

新北市永平國民中學 113 學年度七年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：王致遠

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

4、課程架構：

課程名稱	教學內容向度	實施節數
進入生活科技教室、 科技概論、仿生科技實作體驗-跳精靈	● 生活科技教室之器具設備、使用規範與安全注意事項。 ● 科技的定義與發展、淺談科技的應用與生活的改變。(實作體驗-跳精靈) ● 處理問題、發展專題的系統步驟。	3

課程名稱	教學內容向度	實施節數
創意思考與設計： ➢ 創意與發明 ➢ 溝通與表達 ➢ 手工具與材料 ➢ 實作活動- 溜索/投蛋	● 創意技法的練習與應用：腦力激盪法、檢核法、魚骨圖、心智圖、奔馳法、TRIZ40、六項思考帽法。 ● 訊息種類與傳播溝通的內涵、各種構想表達的方式與效果。 ● 防撞與緩衝的設計重點、載具設計的常見問題與注意事項。(融入議題-防災救援物資與安全) ● 常用材料與工具之特性、使用注意事項。 ● 載具設計與實作、測試修正。(1.溜索. 2.投蛋)	7
木工專題- 魯班鎖(備選-手機架)： ➢ 製造生產 ➢ 識圖與製圖 ➢ 木工工具使用 ➢ 作品測試與修正	● 製造生產的過程、科技發展對生產製造的影響。 ● 木工材料與工具之特性、使用注意事項。 ● 識圖與製圖之相關知識、實際繪製平面三視圖。 ● 材料規畫與公差之觀念。 ● 放樣、裝設、鋸切、黏合、砂磨等木作技能。 ● 木工實作(魯班鎖；備選-創意手機架)、測試與修正。	10 (~12)
產品設計與發展 (依實際進度考量實施)	● 產品設計的思維、改良與創新的過程。 ● 實用、心理、附加三項功能對於產品設計和選購的重要性。 ● 產品的構造(結構、機構、控制)與造形(形態、色彩、質感)，及人因工程、綠色設計的基本概念。	(2)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
第一週 8/30 日	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	【進入生活科技教室】 1.認識生活科技教室。 2.說明生活科技教室的使用規範與安全注意	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。(見本週課程活動內容 2.)

			事項: ● 服裝規定 ● 一般安全注意事項 ● 機具與手工具使用安全、材料處理舉隅 ● 緊急事故處理方式 ● 秩序與其他課室規範 3.專題課程簡介、評量方式說明。 4.完成活動分組、實施口頭評量。		實物投影機、基本手工具、電動工具		
第 2 週 9 月 2 日~ 9 月 6 日	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【緒論 生活與科技 1】 1.藉影像與文字的閱讀，說明科技的定義及相關詞彙的意涵。 2.認識科技的應用與發展，及其對於人類生活與環境的影響。 3.科技實作體驗-跳精靈(仿生): ● 藉猜謎活動，探討生活用品中的仿生實例，學習類比與模仿的創作技巧。 ● 探討墨西哥跳豆的運動現象及達成翻滾的條件，思考類比創作之想法。 ● 實作跳精靈，並討論其運作原理。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、實作活動材料	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 1.)
第 3 週 9 月 9 日~ 9 月 13 日	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【緒論 生活與科技 2】 1.發展跳精靈實作活動的延伸探究- 拯救精靈、貪心的跳豆、高個子與矮個子。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

	觀，並適當的選用科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	2. 探討處理問題的系統性方法： ● 說明解決問題時，應考量的人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源應用。 ● 閱讀有關問題解決的步驟，並討論各步驟與詞彙的意涵：(1) 界定問題、(2) 蒐集資料、(3) 發展方案、(4) 設計製作、(5) 測試修正、(6) 成果發表。 3. 手工具相關補充說明。 4. 實施書面評量。		單槍投影機、基本手工具		彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 2.)
第 4 週 9 月 16 日~ 9 月 20 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【創意思考與設計 1】 1. 創意思考技法(Part A): ● 以生活實例介紹常見的創意思考技法(Part A)-檢核法、腦力激盪法、世界咖啡館討論模式，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。 ● 說明創意思考技法的操作原則，並分組進行實際演練： a. 筆談式腦力激盪法-主題: 寶特瓶、迴紋針的其他用途。 b. 檢核法(世界咖啡館模式)-生活用品的改良與創新。 2. 說明下週上台發表之程序與內容，提醒各組做好發表之準備。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機	● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 1.)

第 5 週 9 月 23 日~ 9 月 27 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【創意思考與設計 2】 1. 提示報告程序與規則、報告者呈現方式與聽眾互動、問答相關注意事項。 2. 實施創意思考主題之成果發表、互動回饋，並分享「一公升的光明」紀錄影片，呼應主題之討論。 3. 創意思考技法(Part B): ● 以生活實例補充討論相關創意思考技法(Part B)-奔馳法、TRIZ40，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、紀錄影片、實物投影機、單槍投影機	● 學習單繳交 ● 口頭討論與發表 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 3.)
第 6 週 9 月 30 日~ 10 月 4 日	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【創意思考與設計 3】 1. 以生活實例認式產品改良與創新的過程，了解產品設計不同向度的思維-差異化、通用性、未來性，並說明「同一類產品在不同設計思維之下」的實例。 2. 以「黑手的夢想之路」紀錄影片，討論發明與創作所需考量的環境議題及人文關懷。 3. 創意思考技法(Part C): ● 以生活實例介紹常見的創意思考技法(Part C)-六頂思考帽法、魚骨圖、心智圖，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、紀錄影片、新聞畫面、單槍投影機	● 口頭討論與發表 ● 平時課堂表現	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。(見本週課程活動內容 2.) 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 3.) 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。(見本週課程活動內容 4.)

			● 簡介常見的訊息型式(包括平面媒體、實物與模型、電子媒體)，並介紹構想表達的方法、圖文比例、版面編排等要點。 4. 由臺灣近年天災事件的救援物資運輸影音畫面、新聞報導，及以哈戰爭空投物資所引發的事件，思考科技與環境的互動、救援物資防護及交通運輸安全的重要性。				
第 7 週 10 月 7 日 ~10 月 11 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【創意思考與設計 4】 以上週「天災事件救援物資的運輸與防護」為楔子，說明實作活動第一階段之收斂性任務(在限制條件下解決問題，完成溜索任務)： ● 溜索專題- 從材料箱中(包含：數種規格的長尾夾、圓形紙夾、迴紋針、膠帶-限制使用長度 3cm)挑選合適者，以紙杯為載具、鋼珠(兩種規格)為貨品、棉線為滑索，設計製作出具有防撞緩衝之理想溜索裝置、保護貨品不因撞擊而彈出，以三種尺寸之紙杯(由大至小)、漸增鋼珠之數目依序挑戰任務；學習過程中之設計、製作、修正、觀摩、發表、互動回饋。 2. 實施溜索設計討論，繪製設計圖、完成概念魚骨圖，並練習溜索軌道之架設與試溜。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、實作活動材料	● 設計圖繳交 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	

第 8 週 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考週)	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【創意思考與設計 5】 1. 正式完成溜索軌道之架設、載具與防撞緩衝裝置之製做，實施溜索挑戰與評量。 2. 修正載具與緩衝裝置之設計，以完成進階挑戰關卡之評測。 3. 進行最終挑戰-鋼珠運載之最大量。 4. 說明回家作業：各組完成三種不同形狀之紙柱，進行承重測試並記錄之。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、實作活動材料	● 實作評量 ● 團體合作表現 ● 平時課堂表現	
第 9 週 10 月 21 日 ~10 月 25 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【創意思考與設計 6】 1. 發表上週「溜索」實作歷程之心得，討論相關知識原理、互動修正之經驗。 2. 以生活中常見的防撞、緩衝材料與設計，及汽車的防護構造，說明防撞緩衝設計之概念和原理；各組發表承重測試(回家作業)結果，並據此歸納相關結論。 3. 說明實作活動第二階段之發散性任務(提供自由創作之空間，以自備材料完成投蛋任務)：	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具	● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現 ● 平時課堂表現 ● 設計圖繪製	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。(見本週課程活動內容 4.)

	理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。		● 投蛋專題- 自備多元材料、自由創作出具備緩降效果和保護力的裝置，使雞蛋從 2 樓與 3 樓高處墜至地面仍能完好、並在過程中具良好的滯空時間；學習過程中之合作設計、製作、修正、觀摩、發表、互評與回饋。 4. 說明美工刀、剪刀、熱熔膠槍等工具的種類與使用方法、適合加工的材料、安全注意事項等。 5. 實施投蛋裝置設計討論，繪製設計圖、完成概念心智圖、材料準備及工作分配表，準備下週之任務實測。(鼓勵善用回收、環保素材)				
第 10 週 10 月 28 日 ~11 月 1 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【創意思考與設計 7】 1. 正式製做完成投蛋之保護與降落裝置。 2. 投蛋裝置觀摩發表：各組扼要說明材料選用及配置、設計理念與所應用之原理。 3. 各組完成任務分配-「投手」、「計時員」、「評測員」、「周邊保全員」。 4. 實施兩層樓高投蛋挑戰，測量並記錄裝置滯空時間、檢視雞蛋受保護之效果。 5. 第一階段挑戰成功者，實施三層樓高投蛋挑戰，測量並記錄裝置滯空時間、檢視雞蛋受保護之效果。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工工具、實作活動材料(學生自選)	● 口頭討論與發表 ● 實作評量 ● 團體合作表現 ● 平時課堂表現	

	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。		6. 活動心得分享、組間意見交流。				
第 11 週 11 月 4 日 ~11 月 8 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【木工專題 1】 1. 實施前面七週活動之組內自評與互評。 2. 展示、互動拆組魯班鎖。 3. 說明「製造生產」與「一次加工」、「二次加工」的概念，並認識工業革命的歷程、「科技發展」與「生產方式」演變的關係、現今科技發展、工業 4.0 的趨勢，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。 4. 說明榫接的技法以及魯班鎖的背景、象徵意涵、演變與應用。 5. 簡介本專題-魯班鎖及其製做概念、加工程序、木工技法與手工具的使用。 (※備選專題-創意手機架)	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具	● 小組自評與互評 ● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 3.)
第 12 週 11 月 11 日 ~11 月 15 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【木工專題 2】 識圖與製圖(Part A): ● 介紹「工程圖」在產品生產時作為溝通的重要性。 ● 說明各種圖的特性與適用範圍，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、繪圖工具	● 口頭討論與發表 ● 平時課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容第二個項目)

			● 說明立體圖可以表現出長、寬、深的特性，並介紹等角圖、等斜圖的不同。 ● 說明繪製等角圖、等斜圖、圓柱的方法，並視教學時間實際練習繪製。 ● 介紹平面圖之特性，說明展開圖之概念與繪製方式，並視教學時間練習識圖。 ● 介紹直角規、各種規格之鉛筆、圓規、鋼尺與三角板等常用繪圖工具的特性、使用方式和原則。(叮囑於下次課程攜帶基本繪圖用具)				
第 13 週 11 月 18 日 ~11 月 22 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【木工專題 3】 識圖與製圖(Part B): ● 認識正投影多視圖、三視圖，並藉識圖演練，練習判斷投影面與物體的關係。 ● 認識正投影視圖中，粗實線、細實線、虛線與鏈線的意義，並藉例題練習辨識等角圖與三視圖之對應關係、補足三視圖中缺漏的線。 ● 概述傳統與數位製造之差別，透過閱讀與討論認識電腦輔助設計與製造相關詞彙的意涵-CAD 軟體、CAM 軟體、CNC 工具機，並說明在生產製造上的應用與特點。 ● 認識尺度標註的重要性、學習三視圖的尺度標註原則。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、繪圖工具	● 口頭討論與發表 ● 平時課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容第三個項目)

第 14 週 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考週)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	【木工專題 4】 識圖與製圖(Part C): ● 複習正投影三視圖的尺度標註與繪製原則. ● 實際繪圖- a. 將範例柱體之等角圖繪製成三視圖，並加上正確之尺度標註. b. 將魯班鎖三個物件之等角圖繪製成三視圖，並加上正確之尺度標註. c. 檢視、修正製圖內容.	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、繪圖工具、實物投影機、圖紙	● 作業(工程圖) ● 平時課堂表現	
第 15 週 12 月 2 日 ~12 月 6 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【木工專題 5】 1. 專題製作說明(Part A): ● 說明本木工專題是以小木塊堆疊組合的方式製作魯班鎖；因切成愈多小木塊，須黏合愈多次、造成材料強度降低，引導思考「各組件分別如何使用最少的小木塊組成」. ● 說明作品中的圓柱部分是將方木條以「砂磨」的方式形成，且其他多個部件亦應經過適當的砂磨、調整，以達成符合組裝、拆卸操作之精度與裕度，並增加作品的美觀與密合度. 2. 手工工具說明與操作練習：	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工工具、專題材料	● 實作評量 ● 平時課堂表現	

			● 討論鋸齒對準鋸切線的方式對於公差的影响。 ● 說明手線鋸的鋸條方向、鬆緊狀態、拆裝、調整之方式。 ● 實際操作練習手線鋸條之拆裝與調整。 ● 發放專題木料及其他所需材料。 ● 說明夾具、墊木之使用方式，並討論合適之裝設位置；實際練習木料之固定，並檢視裝設位置之適切性。				
第 16 週 12 月 9 日 ~12 月 13 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【木工專題 6】 1. 專題製作說明(Part B): ● 說明專題安全注意事項(鋸子、夾具)。 ● 說明手線鋸的用法與注意事項。 ● 認識砂紙的規格、用法與注意事項。 ● 認識木工膠、白膠的用法與注意事項。 ● 提示各項加工應檢視事項: ➢ 確認木塊尺寸與數量、及規畫結果與組件圖是否相符。 ➢ 畫線時，應至少在木塊相鄰的兩面畫線。 ➢ 鋸切時，以畫一塊鋸一塊為原則，並預留鋸路誤差。 ➢ 砂磨時，砂紙內宜包覆墊木。 ➢ 黏合時，應優先要求組件內側的木塊平整對齊。 ➢ 黏合時，白膠應適量塗抹均勻、並且適當加壓。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、專題材料	● 實作評量 ● 平時課堂表現	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。(見本週課程活動內容 1.)

			➤ 黏合後，在白膠乾掉之前使用木塊塞入間隙、調整之，以確保能順利組裝。 2. 據組件圖，運用工具繪製鋸切線、固定木料於合適位置、實施鋸切。				
第 17 週 12 月 16 日 ~12 月 20 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【木工專題 7】 依組件圖，運用手工工具與材料，將木條加工製做為魯班鎖。 (參考進度- 完成過半數木塊之鋸切)	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工工具、專題材料	● 實作評量 ● 平時課堂表現	
第 18 週 12 月 23 日 ~12 月 27 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【木工專題 8】 接續製做魯班鎖，並藉砂磨等技巧，增加物件的精度、檢查並調整為合適的裕度。 (參考進度- 完成所有木塊之鋸切、部分砂磨，並黏合魯班鎖 1 號物件)	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工工具、專題材料	● 實作評量 ● 平時課堂表現	
第 19 週 12 月 30 日 ~1 月 3 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【木工專題 9】 1. 接續製做魯班鎖，並藉砂磨等技巧，增加物件的精度、檢查並調整為合適的裕度。 (參考進度- 完成所有木塊之砂磨，並黏合魯班鎖 2 號物件、未做圓柱砂磨的三號物件)	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工工具、專題材料	● 實作評量 ● 平時課堂表現	

			2. 說明回家作業- 進行圓柱砂磨。				
第 20 週 1 月 6 日~ 1 月 10 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【木工專題 10】 1. 完成三號物件的圓柱砂磨、各物件的修飾。 2. 組裝並操作魯班鎖、修正其精度與裕度，並練習歸納拆組之方式。 3. 實施操作測驗(需熟悉拆裝方式、能指出旋轉方向與所需的旋轉角度)。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、專題材料	● 作品呈現 ● 操作測驗 ● 平時課堂表現	
第 21 週 1 月 13 日~ 1 月 17 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【產品設計與發展1】 1. 實施學期科技與專題知識測驗(筆試)。 2. 以數種構造、色彩、功能各異的燈具為楔子，透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵-「實用」、「心理」、「附加」，並引導學生思考與討論此三項功能對於產品設計和選購的重要性。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機	● 紙筆測驗 ● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 2.)
第 22 週 1 月 20 日	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【產品設計與發展2】 1. 認識產品的構造(結構、機構、控制)與造形(形態、色彩、質感)及設計思維，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。 2. 瞭解人因工程的基本概念，並進行實例的	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 1.)

	念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。		討論。 3. 討論科技產品對於環境的影響，說明環保綠色設計的概念，並認識產品之環保標章、永續利用的方式。				【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。（見本週課程活動內容3.）

6、本課程是否有校外人士協助教學：（本表格請勿刪除。）

☒ 否，全學年都沒有（以下免填）。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 七 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：唐思恬

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

[illegible]

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 引導學生討論資訊科技對生活帶來的影響，並舉例說明。					
第 2 週 09 月 02 日 - 09 月 06 日	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	資訊與生活 數位生活 1. 說明資訊科技現今應用更加全面及多元，並以智慧化、無人化、雲端化為主要發展方向。 2. 介紹人工智慧普及應用在各領域中，並以無人超商、生成式 AI 為例說明 AI 的服務應用。 3. 透過實際應用體驗 AI 服務，並說明 AI 的限制。 4. 說明資訊科技課程的 AI 使用規範。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第 3 週 09 月 09 日 - 09 月 13 日	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	資訊與生活 資訊安全簡介 1. 引導學生討論資訊安全事件的影響、預防策略及解決方法。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。		2. 介紹資訊安全三原則：機密性、完整性、可用性。 3. 介紹實體安全說明維護資訊設備安全的方法。 4. 介紹軟體安全 (1) 介紹惡意程式與其危害：電腦病毒、電腦蠕蟲、木馬程式。 (2) 說明維護軟體安全的使用習慣。				資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 安 J1 理解安全教育的意義。	
第 4 週 09 月 16 日 － 09 月 20 日	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	資訊與生活 資訊安全簡介 5. 說明網路安全 (1) 介紹防火牆的功能與設定方式。 (2) 介紹維護網路安全的使用習慣。 (3) 介紹 http 與 https 網址的差異。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單 表單測驗	資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	演算法 演算法簡介 1. 以聽指令繪圖活動引導學生討論「有效說明」的特性。 2. 說明程式的要正確運作是依賴演算法。 3. 說明演算法就是解決問題的方法。 4. 討論（選） (1)說明演算法只要能解決問題就可以成立。 (2)針對相同問題，可以有很多不同演算法。 (3)演算法的優劣可以用執行效率高低、耗費資源多少來比較。				資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第 5 週 09 月 23 日 - 09 月 27 日	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的	資 A-IV-1 演算法基本概念。	演算法 演算法簡介 5. 說明演算法的三種表示方法，並舉例說明。 6. 比較三種表達方式的不同。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		7. 學習繪製流程圖的方式與技巧 (1) 說明流程圖的繪製原則。 (2) 介紹常用的流程圖符號。 (3) 說明複雜流程可用副程式簡化。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週 09 月 30 日 - 10 月 04 日	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	演算法 流程控制結構 1. 以生活化的例子說明「結構化」的重要性。 2. 說明流程控制結構 (1) 循序結構 (2) 選擇結構 (3) 重複結構 3. 舉例說明重複結構可分為計次、前判斷式、後判斷式。 比較前、後判斷式的差別。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			4. 說明 Draw. io 的基本操作模式。 5. 讓學生依範例練習繪製流程圖。					
第 7 週 10 月 07 日 - 10 月 11 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	演算法 流程控制結構 6. 以校園生活主題（如：校園路線引導、防災演練）練習繪製流程圖。 7. 介紹運算思維： （1）問題拆解 （2）模式識別 （3）抽象化 （4）演算法設計 4. 介紹周以真教授，說明不論性別，每位同學都可以認真投入資訊科技領域。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 8 週 10 月 14 日 - 10 月 18 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組	資 A-IV-1 演算法基本概念。	程式設計初探 程式語言簡介 1. 說明「人與電腦」溝通要使用「程式語言」。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	2. 介紹低階語言 (1)機器語言 (2)組合語言 3. 介紹高階語言 4. 介紹積木形程式工具。 5. 介紹 Scratch (1)官方網站與軟體安裝 (2)介面 (3)網頁版積木程式 (4)單機版積木程式 6. 角色的畫面位置、方向 7. 新增舞台背景。 8. 積木類別介紹				涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週 10 月 21 日 - 10 月 25 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	程式設計初探 角色移動 1. 請學生觀察範例程式，並依序說出看到的動畫效果。 2. 說明新增及刪除角色。 3. 介紹設定舞台背景 4. 說明如何上傳素材。 5. 等待時間的應用。 6. Scratch 實作練習。	1	簡報 Scratch	討論 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 10 週 10 月 28 日 - 11 月 01 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	程式設計初探 角色移動 7. 增加攜回蛋糕到原點動畫，並引導學生依序說出看到的動畫效果。 8. 比較定位、滑行、轉動的差異。 9. 介紹設定迴轉方式控制角色方向。 10. 示範說明廣播功能 11. 引導學生完成攜回蛋糕動畫。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週 11 月 04 日 - 11 月 08 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	程式設計初探 角色移動 12. 介紹如何在 Scratch 繪製背景。 13. 引導學生完成青蛙上岸專案。	1	簡報 Scratch	討論 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週 11 月 11 日	運 t-IV-3 能設計資訊作	資 P-IV-1 程式語言基本概	程式設計初探 演奏音階	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
- 11月15日	品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 請學生觀察範例程式，並說出程式的效果。 2. 第一個琴鍵 (1)新增一個角色並繪製 (2)說明觸發程式。 (3)介紹演奏音階的方法 3. 複製琴鍵並編輯外觀、位置。 4. 完成黑鍵設定 5. 讓學生練習彈奏小蜜蜂				內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週 11月18日 - 11月22日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	程式設計初探 演奏音階 1. 介紹外觀類積木，設定尺寸。 (1)圖形縮小、圖形放大 (2)數值大小代表百分比 2. 設定等待時間強化動畫效果。 3. 引導學生完成樂團演奏專案。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週 11月25日 -	運 t-IV-3 能設計資訊作	資 A-IV-1 演算法基本概念。	三大流程結構 循序、重複結構	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
11 月 29 日	品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 請學生觀察範例程式，並說出程式的效果。 2. 介紹變數的概念 3. 變數資料的觀察 4. 變數賦值 5. 數字型變數資料的加減 6. 討論動腦時間				詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週 12 月 02 日 - 12 月 06 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	三大流程結構循序、重複結構 7. 介紹重複幾次積木 8. 以計時碼表為範例，觀察論碼表指針動畫的規律。 9. 完成碼表程式。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週 12 月 09 日 - 12 月 13 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	三大流程結構循序、重複結構 10. 引導學生說出點餐的流程。 11. 引導學生依序完成點餐提問的程式	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	維解析問題。		12. 利用重複幾次簡化點餐提問程式。				與他人進行溝通。	
第 17 週 12 月 16 日 - 12 月 20 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	三大流程結構 循序、重複結構 13. 完成新年倒數專案。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案		
第 18 週 12 月 23 日 - 12 月 27 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	三大流程結構 選擇結構 1. 請學生觀察範例程式，並說出程式的效果。 2. 介紹選擇結構 (1)單向選擇結構 (2)雙向選擇結構 3. 練習奇數偶數判斷專案。 4. 說明邏輯運算積木，且、或、不成立。 5. 練習列出判斷結果。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週 12 月 30 日 -	運 t-IV-3 能設計資訊作	資 A-IV-1 演算法基本概念。	三大流程結構 選擇結構	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
01 月 03 日	品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 分析記錄點餐資訊流程。 2. 選擇適合的選擇結構記錄輸入的結果。 3. 以變數紀錄點餐結果。 4. 以重複直到積木讓輸入內容正確				詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週 01 月 06 日 - 01 月 10 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	三大流程結構 選擇結構 1. 請學生觀察範例程式，並說出程式的效果。 2. 介紹四則運算積木 3. 分析計算消費金額的流程，並利用來計算金額 4. 以選擇結構判斷是否打折。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 21 週 01 月 13 日 - 01 月 17 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	三大流程結構 選擇結構 1. 討論並分析暢銷書折扣專案	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-2 結構化程式設計。	2. 以選擇結構、變數、四則運算積木完成暢銷書折扣專案。				得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 22 週 01 月 20 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	三大流程結構 選擇結構 1. 回顧並統整本單元重點。 2. 介紹第一位程式設計師艾達	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中(國中部) 113 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：英語領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☒英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(3)節，實施(22)週，共(66)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。

四、課程架構：

	課程	架構
Starter	Starter Unit	單數人稱代名詞主格、所有格 以 What 詢問人名、 How old 問年紀、 數字 0-99
U1	Who's That Handsome Boy?	Who 問關係、 be 動詞 Yes/No 問答、形 容詞
U2	WhereAre My Pencils?	指示代名詞、名詞單複數、 Where
U3	Open the Magic Door	祈使句、助動詞 can 、受格
U4	What Time Is the Concert?	What day 問星期、 What time 問時間、 現在進行式
U5	What's the Date?	What date 問日期、 When 問句

U6	There Are Some Elephants over There	There is/are 問答

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	Starter Unit 【複習印刷體字母大小寫】 1. 聽說讀寫 26 個英文字母。 2. 能熟悉字母筆畫與位置。 3. 正確轉換字母大小寫。 4. 老師念單字，分組進行字母辨識遊戲，拼出正確單字。 【複習字母拼讀】 5. 能正確唸出 26 個英文字母的字音與讀音。 6. 能拼讀出符合子+母音+子(CVC)組合的單字。 【複習人稱代名詞主格】 7. 能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。 8. 能正確使用人稱代名詞與 be 動詞的縮寫並正確發音。 9. 能使用 I am _____. You are _____. He/She is _____. 介紹自己與他人。 【複習人稱代名詞所有格】 10. 能分辨主格與所有格的不同。	3	1. 備課用書 2. 電子書 3. 白紙或平板電腦	1. 紙筆測驗 2. 分組討論 3. 口說測驗 4. 作業 5. 課堂問答 6. 評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J1 家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

			11. 能正確使用人稱代名詞所有格。 12. 能用「所有格+name+is+名字.」的句型介紹他人。 【詢問數字與年紀】 13. 能正確讀出數字 0~9 及其拼字。 14. 能正確出數字 10~99 及其拼字。 15. 複習 How old is/are...? 詢問他人年紀。 【複習書寫格式】 16. 能寫出符合書寫規則的句子。					
第二週 9/2~9/6	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 【warm-up】 1. 分組觀察課本 4 張圖片，依據穿著配件或使用物品，將職業與人物配對。 2. 能朗讀 office worker, cook, doctor, 和 student 的職業名稱。 【對話】 3. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 4. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業 5. 課堂問答 6. 評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【性別平等教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	作合理的猜測。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	5. 能以 Who is he/she? Is he/she Jamie's...? 的問答，說出家人稱謂。 6. 能使用對話中 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。 【字彙 1、2】 7. 能聽說讀寫 family tree 中所學的家庭稱謂。 8. 能使用「主詞+is+主詞補語」的直述句說明人物身分。 9. 能聽說讀寫職業名稱。 【文法 1】 10. 能使用 He/She is (not) + 形容詞，描述他人外觀。 11. 能認識形容詞與名詞在句子裡的位置。 12. 能看圖造句，例如：Kim is short. Max is tall. 或 Lucky is a big dog. Muffin is a small dog.。				性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	
第三週 9/9~9/13	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 【文法 2】 1. 能使用 Who...? 的問句與其回答。 2. 能使用 I/You/He/She/It+is+名詞. 的直述句說明人物關係。 3. 能讀懂辛普森家庭的對話並畫出其家庭樹。	3	1. 備課用書 2. 電子書 3. 白紙	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	【閱讀】 4. 能了解閱讀文章的主要內容與細節。 5. 能讀懂課文中關於名字、年紀、職業與親屬稱謂的資訊，並將資訊填入 Jamie 一家人的照片中。 6. 學生能畫出自己的家庭樹，並依幾個 How many people are there in your family? Who are they? How old are they? What do they do? 等提問方向來介紹自己的家人。 7. 能運用閱讀策略：辨識主題。 8. 能認識文章結構的三部分：Introduce the topic、Give descriptions 和 Conclude the writing，並能從本文中找出對應的句子。 9. 能學生利用自己畫的家庭樹，從數量、職業、年紀等方面，討論自己的家庭和 Jamie 的有何不同，嘗試用英文 3-5 個句子進行表達。 10. 可嘗試做仿寫課文的練習。				品 J8 理性溝通與問題解決。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	
第四週 9/16~9/20	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 【發音】	3	1. 備課用書 2. 電子書 3. 想介紹的人物照片	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能唸出課本上各組含有子音的例字。 3. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 5. 要求學生準備一張想介紹的人物照片，可以是偶像、老師、同學或身邊的其他人。 6. 能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞+er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。			6. 檔案評量	並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。	1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0
第五週 9/23~9/27	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Are My Pencils? 【暖身】 1. 能聽說讀寫常見的文具與用品。 2. 能在名詞前面正確使用 a 或 an。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無

	語進行日常生活溝通。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	3. 能將圖片中的文具用品圈出來並正確辨識名詞的單數複數。 【對話】 4. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 5. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 6. 能仿對話用英文簡單介紹自己家人。 7. 能以 What 開頭的句型，結合名詞單複數，詢問居家物品名稱。 8. 能正確使用 Where 句型詢問地點及使用地方介系詞回答問題。 9. 能觀察並使用形容詞與介系詞比較自己的住家和他人住家的異同處。 【字彙】 10. 能學會房間名稱與常見的家具、文具。 11. 能學會英文名詞複數型的用法。 12. 能聽說讀寫 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。 【文法】 13. 能認識指示代名詞 this/that/it 與 these/these/they 的差異。			【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	2. 協同節數： 0

			14. 能使用 What is/are... + 指示代名詞?來詢問物品名稱。 15. 能學會名詞單數變複數的規則。 16. 學會複數名詞的唸法。 17. 能使用 Where is/are....?來詢問地點並且能正確用地方介系詞回答。					
第六週 9/30~10/4	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 WhereAre My Pencils? 【閱讀】 1. 能認識本篇文章為說明文（expository essay），乃以客觀事實（fact）描述與解釋事物。 2. 能找出文中的形容詞，說出對房子的描述，完成 While You Read。 3. 能認識本篇的閱讀策略：使用組織圖—心智圖，並認識「分類」和「細節描述」的分層概念。 4. 從主題句（topic sentence）找大意（main idea）。 5. 能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。 6. 學生能透過 What does the house look like? Is the house big or small? How	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	many people can live in the house? How many rooms are there in the house? What are they? What is there in the rooms? What are the things for? Is there anything special in the house? What's it for? 的提問，規劃並設計自己的 dream house。 【發音】 7. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 8. 能唸出課本上各組含有子音的例字。 9. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 10. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。					
第七週 10/7~10/11	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	複習 Review 1(第一次段考) 【聽力策略：介紹他人】 1. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 2. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 3. 能聽懂介紹他人時的對話。 【統整與複習】 4. 能分辨單字不同的詞性並造出合理的句子。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	5. 不定冠詞、所有格、形容詞和名詞在句中的排列順序。 【自我檢核】 6. 能介紹自己與家人。 7. 能詢問或討論年紀。 8. 能說明動物或物品的位置。 9. 能向他人打招呼。				品 J8 理性溝通與問題解決。	
第八週 10/14~10/18	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 【暖身】	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 根據聽力內容，與正確圖片進行配對。 2. 請同學分組練習圖片中的祈使句正確唸法。 【對話】 3. 能看懂漫畫形式的讀本。 4. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 5. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 6. 能使用祈使語氣句型傳達訊息，並且知道回應方式。 7. 能發揮歸納整合的能力，整理對話發生的地點順序。 【字彙】 8. 能聽說讀寫生活中常見的規範。 9. 能聽說讀寫常見的休閒活動英語說法。 【文法 1】 10. 能認識祈使句，並能把 please 加入至祈使句中適當的位置。 11. 能討論祈使句的使用時機。 12. 能了解 Let' s.... / Let' s not.... 的句型。 13. 能以 Let' s (not).... 表達對他人的請求、命令、禁止、勸告。 14. 能代換不同的動詞於句型中。		6. 檔案評量	並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

			15. 能使用常見的短語，如：Sure. Let' s do it. Sounds great/good. OK. That's a good idea. I can't wait. Sorry, maybe next time. Thanks, but not this time. 回應他人的建議。					
第九週 10/21~10/25	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 【文法 2】 1. 能根據圖片內容，用 Can...? 造出問句並回答。 2. 能套用不同的動詞到 Can...? 的問句中。 【演練】 3. 能區分人稱代名詞主格、所有格、受格的差異。 4. 能在動詞或介系詞之後要使用人稱代名詞受格。 5. 能利用上述學到的內容介紹坐在附近的同學。 【閱讀】 6. 能運用閱讀策略：預測。 7. 能了解閱讀文章的主要內容與細節。 8. 能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 9. 能讀懂課文中所描述的指令內容，並能依肯定與否定來分類。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	10. 能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 11. 能藉由標題 Lab Rules 及第一句 Please follow these rules and be safe. 得知本篇主旨為 be safe in a lab。 12. 能討論並分享在不同的場所所有哪些不同的規範。					
第十週 10/28~11/1	2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、	圖像符號、建議與規範 Unit 3 Open the magic door 【發音】 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能唸出課本上各組含有子音的例字。 3. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。						
第十一週 11/4~11/8	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 【暖身】 1. 能分辨 jazz、tribal music、rock and roll、popular music 等四種音樂類型，並且將聽到的曲目片段填入正確的音樂海報中。 2. 能表達自己喜愛的音樂種類並與他人分享。 【對話】 3. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 4. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 5. 能看懂周遭他人的動作並以現在進行式句型做描述。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	6. 能藉由回答 Which kind of music do you like? Who's your favorite singer? Which band do you like? 的提問，發表自己喜歡的音樂類型及歌手或創作家。 7. 能使用 What day 及 What time 的句型與他人進行邀約。 8. 能表達或說明活動的時間與日期。 【字彙】 9. 能聽說讀寫時間與星期。 10. 能看懂星期的簡寫形式。 11. 能使用 12 小時制 (a. m. /p. m.) 表達時間。 12. 能透過生活中常進行的活動，熟記現在分詞的形成規則。 【文法】 13. 能使用 What time is it? 來詢問他人時間並回答。 14. 能使用 What time is the 事情? 來詢問某個活動或事件發生的時間。 15. 能聽懂並以不同方式正確地說出時間表達方式。 16. 能以現在進行式表達正在做的活動。 17. 能用 be 動詞造出現在進行式問句與答句。 18. 能使用 What are you doing? 詢問對方動作。				戶 J3 善用教室外、戶外 及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

第十二週 11/11~11/15	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 【閱讀】 1. 能從關鍵字，例如 fan、shake hands、sign pictures 中找出文章的主題。 2. 能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。 3. 能藉由 Scanning 策略尋找篇章細節。 4. 能運用閱讀策略：提問。 5. 能利用疑問詞 who、what、where、when、how、why 進行自我提問，以監測自己是否讀懂文章內容。 6. 能看懂報導性的文章。 7. 能簡單敘述見面會的活動內容。 8. 能以簡短的句子說出或寫出本篇內容大意。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	作適當的回應。							
第十三週 11/18~11/22	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	星期、時間、見面會、報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 【發音】 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能唸出課本上各組含有子音的例字。 3. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 4. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 5. 能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞＋名詞」形成複合名詞（compound nouns）。 6. 能觀察單字的組合來猜測其字義。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。						
第十四週 11/25~11/29	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 Review 2(第二次段考) 【聽力策略：介紹活動】 1. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 2. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 3. 能認識並練習聽懂大意的聽力技巧。 4. 能聽認識介紹活動時的用語。 【任務導向型活動】 5. 能依時間表與他人進行對話，找出彼此可以一起去看電影的時間。 【自我檢核】 6. 能討論時間和星期。 7. 能正確使用祈使句。 8. 能描述正在進行的活動。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第十五週 12/2~12/6	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date? 【暖身】 1. 能正確念出圖片中並能搜尋該節慶今年正確的日期。 【對話】 2. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 3. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 4. 能討論並分享「感恩節」的精神。 5. 能表達對社會、家庭或事物的感謝。 【字彙 1、2】 6. 能聽說讀寫 12 個月份。 7. 能聽說讀寫節慶名稱。 8. 能以 It is in+月份. 說明某節日所在的月份。 9. 能介紹自己喜愛的節日並說明原因。 【文法 1】 10. 能熟記序數的形成規則。 11. 能使用月份與序數的搭配。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	較、歸類、排序的方法。	12. 能將 What's the date? 的句型應用在生活中。 13. 能熟悉美式英文多以「月份+序數」來表達日期，而英式英文多以「序數+月份」表達日期。					
第十六週 12/9~12/13	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date? 【文法 2】 1. 能看懂月曆上活動說出日期表達方式。 2. 能以 When is...? 問某個節日的日期，並應用在生活中。 3. 能以 It is on+日期. 回答 When 的問句。 【閱讀】 4. 能運用閱讀策略：使用組織圖—故事地圖。 5. 能運用閱讀策略將文章中訊息加以分類、組織。 6. 能藉由提問的說出本篇章文本的背景、過程和結尾。 7. 能透過 Scanning 找出文中的細節。 8. 能描述節慶活動。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【品德教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	9. 能從標題到每個段落敘述中找到篇章主旨。 10. 能從關鍵字，例如 nervous、jump up and down、cry out, lucky, only 中找出文章的主題。				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週 12/16~12/20	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	日期、月份、節慶 Unit 5 What's the Date? 【發音】 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 3. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。 【延伸】 4. 能歸納重點，理解「名詞+ful」可形成形容詞。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	5. 能觀察單字的組合來猜測其字義。				【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週 12/23~12/27	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants Over There 【暖身】 1. 能說出動物的英文名稱，並用 There is 句型進行說明。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	【對話】 2. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演。 3. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 4. 能了解對話中動物的生活習性。 【字彙】 5. 能聽說讀寫動物類字詞。 【文法】 6. 能使用 There is/are (not)... 來描述某處有或沒有某人或某物。 7. 能簡單用英語描述兩圖的異同之處。 8. 能以 Are there any...? 詢問某處有無某項物品，並能依實際情況回答 Yes, there are/is. 或 No, there aren't/isn't.				用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	無 2. 協同節數： 0

	9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十九週 12/30~1/3	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-2 能掌握國中階段	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants Over There 【閱讀】 1. 能熟悉擷取大意及主旨判斷的閱讀策略。 2. 從主題句 (topic sentence) 找大意 (main idea)。 3. 能找出文中對於兩種動物的描述，完成 While You Read。 4. 能運用閱讀策略：摘要。 5. 能邊看課文，邊提問、邊刪除不重要的細節、與主題無關或重複的訊息，以摘取要點。 6. 能從上下文來尋找線索，並推論文中代名詞的指稱對象。 7. 能有效使用網路資源進行學習活動。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。						資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第二十週 1/6~1/10	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-8 引導式討論。	旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants Over There 【發音】 1. 能唸出課本上各組含有母音的例字。 2. 能了解發音規則並應用於字彙拼讀中。 【練習】 3. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	續文意及情節發展等。 3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。					動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第二十一週 1/13~1/17	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、	複習 Review 3 【聽力策略：邀約他人】 1. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 2. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____無_____

	以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	3. 能認識並練習聽懂尋找細節的聽力技巧。 4. 能聽認識邀約他人時的用語。 【統整與複習】 5. 能使用介系詞 on 用於表地點、表時間以及表藉由表媒體。 6. 能使用介系詞 in 用於表地點及表時間。 7. 能使用介系詞 at 用於表地點及表時間。 8. 能使用介系詞 from... to... 用於表地點及表時間。 【自我檢核】 9. 能使用序數。 10. 能討論日期。 11. 能寫出正確的動物名稱。 12. 能描述人或物的位置。 【歌曲】 13. 能吟唱英文歌曲。				【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	2. 協同節數： 0

第二十二週 1/20	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 Review 3(第三次段考) 【聽力策略：邀約他人】 1. 能依據圖片線索來預測聽力內容。 2. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting 提問。 3. 能認識並練習聽懂尋找細節的聽力技巧。 4. 能聽認識邀約他人時的用語。 【統整與複習】 5. 能使用介系詞 on 用於表地點、表時間以及表藉由表媒體。 6. 能使用介系詞 in 用於表地點及表時間。 7. 能使用介系詞 at 用於表地點及表時間。 8. 能使用介系詞 from... to... 用於表地點及表時間。 【自我檢核】 9. 能使用序數。 10. 能討論日期。 11. 能寫出正確的動物名稱。 12. 能描述人或物的位置。 【歌曲】 13. 能吟唱英文歌曲。	3	1. 備課用書 2. 電子書	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 無 2. 協同節數： 0

	以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							

六、本課程是否有校外人士協助教學

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平高中(國中部)國民中學 113 學年度七年級第一學期 部定課程計畫 設計者：健康與體育領域教師

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒A1 身心素質與自我精進 ☒A2 系統思考與解決問題 ☒A3 規劃執行與創新應變 ☒B1 符號運用與溝通表達 ☒B2 科技資訊與媒體素養 ☐B3 藝術涵養與美感素養 ☒C1 道德實踐與公民意識 ☒C2 人際關係與團隊合作 ☐C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

四、課程架構：

第一冊健康

第一單元 健康青春向前行	第一章 健康人生開步走
	第二章 個人衛生與保健
	第三章 我的青春檔案
	第四章 活出青春的光彩
第二單元 環境安全總動員	第一章 環境安全搜查線
	第二章 營造安全好環境

五-1、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)： ☒ 是(第 15、16、17、18、19、20、22 週) ☐ 否
2. 是否融入戶外教育：☐ 是(第 ____ 週) ☐ 否
3. 是否融入生命教育議題：☐ 是(第 ____ 週) ☐ 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒ 性別平等、☒ 人權、☐ 環境、☐ 海洋、☐ 品德、☐ 法治、☐ 科技、☐ 資訊、☐ 能源、☒ 防災、☐ 家庭教育、☒ 生涯規劃、☐ 多元文化、☐ 閱讀素養、☐ 國際教育、☐ 原住民族教育

五-2、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一 週 8/26- 8/30	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	第1章健康人生開步走 1. 認識全人健康：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2. 人體大解密一～三：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第二 週 9/02- 9/06	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與	第1章健康人生開步走 1. 人體大解密四、五：引導學生認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2. 「食」在健康：讓學生學習透過永備尺估計食物份量，並	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	有效的溝通技巧。	結合每日飲食指南、我的餐盤，規畫營養的一餐。					
第三週 9/09-9/13	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	第1章健康人生開步走 1. 保持良好的心理健康：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。 2. 建立和諧的社會生活：能體悟自己隸屬於社會群體，需學習建立和諧社會生活的方法原則，建立良好的群己生活。 3. 我的健康資本：探究影響健康的各項重要因素，並理解健康的狀態是連續且變動，盤點自己擁有與缺乏之健康資本。 4. 健康作戰計畫書：運用自我監督技能，擬定健康行動計畫以獲取目前較缺乏之健康資本，並能反省修正以提升或維持個人的健康品質。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第四週	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	第2章個人衛生與保健 1. 了解健康檢查資料卡：從新生健康檢查通知單認識個人的生長發育情況。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
9/16- 9/20	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	2. 視力保健一：認識眼睛的構造及常見的錯誤用眼習慣。		學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。		護自己與尊重他人的身體自主權。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第五週 9/23- 9/27	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 1. 視力保健二：認識常見的眼睛疾病。 2. 揪出惡視力行為：透過自我檢核的方式，協助自己由生活情境中，找出有效的護眼行動策略。 3. 口腔保健一：認識牙齒的構造與常見的口腔問題——齒列不正。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第六週 9/30- 10/04	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 1. 口腔保健二：認識常見的口腔問題——牙周病、齲齒。 2. 潔牙動動手，健康好口氣：學習潔牙的健康技能(如使用牙線、漱口水及正確的刷牙方式)，並能實踐良好的衛生保健習慣於生活中。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。		3. 聽力保健：認識耳朵構造及其保健之道。					
第七週 10/07 - 10/11	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 【第一次評量週】 1. 皮膚保健：認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第八週 10/14 - 10/18	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 1. 青春健檢 DIY：運用自我檢核及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九週 10/21 - 10/25	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	第3章我的青春檔案 1. 認識青春期的第二性徵。 2. 小女孩長大了：學習女性生殖系統相關知識及說明經期保健。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十週 10/28 - 11/01	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	第3章我的青春檔案 1. 雙峰話題：討論乳房保健方法。 2. 小男孩長大了：學習男性生殖系統相關知識及說明生殖器官清潔注意事項。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。						
第十一週 11/04 - 11/08	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	第3章我的青春檔案 1. 吾家有兒初長成——夢遺、認識性衝動：說明夢遺和自慰問題。 2. 蛻變青春加油站：引導學生思考面臨青春期的調適方法。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4a-IV-1 運用 適切的健康資 訊、產品與服 務，擬定健康 行動策略。							
第 十 二 週 11/11 - 11/15	1b-IV-3 因應 生活情境的健 康需求，尋求 解決的健康技 能和生活技 能。 2b-IV-2 樂於 實踐健康促進 的生活型態。 3a-IV-2 因應 不同的生活情 境進行調適並 修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-1 運用 適切的健康資 訊、產品與服 務，擬定健康 行動策略。	Db-IV-1 生殖器 官的構造、功能 與保健及懷孕生 理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿 勢、規律運動、 充分睡眠的維持 與實踐策略。 Db-IV-2 青春 期身心變化的調 適與性衝動健康 因應的策略。	第3章我的青春檔案 1. 成為更好的青少年：運用 「問題解決」技能，解決青春 期可能會遇到的困擾。	1	1. 相關電子 設備、電 腦、音箱、 相關教學投 影片、影音 檔。 2. 各單元之 學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻 板與性別偏見的情 感表達與溝通，具 備與他人平等互動 的能力。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 十 三	1a-IV-3 評估 內在與外在的 行為對健康造	Fa-IV-1 自我認 同與自我實現。	第4章活出青春的光彩 1. 現在我是誰——自我概念： 運用自我拼圖讓學生歸納自己	1	1. 相關教學 投影片、影 音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
週 11/18 - 11/22	成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。		的人格特質，建立自我概念，並了解自我概念的定義。 2. 認識自己：引導學生蒐集他人對自己的評價，分析自己和他人看法的差異。 3. 自我探索之旅：鼓勵學生主動參與動態、靜態活動，勇敢嘗試原本排斥或不熟悉的任務，多方探究自己的特質和發展潛能。		2. 各單元之學習單。		涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十四週 11/25 - 11/29	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	第4章活出青春的光彩 【第二次評量週】 1. 我喜歡現在的我：藉由自我悅納測驗，確認自我特質，願意正視與接納生活中的一切，培養自我悅納的態度，樂於嘗試增進自我悅納的方法。 2. 如何成為獨一無二的自己：由人物故事鼓勵學生發揮自我特質與獨特性，付諸行動實踐自我。	1	1. 相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十五週	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全	第1章環境安全搜查線 1. 預防事故傷害：理解事故傷害之定義及其對於健康造成的衝擊與風險，引導學生透過「環境」與「人」兩大因素分析事故的發生原因。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
12/02 - 12/06	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	的防護守則與相關法令。	2. 居家安全放大鏡一：反思所居住的環境安全狀況，並學習居家「預防跌倒」、「預防一氧化碳」、「用電安全」的安全概念與行動策略。		2. 各單元之學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備（防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等）、計時工具、小白板。		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	2. 協同節數：
第十六週 12/09 - 12/13	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	第1章環境安全搜查線 1. 居家安全放大鏡二：進行「Go 健康：危機糾察隊」活動，引導學生統計家中常發生的事故傷害類型與場所、分析發生原因、討論該如何預防類似事故，並邀請小組進行分享。教師可以連結第一節所教導的安全概念進行連結。 2. 火場求生一：根據不同火場類型，學習火場求生的共通原則，滅火及告知他人、求救、思考逃生的可能性、無法逃生時等待救援，並能居安思危於日常中落實居家防火策略。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備（防滑設備、滅火器、煙霧偵	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	務，擬定健康行動策略。				測器等)、計時工具、小白板。		具的正確使用方式。	
第十七週 12/16 - 12/20	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	第1章環境安全搜查線 1. 火場求生二：根據不同火場情境(火災類型、火勢狀況、滅火用具等)進行小組討論，將所學習到的行動策略運用於情境中，進行火場求生，並省思該如何避免遭遇案例中的火災。 2. 安全迷思，追追追：透過「批判性思考」技能的演練，正確判斷生活中常見之火場求生迷思，並擴大延伸至安全迷思的思辨，不盲從及散布生活中所接收到的安全新知，使安全獲得保障。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備(防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等)、計時工具、小白板。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十八週	1b-IV-1 分析健康技能和生技能對健康維護的重要性。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	第2章營造安全好環境 1. 引起動機、交通安全停看聽：理解「運輸事故」為臺灣及世界多數國家造成傷亡之首要事故傷害類型，進而體悟提升交通安全之重要性，並能掌	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
12/23 - 12/27	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	握交通安全教育四原則。能從生活經驗出發，省思每日上下學可能發生或預防事故的影響因素。		2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。		安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	2. 協同節數：
第十 九 週 12/30 -1/03	1b-IV-1 分析健康技能和生 活技能對健康 維護的重要 性。 2b-IV-1 堅守 健康的生活規 範、態度與價 值觀。 3a-IV-2 因應 不同的生活情 境進行調適並 修正，持續表 現健康技能。	Ba-IV-4 社區環 境安全的行動策 略。 Fb-IV-3 保護性 的健康行為。 Ba-IV-1 居家、 學校、社區環境 潛在危機的評估 方法。	第2章營造安全好環境 1. 校園安全大體檢：正確識讀校園傷病統計資料，並判斷常發生傷害之場域與類型。藉演練「問題解決」技能，擬定計畫並運用一週的時間執行，嘗試改善現況以提升校園安全。 2. 防災校園一起來：建立學生維護校園安全之意識，並讓學生學會於地震發生時保命的避難技能。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。							
第 廿 週 1/06- 1/10	1b-IV-1 分析健康技能和生 活技能對健康 維護的重要 性。 2b-IV-1 堅守 健康的生活規 範、態度與價 值觀。 3a-IV-2 因應 不同的生活情 境進行調適並 修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-3 持續 地執行促進健 康及減少健康 風險的行動。	Ba-IV-4 社區環 境安全的行動策 略。 Fb-IV-3 保護性 的健康行為。 Ba-IV-1 居家、 學校、社區環境 潛在危機的評估 方法。	第2章營造安全好環境 1. 全民防災動起來：透過「避難收容處所」告示將防災校園延伸至防災社區。介紹防災學校與防災社區之關聯，防災社區之定義與設立目的。透過打造防災社區 SOP 步驟與文本案例對照檢核學習成效。 2. 社區災害檢核：運用課文中的災害檢核表，檢視所居住的社區環境。教師可以延伸補充打造防災社區的步驟，並引導學生思考自己在當中所扮演的角色。 3. 社區安全你我他：能夠理解安全社區的概念，反思居住之社區環境，並能擬定計畫、結合社區資源，練習解決課文中危害社區安全之情境，進而提升居住社區之安全。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 廿 一	1a-IV-1 理解生理、心理與	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。	複習第1單元 【第三次評量週】	1	1. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	☐ 實施跨領域或跨科目協同

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
週 1/13- 1/17	社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。 2. 了解青春期的身心需求及學會調適身心變化。 3. 建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。		2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。		化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。							
第廿二週 1/20	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生技能對健康	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	複習第2單元【課程結束】 1. 了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。 2. 判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 3. 因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。	1	1. 各單元之學習單。 2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	維護的重要性。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	4. 監控環境安全狀況，並能針對危險處持續調整與修正。		3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備（防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等）、計時工具、小白板。		安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平高級中學113學年度七年級第1學期部定課程計畫 設計者：曾冠捷

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週()節，實施(22)週，共()節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒A1 身心素質與自我精進 ☒A2 系統思考與解決問題 ☒A3 規劃執行與創新應變 ☒B1 符號運用與溝通表達 ☒B2 科技資訊與媒體素養 ☒B3 藝術涵養與美感素養 ☒C1 道德實踐與公民意識 ☒C2 人際關係與團隊合作 ☒C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。

	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/26- 8/30	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	第 1 章活躍人生——健康評估與體適能檢測 1. 第一節 2. 使用簡易版身體活動準備問卷，了解個人身體健康狀況。 3. 使用運動前危險因子分類評量表，了解自己的危		1. 運動前健康安全問卷、運動前危險因子分類評量表。	1. 口語問答 2. 認知測驗卷 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			險分級，以及此危險分級的運動建議。 4. 兩人一組，互相練習評量他人身體健康狀況及危險分級。 5. 第二節 6. 說明體適能檢測項目及流程。 7. 依據課本表 3-1-2 的運動建議，將學生分成低、中、高三組。 8. 低及中危險群可開始進行體適能檢測，並運用跑站蓋章的方式確認檢測順序是否正確；高危險群則由一名學生扮演在場監控的醫生，方可進行檢測流程確認。 9. 說明運動處方設計原則。 10. 三組學生互相討論並設計二至三個運動課程。				互動的能力。	
第二週 9/02- 9/06	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	第 2 章安全運動沒煩惱——運動設施安全 1. 第一節	2	1. 校園運動地圖、校園潛在的危險資料。	1. 口語問答 2. 課堂觀察 3. 運動行為計畫實踐表	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	2. 由教師帶領學生進行校園巡禮活動，參觀各運動場地時，適時說明運動設施的特性及使用規範。 3. 學生進行分組討論，就校園巡禮活動中老師講解的部分，進行歸納整理，並發表各組對於運動設施的特性及使用規範的看法。 4. 第二節 5. 讓學生進行分組，並規畫各組檢核的對象，說明注意事項，讓學生開始進行探查。 6. 請各組學生分享探查的結果與心得。				義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第三週 9/09- 9/13	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	第 1 章雙輪闖天下——自行車 1. 第一節 2. 自行車基本結構。 3. 除了課本介紹的自行車基本結構外，還有哪些車體結構外的周邊配備？這些配備在騎乘上有什麼幫助？	2	1. 筆記型電腦、單槍投影機、教學媒體、教學簡報、彈力繩（熱身與伸展）。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		4. 第二節 5. 教師舉數則案例，說明因為騎乘自行車姿勢不良所引起的意外事件，並進一步說明遵守道路法規的重要性。 6. 騎乘設定與基本姿勢。 7. 踩踏位置與施力技巧。					

	4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		7. 教師透過課本所示圖片，詳細說明碰到前大齒盤或後鏈輪齒之鏈條脫落時，維修與故障排除的方法。 8. 教師帶領學生規畫一份屬於自己的自行車漫遊旅程，並藉由行車前自我檢核表，讓學生檢視自己是否學會本章所提供之基本設定、行車安全、行車禮儀及故障排除的基本知識。					
第五週 9/23- 9/27	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第2章疾走如風——跑 1. 第一節 2. 詢問學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情况。 3. 由體育股長帶領班上同學，進行慢跑操場3圈。 4. 關節熱身操(頭至腳)。 5. 講解馬克操動作要領(一)。 6. 學生分為4排，進行馬克操練習(一)。 7. 第二節	2	1. 跨領域說明:透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		8. 講解馬克操動作要領(二)。 9. 學生分為 4 排，進行馬克操練習(二)。					

	4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第六週 9/30-10/04	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第2章疾走如風——跑 1. 第一節 2. 起跑動作講解。 3. 起跑動作練習。 4. 加速跑練習。 5. 追逐加速跑。 6. 第二節 7. 途中跑的練習(直線)。 8. 途中跑的練習(彎道)。 9. 慣性跑練習。 10. 衝刺壓線。	2	1. 跨領域說明：透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 技能實作 6. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第七週 10/07- 10/11	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	第2章疾走如風——跑【第一次評量週】 1. 第一節 2. 4x100 接力跑技術。 3. 接棒者起跑。 4. 慢跑傳接棒練習。	2	1. 跨領域說明：透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	5. 中速連續傳接棒練習。 6. 接棒者啟動練習。 7. 接力區內高速傳接棒練習。 8. 第二節 9. 接力遊戲。 10. 跳繩跑迎面接力賽。			6. 運動行為計畫實踐表	涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	2. 協同節數：

	人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第八週 10/14- 10/18	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	第 3 章優游自在——游泳 1. 第一節 2. 教師可藉由提問方式引導學生，水上活動消暑且富有趣味，但從過去的意外事件統計可知，要玩得安心快樂，一定得特別留意安全問題。 3. 請學生針對各組所蒐集的資料，作簡要的發表。 4. 歸納並綜合學生所發表的內容，再補充未盡之處。 5. 第二節 6. 教師可進一步播放事先蒐集的「防溺十招」、「救溺五步」的宣導片，	2	1. 水域安全學習單、游泳設備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習單 4. 技能實作	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		並介紹水上救生相關資訊，如「119 救災防護專線」、「118 海巡服務專線」、「110 報案專線」、「112 行動電話急難救助專線」。					
第九週 10/21- 10/25	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水	第3章優游自在——游泳 1. 第一節 2. 介紹並示範基本救生方式：拋救生圈、使用救生竿等，並讓學生練習。 3. 第二節 4. 先將學生每四人分成一組，示範與練習。 5. 教師示範(或播影片)水母漂技巧，深呼吸，頭低下，收下顎，臉朝上，	2	1. 水域安全學習單、游泳設備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 學習單 4. 技能實作	【海洋教育】 海J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	雙手抱膝，膝靠著胸，再讓學生分小組練習。 6. 教師示範（或播影片）仰漂技巧，深呼吸，頭後仰，雙手張開成大字，再讓學生分小組練習。 7. 教師示範（或播影片）踩水技巧，剪式、攪蛋式，再讓學生練習。					
第十週 10/28- 11/01	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 1 章掌控自如——籃球 1. 第一節 2. 進行壁上坐之活動。	2	1. 網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 合作學習	【生涯規劃教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個		3. 讓學生背靠牆壁呈坐姿，角度略大於 90 度，使球有足夠的空間通過。 4. 若學生無法連續運球進行此項活動，則使之做完一次胯下運球後，先原地運球，待將球控制好後再做下一次的動作。 5. 進行「愛體育：眼觀四方」活動。 6. 進行此起彼落「愛體育：運球高度體驗」活動。 7. 告知學生於運球時讓整個手掌像吸盤，將球吸住後再向下壓，而非拍球。 8. 運球時應加壓讓球體反彈速度增快，以避免被抄截。 9. 熟練後，將運球高度逐漸降低，並以非慣用手練習，繼而用雙手雙球進行此項活動。 10. 第二節 11. 進行換手運球之活動。 12. 控球能力較弱之學生，左右換手運球的角度無需		5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		太大，眼睛先看著球。待熟練後，再將左右換手運球的角度加大、加快並將球壓低，眼睛注視前方。 13. 熟練後，學生可嘗試背後換手運球，此換手運球方式較不易被防守方將球抄截。 14. 若學生無法連續運球進行此項活動，則先讓學生在原地運球數次將球控制好後，眼睛看著球，再做一次背後換手動作。同前，另一手接到球後持續運球並將球控制好後再進行背後換手。 15. 待熟練後，嘗試做連續背後換手運球且眼睛注視前方。 16. 進行「愛體育：換手運球練功房（入門篇）」活動。 17. 進行胯下換手運球之活動。 18. 兩足張開應比肩寬且屈膝，上半身挺直。					

			19.控球能力較弱之學生，在進行胯下換手運球前，先原地運球將球先控制好，再做胯下換手的動作。 20.待熟練後，可進行連續胯下換手運球，讓重心降低，換手速度加快，眼睛注視前方。 21.進行「愛體育：換手運球練功房(進階挑戰篇)」活動。					
第十一週 11/04- 11/08	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第1章掌控自如——籃球 1.第一節 2.進行胯下繞8字運球之活動。 3.此活動的運球難度較高，對大多數學生來說應是極大的挑戰，但仍可鼓勵學生嘗試去做。 4.此活動進行時，可讓運球能力較好的學生示範，並提示同學在進行此運球技巧時的重點，使學生較容易有成功的機會。 5.第二節	2	1.網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.合作學習 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： 2.協同節數：

	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		6. 複習壁上坐、此起彼落、換手運球、胯下換手運球、胯下繞 8 字運球之活動。 7. 此活動可讓學生自由分組進行，各組可針對較不熟練的技術重複多次練習，已熟練之技術則可加快運球的速度。					
第十二週 11/11- 11/15	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	第 2 章排除萬難——排球 1. 第一節	2	1. 排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【安全教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	2. 教師指導學生利用背部滾球、臀部控球的重心移動練習，此訓練是利用腿部的上下左右移動，訓練大腿肌力及肌耐力。 3. 第二節 4. 教師說明對於不同方向的來球，低手傳球是最穩固的接球動作，也是排球運動中的基本動作。當來球位置低於身體胸口正下方，腳步來得及接球的情況下，正面接球是最好的方式。 5. 教師引導學生練習低手傳球動作。			4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十三週 11/18- 11/22	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第2章排除萬難——排球 1. 第一節 2. 跨步低手傳球步法:以接右邊的球為例，右腳向右前側跨出一大步，屈膝微蹲，接左邊的球反之。 3. 交叉步低手傳球步法:以接右邊的球為例，三步交叉步第一步為右腳先往右跨一步，接著左腳往右腳前方邁出呈交叉狀，最後右腳再迅速往右邊移動跨	2	1. 排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個		步，接左邊的球步法反之。 4. 第二節 5. 將學生分組，進行三角或四角移位跑動傳球活動。					

	人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第十四週 11/25- 11/29	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第3章羽中作樂——羽球【第二次評量週】 1. 第一節 2. 介紹羽球發展、場地 3. 握拍法 4. 正手發高遠球 5. 教師講解發球區與發球規則，並提醒學生發球時容易犯規的動作。 6. 第二節 7. 正手發平擊球 8. 接發球 9. 正手發短球	2	1. 發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 分組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。						公共規則，落實平等自由之保障。	
第十五週 12/02-12/06	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第3章羽中作樂——羽球 1. 第一節 2. 發球九宮格:分組進行發球練習，將單打有效發球區域畫分為九等份，前場發球線與後場底線四個角落分數最高，每人五球，計算自己最高分數，設下目標自我挑戰。 3. 正手高遠球:兩人一組，乙站於甲前方，以球拍握柄作為標誌物，使甲以正手高遠球動作做揮拍，觀	2	1. 發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 分組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		察擊球位置、拍面方向與手臂延伸狀態。 4. 第二節 5. 兩人一組，以「球不落地」進行正手高遠球練習，以直線球優先，熟練後進階至對角線。 6. 高遠球對抗賽。				人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十六週 12/09- 12/13	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	第 1 章登峰造極——體操 1. 第一節 2. 單腳大跨跳：強調單數步伐刻意直膝上踢，並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留 2 秒	2	1. 保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體操精靈」學習活動單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單 5. 運動行為計畫實踐表	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		(比空中多停留時間)。多助跑 2 步，除持續強調慣用腳刻意直膝上踢並運用吸氣動作，讓身體與直膝的雙腿在空中多停留些時間外，在落地瞬間強調屈膝緩衝的動作(比高、比直、比分腿開度)。 3. 雙腳跳躍:原地進行垂直跳躍動作、團身跳躍動作、左右分腿跳躍動作、瑪莉兄弟跳躍動作。 4. 第二節 5. 立姿側滾:由側弓箭步立姿開始動作，強調身體重心往屈膝足尖靠攏，促使身體由單肩至後背依序著地持續向側滾動，迅速回至屈膝蹲跪姿，再藉由雙腿力量回至直膝立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換邊操作。 6. 單肩前滾翻:由屈膝蹲站立姿開始動作，強調目視右側腋下，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動			重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	2. 協同節數：

			加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。 7. 前滾翻:由直膝站立姿開始動作，強調目視腹部，由後腦勺先行著地，雙前腳掌蹬離地後，雙腳跟緊靠臀部，雙肩緊靠膝蓋，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。 8. 單肩後滾翻:由團身坐姿開始動作，由背部帶動，依序由臀至單肩，向右侧肩膀方向躺靠；強調雙腳蹬離地後，雙膝緊靠右耳，雙前腳掌先行著地，促使滾動加速，以利迅速回至站立姿完成動作(比快)。待動作較為熟練後，嘗試換左肩操作。					
第十七週 12/16- 12/20	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	第1章登峰造極——體操 1. 第一節 2. 併腿跳撐:由直膝併腿站立姿開始動作，強調目視	2	1. 保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	1a-IV-1 徒手體操動作組合。	雙手之間且雙腳蹬離地時，雙手直臂向上推頂，雙腳持續維持屈膝併攏，並迅速回至直臂貼耳、屈膝蹲立姿完成動作（比快）。 3. 側翻：由雙手直臂貼耳，前後腳直膝立姿開始，強調慣用腳向前踩跨呈大弓箭步後，雙手直臂依序向前支撐，同時雙腳直膝依序跳蹬離地面，並迅速回至直臂貼耳、直膝開腿立姿，迅速完成動作（比快）。待動作較為熟練後，嘗試換腳操作。 4. 第二節 5. 動作技巧組合一：讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。 6. 動作技巧組合二：依照課本說明，讓學生輪流排隊至力波墊上進行練習。		操精靈」學習活動單。	5. 運動行為計畫實踐表	關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第十八週 12/23- 12/27	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞 1. 第一節 2. 教師講解並示範「一、四面八方」正確的動作。 3. 踏併步：一個八拍，向右踏併兩次共四拍，雙手第一拍作平 T，第二拍做摺 T，第三拍雙手往上，第四拍回到摺 T；左邊重複同樣動作。 4. 三步一抬：一個八拍，向前走右、左、右、抬（左膝）四拍；向後退左、右、左、抬（右膝）四拍。建議確定步伐熟練後，可進階加上手部動作，手部第四拍做左 L、第八拍做右 L。學生兩人一組，互相觀摩並幫忙調整姿勢。 5. 第二節 6. 教師講解並示範「二、暈頭轉向」的正確動作。 7. V 字變化：二個八拍，將在腳部基本動作說明的 V 字步加以變化，每做一次 V 字步（四拍一次），每次的	2	1. 口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具(如彩球)。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		第三拍向右轉 180 度，總共兩次，最後回到正面。 8. 踏點步：二個八拍，二拍一個動作，第一二拍踏右腳、三四拍左腳側點，五六拍踏左腳、七八拍點右腳；熟練後動作加快改成一拍。					
第十九週 12/30- 1/03	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動	1b-IV-1 自由創作舞蹈。	第 2 章呼朋喚友——創意啦啦舞 1. 第一節 2. 教師講解並示範「三、One more two more」，為	2	1. 口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具(如彩球)。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性		使學生快速上手，教學時可以分段或分節的方式，讓學生慢慢熟悉整套動作。 3. 手部動作上下旁下：一個八拍，一個動作兩拍，原地雙手第一二拍往上，第三四拍往下，第五六拍平T，第七八拍往下，動作熟練後，可加原地踏步或小跑步。 4. 弓箭步＋滾手：一個八拍，右弓箭四拍，左弓箭四拍，動作熟練後，可改為兩拍，增加律動感。 5. 抬膝＋踢腿：兩個八拍，手部維持平T，抬右膝踢右腳，腳部動作第一拍抬右膝，第二拍放下，第三拍踢右腳，第四拍踩地，同樣動作重複四拍，再換左邊一個八拍。 6. 第二節 7. 教師講解並示範「四、跑跑跳跳」，為使學生快速上手，教學時可以分段			情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

	的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		或分節的方式，讓學生慢慢熟悉整套動作。 8. 跑動:跑動目的主要是做隊形變化。向前跑一個八拍，再向後跑一個八拍，雙手第一拍上，第二拍下，以此類推。 9. 單腳跳:一個八拍，右腳落地小跳，第一二拍右手往右斜下，左手在左斜上方，第三四拍換左腳小跳，左手往左斜下，右手在右斜上方，第五六拍重複右腳，第七八拍重複左腳。 10. 開合跳一個八拍:第一拍雙腳跳開，同時雙手往上，第二拍併攏，同時雙手往下，第三四拍重複同樣動作共四拍，第五六拍雙手往外打開成一個「山」字，像個大力士，雙腳蹲馬步，第七八拍雙腳併攏，雙手拍三下，共八拍。					

第廿週 1/06- 1/10	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	第3章鈴滴盡致——扯鈴 1. 第一節 2. 教師說明運鈴繞腳之動作要領(在拋接繞腳之熱身已演練)。 3. 教師示範運鈴繞腳→跨腳→推鈴向左→拋鈴過大腿→接鈴等動作流程及時機。 4. 第二節 5. 教師講解繞腳轉身之動作要領。 6. 向左拋鈴之要領並示範說明。 7. 同學分組練習繞腳向左拋鈴。 8. 教師講解轉身之動作要領及前後腳的位置。 9. 兩人一組，一人持鈴，一人練習轉身動作，重複多次，並交換練習。 10. 實際運鈴練繞腳轉身動作，並由教師個別指導。 11. 針對共同錯誤部分，集合講解，並再次示範。 12. 分散練習。	2	1. 舊報紙、排球若干個、白板、鈴具、鈴繩每人一組、適合扯鈴繞腳教學的場地、提供腳踩踏的凳子或器具。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							

	4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。							
第廿一週 1/13-1/17	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全	複習第 3、4 單元【第三次評量週】 1. 參加與體適能力有關的活動時，若本身體適能不足，會導致什麼情況？評量家人或朋友運動前健康狀況、風險分級，並提出運動建議。 2. 詢問學生是否曾在校園內運動？校園裡有哪些運動設施？教師說明運動設施安全檢核表的使用方法，並與學生討論可以填上什麼內容。 3. 請學生分享學習騎乘自行車的經驗及姿勢，或者因為不良騎乘姿勢所導致的特別經驗。 4. 請學生分享一則未遵守交通規則而發生交通事故的新聞引導出安全行車，以及良好騎乘禮儀的觀念。	2	1. 運動前健康安全問卷、運動前危險因子分類評量表。 2. 校園運動地圖、校園潛在的危險資料。 3. 筆記型電腦、單槍投影機、教學媒體、教學簡報、彈力繩（熱身與伸展）。 4. 跨領域說明：透過跑步技術訓練及改善計畫，增進自我管理能力，提升學習效能。 5. 水域安全學習單、游泳設備。	1. 評量方式 2. 口語問答 3. 認知測驗卷 4. 學習單 5. 課堂觀察 6. 運動行為計畫實踐表 7. 技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資	活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	5. 請學生分享騎乘自行車時發生鏈條脫落的經驗，並說明如何解決。請學生分享自行車旅行的經驗。 6. 請學生發表印象深刻的選手表現，並請學生發表提升跑步能力的方法。 7. 詢問學生運動會中 100 公尺比賽，該怎麼測量起跑架。思考影響短距離跑成績的重要因素為何。思考正式田徑 4x100 公尺接力項目與運動會中的大隊接力，兩者接力方式有何不同？ 8. 教師利用溺水事件統計或新聞，喚醒學生重視水上安全活動問題。倘若自己不小心落水，該如何自救？				濟的均衡發展）與原則。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

	訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。						涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第廿二週 1/20- 1/24	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	複習第 5、6 單元【課程結束】 1. 投籃時，是否曾因一直投不進球而感到懊惱，甚至一再練習也無法有效率的提高投籃命中率？引導學生說出困難點。幫學生	2	1. 網路上之各種職業籃球比賽的分之影片、錄放設備、籃球、球場。 2. 排球、排球場地、排球相關影片、錄放設備。	1. 評量方式 2. 口語問答 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 運動行為計畫實踐表 6. 技能實作	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	找出及了解適合自己的投籃方式。 2. 詢問學生是否有欣賞的排球員以及欣賞的原因。 3. 詢問學生認識哪些羽球選手，是否欣賞過羽球比賽？國內每年舉辦最大型的羽球國級賽事為何。 4. 學生分組討論三種發球的差異(特點、方式)。高遠球擊球時，為什麼非持拍手必須指著來球？ 5. 請學生發表常見的跳躍動作、翻滾動作、手翻動作、相關動作組合，又該如何提升速度及穩定性。 6. 請學生發表最常看到的創意啦啦舞動作，講解創意啦啦舞的基本認知。 7. 播放優秀選手影片或演示繞腳連續動作，使同學有進一步的認識並躍躍欲試。	3. 發球練習檢核表學習單、羽球、羽球場。 4. 保護軟墊數個、筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、「體操精靈」學習活動單。 5. 口號、創意啦啦相關影片、動作組合、適合的音樂、舞蹈道具(如彩球)。 6. 舊報紙、排球若干個、白板、鈴具、鈴繩每人一組、適合扯鈴繞腳教學的場地、提供腳踩踏的凳子或器具。	7. 合作學習 8. 分組討論	重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在	2. 協同節數：

2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能						生活中實踐。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

	力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。						涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中(國中部)國民中學 113 學年度七年級第一學期 部定課程計畫 設計者：健康與體育領域教師

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒A1 身心素質與自我精進 ☒A2 系統思考與解決問題 ☒A3 規劃執行與創新應變 ☒B1 符號運用與溝通表達 ☒B2 科技資訊與媒體素養 ☐B3 藝術涵養與美感素養 ☒C1 道德實踐與公民意識 ☒C2 人際關係與團隊合作 ☐C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

四、課程架構：

第一冊健康

第一單元 健康青春向前行	第一章 健康人生開步走
	第二章 個人衛生與保健
	第三章 我的青春檔案
	第四章 活出青春的光彩
第二單元 環境安全總動員	第一章 環境安全搜查線
	第二章 營造安全好環境

五-1、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)： ☒ 是(第 15、16、17、18、19、20、22 週) ☐ 否
2. 是否融入戶外教育：☐ 是(第 ____ 週) ☐ 否
3. 是否融入生命教育議題：☐ 是(第 ____ 週) ☐ 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒ 性別平等、☒ 人權、☐ 環境、☐ 海洋、☐ 品德、☐ 法治、☐ 科技、☐ 資訊、☐ 能源、☒ 防災、☐ 家庭教育、☒ 生涯規劃、☐ 多元文化、☐ 閱讀素養、☐ 國際教育、☐ 原住民族教育

五-2、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一 週 8/26- 8/30	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	第1章健康人生開步走 1. 認識全人健康：探討健康的內涵與重要性，強調增進健康從關心自己的生長、發育開始。 2. 人體大解密一～三：引導學生覺察對自己身體的感受，體會成長的喜悅，並認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第二 週 9/02- 9/06	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與	第1章健康人生開步走 1. 人體大解密四、五：引導學生認識不同器官系統所包含之器官與功能，並能分析各種行為所運用之器官系統與檢核自己的保健行為。 2. 「食」在健康：讓學生學習透過永備尺估計食物份量，並	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	有效的溝通技巧。	結合每日飲食指南、我的餐盤，規畫營養的一餐。					
第三週 9/09-9/13	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	第1章健康人生開步走 1. 保持良好的心理健康：引導學生覺察不同個體間之差異，並能維持穩定與自信的情緒，肯定自己與欣賞他人。 2. 建立和諧的社會生活：能體悟自己隸屬於社會群體，需學習建立和諧社會生活的方法原則，建立良好的群己生活。 3. 我的健康資本：探究影響健康的各項重要因素，並理解健康的狀態是連續且變動，盤點自己擁有與缺乏之健康資本。 4. 健康作戰計畫書：運用自我監督技能，擬定健康行動計畫以獲取目前較缺乏之健康資本，並能反省修正以提升或維持個人的健康品質。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第四週	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	第2章個人衛生與保健 1. 了解健康檢查資料卡：從新生健康檢查通知單認識個人的生長發育情況。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
9/16- 9/20	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	2. 視力保健一：認識眼睛的構造及常見的錯誤用眼習慣。		學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。		護自己與尊重他人的身體自主權。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第五週 9/23- 9/27	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 1. 視力保健二：認識常見的眼睛疾病。 2. 揪出惡視力行為：透過自我檢核的方式，協助自己由生活情境中，找出有效的護眼行動策略。 3. 口腔保健一：認識牙齒的構造與常見的口腔問題——齒列不正。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第六週 9/30- 10/04	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 1. 口腔保健二：認識常見的口腔問題——牙周病、齲齒。 2. 潔牙動動手，健康好口氣：學習潔牙的健康技能(如使用牙線、漱口水及正確的刷牙方式)，並能實踐良好的衛生保健習慣於生活中。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。		3. 聽力保健：認識耳朵構造及其保健之道。					
第七週 10/07 - 10/11	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 【第一次評量週】 1. 皮膚保健：認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施(如防治青春痘、防晒與減少體味)。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第八週 10/14 - 10/18	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。	第2章個人衛生與保健 1. 青春健檢 DIY：運用自我檢核及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九週 10/21 - 10/25	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	第3章我的青春檔案 1. 認識青春期：了解青春期的第二性徵。 2. 小女孩長大了：學習女性生殖系統相關知識及說明經期保健。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十週 10/28 - 11/01	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	第3章我的青春檔案 1. 雙峰話題：討論乳房保健方法。 2. 小男孩長大了：學習男性生殖系統相關知識及說明生殖器官清潔注意事項。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。						
第十 一週 11/04 - 11/08	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。	第3章我的青春檔案 1. 吾家有兒初長成——夢遺、認識性衝動：說明夢遺和自慰問題。 2. 蛻變青春加油站：引導學生思考面臨青春期的調適方法。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4a-IV-1 運用 適切的健康資 訊、產品與服 務，擬定健康 行動策略。							
第 十 二 週 11/11 - 11/15	1b-IV-3 因應 生活情境的健 康需求，尋求 解決的健康技 能和生活技 能。 2b-IV-2 樂於 實踐健康促進 的生活型態。 3a-IV-2 因應 不同的生活情 境進行調適並 修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-1 運用 適切的健康資 訊、產品與服 務，擬定健康 行動策略。	Db-IV-1 生殖器 官的構造、功能 與保健及懷孕生 理、優生保健。 Da-IV-4 健康姿 勢、規律運動、 充分睡眠的維持 與實踐策略。 Db-IV-2 青春 期身心變化的調 適與性衝動健康 因應的策略。	第3章我的青春檔案 1. 成為更好的青少年：運用 「問題解決」技能，解決青春 期可能會遇到的困擾。	1	1. 相關電子 設備、電 腦、音箱、 相關教學投 影片、影音 檔。 2. 各單元之 學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻 板與性別偏見的情 感表達與溝通，具 備與他人平等互動 的能力。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 十 三	1a-IV-3 評估 內在與外在的 行為對健康造	Fa-IV-1 自我認 同與自我實現。	第4章活出青春的光彩 1. 現在我是誰——自我概念： 運用自我拼圖讓學生歸納自己	1	1. 相關教學 投影片、影 音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
週 11/18 - 11/22	成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。		的人格特質，建立自我概念，並了解自我概念的定義。 2. 認識自己：引導學生蒐集他人對自己的評價，分析自己和他人看法的差異。 3. 自我探索之旅：鼓勵學生主動參與動態、靜態活動，勇敢嘗試原本排斥或不熟悉的任務，多方探究自己的特質和發展潛能。		2. 各單元之學習單。		涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十四週 11/25 - 11/29	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	第4章活出青春的光彩 【第二次評量週】 1. 我喜歡現在的我：藉由自我悅納測驗，確認自我特質，願意正視與接納生活中的一切，培養自我悅納的態度，樂於嘗試增進自我悅納的方法。 2. 如何成為獨一無二的自己：由人物故事鼓勵學生發揮自我特質與獨特性，付諸行動實踐自我。	1	1. 相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十五週	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全	第1章環境安全搜查線 1. 預防事故傷害：理解事故傷害之定義及其對於健康造成的衝擊與風險，引導學生透過「環境」與「人」兩大因素分析事故的發生原因。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
12/02 - 12/06	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	的防護守則與相關法令。	2. 居家安全放大鏡一：反思所居住的環境安全狀況，並學習居家「預防跌倒」、「預防一氧化碳」、「用電安全」的安全概念與行動策略。		2. 各單元之學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備（防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等）、計時工具、小白板。		安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	2. 協同節數：
第十六週 12/09 - 12/13	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	第1章環境安全搜查線 1. 居家安全放大鏡二：進行「Go 健康：危機糾察隊」活動，引導學生統計家中常發生的事故傷害類型與場所、分析發生原因、討論該如何預防類似事故，並邀請小組進行分享。教師可以連結第一節所教導的安全概念進行連結。 2. 火場求生一：根據不同火場類型，學習火場求生的共通原則，滅火及告知他人、求救、思考逃生的可能性、無法逃生時等待救援，並能居安思危於日常中落實居家防火策略。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備（防滑設備、滅火器、煙霧偵	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	務，擬定健康行動策略。				測器等)、計時工具、小白板。		具的正確使用方式。	
第十七週 12/16 - 12/20	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	第1章環境安全搜查線 1. 火場求生二：根據不同火場情境(火災類型、火勢狀況、滅火用具等)進行小組討論，將所學習到的行動策略運用於情境中，進行火場求生，並省思該如何避免遭遇案例中的火災。 2. 安全迷思，追追追：透過「批判性思考」技能的演練，正確判斷生活中常見之火場求生迷思，並擴大延伸至安全迷思的思辨，不盲從及散布生活中所接收到的安全新知，使安全獲得保障。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備(防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等)、計時工具、小白板。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十八週	1b-IV-1 分析健康技能和生技能對健康維護的重要性。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	第2章營造安全好環境 1. 引起動機、交通安全停看聽：理解「運輸事故」為臺灣及世界多數國家造成傷亡之首要事故傷害類型，進而體悟提升交通安全之重要性，並能掌	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
12/23 - 12/27	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	握交通安全教育四原則。能從生活經驗出發，省思每日上下學可能發生或預防事故的影響因素。		2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。		安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	2. 協同節數：
第十 九 週 12/30 -1/03	1b-IV-1 分析健康技能和生 活技能對健康 維護的重要 性。 2b-IV-1 堅守 健康的生活規 範、態度與價 值觀。 3a-IV-2 因應 不同的生活情 境進行調適並 修正，持續表 現健康技能。	Ba-IV-4 社區環 境安全的行動策 略。 Fb-IV-3 保護性 的健康行為。 Ba-IV-1 居家、 學校、社區環境 潛在危機的評估 方法。	第2章營造安全好環境 1. 校園安全大體檢：正確識讀校園傷病統計資料，並判斷常發生傷害之場域與類型。藉演練「問題解決」技能，擬定計畫並運用一週的時間執行，嘗試改善現況以提升校園安全。 2. 防災校園一起來：建立學生維護校園安全之意識，並讓學生學會於地震發生時保命的避難技能。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。							
第 廿 週 1/06- 1/10	1b-IV-1 分析健康技能和生 活技能對健康 維護的重要 性。 2b-IV-1 堅守 健康的生活規 範、態度與價 值觀。 3a-IV-2 因應 不同的生活情 境進行調適並 修正，持續表 現健康技能。 4a-IV-3 持續 地執行促進健 康及減少健康 風險的行動。	Ba-IV-4 社區環 境安全的行動策 略。 Fb-IV-3 保護性 的健康行為。 Ba-IV-1 居家、 學校、社區環境 潛在危機的評估 方法。	第2章營造安全好環境 1. 全民防災動起來：透過「避難收容處所」告示將防災校園延伸至防災社區。介紹防災學校與防災社區之關聯，防災社區之定義與設立目的。透過打造防災社區 SOP 步驟與文本案例對照檢核學習成效。 2. 社區災害檢核：運用課文中的災害檢核表，檢視所居住的社區環境。教師可以延伸補充打造防災社區的步驟，並引導學生思考自己在當中所扮演的角色。 3. 社區安全你我他：能夠理解安全社區的概念，反思居住之社區環境，並能擬定計畫、結合社區資源，練習解決課文中危害社區安全之情境，進而提升居住社區之安全。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單及活動所需之相關道具：計時用具、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 廿 一	1a-IV-1 理解生理、心理與	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。	複習第1單元 【第三次評量週】	1	1. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	☐ 實施跨領域或跨科目協同

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
週 1/13- 1/17	社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期的身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 探討健康的內涵，採取正確的自我照護，以提升整體健康水準。 2. 了解青春期的身心需求及學會調適身心變化。 3. 建立自我概念，培養自我悅納的態度，積極實現自我。		2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。		化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。							
第 廿 二 週 1/20	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生技能對健康	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	複習第2單元【課程結束】 1. 了解事故傷害的定義及成因，並思考其對健康造成的威脅與嚴重性。 2. 判斷環境中的潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 3. 因應不同生活情境，善用健康技能降低事故的發生。	1	1. 各單元之學習單。 2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	維護的重要性。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	4. 監控環境安全狀況，並能針對危險處持續調整與修正。		3. 各項活動所需之相關道具：居家安全設備（防滑設備、滅火器、煙霧偵測器等）、計時工具、小白板。		安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平國民中學 113 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：張帆綺

1、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(5)節，實施(22)週，共(102)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5. 素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一 週 8/30	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、夏夜〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習〈夏夜〉教材。 2. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在黑板上，配合環境教育與戶外教育。	5	1. 學習單 2. 影音資料 3. 圖像輔助學習	1. 實作評量 2. 口頭評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第二 週 9/02- 9/06	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、夏夜〔發展活動〕 1. 圈出課文生難字詞並講解。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者楊喚。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 請學生課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7. 講述「鑑賞分析」，在詩中找出詩人童心，並感謝大自然的美。配合品德教育與生命教育。 8. 與學生進行「問題思考」之	5	1. 學習單 2. 圖片 3. 網路資源 4. 精緻化提問 5. 心智圖	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			討論。 9. 講解「應用練習」。 10. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。 二、生之歌選 〔評量活動〕 1. 請學生在課堂時間完成習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習〈生之歌選〉教材。 2. 引起動機：請學生在課前搜尋有關杏林子與伊甸社會福利基金會的資料，並於課堂上分享查得的資訊。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者杏林子。 4. 請學生朗誦課文。					
第三 週 9/09- 9/13	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或	二、生之歌選 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重	5	1. 學習單 2. 圖片 3. 圖像輔助	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」，引導學生了解課文中的人物在逆境中不屈不撓、積極面向陽光的精神。配合品德教育與生命教育。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 勇敢前行：請學生書寫 100 字左右，描寫自己面對挫折的經驗，以及如何調適的過程。 2. 助人為快樂之本：請學生口說表達被幫助過的經驗，以及幫助別人的經驗。 〔評量活動〕 1. 請學生在課堂上完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		學習		【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第四週 9/16-9/20	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描	三、吃冰的滋味 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。	5	1. 學習單 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	寫的作用及呈現的效果。	2. 探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。 3. 請學生想想自己在夏天最喜歡吃的冰品，並在課堂口語表達。 4. 請學生比較現在的冰品和家中長輩小時候的冰品有何不同。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者古蒙仁。 4. 請學生朗誦課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		4. 精緻化提問 5. 魚骨圖			1. 協同科目： 2. 協同節數：
第五 週 9/23- 9/27	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環	三、吃冰的滋味 〔發展活動〕 1. 補充課文內容。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕	5	1. 學習單 2. 網路資源 3. 分組討論 4. 心智圖 5. 示範演練	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	色。	境發展的文化內涵。	1. 夏日盛宴—冰品總動員(書寫100字左右):請學生書寫並口語表達曾經吃過令人印象深刻的冰品及感受。 2. 詞語大會串—「冰紛世界»:請學生分組討論,找出跟「冰」有關的成語,並練習造句。					
第六週 9/30-10/04	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	三、吃冰的滋味 語文天地一、標點符號使用法〔評量活動〕 1. 請學生在課堂完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習,強化解題能力。 3. 請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題,從五種感官摹寫(視、聽、嗅、味、觸)中選擇兩種,各書寫一個段落。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。 2. 引起動機:徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 〔發展活動〕 1. 講解課文內容。	5	1. 學習單 2. 網路資源 3. 示範演練 4. 觀摩回饋	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目: 2. 協同節數:

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第七 週 10/07 - 10/11	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	語文天地一、標點符號使用法 自學一、善用時間的方法 〔發展活動〕 1. 講解「標點符號的種類」。 〔綜合活動〕 1. 閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。 〔評量活動〕 1. 請學生在課堂完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 學習單 2. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第八 週 10/14 - 10/18 (暫定段 考周)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 四、差不多先生傳 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈差不多先生傳〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	行有條理的論辯，並注重言談禮貌。		請學生思考，為人處事用「差不多」的態度，有何優缺點。再請學生思考，何種情況下用「差不多」的態度可以，何種情況下用「差不多」的態度不行。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者胡適。 4. 請學生朗誦課文。				【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第九週 10/21 - 10/25	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	四、差不多先生傳 〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 「失之毫釐，差之千里」：請學生分組查出「失之毫釐，差之千里」的意思 2. 請學生找出「失之毫釐，差	5	1. 學習單 2. 網路資源 3. 圖像輔助學習 4. 摘要法	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。		之千里」的事例並口頭表達。 3. 請學生找出如何避免「失之毫釐，差之千里」的對策。 4 請學生在學習單上畫出「差不多先生」的模樣。 〔評量活動〕 1. 請學生在課堂上完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。					
第十週 10/28 - 11/01	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	五、論語選 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹孔子。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。	5	1. 學習單 2. 影音資料 3. 網路資源 4. 畫重點 5. 重新詮釋解釋	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。					
第十一週 11/04 - 11/08	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	五、論語選〔綜合活動〕 1. 優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。 〔評量活動〕 1. 請學生在課堂上完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 六、那默默的一群〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的，讓學生覺察生命中的人我關係。配合生命教育。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者張騰蛟。	5	1. 學習單 2. 影音資料 3. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3. 講解課文生難字詞。					
第十二週 11/11 - 11/15	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	六、那默默的一群〔發展活動〕 1. 講解課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生上網蒐集資料，了解清潔隊的工作內容。 2. 三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。	5	1. 學習單 2. 分組討論 3. 觀摩回饋	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 三週 11/18 - 11/22	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	六、那默默的一群〔綜合活動〕 1. 請學生列出二到三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質，以終為始反推回去，探討現在應做那些規劃與準備。 〔評量活動〕 1. 請學生在課堂上完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 語文天地二、閱讀策略與資料檢索 〔準備活動〕 1. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。 2. 教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。 〔發展活動〕 1. 講解「閱讀策略常見的八種技巧」。	5	1. 學習單 2. 網路資源 3. 圖像輔助學習	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十四週 11/25 - 11/29 (暫定段 考周)	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 自學二、拄拐杖的小男孩 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二〔發展活動〕 1. 講解「如何上網檢索資訊」。 2. 講解「網路的判讀與引用」。 〔評量活動〕 1. 各組進行專題報告。 2. 請學生在課堂上完成應用練習及習作。	5	1. 學習單 2. 網路資源 3. 分組討論 4. 觀摩回饋	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【安全教育】 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 五週 12/02 - 12/06	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	七、兒時記趣〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機： (1)請學生回想小時候玩過的玩具或遊戲，並口頭報告。 (2)請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者沈復。 4. 講解課文。 5. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 學習單 2. 影音資料 3. 網路資源 4. 九宮格學習法 5. 分組討論	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十 六週 12/09 - 12/13	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘	七、兒時記趣〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。	5	1. 學習單 2. 影音資料 3. 網路資源 4. 圖想輔助學習 5. 分組討論 6. 觀摩回饋	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	述事件與描寫景物間接抒情。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	〔評量活動〕 1. 請學生在課堂上完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 八、紙船印象 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生想想，一年當中家中有什麼儀式感的活動？ 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。					
第十七週 12/16 - 12/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代	八、紙船印象 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 講解課文。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕	5	1. 學習單 2. 網路資源 3. 心智圖	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時，曾經從事的難忘的活動。 2. 請回想一下，家庭成員每天有什麼儀式感的行為舉措？					
第十 八週 12/23 - 12/27	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	八、紙船印象 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。 九、下雨天，真好 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈下雨	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 網路資源 5. 示範演練 6. 觀摩回饋	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		天，真好〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者琦君。					
第十 九週 12/30 -1/03	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	九、下雨天，真好 〔發展活動〕 1. 講解課文。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論雨天的優缺點。 2. 雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					
第廿週 1/06-1/10	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	十、鬧元宵 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈鬧元宵〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱天衣。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第廿 一週 1/13- 1/17	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 【第三次評量週】複習第七課～第十課 〔綜合活動〕 1. 元宵活動面面觀：請學生分享並討論各地不同的元宵慶祝活動。 2. 請學生上網找出歷年來台灣燈會的舉辦地點及主燈外型，找出主燈設計理念。 〔評量活動〕 1. 請學生在課堂上完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 分組討論	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 【多元教育規劃】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第廿 二週 1/20- 1/24	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	依課程進度進行統整整理及複習 1. 依課程進度進行統整整理及複習。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	料，擴充閱讀 視野。							

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平高級中學國民中學 113 學年度七年級第一學期 部定課程計畫 設計者：陳怡琪

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

四、課程架構：

第一冊家政

家政	
第三主題 生活新人王	第四主題 「玩」美空間

五-1、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週) ☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☒家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

五-2、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/26-8/30	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第1單元形象好手 1. 小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現。 2. 能藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 3. 能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第59頁填寫內容。 4. 能分享自己在活動中學習到的知識或感想。	1	1. 「蓬頭垢面」和「乾淨整潔」的照片或掛圖 2. 「生活梳洗王」活動題庫	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量		
第二週 9/02-9/06	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第1單元形象好手 1. 能依梳洗內容口語回答或示範動作。 2. 學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。	1	1. 洗面乳、水盆、毛巾、假人頭等教具。	1. 實作評量		
第三週 9/09-9/13	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第1單元形象好手 1. 能設計出切合「梳洗主題」的題目。 2. 能分析並檢視個人日常的梳	1	1. 石蕊試紙 2. 回饋表	1. 高層次紙筆評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	要事務。		洗習慣，填寫完成課本第 65 頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。					
第四週 9/16- 9/20	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第 1 單元形象好手 1. 能藉由觀察課本第 66 頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。	1		1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第五週 9/23- 9/27	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第 1 單元形象好手 1. 能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。	1	學習單	1. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第六週 9/30- 10/04	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與縫技巧應用。	第 2 單元縫紉巧手 1. 認識並學會基本手縫工具的使用。 2. 能說出各種手縫法的使用時機。	1	1. 縫紉工具箱 2. 手縫法 ppt	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第七週 10/07- 10/11	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與縫技巧應用。	第 2 單元縫紉巧手 【第一次評量週】 1. 正確縫出三種以上的基礎手縫法。	1	1. 縫紉工具箱 2. 縫法學習單	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第八週 10/14- 10/18	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第2單元縫紉巧手 正確縫出三種以上的基礎手縫法。	1	1. 縫紉工具箱 2. 縫法學習單	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第九週 10/21- 10/25	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第3單元改造高手 1. 能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十週 10/28- 11/01	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第3單元改造高手 1. 能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十一週 11/04- 11/08	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第3單元改造高手 1. 能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十二週 11/11- 11/15	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第3單元改造高手 1. 能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十三週 11/18-11/22	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第3單元改造高手 1. 能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十四週 11/25-11/29	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第1單元淨亮新「室」計 【第二次評量週】 1. 能藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。 2. 能擬定「淨亮好室執行計畫」。	1	學習單	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
第十五週 12/02-12/06	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第1單元淨亮新「室」計 小隊呈現執行計畫區域的成果。	1	學習單	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十六週 12/09-12/13	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第1單元淨亮新「室」計 1. 能以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。	1	學習單	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
第十七週 12/16-12/20	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第1單元淨亮新「室」計 1. 各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1	學習單	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
第十八週 12/23-12/27	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個	第2單元「玩」美新生活 1. 能把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。	1	1. 課本頁面	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	化，運用美學於日常生活中，展現美感。	人興趣與能力的覺察。						
第十九週 12/30-1/03	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	第2單元「玩」美新生活 1. 「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1	1. 課本頁面	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
第廿週 1/06-1/10	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	第2單元「玩」美新生活 1. 「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1	1. 課本頁面	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第廿一週 1/13-1/17	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	複習第三主題 【第三次評量週】 1. 複習家政第三主題。 2. 檢討與反思。	1	1. 課本頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
第廿二週 1/20-1/24	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	複習第四主題 【課程結束】 1. 複習家政第四主題。 2. 檢討與反思。	1	1. 課本頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

備註：

(一)必要辦理項目(融入課程實施)說明：

1. 依總綱規定，課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
2. 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
3. 依據「性侵害犯罪防治法」第 9 條之規定：高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少 2 小時(課程應包括：他人性自主之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害防治有關之教育)。
4. 環境教育課程每學年至少 4 小時(環境教育法第 19 條)。
5. 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
6. 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
7. 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
8. 依據本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函文各校，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課，學校得將國際教育議題融入生活課程、英語文、社會及綜合活動等領域，規劃多元適性之教學課程，每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查；每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
9. 依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函及 111 年 7 月 7 日新北教社字第 111125737 號函文各校，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時，原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。請學校參考交通部交通安全教

案及指引手冊所提供課程示例，將每學期 2 小時之交通安全教育融入健康與體育、生活、綜合等領域，以年段方式規劃多元適性之教學課程，並於每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查。

10. 其他安全教育等議題(111.2.25 新北教工字第 1090294487 號函辦理)。
11. 依據依教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號辦理生命教育。
12. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

(二)各校依實際需要自行選擇辦理項目

1. 防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。
2. 品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
3. 交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。
4. 國中多元評量素養融入教學(103.03.27 北教中字第 1011512677 號)。
5. 提升國中英語教學品質(103.04.30 北教中字第 1031713254 號函)。
6. 國民中學深耕閱讀融入教學(103.05.13 北教中字第 1031816070 號函)。
7. 七年級「青春 orz-品德教育手冊」及八年級「品德蜜蜜甜心派教學手冊」，為導師配合早自習及班會時搭配影片之教學手冊，請國中各校應安排於每學年度 9 月起，每月第一週班會統一播放，每月播放 1 個單元(101.2.6 北教特字第 1011176798 號函)。
8. 法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學(教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010123004 號函辦理)。
9. 依教育部國民及學前教育署 105 年 5 月 24 日臺教國署國字第 1050057776 號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教育議題課程小組」規劃生涯發展教育融入各領域課程計畫。
10. 資訊素養觀念宣導(108.3.11 新北教研資字第 1080399532 號函)。

新北市 永平 國民中學 113 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：張婕珍

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☒ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	第 1 單元友誼啟航	1	學生手冊	參與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	第 1 單元友誼啟航	1	學生手冊	參與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	第 1 單元友誼啟航	1	學生手冊	參與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	第 2 單元當我們同在一起	1	學生手冊	參與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	第 2 單元當我們同在一起	1	學生手冊	參與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 2 單元當我們同在一起	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 3 單元小隊進行式	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 3 單元小隊進行式	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 3 單元小隊進行式	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 3 單元小隊進行式	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 3 單元小隊進行式	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	第 1 單元校園夢幻島	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	第 1 單元校園夢幻島	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	第 1 單元校園夢幻島	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	第 1 單元校園夢幻島	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第 2 單元探索生活圈	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第 2 單元探索生活圈	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第 2 單元探索生活圈	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第 2 單元探索生活圈	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第 2 單元探索生活圈	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	複習第一主題	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 22 周 1 月 20 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	複習第二主題 【課程結束】		學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品			

		☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市_____國民中學 113 學年度____年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：_____輔導領域團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	主題：晉級的國中生 單元：國中有意思 1. 製作自己專屬名片卡，內容包含自己的能力、興趣、人格特質。 2. 與同學進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊。	1	1. 名片卡	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	主題：晉級的國中生 單元：國中有意思 1. 填寫國中國小大不同學習單，先自我檢視國中和國小生活異同之處。 2. 與小組同學討論其異同之處所帶來的影響。	1	1. 國中國小大不同學習單	1. 口語評量 2. 紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 周 9 月 9 日	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分	輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	主題：晉級的國中生 單元：國中有意思	1	1. 學長姐訪談影片 2. 平衡單	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同

~9月13日	析影響個人成長因素及調適方法。		1. 觀賞學長姐國中生活經驗談影片，了解面對國中生活需展現哪些態度與可尋求什麼資源。 2. 以平衡單分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。				涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第4周 9月16日~9月20日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：國中方程式 1. 藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境。	1	1. 學校平面圖 2. 各處室功能小卡 3. 闖關完成核章用印章	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第5周 9月23日~9月27日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：國中方程式 1. 小隊討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。	1	1. 學校平面圖	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 6 周 9 月 30 日~10 月 4 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：國中方程式 1. 介紹學校網頁。 2. 設計關鍵提示，分享各處室提供的不同類別資源。	1	1. 數位學習載具	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 7 周 10 月 7 日~10 月 11 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：國中方程式 1. 評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。	1		1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 周 10 月 14 日~10 月 18 日 (暫定段考周)	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：國中方程式 1. 能討論與分享對國中生活的認識，進而表達自己對國中生活的想法。 2. 能透過先前學長姐的分享，評估並擬定自己對國中生活的期許與行動方案。	1	1. 學習單	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	合宜的決定與運用。							
第 9 周 10 月 21 日~10 月 25 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 全班透過腦力激盪來探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰。 2. 全班一同將所有的挑戰來作分類。	1	1. 數位學習載具	1. 電腦評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 周 10 月 28 日~11 月 1 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 各小組針對上周討論的學習挑戰，擬定數條具體克服挑戰的策略。 2. 各組將討論結果投影至教室屏幕，並向台下同學報告。	1	1. 數位學習載具	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 周 11 月 4 日~11 月 8 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 請同學討論專注力的重要性以及想想看有哪些維持專注力的方法。	1		1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	各項資源，做出合宜的決定與運用。		2. 藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。 3. 能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。					1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 周 11 月 11 日~11 月 15 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，以及兩種學習方式的優缺點。	1	1. 數位學習載具	1. 實作評量	【科技教育】 科 E3：體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 周 11 月 18 日~11 月 22 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 小組討論如何提升線上學習成效以及應用線上學習幫助自己學習。 2. 教師提供線上學習資源給學生。	1	1. 數位學習載具	1. 實作評量	【科技教育】 科 E3：體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 14 周 11 月 25 日~11 月 29 日 (暫定段考周)	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 請小組同學分享自己做筆記的方法。 2. 教師分享筆記技巧。	1	1. 筆記本	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 周 12 月 2 日~12 月 6 日	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務。	1	1. 生涯檔案	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 周 12 月 9 日~12 月 13 日	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 完成生涯檔案周哈里窗內容，以統整及覺察自我的特質。	1	1. 生涯檔案	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 17 周 12 月 16 日~12 月 20 日	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 教師講解生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。 2. 能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適合自己的做法。	1	1. 教學 ppt	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 周 12 月 23 日~12 月 27 日	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 了解生涯發展紀錄手冊重要性以及功能。 2. 撰寫 p. 1-p. 3。	1	1. 生涯發展紀錄手冊	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 周 12 月 30 日~1 月 3 日	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 進行生涯檔案製作，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。 2. 與同學分享生涯檔案 p. 1 的內容。	1	1. 生涯檔案	1. 實作評量	【生命教育】 生 J2：探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

		家 Dd-IV-2: 家庭文化傳承與對個人的意義。					命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養 適切的自我觀。	2. 協同節數：
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1: 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1: 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2: 家庭文化傳承與對個人的意義。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。	1		1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	1a-IV-1: 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及	家 Dd-IV-2: 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Aa-IV-1: 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1: 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2: 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Ca-IV-1: 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	主題：複習全冊 1. 複習輔導 5 主題	1	1. 課本頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 輔Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dd-IV-1:尊重多元性別差異。						
第 22 周 1 月 20 日	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出	家Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 輔Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。	主題：複習全冊 1. 複習輔導 6 主題	1	1. 課本頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	合宜的決定與運用。	輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學國民中學 113 學年度七年級第一學期 部定課程計畫 設計者：陳怡琪

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

四、課程架構：

第一冊家政

家政	
第三主題 生活新人王	第四主題 「玩」美空間

五-1、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週) ☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☒家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

五-2、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/26-8/30	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第1單元形象好手 1. 小隊依抽到的「禮儀主題」，準備內容並呈現。 2. 能藉由互評專心觀賞各小隊呈現的主題內容與方式。 3. 能檢視個人平日的生活禮節與行為表現，並完成課本第59頁填寫內容。 4. 能分享自己在活動中學習到的知識或感想。	1	1. 「蓬頭垢面」和「乾淨整潔」的照片或掛圖 2. 「生活梳洗王」活動題庫	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量		
第二週 9/02-9/06	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第1單元形象好手 1. 能依梳洗內容口語回答或示範動作。 2. 學生能分享自己在活動中學習到梳洗的知識或感想。	1	1. 洗面乳、水盆、毛巾、假人頭等教具。	1. 實作評量		
第三週 9/09-9/13	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第1單元形象好手 1. 能設計出切合「梳洗主題」的題目。 2. 能分析並檢視個人日常的梳	1	1. 石蕊試紙 2. 回饋表	1. 高層次紙筆評量		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	要事務。		洗習慣，填寫完成課本第 65 頁「『個人清潔與保養』檢視回饋表」。					
第四週 9/16- 9/20	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第 1 單元形象好手 1. 能藉由觀察課本第 66 頁圖片與自身穿著的習慣，比較並思考服裝的合宜性。	1		1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第五週 9/23- 9/27	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	第 1 單元形象好手 1. 能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。	1	學習單	1. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第六週 9/30- 10/04	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第 2 單元縫紉巧手 1. 認識並學會基本手縫工具的使用。 2. 能說出各種手縫法的使用時機。	1	1. 縫紉工具箱 2. 手縫法 ppt	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第七週 10/07- 10/11	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第 2 單元縫紉巧手 【第一次評量週】 1. 正確縫出三種以上的基礎手縫法。	1	1. 縫紉工具箱 2. 縫法學習單	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第八週 10/14- 10/18	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第2單元縫紉巧手 正確縫出三種以上的基礎手縫法。	1	1. 縫紉工具箱 2. 縫法學習單	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第九週 10/21- 10/25	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第3單元改造高手 1. 能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十週 10/28- 11/01	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第3單元改造高手 1. 能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十一週 11/04- 11/08	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第3單元改造高手 1. 能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十二週 11/11- 11/15	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	第3單元改造高手 1. 能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十三週 11/18-11/22	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第3單元改造高手 1. 能運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並提出未來修改的建議與方向。	1	1. 小隊縫紉工具箱	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十四週 11/25-11/29	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第1單元淨亮新「室」計 【第二次評量週】 1. 能藉由討論「教室現狀記錄表」，檢視並找出影響教室整潔的可能原因。 2. 能擬定「淨亮好室執行計畫」。	1	學習單	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
第十五週 12/02-12/06	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第1單元淨亮新「室」計 小隊呈現執行計畫區域的成果。	1	學習單	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十六週 12/09-12/13	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。	第1單元淨亮新「室」計 1. 能以文字、圖畫或照片等書面方式清楚呈現執行成果，填入「執行成效記錄表」，並能表達是否達成預計成效及原因。	1	學習單	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
第十七週 12/16-12/20	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	第1單元淨亮新「室」計 1. 各小隊充分觀察教室環境後，將五感感受填入「感官『心』體驗」欄位，並能與全班分享不同感官體驗到的感受。	1	學習單	1. 口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
第十八週 12/23-12/27	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個	第2單元「玩」美新生活 1. 能把想要改善處填入「美『膩』再見」欄位，改造構想填入「美『力』再現」中，教師由此得知學生問題解決的構思能力。	1	1. 課本頁面	1. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	化，運用美學於日常生活中，展現美感。	人興趣與能力的覺察。						
第十九週 12/30-1/03	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	第2單元「玩」美新生活 1. 「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1	1. 課本頁面	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
第廿週 1/06-1/10	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	第2單元「玩」美新生活 1. 「『玩』美好設計」包含撰寫設計說明、實品製作，以及能向全班口頭發表展現個人創意之能力，教師可就發想創意、製作過程投入及最後成品呈現的完整度，給予不同面向的建議。	1	1. 課本頁面	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第廿一週 1/13-1/17	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	複習第三主題【第三次評量週】 1. 複習家政第三主題。 2. 檢討與反思。	1	1. 課本頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
第廿二週 1/20-1/24	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規畫與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	複習第四主題【課程結束】 1. 複習家政第四主題。 2. 檢討與反思。	1	1. 課本頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

備註：

(一)必要辦理項目(融入課程實施)說明：

1. 依總綱規定，課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
2. 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
3. 依據「性侵害犯罪防治法」第 9 條之規定：高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少 2 小時(課程應包括：他人性自主之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害防治有關之教育)。
4. 環境教育課程每學年至少 4 小時(環境教育法第 19 條)。
5. 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
6. 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
7. 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
8. 依據本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函文各校，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課，學校得將國際教育議題融入生活課程、英語文、社會及綜合活動等領域，規劃多元適性之教學課程，每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查；每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
9. 依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函及 111 年 7 月 7 日新北教社字第 111125737 號函文各校，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時，原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。請學校參考交通部交通安全教

案及指引手冊所提供課程示例，將每學期 2 小時之交通安全教育融入健康與體育、生活、綜合等領域，以年段方式規劃多元適性之教學課程，並於每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查。

10. 其他安全教育等議題(111.2.25 新北教工字第 1090294487 號函辦理)。
11. 依據依教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號辦理生命教育。
12. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

(二)各校依實際需要自行選擇辦理項目

1. 防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。
2. 品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
3. 交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。
4. 國中多元評量素養融入教學(103.03.27 北教中字第 1011512677 號)。
5. 提升國中英語教學品質(103.04.30 北教中字第 1031713254 號函)。
6. 國民中學深耕閱讀融入教學(103.05.13 北教中字第 1031816070 號函)。
7. 七年級「青春 orz-品德教育手冊」及八年級「品德蜜蜜甜心派教學手冊」，為導師配合早自習及班會時搭配影片之教學手冊，請國中各校應安排於每學年度 9 月起，每月第一週班會統一播放，每月播放 1 個單元(101.2.6 北教特字第 1011176798 號函)。
8. 法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學(教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010123004 號函辦理)。
9. 依教育部國民及學前教育署 105 年 5 月 24 日臺教國署國字第 1050057776 號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教育議題課程小組」規劃生涯發展教育融入各領域課程計畫。
10. 資訊素養觀念宣導(108.3.11 新北教研資字第 1080399532 號函)。

新北市 永平 國民中學 113 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：張婕珍

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☒ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	第 1 單元友誼啟航	1	學生手冊	參與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	第 1 單元友誼啟航	1	學生手冊	參與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	第 1 單元友誼啟航	1	學生手冊	參與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	第 2 單元當我們同在一起	1	學生手冊	參與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。	第 2 單元當我們同在一起	1	學生手冊	參與態度	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 2 單元當我們同在一起	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 3 單元小隊進行式	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 3 單元小隊進行式	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 3 單元小隊進行式	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 3 單元小隊進行式	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	第 3 單元小隊進行式	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	第 1 單元校園夢幻島	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	第 1 單元校園夢幻島	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	第 1 單元校園夢幻島	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	第 1 單元校園夢幻島	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第 2 單元探索生活圈	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第 2 單元探索生活圈	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第 2 單元探索生活圈	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第 2 單元探索生活圈	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	第 2 單元探索生活圈	1	學生手冊	參與態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	複習第一主題	1	學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 22 周 1 月 20 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	複習第二主題 【課程結束】		學生手冊	參與態度	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品			

		☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市_____國民中學 113 學年度____年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：_____輔導領域團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	主題：晉級的國中生 單元：國中有意思 1. 製作自己專屬名片卡，內容包含自己的能力、興趣、人格特質。 2. 與同學進行互動與交流，分享自己與同學的個人資訊。	1	1. 名片卡	1. 口語評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	主題：晉級的國中生 單元：國中有意思 1. 填寫國中國小大不同學習單，先自我檢視國中和國小生活異同之處。 2. 與小組同學討論其異同之處所帶來的影響。	1	1. 國中國小大不同學習單	1. 口語評量 2. 紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 周 9 月 9 日	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分	輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。	主題：晉級的國中生 單元：國中有意思	1	1. 學長姐訪談影片 2. 平衡單	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同

~9月13日	析影響個人成長因素及調適方法。		1. 觀賞學長姐國中生活經驗談影片，了解面對國中生活需展現哪些態度與可尋求什麼資源。 2. 以平衡單分析個人面對國中所具備的優勢條件，並評估準備狀態。				涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第4周 9月16日~9月20日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：國中方程式 1. 藉由校園處室闖關活動，進行校園走訪，探索校園環境。	1	1. 學校平面圖 2. 各處室功能小卡 3. 闖關完成核章用印章	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第5周 9月23日~9月27日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：國中方程式 1. 小隊討論與交流對校園各空間的熟悉程度，進而分析各空間可運用的資源。	1	1. 學校平面圖	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 6 周 9 月 30 日~10 月 4 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：國中方程式 1. 介紹學校網頁。 2. 設計關鍵提示，分享各處室提供的不同類別資源。	1	1. 數位學習載具	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 7 周 10 月 7 日~10 月 11 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：國中方程式 1. 評估各項資源對校園狀況的適用時機，並完成「校園資源守護網」。	1		1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 周 10 月 14 日~10 月 18 日 (暫定段考周)	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：國中方程式 1. 能討論與分享對國中生活的認識，進而表達自己對國中生活的想法。 2. 能透過先前學長姐的分享，評估並擬定自己對國中生活的期許與行動方案。	1	1. 學習單	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	合宜的決定與運用。							
第 9 周 10 月 21 日~10 月 25 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 全班透過腦力激盪來探究國中課業學習可能會面對的各項挑戰。 2. 全班一同將所有的挑戰來作分類。	1	1. 數位學習載具	1. 電腦評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 周 10 月 28 日~11 月 1 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 各小組針對上周討論的學習挑戰，擬定數條具體克服挑戰的策略。 2. 各組將討論結果投影至教室屏幕，並向台下同學報告。	1	1. 數位學習載具	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 周 11 月 4 日~11 月 8 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 請同學討論專注力的重要性以及想想看有哪些維持專注力的方法。	1		1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	各項資源，做出合宜的決定與運用。		2. 藉由體驗活動，覺察動靜轉換時身體感覺、情緒等差異。 3. 能從呼吸練習中，覺察分心時刻可以利用呼吸將專注力拉回來。					1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 周 11 月 11 日~11 月 15 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 透過線上學習體驗，寫下課堂學習與線上學習的差異，以及兩種學習方式的優缺點。	1	1. 數位學習載具	1. 實作評量	【科技教育】 科 E3：體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 周 11 月 18 日~11 月 22 日	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 小組討論如何提升線上學習成效以及應用線上學習幫助自己學習。 2. 教師提供線上學習資源給學生。	1	1. 數位學習載具	1. 實作評量	【科技教育】 科 E3：體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 14 周 11 月 25 日~11 月 29 日 (暫定段考周)	1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	主題：晉級的國中生 單元：學習快易通 1. 請小組同學分享自己做筆記的方法。 2. 教師分享筆記技巧。	1	1. 筆記本	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 周 12 月 2 日~12 月 6 日	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 透過實作「生涯出任務」及「分享與省思」，回顧並試探自己在不同階段的生涯角色與任務。	1	1. 生涯檔案	1. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 周 12 月 9 日~12 月 13 日	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 完成生涯檔案周哈里窗內容，以統整及覺察自我的特質。	1	1. 生涯檔案	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 17 周 12 月 16 日~12 月 20 日	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 教師講解生涯金三角進行生涯探索的可行具體做法。 2. 能回到自身思考，從眾多具體做法中評估適合自己的做法。	1	1. 教學 ppt	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 周 12 月 23 日~12 月 27 日	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 了解生涯發展紀錄手冊重要性以及功能。 2. 撰寫 p. 1-p. 3。	1	1. 生涯發展紀錄手冊	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 周 12 月 30 日~1 月 3 日	1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 進行生涯檔案製作，回顧個人成長歷程，增進對自我的認識。 2. 與同學分享生涯檔案 p. 1 的內容。	1	1. 生涯檔案	1. 實作評量	【生命教育】 生 J2：探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

		家 Dd-IV-2: 家庭文化傳承與對個人的意義。					命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養 適切的自我觀。	2. 協同節數： _____
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Aa-IV-1: 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-1: 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 家 Dd-IV-2: 家庭文化傳承與對個人的意義。	主題：生涯尋寶趣 單元：生涯尋寶我最行 1. 檢視在主題課程中達成各個學習描述情形。	1		1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	1a-IV-1: 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2: 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及	家 Dd-IV-2: 家庭文化傳承與對個人的意義。 輔 Aa-IV-1: 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ab-IV-1: 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2: 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Ca-IV-1: 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。	主題：複習全冊 1. 複習輔導 5 主題	1	1. 課本頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。 輔Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔Dd-IV-1:尊重多元性別差異。						
第 22 周 1 月 20 日	1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出	家Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。 輔Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。 輔Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。 輔Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 輔Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。	主題：複習全冊 1. 複習輔導 6 主題	1	1. 課本頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	合宜的決定與運用。	輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dd-IV-1:尊重多元性別差異。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中國中部 113 學年度七年級第 1 學期部訂課程計畫 設計者：數學科教學研究會

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☒數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週 4 節，實施 22 週，共 88 節（第一週 1 節）

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	開學第一天 常規、規定說明		開學第一天 常規、規定說明					
第2周 9月2日~9月6日	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點a、b的距離。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1-1 負數與數線 1. 利用冰淇淋展示櫃設定的溫度含有「－」號，引起學生學習負數的動機。 2. 以天氣預報為起點，說明負數與正數在意義上的相對性，使學生了解實際生活與數學的關係，並介紹正、負符號。 3. 能了解數線的三要素，並能在數線上標記點坐標。 4. 利用溫度計的溫度高低，讓學生推導到數字的大小關係，並且了解在數線上愈右邊的數，它所表示的數就愈大。 5. 說明在數線上兩數的位置關係與遞移關係。 6. 說明絕對值的定義，並能在數線上比較兩數絕對值的大小。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業		
第3周 9月9日~9月13日	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且	1-2 整數的加減 1. 本節採用調整冷凍櫃溫度的情境，因為溫度有正有負，且為日常生活常見的題材。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策	

	負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。	能運用到日常生活的情境解決問題。	2. 經由數線了解同號數與異號數相加的算則。 3. 當學生了解異號數相加的規則後，轉成數字運算，並提醒學生當異號數相加時，數值部分與性質符號要分開來看。 4. 讓學生察覺加法才有交換律和結合律，減法沒有。					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1-2 整數的加減 1. 讓學生理解並熟練含有絕對值算式的計算。 2. 了解去括號法則，方便整數加減的運算。 3. 能處理整數加減的應用問題，亦可利用計算機作為輔助工具。 4. 能求數線上兩點間的距離，與其中點。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。							
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1-3 整數的乘除與四則運算 1. 本單元最難處理的就是「負負得正」，為此我們建立一個二維的模型。在課文中，第一個數代表水位的上升(+)或下降(-)，第二個數代表幾天後(+)或幾天前(-)。如此才能賦予負 $\times$ 正、正 $\times$ 負、負 $\times$ 負的意義。 2. 課文中的三個範例分別為負 $\times$ 正、正 $\times$ 負、負 $\times$ 負。先引入情境，讓學生將焦點注目在性質符號的變化上，之後利用算則進行運算。 3. 當三個範例討論完之後，我們再下統一的結論：「同號數相乘，性質符號為正；異號數相乘，性質符號為負」。 4. 由於小學的乘法是針對正數及 0。當學生了解負數乘法的算則後，便利用實例驗證乘法的交換律、結合律對負整數依然適用。 5. 我們將整數除法視為乘法的逆運算，所以性質符號的變化與乘法相同。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		

第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	1-3 整數的乘除與四則運算 1. 學生在前面單元已經學過整數加減，這單元學了整數乘除，所以最後一個主題將其統整，進行四則運算及整數乘法的分配律。 2. 讓學生了解在整數四則運算中，適時運用分配律可以將計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0=1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1-4 指數記法與科學記號 1. 了解乘方的意義。 2. 計算含乘方的四則運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1-4 指數記法與科學記號 【第一次評量週】 1. 知道當 n 為正整數時 $\frac{1}{10^n}$ 可記為 10^{-n} 。 2. 能以小數點移動的方式，來表示一數乘以 10 的次方的情形。 3. 了解科學記號的意義與使用。 4. 察覺和轉換科學記號的使用。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 互相討論 2. 作業 3. 口頭回答		

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	2-1 因數與倍數 1. 能利用除法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 2. 能利用乘法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 3. 能理解一個正整數的所有正、負因數或正、負倍數。 4. 能列出一個正整數的所有正因數。 5. 複習 2、5 的倍數判別法。 6. 能理解 4、9、3、11 的倍數判別法。 7. 能辨識質數與合數。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	2-1 因數與倍數 1. 能辨識 1 到 100 之間的所有質數。 2. 能辨識一個正整數的質因數。 3. 能對一個正整數做質因數分解，並寫成標準分解式。 4. 能利用短除法對一個正整數做質因數分解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	2-2 最大公因數與最小公倍數 1. 小學已經學過公因數、公倍數、最大公因數和最小公倍數等觀念，本節除了簡單複習這四個概念外，著重在「如何找出」最大公因數和最小公倍數的方法。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		利用質因數分解介紹密碼學

			2. 以短除法求最大公因數，可以讓學生清楚的理解： (1)以短除法做質因數分解時，只要分解到沒有公因數時即可停止。 (2)能理解當分子、分母都是以標準分解式呈現時如何約分，並以標準分解式判斷因數、公因數。 (3)再以此為基礎學習利用標準分解式判斷兩個數或三個數的最大公因數。 3. 以短除法求最小公倍數，可以讓學生清楚地理解： (1)以短除法做質因數分解時，要分解到任兩數互質時才可停止。 (2)能理解當分子、分母都是以標準分解式呈現時如何約分，並以標準分解式判斷倍數、公倍數。 (3)再以此為基礎學習利用標準分解式判斷兩個數或三個數的最小公倍數。					
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	2-2 最大公因數與最小公倍數 1. 將題目中的敘述加以分析，以教導學生如何從題意中分辨出最大公因數與最小公倍數的使用時機。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		

第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	2-3 分數的四則運算 1. 學生大多已於五、六年級學習了本節相關的數學知識與練習，因此本節前段對於等值分數、約分、擴分、最簡分數等概念的建立，以重點式的、較為簡潔的方式呈現，以縮短教學時間。 2. 在以分子、分母的最大公因數做約分時，可以直接得到此分數的最簡分數。 3. 能夠利用通分來比較異分母分數的大小。 4. 理解對同分母正、負分數的加減運算，可以利用整數的加減算則。 5. 理解對異分母正、負分數的加減運算，可以先通分後，再做加減運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	2-3 分數的四則運算 1. 教師可提醒學生，利用曾經學過的正、負整數及正分數的乘法算則，做正、負分數的乘法運算。 2. 能正確使用正、負分數的乘法交換律與結合律。 3. 了解奇數個負數相乘，其乘積為負數；偶數個負數相乘，其乘積為正數。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		

	律：$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。		4. 能使用分數的四則運算解應用問題。					
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m, n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數）。	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	2-4 指數律【第二次評量週】 1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 知道當 $a \neq 0$，n 為正整數時，$a^0=1$。 5. 能熟悉指數律。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 作業		

第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	A-7-1 代 數 符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	3-1 代數式的化簡 1. 了解文字符號代表數的意義。 2. 知道文字符號可以像數一樣做加減乘除運算。 3. 能使用文字符號代表數，將日常生活中的數量關係列成代數式。 4. 經由具體情境了解文字符號所代表的意義。 5. 設定文字符號的數值時，能計算出代數式所代表的數值。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	A-7-1 代 數 符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	3-1 代數式的化簡 1. 了解可利用數的運算規則來做代數式的運算或化簡。 2. 經由具體情境了解，因為代數式代表數，所以可以利用前面學過的運算規則來做代數式的運算或化簡。 3. 應用分配律化簡代數式。 4. 能知道 $-(x+2) = (-1) \times (x+2)$ ，並應用分配律來化簡。 5. 經由具體情境了解以符號表徵進行交換律、結合律、分配律等運算。 6. 能對代數式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 7. 能由具體情境中，用 x 、 y 等文字符號列出一元一次式並化簡。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		
第 18 周 12 月 23 日	A-7-2 一元一次方程式的意義：	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的	3-2 一元一次方程式	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【閱讀素養教育】	

~12月27日	一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	1. 知道等式中的「未知數」、「一元一次方程式」名稱的意義。 2. 將文字敘述改寫成一元一次方程式。			3. 口頭回答 4. 作業	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第19周 12月30日~1月3日	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	3-2 一元一次方程式 1. 能了解移項法則運算符號的變化原則及運算規律。 2. 能利用等量公理、移項法則正確化簡一元一次方程式並求解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		
第20周 1月6日~1月10日	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	3-3 應用問題 1. 能以一元一次方程式解決具體情境中的數量關係問題。 2. 能看出具體情境中的數量關係，並以此列出一元一次方程式再求解。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業		
第21周 1月13日~1月17日	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用	3-3 應用問題 1. 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生	數學魔術： 數學讀心術， 利用本單元讓學生學習相關魔術

	驗算；應用問題。	到日常生活的情境解決問題。					活需求所使用之文本。	
第 22 周 1 月 20 日	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m \times a^n = a^{m+n})$、 $(a^m)^n = a^{mn}$、 $(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」 $(a^m \div a^n = a^{m-n})$，其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日	總複習 複習範圍：1-1~3-3 【第三次評量週】 課程結束 總複習	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論		

	N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	常生活的情境解決問題。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

新北市 永平高中 **113** 學年度 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、課程類別：

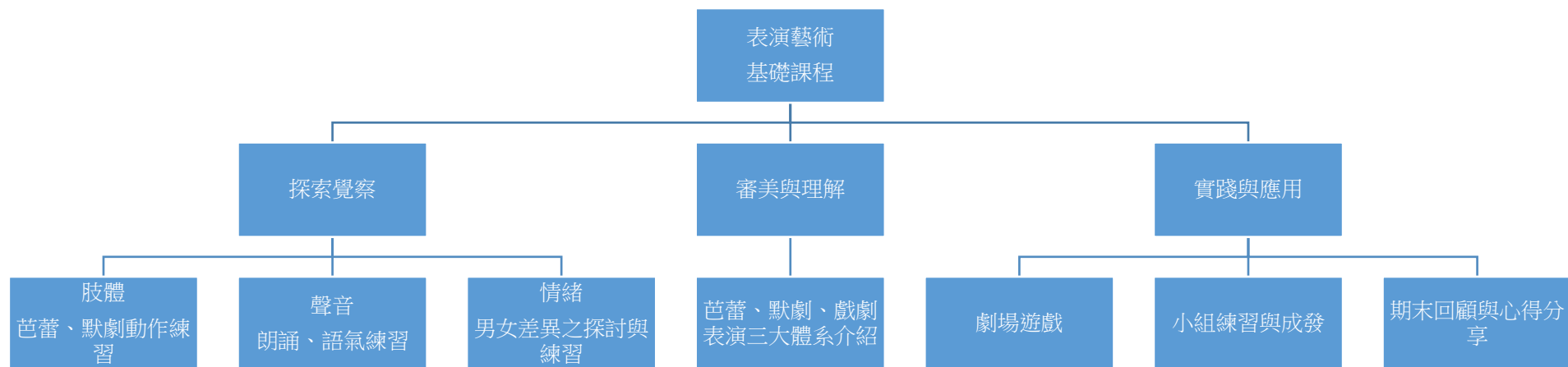
1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

4、課程架構：



5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 上課規定 2. 未來三年課程介紹與規劃	1	投影片、學習單	課堂問答、作業		

第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 表演的定義 2. 什麼是藝術? 3. 表演類型介紹	1	投影片、學習單 改編翰林版七上統整單元「燈亮請上台」、康軒版七上「打開表演藝術的大門」	課堂問答		
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 上台 10 秒不用說話面對觀眾 2. 上台面對觀眾發言至少三句。 3. 討論上台的心情與害怕、緊張的原因。	1	自編教材	態度檢核、實測、課堂問答		
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 芭蕾舞介紹 a. 舞蹈的種類 b. 突破傳統的芭蕾舞表演 c. 從常見疑惑認識芭蕾，例如為什麼旋轉時舞者不會頭暈? 為何要穿腳尖鞋?..... 等等。	1	投影片、學習單 改編翰林版七下「街舞與芭蕾」、康軒版八上「輕靈優雅的迴旋」	態度檢核、課堂問答、作業	性別教育融入 1-4-1 檢視自我期望與傳統性別角色的衝突 1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動	

	評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。						
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 芭蕾舞介紹 從常見疑惑認識芭蕾，例如男女舞者的穿著？每個人都可以跳芭蕾嗎？練多久才能成為專業的舞者？ 2. 芭蕾舞基礎舞步體驗	1	投影片、學習單 改編翰林版七下「街舞與芭蕾」、康軒版八上「輕靈優雅的迴旋」	態度檢核、課堂問答、作業、實務操作	性別教育融入 2-4-1 尊重自我與他人青春身心發展的差異 3-4-1 展現自我而不受性別限制 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在	1. 默劇定義與介紹 2. 默劇的特色 3. 默劇表演方式	1	投影片 改編翰林版七上「甦醒吧！小宇宙」「身體會說話」	態度檢核、課堂問答		

	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。						
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 比手畫腳 2. 動作分解	1	示範 改編翰林版七上「甦醒吧!小宇宙」「身體會說話」	課堂問答、實務操作		
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作	1. 肢體語言的解讀 2. 肢體發想學習單 3. 小組作業範例、要求與說明	1	投影片、學習單、示範 改編翰林版七上「甦醒吧!小宇宙」「身體會說話」	態度檢核、課堂問答、作業、實務操作	性別教育融入 2-4-1 尊重自我與他人青春 期身心發展的	

(暫定段考周)	發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。					差異 3-4-1 展現自我而不受性別限制 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法	
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	卓別林影片片段欣賞	1	影片 改編翰林版七上「甦醒吧!小宇宙」「身體會說話」	態度檢核	生涯發展融入 2-2-1 認識不同類型的工作角色 2-2-2 了解工作世界的分類及工作類型	

第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	小組編寫設計默劇劇本	1	學習單 改編翰林版七上「甦醒吧!小宇宙」「身體會說話」	態度檢核、作業、參與討論	生涯發展融入 3-1-1 覺察自我應負的責任 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	小組練習	1	改編翰林版七上「甦醒吧!小宇宙」「身體會說話」	參與討論、實務操作	生涯發展融入 3-1-1 覺察自我應負的責任 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	

	文關懷與獨立思考能力。							
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	小組默劇呈現	1	改編翰林版七上「甦醒吧！小宇宙」「身體會說話」	態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答	生涯發展融入 3-1-1 覺察自我應負的責任 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 「勇氣媽媽」劇本導讀介紹。 2. 聲音的運用與特色 3. 語句練習(摘錄自勇氣媽媽)	1	投影片、學習單、示範 改編康軒版七上「演繹人生」 勇氣媽媽劇本	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作	性別教育融入 2-4-1 尊重自我與他人青春 期身心發展的差異 3-4-1 展現自我而不受性別限制 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提	

	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。						出因應解決的方法 配合本校感恩月活動，劇本選讀「勇氣媽媽」	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 聲音的分類與運用 2. 語句練習(摘錄自勇氣媽媽)	1	投影片、學習單、示範 改編康軒版七上「演繹人生」	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作	性別教育融入 2-4-1 尊重自我與他人青春身心發展的差異 3-4-1 展現自我而不受性別限制 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 分組 2. 讀劇活動說明 3. 練習	1	劇本 改編康軒版七上「演繹人生」	分組報告、參與討論、實務操作		

	展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。						
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 小組讀劇呈現	1	改編康軒版七上「演繹人生」	分組報告、參與討論、實務操作	生涯發展融入 3-1-1 覺察自我應負的責任 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類	1. 從「勇氣媽媽」看世界環境。 2. 情緒的表達方式	1	投影片、示範 改編康軒版七上「演繹人生」	分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作	性別教育融入 2-4-1 尊重自我與他人青春身心發展的差異 3-4-1 展現自我而不受性別限制	

	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。					3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法 搭配本校感恩月活動，推動學生感恩惜福並主動參加相關活動。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 以團體遊戲方式帶領學生引導合作的方式與重要性 2. 說明劇場幕後團隊的重要性	1	自編教材 示範講解	態度檢核、參與討論、實務操作	生涯發展融入 3-1-1 覺察自我應負的責任 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	

	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 方法演技 2. 史詩劇場 3. 傳統戲曲	1		課堂問答	生涯發展融入 2-2-1 認識不同類型的工作角色 2-2-2 了解工作世界的分類及工作類型	

	展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。						
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類	1. 雲門舞集 2. 當代傳奇	1	編教材 投影片	資料蒐集整理、 分組報告	生涯發展融入 2-2-1 認識不同類型的工作角色 2-2-2 了解工作世界的分類及工作類型	

		型、代表作品與人物。						
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 課程回顧 2. 心得分享	1	投影片、心得回饋	態度檢核、參與討論、課堂問答		
第 22 周 1 月 20 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建	1. 課程回顧 2. 心得分享	1	投影片、心得回饋	態度檢核、參與討論、課堂問答		

	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市立永平高中 113 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共（21）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：

科別 學期		音樂	
		課程名稱	課程內容
7 上	統整	音樂花路米	■音樂表演場所 ■音樂會聆賞禮儀 ■直笛介紹與指法 ■音名與唱名與簡譜
	L1	動次動次玩節奏	■節奏 ■基本拍子與強弱變化 ■指揮 ■節奏 APP
	L2	樂音生活	■曲調 ■發聲原理與發聲法
	L3	聲音調色盤	■音色 ■器樂曲、人聲曲

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 二. 音樂花路米 1. 能夠認識不同的音樂演奏類型。 2. 如何搜尋並瞭解音樂會資訊。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	1	1. 鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第二週 9/2~9/6	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	藝遊未盡 二. 音樂花路米 1. 瞭解在音樂廳內的禮儀。 2. 練習蒐集並分享一場近期音樂	1	1. 聆聽音樂會的相關禮節及內容。 2. 全臺演唱會	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	會資訊。 3. 認識臺灣演唱會舉辦場所。		場地資訊。 3. 音樂會與演唱會演出資訊公布網站。 4. 鋼琴。 5. DVD播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： - 知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 - 技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 - 態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第三週 9/9~9/13	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 二. 音樂花路米 1. 認識音名、唱名及五線譜記譜。 2. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族。	1	1. 中音直笛指法表。 2. .鋼琴。 3. DVD播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： - 知識： (1)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (2)認識中音直笛。 - 技能： 學習中音直笛指法。 - 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

						樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第四週 9/16~9/20	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 二. 音樂花路米 1. 認識中音直笛基本吹奏技巧 2. 認識中音直笛運舌方式。 3. 吹奏中音直笛輔助教材練習曲一、二(Do Re Mi)。	1	1. 歌曲伴奏譜。 2. 中音直笛指法表。 3. 鋼琴。 4. DVD播放器與音響。 5. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 • 技能： 能以中音直笛吹奏中音直笛輔助教材練習曲。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第五週 9/23~9/27	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 二. 音樂花路米 1. 習唱〈靜夜星空〉，體會歌詞意境。 2. 完成「動手做做看」學習單。	1	1. 歌曲伴奏譜。 2. 中音直笛指法表。 3. 鋼琴。 4. DVD播放器與音響。 5. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 • 技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

						(2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第六週 9/30~10/4	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音樂 一. 動次動次玩節奏 1. 分享生活周遭各種事物所產生的節奏。 2. 聽辨各類節奏聲響。 3. 認識音符與休止符的時值。	1	1. 各種生活中的節奏舉例資料。 2. 鋼琴或數位鋼琴。 3. DVD 播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第七週 10/7~10/11	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜	音樂 一. 動次動次玩節奏(第一次段考) 1. 認識節拍與節拍的種類。 2. 認識拍號的類型與小節線。 3. 學習新的中音直笛指法，並吹奏輔助直笛教材練習曲3.4(加上 Fa Sol)。	1	1. 節拍相關資料。 2. 鋼琴。 3. DVD 播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)練習以新中音直笛指法，並吹奏輔助直笛教材練習曲 3.4(加上 Fa Sol)。 (3)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	培養自主學習音樂的興趣。	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第八週 10/14~10/18	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音樂 一. 動次動次玩節奏 1. 認識安德森生平並聆賞〈打字機〉。 2. 認識速度術語。 3. 認識不同類型的節拍器。 4. 透過樂曲聆賞感受速度對樂曲的影響。	1	1. . 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 - 知識 (1)認識速度術語。 (2)認識節拍器。 - 技能 (1)能說出速度術語的意義。 - 態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第九週 10/21~10/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。	音樂 一. 動次動次玩節奏 1. 認識指揮。 2. 練習基本二拍子、三拍子、四拍子指揮法。	1	1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識指揮。 • 技能 1. 能學會基本指揮。 • 態度： 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第十週 10/28-11/1	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化	音樂 一. 動次動次玩節奏 1. 認識電影《歌喉讚》並習唱歌曲〈當我離去〉。 2. 練習杯子歌節奏。 3. 教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。	1	1. Beatbox 相關資料。 2. 若干塑膠杯。 3. 歌曲伴奏譜。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1, 認識電影《歌喉讚》與歌曲〈當我離去〉。 • 技能： 1. 能演唱歌曲〈當我離去〉 2. 能搭配〈當我離去〉敲打杯子節奏。 • 態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		活動。						
第十一週 11/4~11/8	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化	音樂 一. 動次動次玩節奏 1. 複習速度術語。 2. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉，熟悉其旋律及歌詞，並掌握節奏、換氣點及音高。 3. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉的節奏。 4. 分組討論還有哪些歌適合邊唱邊打節奏。 5. 完成學習單的活動。	1	1. 歌曲伴奏譜。 2. 鋼琴。 3. DVD 播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1, 認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。 • 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的的能力與興趣。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

		活動。						
第十二週 11/11~11/15	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 二. 樂音生活 1. 認識曲調 2. 認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。 3. 認識 C 大調音階與 a 小調音階。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方式。 • 態度 能體會曲調之美。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十三週 11/18~11/22	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 二. 樂音生活 1. 認識產生曲調的工具。 2. 學習發聲原理與腹式呼吸。 3. 學習正確的發聲方式並且練習。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識產生曲調的工具。 • 態度 能欣賞不同樂曲。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第十四週 11/25~11/29	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 二. 樂音生活(第二次段考) 1. 認識人聲音域。 2. 介紹每種人聲音域的著名角色和著名曲目。 3. 找到自己的音域。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識人聲音域。 • 技能 找到自己的音域。 • 態度 能體會曲調之美。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十五週 12/2~12/6	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 二. 樂音生活 1. 認識人聲組合形式。 2. 欣賞〈夜來香〉。 3. 習奏中音直笛曲輔助教材，練習曲 5.6。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識人聲組合形式。 • 技能 習奏中音直笛曲輔助教材，練習曲 5.6 • 態度 能體會曲調之美。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十六週 12/9~12/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音樂 二. 樂音生活 1. 習唱歌曲〈小幸運〉。 2. 完成學習單活動。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

	奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	3. 認識並習唱歌曲〈古老的大鐘〉創作背景。		法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識歌曲〈古老的大鐘〉創作背景。 • 技能 習唱歌曲〈古老的大鐘〉。	同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十七週 12/16~12/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各	音樂 三. 音樂調色盤 1. 發現生活周遭各種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲響。 3. 認識音色種類及強弱變化。 4. 聆賞〈水族館〉。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度 體會音色之美。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						
第十八週 12/23~12/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 三. 音樂調色盤 1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲。 2. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4. 能欣賞音樂作品：李姆斯基•科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第十九週 12/30~1/3	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符	音樂 三. 音樂調色盤 1. 欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉、並找出與分享生活周遭物品各種不同音色。 2 習奏中音直笛曲輔助教材〈歡樂頌〉。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識課本各首音樂欣賞之音色變化。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				2. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 • 技能 能演奏中音直笛曲〈歡樂頌〉。 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第二十週 1/6~1/10	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 三. 音樂調色盤 1 演唱〈雨滴落在我頭上〉。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自然各種動物所分別	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	發出之不同音色。 3. 完成動手做做看。		4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 - 知識 1. 認識課本各首音樂欣賞之音色變化。 2. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 - 技能 演唱歌曲〈雨滴落在我頭上〉。 - 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		

第二十一週 1/13~1/17	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 三. 音樂調色盤(第三次段考) 1. 認識臺灣環境聲音地圖計畫，並完成音色小卡活動。 2. 完成綜合活動。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識臺灣環境聲音地圖計畫。 • 技能 1. 完成綜合活動。 • 態度 能欣賞不同地區的環境聲音。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。							

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平國民中學 **113**學年度七年級第**1**學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、課程類別：

- 1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☐數學 5.☐社會 6.☒藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☐綜合活動
- 10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：_____族 13.☐新住民語文：_____語 14.☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

科別 學期		視覺藝術	
		課程名稱	課程內容
7 上	統整	趣遊美術館	▫美術館參觀禮儀 ▫藝術鑑賞方法 ▫全臺美術空間巡禮 ▫畫作修復、數位典藏
	L1	美的藝想視界	▫視覺元素 ▫美的形式原則
	L2	我手繪我見	▫線條型態與特質 ▫基礎素描
	L3	玩色生活	▫生活中的色彩 ▫色彩理論

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 一、趣遊美術館 1. 認識美術館平面空間配置。 2. 參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3. 學習操作手機 APP 軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。	1	1. 新北美術館空間介紹。 2. 簡報和影音設備。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 • 技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 • 態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/2~9/6	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 一、趣遊美術館 1. 認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 2. 認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 3. 認識全臺各地美術館。	1	1. 影音播放設備。 2. 全臺各地美術館相關資料。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2)能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 • 態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。		
第三週 9/9~9/13	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 一、趣遊美術館 1. 「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。 2. 認識欣賞藝術作品的四步驟。 3. 利用鑑賞四步驟介紹作品。	1	1. 影音播放設備。 2. 各類藝術作品照片、 3. 本單元藝術創作的相關資料與作品圖片、並準備創作者資料(生平、時代、創作等)。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 • 技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 • 態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。		
第四週 9/16~9/20	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 一、趣遊美術館 1. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2. 認識臺灣知名畫作修復師。 3. 瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4. 檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。	1	1. 科技典藏、藝術修復等相關資料。 2. 國內外畫作修復師資料。 3. 藝術修復前後對比圖照。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識科技典藏與藝術修	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

						復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 • 技能： 能完成學習單檢核。 • 態度： 能體會藝術。		
第五週 9/23~9/27	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 一、美的藝想視界 1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識並思考美的形式原則。	1	1. 電腦、資訊設備。 2. 大自然、建築圖片。 3. 美感教育相關資料。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 學習單： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 • 技能	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第六週 9/30~10/4	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 一、美的藝想視界 1. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2. 瞭解媒材、質感的不同感受。 3. 瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4. 認識完形心理學。	1	電腦、資訊設備。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 學習單： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

						(3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。		
第七週 10/7~10/1 1	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 一、美的藝想視界(第一次段考) 1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 3. 理解點線面中的音樂性，並進行聯想。 4. 小組作品:選擇一首歌曲，進行點、線、面創作。	1	電腦、資訊與播音設備。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						(1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第八週 10/14~10/18	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 一、藝想視界(第一次段考) 1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。	1	電腦、資訊與播音設備。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品：	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		3. 理解點線面中的音樂性，並進行聯想。 4. 小組作品：選擇一首歌曲，進行點、線、面創作。			(1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 1. 瞭解藝術如何反應現實現象。 2. 認識應用造形的基本元素。 3. 理解藝術與生活的關連。 • 技能 1. 能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2. 運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3. 能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	2. 協同節數：
第九週 10/21~10/25	視1-IV-1 能使用構成要素和形式	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視覺藝術 二、我手繪我見	1	電腦、資訊設備。	(一)歷程性評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原	☐ 實施跨領域或跨科目協同

	原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	介紹拉斯科洞窟壁畫，了解素描的功能與目的。 2. 認識素描工具、紙張 3. 認識直線與曲線的表現方式。 4. 透過力度訓練表現深淺，進行直線與曲線的學習單練習。			1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 - 知識 認識素描目的及功能。 - 技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 - 態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十週 10/28~11/1	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 二、我手繪我見 1. 將所見物品拆解成幾何圖形，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟。 2. 認識三面五調，了解光源與明暗色階層次表現。	1	電腦、資訊設備。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 - 知識 認識藝術家—賓加、達文西。 - 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 - 態度 體會線條描繪表現之美。	重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	2. 協同節數：
第十一週 11/4~11/8	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 二、我手繪我見 1. 將所見物品拆解成幾何圖形，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟。 2. 認識三面五調，了解光源與明暗色階層次表現。	1	電腦、資訊設備。	(一)歷程性評量 - 學生課堂參與度。 - 單元學習活動積極度。 - 分組合作程度。 - 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。					- 知識 認識藝術家—賓加、達文西。 - 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 - 態度 體會線條描繪表現之美。	動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十二週 11/11~11/15	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 二、我手繪我見 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 - 知識 認識素描各類媒材。 - 技能	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	與價值，以拓展多元視野。					熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度 體會線條描繪表現之美。	生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十三週 11/18~11/22	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 二、我手繪我見 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描各類媒材。 • 技能 熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						體會線條描繪表現之美。	求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十四週 11/25~11/29	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活(第二次段考) 1. 透過色彩三原色 MV，認識色光和色料。 2. 理解色光和色料的關係，並理解三原色的物理知識。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 • 態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十五週 12/2~12/6	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3. 玩色生活 單元：〈色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色〉 1. 師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的 5 管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2. 準備公視非常有藝思-秀拉 A 影片片段（來源：youtube）。 3. 若教學時間允許，還可準備〈Sunday in the park with George〉片段欣賞（來源：youtube）。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 - 知識 能瞭解色彩知識。 - 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 - 態度 能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十六週 12/9~12/13	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活 單元：〈色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、> + <色彩表達力〉。 1. 認識色彩與心理學的關係。	1	影片播放設備、色票。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		2. 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo 等有類似色、對比色配色的例子。 3. 各小組分享生活中的色彩聯想與感受，並擇一進行分析。			2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好		2. 協同節數：
第十七週 12/16~12/20	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活 單元：〈色彩玩家〉-商品色彩分析 1. 完成商品色彩分析，請各組上臺分享。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						(二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十八週 12/23~12/27	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆 2. 教師準備共用的備用顏料，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十九週 12/30~1/3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆 2. 教師準備共用的備用顏料，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	1	影片播放設備、色票	（一）歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 （二）總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						能尊重並理解其他同學的成果分享		
第二十週 1/6~1/10	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆 2. 教師準備共用的備用顏料，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十一週 1/13~1/17	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視覺藝術 三、玩色生活	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝	☐ 實施跨領域或跨科目協同

	原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆 2. 教師準備共用的備用顏料，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。		1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 - 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 - 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 - 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 七 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

科別 學期		視覺藝術	
		課程名稱	課程內容
7 上	統整	趣遊美術館	▣美術館參觀禮儀 ▣藝術鑑賞方法 ▣全臺美術空間巡禮 ▣畫作修復、數位典藏
	L1	美的藝想視界	▣視覺元素 ▣美的形式原則
	L2	我手繪我見	▣線條型態與特質 ▣基礎素描
	L3	玩色生活	▣生活中的色彩 ▣色彩理論

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 一、趣遊美術館 1. 認識美術館平面空間配置。 2. 參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3. 學習操作手機 APP 軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。	1	1. 新北美術館空間介紹。 2. 簡報和影音設備。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 • 技能： 能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 • 態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/2~9/6	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 一、趣遊美術館 1. 認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 2. 認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 3. 認識全臺各地美術館。	1	1. 影音播放設備。 2. 全臺各地美術館相關資料。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2)能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 • 態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。		
第三週 9/9~9/13	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 一、趣遊美術館 1. 「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。 2. 認識欣賞藝術作品的四步驟。 3. 利用鑑賞四步驟介紹作品。	1	1. 影音播放設備。 2. 各類藝術作品照片、 3. 本單元藝術創作的相關資料與作品圖片、並準備創作者資料(生平、時代、創作等)。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 • 技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 • 態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。		
第四週 9/16~9/20	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 一、趣遊美術館 1. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2. 認識臺灣知名畫作修復師。 3. 瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4. 檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。	1	1. 科技典藏、藝術修復等相關資料。 2. 國內外畫作修復師資料。 3. 藝術修復前後對比圖照。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識科技典藏與藝術修	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

						復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 • 技能： 能完成學習單檢核。 • 態度： 能體會藝術。		
第五週 9/23~9/27	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 一、美的藝想視界 1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識並思考美的形式原則。	1	1. 電腦、資訊設備。 2. 大自然、建築圖片。 3. 美感教育相關資料。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 學習單： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 • 技能	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						(1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第六週 9/30~10/4	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 一、美的藝想視界 1. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2. 瞭解媒材、質感的不同感受。 3. 瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4. 認識完形心理學。	1	電腦、資訊設備。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 學習單： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						(3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。		
第七週 10/7~10/1 1	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 一、美的藝想視界(第一次段考) 1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 3. 理解點線面中的音樂性，並進行聯想。 4. 小組作品:選擇一首歌曲，進行點、線、面創作。	1	電腦、資訊與播音設備。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						(1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第八週 10/14~10/18	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 一、藝想視界(第一次段考) 1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。	1	電腦、資訊與播音設備。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品：	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		3. 理解點線面中的音樂性，並進行聯想。 4. 小組作品：選擇一首歌曲，進行點、線、面創作。			(1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 1. 瞭解藝術如何反應現實現象。 2. 認識應用造形的基本元素。 3. 理解藝術與生活的關連。 • 技能 1. 能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2. 運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3. 能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	2. 協同節數：
第九週 10/21~10/25	視1-IV-1 能使用構成要素和形式	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視覺藝術 二、我手繪我見	1	電腦、資訊設備。	(一)歷程性評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原	☐ 實施跨領域或跨科目協同

	原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	介紹拉斯科洞窟壁畫，了解素描的功能與目的。 2. 認識素描工具、紙張 3. 認識直線與曲線的表現方式。 4. 透過力度訓練表現深淺，進行直線與曲線的學習單練習。			1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 - 知識 認識素描目的及功能。 - 技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 - 態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十週 10/28~11/1	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 二、我手繪我見 1. 將所見物品拆解成幾何圖形，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟。 2. 認識三面五調，了解光源與明暗色階層次表現。	1	電腦、資訊設備。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 - 知識 認識藝術家—賓加、達文西。 - 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 - 態度 體會線條描繪表現之美。	重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	2. 協同節數：
第十一週 11/4~11/8	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 二、我手繪我見 1. 將所見物品拆解成幾何圖形，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟。 2. 認識三面五調，了解光源與明暗色階層次表現。	1	電腦、資訊設備。	(一)歷程性評量 - 學生課堂參與度。 - 單元學習活動積極度。 - 分組合作程度。 - 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。					- 知識 認識藝術家—賓加、達文西。 - 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 - 態度 體會線條描繪表現之美。	動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十二週 11/11~11/15	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 二、我手繪我見 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 - 知識 認識素描各類媒材。 - 技能	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	與價值，以拓展多元視野。					熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度 體會線條描繪表現之美。	生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十三週 11/18~11/22	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 二、我手繪我見 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描各類媒材。 • 技能 熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						體會線條描繪表現之美。	求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十四週 11/25~11/29	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活(第二次段考) 1. 透過色彩三原色 MV，認識色光和色料。 2. 理解色光和色料的關係，並理解三原色的物理知識。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 • 態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十五週 12/2~12/6	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3. 玩色生活 單元：〈色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色〉 1. 師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的 5 管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2. 準備公視非常有藝思-秀拉 A 影片片段（來源：youtube）。 3. 若教學時間允許，還可準備〈Sunday in the park with George〉片段欣賞（來源：youtube）。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好。	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十六週 12/9~12/13	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活 單元：〈色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、> + <色彩表達力〉。 1. 認識色彩與心理學的關係。	1	影片播放設備、色票。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		2. 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo 等有類似色、對比色配色的例子。 3. 各小組分享生活中的色彩聯想與感受，並擇一進行分析。			2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好		2. 協同節數： _____
第十七週 12/16~12/20	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活 單元：〈色彩玩家〉-商品色彩分析 1. 完成商品色彩分析，請各組上臺分享。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						(二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十八週 12/23~12/27	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆 2. 教師準備共用的備用顏料，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十九週 12/30~1/3	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆 2. 教師準備共用的備用顏料，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	1	影片播放設備、色票	（一）歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 （二）總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						能尊重並理解其他同學的成果分享		
第二十週 1/6~1/10	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 三、玩色生活 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆 2. 教師準備共用的備用顏料，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十一週 1/13~1/17	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視覺藝術 三、玩色生活	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝	☐ 實施跨領域或跨科目協同

	原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆 2. 教師準備共用的備用顏料，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。			1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 - 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 - 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 - 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中 **113** 學年度 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、課程類別：

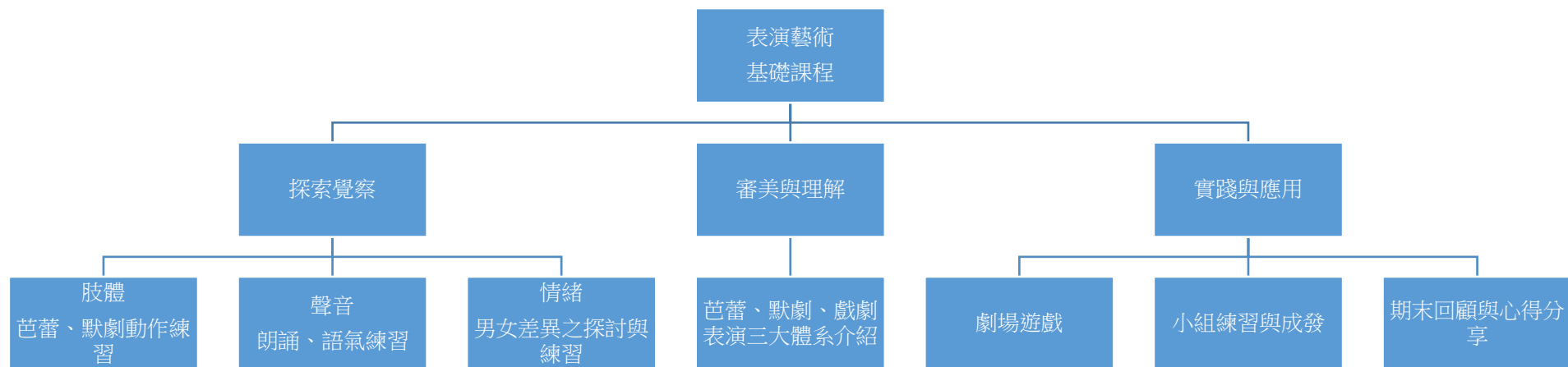
1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

4、課程架構：



5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 上課規定 2. 未來三年課程介紹與規劃	1	投影片、學習單	課堂問答、作業		

第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 表演的定義 2. 什麼是藝術？ 3. 表演類型介紹	1	投影片、學習單 改編翰林版七上統整單元「燈亮請上台」、康軒版七上「打開表演藝術的大門」	課堂問答		
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 上台 10 秒不用說話面對觀眾 2. 上台面對觀眾發言至少三句。 3. 討論上台的心情與害怕、緊張的原因。	1	自編教材	態度檢核、實測、課堂問答		
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 芭蕾舞介紹 a. 舞蹈的種類 b. 突破傳統的芭蕾舞表演 c. 從常見疑惑認識芭蕾，例如為什麼旋轉時舞者不會頭暈？為何要穿腳尖鞋？..... 等等。	1	投影片、學習單 改編翰林版七下「街舞與芭蕾」、康軒版八上「輕靈優雅的迴旋」	態度檢核、課堂問答、作業	性別教育融入 1-4-1 檢視自我期望與傳統性別角色的衝突 1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動	

	評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。						
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 芭蕾舞介紹 從常見疑惑認識芭蕾舞，例如男女舞者的穿著？每個人都可以跳芭蕾舞嗎？練多久才能成為專業的舞者？ 2. 芭蕾舞基礎舞步體驗	1	投影片、學習單 改編翰林版七下「街舞與芭蕾舞」、康軒版八上「輕靈優雅的迴旋」	態度檢核、課堂問答、作業、實務操作	性別教育融入 2-4-1 尊重自我與他人青春身心發展的差異 3-4-1 展現自我而不受性別限制 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在	1. 默劇定義與介紹 2. 默劇的特色 3. 默劇表演方式	1	投影片 改編翰林版七上「甦醒吧！小宇宙」「身體會說話」	態度檢核、課堂問答		

	表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。						
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 比手畫腳 2. 動作分解	1	示範 改編翰林版七上「甦醒吧!小宇宙」「身體會說話」	課堂問答、實務操作		
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作	1. 肢體語言的解讀 2. 肢體發想學習單 3. 小組作業範例、要求與說明	1	投影片、學習單、示範 改編翰林版七上「甦醒吧!小宇宙」「身體會說話」	態度檢核、課堂問答、作業、實務操作	性別教育融入 2-4-1 尊重自我與他人青春 期身心發展的	

(暫定段考周)	發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。					差異 3-4-1 展現自我而不受性別限制 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法	
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	卓別林影片片段欣賞	1	影片 改編翰林版七上「甦醒吧!小宇宙」「身體會說話」	態度檢核	生涯發展融入 2-2-1 認識不同類型的工作角色 2-2-2 了解工作世界的分類及工作類型	

第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	小組編寫設計默劇劇本	1	學習單 改編翰林版七上「甦醒吧!小宇宙」「身體會說話」	態度檢核、作業、參與討論	生涯發展融入 3-1-1 覺察自我應負的責任 3-2-1 覺察如何解決問題及做法 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	小組練習	1	改編翰林版七上「甦醒吧!小宇宙」「身體會說話」	參與討論、實務操作	生涯發展融入 3-1-1 覺察自我應負的責任 3-2-1 覺察如何解決問題及做法 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	

	文關懷與獨立思考能力。							
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	小組默劇呈現	1	改編翰林版七上「甦醒吧！小宇宙」「身體會說話」	態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答	生涯發展融入 3-1-1 覺察自我應負的責任 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 「勇氣媽媽」劇本導讀介紹。 2. 聲音的運用與特色 3. 語句練習(摘錄自勇氣媽媽)	1	投影片、學習單、示範 改編康軒版七上「演繹人生」 勇氣媽媽劇本	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作	性別教育融入 2-4-1 尊重自我與他人青春期身心發展的差異 3-4-1 展現自我而不受性別限制 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提	

	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。						出因應解決的方法 配合本校感恩月活動，劇本選讀「勇氣媽媽」	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 聲音的分類與運用 2. 語句練習(摘錄自勇氣媽媽)	1	投影片、學習單、示範 改編康軒版七上「演繹人生」	態度檢核、參與討論、課堂問答、實務操作	性別教育融入 2-4-1 尊重自我與他人青春身心發展的差異 3-4-1 展現自我而不受性別限制 3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 分組 2. 讀劇活動說明 3. 練習	1	劇本 改編康軒版七上「演繹人生」	分組報告、參與討論、實務操作		

	展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。						
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 小組讀劇呈現	1	改編康軒版七上「演繹人生」	分組報告、參與討論、實務操作	生涯發展融入 3-1-1 覺察自我應負的責任 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類	1. 從「勇氣媽媽」看世界環境。 2. 情緒的表達方式	1	投影片、示範 改編康軒版七上「演繹人生」	分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作	性別教育融入 2-4-1 尊重自我與他人青春身心發展的差異 3-4-1 展現自我而不受性別限制	

	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。					3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法 搭配本校感恩月活動，推動學生感恩惜福並主動參加相關活動。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 以團體遊戲方式帶領學生引導合作的方式與重要性 2. 說明劇場幕後團隊的重要性	1	自編教材 示範講解	態度檢核、參與討論、實務操作	生涯發展融入 3-1-1 覺察自我應負的責任 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定 3-2-2 培養互助合作的工作態度 3-2-3 培養規劃及運用時間的能力 3-2-4 培養工作時人際互動的能力	

	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 方法演技 2. 史詩劇場 3. 傳統戲曲	1		課堂問答	生涯發展融入 2-2-1 認識不同類型的工作角色 2-2-2 了解工作世界的分類及工作類型	

	展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。						
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類	1. 雲門舞集 2. 當代傳奇	1	編教材 投影片	資料蒐集整理、 分組報告	生涯發展融入 2-2-1 認識不同類型的工作角色 2-2-2 了解工作世界的分類及工作類型	

		型、代表作品與人物。						
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	1. 課程回顧 2. 心得分享	1	投影片、心得回饋	態度檢核、參與討論、課堂問答		
第 22 周 1 月 20 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建	1. 課程回顧 2. 心得分享	1	投影片、心得回饋	態度檢核、參與討論、課堂問答		

	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市立永平高中 113 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共（21）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：

科別 學期		音樂	
		課程名稱	課程內容
7 上	統整	音樂花路米	■音樂表演場所 ■音樂會聆賞禮儀 ■直笛介紹與指法 ■音名與唱名與簡譜
	L1	動次動次玩節奏	■節奏 ■基本拍子與強弱變化 ■指揮 ■節奏 APP
	L2	樂音生活	■曲調 ■發聲原理與發聲法
	L3	聲音調色盤	■音色 ■器樂曲、人聲曲

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 二. 音樂花路米 1. 能夠認識不同的音樂演奏類型。 2. 如何搜尋並瞭解音樂會資訊。 3. 認識臺灣各地的音樂廳。	1	1. 鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第二週 9/2~9/6	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏	藝遊未盡 二. 音樂花路米 1. 瞭解在音樂廳內的禮儀。 2. 練習蒐集並分享一場近期音樂	1	1. 聆聽音樂會的相關禮節及內容。 2. 全臺演唱會	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	會資訊。 3. 認識臺灣演唱會舉辦場所。		場地資訊。 3. 音樂會與演唱會演出資訊公布網站。 4. 鋼琴。 5. DVD播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： - 知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 - 技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 - 態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第三週 9/9~9/13	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 二. 音樂花路米 1. 認識音名、唱名及五線譜記譜。 2. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族。	1	1. 中音直笛指法表。 2. .鋼琴。 3. DVD播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： - 知識： (1)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (2)認識中音直笛。 - 技能： 學習中音直笛指法。 - 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

						樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第四週 9/16~9/20	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 二. 音樂花路米 1. 認識中音直笛基本吹奏技巧 2. 認識中音直笛運舌方式。 3. 吹奏中音直笛輔助教材練習曲一、二(Do Re Mi)。	1	1. 歌曲伴奏譜。 2. 中音直笛指法表。 3. 鋼琴。 4. DVD播放器與音響。 5. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 • 技能： 能以中音直笛吹奏中音直笛輔助教材練習曲。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第五週 9/23~9/27	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 二. 音樂花路米 1. 習唱〈靜夜星空〉，體會歌詞意境。 2. 完成「動手做做看」學習單。	1	1. 歌曲伴奏譜。 2. 中音直笛指法表。 3. 鋼琴。 4. DVD播放器與音響。 5. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 • 技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

						(2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第六週 9/30~10/4	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音樂 一. 動次動次玩節奏 1. 分享生活周遭各種事物所產生的節奏。 2. 聽辨各類節奏聲響。 3. 認識音符與休止符的時值。	1	1. 各種生活中的節奏舉例資料。 2. 鋼琴或數位鋼琴。 3. DVD 播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第七週 10/7~10/11	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜	音樂 一. 動次動次玩節奏(第一次段考) 1. 認識節拍與節拍的種類。 2. 認識拍號的類型與小節線。 3. 學習新的中音直笛指法，並吹奏輔助直笛教材練習曲3.4(加上 Fa Sol)。	1	1. 節拍相關資料。 2. 鋼琴。 3. DVD 播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)練習以新中音直笛指法，並吹奏輔助直笛教材練習曲 3.4(加上 Fa Sol)。 (3)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	培養自主學習音樂的興趣。	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第八週 10/14~10/18	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音樂 一. 動次動次玩節奏 1. 認識安德森生平並聆賞〈打字機〉。 2. 認識速度術語。 3. 認識不同類型的節拍器。 4. 透過樂曲聆賞感受速度對樂曲的影響。	1	1. . 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 - 知識 (1)認識速度術語。 (2)認識節拍器。 - 技能 (1)能說出速度術語的意義。 - 態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第九週 10/21~10/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。	音樂 一. 動次動次玩節奏 1. 認識指揮。 2. 練習基本二拍子、三拍子、四拍子指揮法。	1	1. 鋼琴。 2. DVD 播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識指揮。 • 技能 1. 能學會基本指揮。 • 態度： 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第十週 10/28-11/1	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化	音樂 一. 動次動次玩節奏 1. 認識電影《歌喉讚》並習唱歌曲〈當我離去〉。 2. 練習杯子歌節奏。 3. 教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。	1	1. Beatbox 相關資料。 2. 若干塑膠杯。 3. 歌曲伴奏譜。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1, 認識電影《歌喉讚》與歌曲〈當我離去〉。 • 技能： 1. 能演唱歌曲〈當我離去〉 2. 能搭配〈當我離去〉敲打杯子節奏。 • 態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		活動。						
第十一週 11/4~11/8	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化	音樂 一. 動次動次玩節奏 1. 複習速度術語。 2. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉，熟悉其旋律及歌詞，並掌握節奏、換氣點及音高。 3. 教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉的節奏。 4. 分組討論還有哪些歌適合邊唱邊打節奏。 5. 完成學習單的活動。	1	1. 歌曲伴奏譜。 2. 鋼琴。 3. DVD 播放器與音響。 4. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1, 認識節奏應用類型：手機上節奏相關 APP。 • 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的的能力與興趣。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

		活動。						
第十二週 11/11~11/15	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 二. 樂音生活 1. 認識曲調 2. 認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。 3. 認識 C 大調音階與 a 小調音階。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識曲調。 2. 認識曲調構成的方式。 • 態度 能體會曲調之美。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十三週 11/18~11/22	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 二. 樂音生活 1. 認識產生曲調的工具。 2. 學習發聲原理與腹式呼吸。 3. 學習正確的發聲方式並且練習。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識產生曲調的工具。 • 態度 能欣賞不同樂曲。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第十四週 11/25~11/29	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 二. 樂音生活(第二次段考) 1. 認識人聲音域。 2. 介紹每種人聲音域的著名角色和著名曲目。 3. 找到自己的音域。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識人聲音域。 • 技能 找到自己的音域。 • 態度 能體會曲調之美。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十五週 12/2~12/6	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 二. 樂音生活 1. 認識人聲組合形式。 2. 欣賞〈夜來香〉。 3. 習奏中音直笛曲輔助教材，練習曲 5.6。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識人聲組合形式。 • 技能 習奏中音直笛曲輔助教材，練習曲 5.6 • 態度 能體會曲調之美。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十六週 12/9~12/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音樂 二. 樂音生活 1. 習唱歌曲〈小幸運〉。 2. 完成學習單活動。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

	奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	3. 認識並習唱歌曲〈古老的大鐘〉創作背景。		法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識歌曲〈古老的大鐘〉創作背景。 • 技能 習唱歌曲〈古老的大鐘〉。	同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十七週 12/16~12/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各	音樂 三. 音樂調色盤 1. 發現生活周遭各種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲響。 3. 認識音色種類及強弱變化。 4. 聆賞〈水族館〉。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度 體會音色之美。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						
第十八週 12/23~12/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 三. 音樂調色盤 1. 認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲。 2. 認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3. 能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4. 能欣賞音樂作品：李姆斯基·科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第十九週 12/30~1/3	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符	音樂 三. 音樂調色盤 1. 欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉、並找出與分享生活周遭物品各種不同音色。 2 習奏中音直笛曲輔助教材〈歡樂頌〉。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識課本各首音樂欣賞之音色變化。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。			2. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 • 技能 能演奏中音直笛曲〈歡樂頌〉。 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。			
第二十週 1/6~1/10	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音樂 三. 音樂調色盤 1 演唱〈雨滴落在我頭上〉。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自然各種動物所分別	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	發出之不同音色。 3. 完成動手做做看。		4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識課本各首音樂欣賞之音色變化。 2. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 • 技能 演唱歌曲〈雨滴落在我頭上〉。 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		

第二十一週 1/13~1/17	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音樂 三. 音樂調色盤(第三次段考) 1. 認識臺灣環境聲音地圖計畫，並完成音色小卡活動。 2. 完成綜合活動。	1	1. 教學影音。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識臺灣環境聲音地圖計畫。 • 技能 1. 完成綜合活動。 • 態度 能欣賞不同地區的環境聲音。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。							

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平高中附設國中 113 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：葉德星

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☒自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（3）節，實施(22)週，共（66）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

章節名稱		章節名稱	
第 1 章 生命世界與科學方法	1-1 多采多姿的生命世界	第 4 章 生物體的運輸作用	4-1 植物的運輸構造
	1-2 探究自然的科學方法		4-2 植物體內物質的運輸 實驗 4-1 植物體內水分的運輸
	1-3 進入實驗室 實驗 1-1 複式顯微鏡與解剖顯微鏡的使用		4-3 人體心血管系統的組成 實驗 4-2 探測心音與脈搏
第 2 章 生物體的組成	2-1 生物體的基本單位		4-4 人體的循環系統
	2-2 細胞的構造 實驗 2-1 細胞的觀察	第 5 章 生物體的協調作用	5-1 刺激與反應
	2-3 物質進出細胞的方式		5-2 神經系統 實驗 5-1 反應時間的測定
	2-4 生物體的組成層次		5-3 內分泌系統
	跨科-尺度		5-4 行為與感應
第 3 章 生物體的营养	3-1 食物中的養分與能量	第 6 章 生物體的恆定	6-1 呼吸與氣體的恆定 實驗 6-1 動植物的呼吸作用
	3-2 酵素 實驗 3-1 溫度對唾液分解澱粉的影響		6-2 排泄與水分的恆定
	3-3 植物如何製造養分 實驗 3-2 光與光合作用		6-3 體溫的恆定與血糖的恆定
	3-4 人體如何獲得養分		

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法 【1-1】 1. 進行章首頁探究提問的腦力激盪討論，讓學生發表看法。 2. 將學生分組，進行討論或用口頭詢問的方式，探討生物和非生物有何不同？為什麼地球上會有生物生存？繼而了解地球的環境條件。 3. 探討生物圈及其特性。 4. 介紹課文中所舉的生物實例，討論生物適應環境的各種方式，除了課文所舉的例子之外，也可讓同學發表其他生物的適應方式，例如：在火山口、溫泉中有一些耐高溫的細菌存在（如嗜熱酸細菌）；冰原中的動植物則能抗低溫（如蘚苔類等）。 5. 如果時間充裕，可以讓同學分組尋找人類活動破壞生物棲地的相關資料，或讓同學們找出因為人類的行為而滅絕消失的生物，並透過專題報告的形式，讓同學	3	【1-1】 1. 生物或生態圖片或投影片。 【1-2】 1. 探究任務的材料。	【1-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告 【1-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 了解保護生態環境 禁止或減量使用農藥或消毒水對環境的危害的幫助 愛惜生命 尊重自然 參與環境保護行動 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說）說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學	程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	們了解目前人類正在大規模破壞地球的自然生態。 6. 介紹課文中所舉的生物實例，討論生物適應環境的各種方式。 7. 愛護維護環境與生命才能永續 【1-2】 1. 可先拋出幾個問題讓學生思考，除了課本中所舉的麵包會發霉、鳥會飛翔及颱風的形成原因之外，可以再舉下例幾個例子：脈搏為何會跳動？晝夜交替的原因為何？為何會口渴？由學生親身的經驗或日常生活所見的各種現象著手，引導學生進行符合邏輯的思考方式。 2. 配合課本流程圖，說明科學方法的意義及流程，並讓學生了解：除了科學探究之外，日常生活中也常會應用科學方法解決問題。 3. 應釐清變因、實驗組和對照組等觀念，強調實驗的設計應力求周延，以減少實驗的誤差。 4. 科學家日誌：除了介紹巴斯的生平外，在說明自然發生論和生源論的差異之前，也可舉日常生活的例子：果皮、垃圾放久了，為何會有果蠅飛來飛去？果蠅從何而來？食物如果放在冰箱中，比較不會壞掉，為什麼？進而帶出生源論的內容，讓學生了解學			的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現		說的建立，往往必須經過許多科學家的努力研究才會獲得世人的認同。					

	的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變						

	化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第二週 9/2~9/6	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。	第 1 章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室 【1-3】 1. 教師帶領學生至實驗室，進行實驗室環境介紹。 2. 分組就座後，說明並討論應遵守的實驗室安全守則。 3. 介紹各項實驗器材的構造及使用方法後，分組練習各項器材的使用方式。 【實驗 1-1】 1. 學生至實驗室進行實驗，以 4~6 人一組為佳，人數勿過多。 2. 每組 1 臺複式顯微鏡與 1 臺解剖顯微鏡，供學生進行操作與觀察。 3. 本實驗以 2 節課為宜，建議先複習顯微鏡的構造及基本操作方式，待學生熟悉操作技能後，再依序進行各實驗步驟。 4. 教師可在教室前方先準備已調	3	【1-3】 1. 實驗室各種器材。 【實驗 1-1】 1. 進行實驗 1-1 所需之實驗器材與材料。	【1-3】 1. 口頭詢問 2. 實作評量 【實驗 1-1】 1. 實作評量 2. 作業評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 了解保護生態環境 禁止或減量使用農藥或消毒水對環境的危害的幫助	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	釋。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不		好光線及焦距，並標示清楚的標本，供學生參考。 5. 介紹複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造、操作方式與使用時機。					

	同而有所變化。							
第三週 9/9-9/13	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第2章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造 【2-1】 1. 引導學生自主學習—藉由科學閱讀，以了解細胞發現的經過及細胞學說的主要內容。 2. 請學生說明及分享如何研究細胞的構造。 【2-2】 1. 藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。 2. 認識動、植細胞的基本構造。 3. 認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	3	1. 教學圖片。 2. 教學PPT。 3. 實驗器材。 4. 實驗示範影片。 5. 活動記錄簿。	1. 口頭詢問與回答。 2. 實驗操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4. 學習成就評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第四週 9/16~9/20	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-1 對於有	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	第2章 生物體的組成 2-2 細胞的構造 【實驗 2-1】 1. 學習製作動、植物細胞的玻璃片。 2. 學習使用染劑來對玻片中的細胞進行染色。 3. 學習使用光學複式顯微鏡觀察動、植物細胞。 4. 學習記錄、分析、討論與回答實驗的結果與問題。 5. 認識動、植細胞的基本構造。 6. 認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	3	1. 教學圖片。 2. 教學PPT。 3. 活動記錄簿。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。						【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週 9/23~9/27	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運	Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 INc-IV-5 原子與	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次 【2-3】 - 引起活動 1. 觀察紅墨水在燒杯中的移動的現象。 2. 請學生說出此現象背後的科學原理—擴散作用。 - 教學活動 1. 學習擴散作用與滲透作用的基本原理。 2. 能從日常生活中找出擴散作用	3	1. 教學圖片。 2. 教學 PPT。 3. 活動記錄簿。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作與記錄。 3. 學習成就評量。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，	分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	與滲透作用的例子。 • 總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【2-4】 • 引起活動 1. 請學生說出人體中有那些器官？ 2. 這些器官之間有什麼連結與關係？ • 教學活動 1. 認識單細胞與多細胞生物。 2. 能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。 • 總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第六週 9/30~10/4	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與	跨科主題-尺度 微觀與巨觀 尺度與單位 1. 了解尺度的意義 2. 認識微觀尺度與巨觀尺度 3. 能了解天文學上常用的度量星體間的距離單位。 4. 認識光年。 5. 學會使用適合的距離單位來表示兩星體間的距離。 6. 我們只有一個地球 所以要愛護地球與環境 7. 全家一起做環保 愛地球	3	1. 教學圖片。 2. 教學 PPT。 3. 活動器材。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作的能力。	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進	分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。					閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正确性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。 在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確							

	安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							

	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可							

	能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究							

	方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第七週 10/7~10/11	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺	跨科主題-尺度 比例尺 微觀世界的觀察（第一次段考） 1. 學習在圖上標註與使用比例尺 2. 使用解剖顯微鏡與複式顯微鏡觀察水中的小生物。 3. 認識觀察到的水中小生物。	3	1. 教學圖片。 2. 教學 PPT。 3. 活動記錄簿。 4. 活動器材。	1. 口頭詢問與回答。 2. 活動操作的能力。 3. 活動記錄本之記錄與問題解決能力。	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解	度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質				通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正确性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。 在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資	及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。						

	源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並							

	能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整							

	之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態							

	度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第八週 10/14~10/18	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得	Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 【3-1】 1. 介紹食物中的營養成分可分六大類，以學生記錄三餐的食物作為例子，將食物歸納分類。 2. 分析學生收集的食品標籤，以認識上面的營養成分標示及主要	3	1. 教用版電子教科書 2. 學生收集食品包裝外袋 3. 投影片	觀察評量 1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	成分或原料，並從熱量標示欄處分析，從標示的資料中歸納出結論：醣類、蛋白質、脂質含有能量，礦物質、維生素、水三種物質則不含能量。 3. 說明日常生活的食物中大部分含有能量，示範小活動，並說明食物所含的能量可由燃燒氧化釋出的熱量計算得知。 4. 總結生物體必須靠養分才能維持生命現象，且各種營養必須均衡攝取。 【實驗 3-1】 1. 澱粉可用碘液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢驗。 2. 高溫可加速本氏液和糖的反應，故以隔水加熱處理時，隨葡萄糖濃度由少至多，溶液的顏色會由淡藍色，依序變為綠色、黃色、橙色、紅色。 3. 學生運用所學的檢驗方法，檢測生活中的食材是否含有澱粉或葡萄糖。 4. 可進行蛋白質的測定做為延伸實驗。 (1) 可溶於水的蛋白質，其水溶液遇熱即凝固。 (2) 蛋白質遇濃硝酸呈黃色。 (3) 蛋白質加過量的氨水呈橙色。			1. 學生能參與活動並提出問題。 2. 能正確回答問題。	係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	2. 協同節數：

	學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公							

	式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第九週 10/21~10/25	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第3章生物體的營養 3-2 酵素 【3-2】 1. 從數千年前的歷史中發現，酵素與人類的生活息息相關。 2. 說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。 3. 大部分的酵素屬於蛋白質，其與受質間具有專一性，如各種大分子的養分需要不同的酵素才能消化分解。 4. 舉例說明酵素的活性會受到溫度與酸鹼性等因素的影響。 【實驗3-2】 1. 因唾液中的酵素，與澱粉的反應時間較長，建議本實驗的唾液與澱粉至少能反應30分鐘，故教師可指導學生先完成所有步驟，	3	1. 教用版電子教科書 2. 實驗器材 3. 投影片	觀察評量 1. 學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2. 發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1. 學生能參與實驗並提出問題。 2. 能正確回答問題。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖		直至試管置於溫水中後再說明原理。 2. 蛋白質受熱會變性，酵素作用有適合的溫度範圍，當25～55℃，隨溫度的上升，酵素活性會增大；而超過55℃時，酵素會永久失去活性。 3. 由本實驗引導學生思考酵素是否一定須在生物體內才能作用？					

	表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整							

	之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十週 10/28~11/1	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧	第 3 章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分 【3-3】	3	1. 準備葉片及葉綠體的剖面圖 2. 教用版電子教科書	觀察評量 1. 是否具備觀察、思考的能	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環	☐ 實施跨領域或跨科目協同

	經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜	化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。	1. 由實驗 3-3 說明光合作用需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。 2. 以介紹科學史，說明科學家如何進行光合作用的實驗，引導學生分析判斷其方法是否符合科學的原則。 3. 介紹「葉片」的構造： (1) 葉片的上、下面各有一層表皮，細胞排列緊密。 a. 表皮細胞：不含葉綠體，呈透明無色。 b. 保衛細胞：兩兩成對，散生於上、下表皮間。 c. 氣孔：大小由保衛細胞調控，是水分蒸散和氣體出入的主要通道。 (2) 角質層：有防止水分蒸散的功能。 (3) 葉肉：細胞皆具有葉綠體，是葉片進行光合作用的主要部位。 4. 說明葉綠體的構造。 5. 解釋「光合作用」的意義：植物的葉綠體吸收太陽光，將水分及二氧化碳合成葡萄糖的過程，稱為光合作用。 6. 光合作用與呼吸作用對於生命世界及無機環境間的能量轉換、碳氧循環是極重要的，能體認保護森林的重要性，最終有實際的行動。		3. 實驗器材	力。 2. 是否認真聽講。 3. 能思考並回答老師上課的問題。 專題報告 1. 分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2. 討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變		【實驗 3-3】 1. 使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。 2. 選擇適當種類的植物是實驗成功的關鍵，以澱粉為主要的儲存成分的葉片較佳，如地瓜葉、天竺葵、朱槿、左手香或繁星花等。 3. 因為葉片為綠色，為了容易觀察其對碘液反應的顏色變化，故先以丙酮或酒精等有機溶劑，將葉綠素溶解出來。 4. 葉綠素溶解於有機溶劑時，因高溫可加速其溶解速率，故以隔水加熱處理。					

	化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十一週 11/4~11/8	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-2 應用所學到的科學知	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	第 3 章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分 【3-4】 1. 由光合作用需要葉綠素等條件，說明人體無法製造養分。 2. 人體由攝食所獲得的大分子養分須經由消化酵素分解成小分子，才得以被吸收。 3. 人類是多細胞生物，攝取養分並進行分解的作用，必須由消化系統來執行。 4. 利用模型、簡報或圖卡，說明歸納人體的消化管及其功能。 5. 利用模型、簡報或圖卡，介紹人體消化腺的位置及功能。 6. 學生能瞭解人體消化系統的重要性並懂得保健。	3	1. 「人體大奇航」影片 2. 教用版電子教科書 3. 圖卡	觀察評量 1. 是否具備觀察、思考的能力。 2. 是否認真聽講。 3. 對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1. 能發表有關錄影帶的內容。 2. 能說出人體消化管的順序。 3. 重新排列消化管及消化腺的正确位置。 4. 能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。					輸。		
第十二週 11/11~11/15	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 【4-1】 1. 課前可先準備一些較薄的植物葉片讓同學實地觀察，摸一摸突起的葉脈，或是透著光看看葉脈的線條。 2. 進行課文說明與討論 (1) 介紹維管束的組成。以及兩種不同莖上維管束排列的差異。 (2) 講解年輪時，教師可在黑板上，仿細胞生長的情形，畫數層大細胞，再畫數層小細胞，如此交替，學生遠觀就可體會出幾層小細胞會有一層深色環狀的感覺。 (3) 透過講解樹皮所包含構造，讓同學討論當樹木被環狀剝皮，為何很快就會死亡。	3	1. 教用版電子教科書 2. 準備相關的教學錄影帶或有關植物介紹的圖片或書籍 3. 實驗器材	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2. 能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3. 能說出何謂年輪及其成因。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	己做出最佳的決定。							
第十三週 11/18-11/22	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	第4章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸【4-2】 1. 進行課文說明與討論 (1) 介紹根毛的構造，及其目的在增加吸收的表面積。 (2) 複習第三章學過的氣孔的長相，或請同學把氣孔畫出來，再說明蒸散作用。 (3) 討論以下問題：植物沒有心臟，水分或是養分是如何運送至身體的各部位？接著分別介紹水分運輸的三個主要動力，根壓、毛細現象與蒸散作用。而韌皮部的運送方向，主要是從供應養分（Source）的地方送至養分需求（Sink）的地方。在一個相連的韌皮部管道中，物質便會由壓力大的養分供應處，送至壓力小的養分需求處了。 【實驗 4-1】 1. 實驗的地點最好是通風或是有日照的地方，這樣實驗結果比較容易觀察；如果當天的天氣不好，比較陰溼，老師可以另外準備電風扇，加速實驗室中空氣的流通，有助於實驗的觀察。 2. 在進行切片時，如果橫切與縱	3	1. 準備相關的教學影片或有關植物介紹的圖片或書籍 2. 教用版電子教科書	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2. 能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3. 能說出蒸散作用與水分上升的關係。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名		切都觀察不到紅顏色的部分，那就可能是紅色溶液的濃度太淡，但若是只有縱切看不到，就有可能是沒有切到維管束，可以建議同學重新切片。					

	詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合							

	學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科							

	學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。							
第十四週 11/25~11/29	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成【4-3】 1. 教師在上課前，可以先讓學生	3	1. 教用版電子教科書 2. 實驗器材	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，	至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。	摸摸自己心跳的位置，進而討論心臟跳動的目的，以帶入血液循環的概念。 2. 隨後，可以讓同學仔細觀察自己的手或腳等身體各部位，看可不可以看到血管，並藉此討論血管特性，以及看到的是什麼血管。 3. 進行課文說明與討論 (1) 說明心臟與血管的位置與構造。 (2) 藉由顯微鏡的圖片，介紹人體的血液組成，包含血漿、血球、紅血球、白血球、血小板等。 【實驗 4-2】 1. 心臟位於胸腔中央偏左，聽診器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。 2. 尋找脈搏時，記得提醒同學最好用食指、中指與無名指三指併攏，以指尖在手腕內側，輕按沿著大拇指下來的橈動脈處，應即可感受到脈搏的跳動。記得盡量不要用大拇指的指尖，以免被拇指內的動脈跳動干擾。 3. 理論上，在同一段時間內，心跳及脈搏次數應為相同，但在實際結果上，常會出現差異。老師可以藉此機會提醒同學，實驗難免有誤差，但不應該更改實驗數據，仍應照實記錄。 4. 一般人的心跳每分鐘大約是七		是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2. 能說出血液的組成。 3. 能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	分享科學發現的樂趣。		十至七十二下，但以好動的七年級生而言，儘管經過靜坐，通常仍難靜下來，心跳可能常超過一百下，均屬正常。					
第十五週 12/2~12/6	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態	Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第4章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統（第二次段考） 【4-4】 1. 進行課文說明與討論 (1)由各器官的串聯，以共同完成體內物質運輸。教師可在黑板上寫下循環途徑，利用本章摘要中的血液循環之文字描述，讓同學可以很快的了解血液流動的方向。 (2)藉由血液循環帶入淋巴循環，說明其在免疫作用中的重要性。 (3)針對國中生，人體的免疫作用可以稍微擬人化的方式，想像病菌要攻進人體的城堡，如此介紹第一、第二與第三道防線的意義。 (4)請同學回憶自己打過的疫苗種類，並討論為什麼疫苗的種類有這麼多，以及施打疫苗的意義。	3	教用版電子教科書	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2. 能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

第十六週 12/9~12/13	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統 【5-1】 1. 教師可預先製造一些特殊的效果情境，例如：教師今天特意換一個髮型、穿一件別緻的服裝、口紅塗的特別紅等，引起學生的注意。 2. 等引起學生注意後，讓大家發表看法與感受，進而引出受器、動器和神經等概念。 3. 介紹受器與動器。 4. 可另外設計不同的情境，如馬路旁、公園中、餐廳裡等場合，讓學生討論：在上述的情境中，可能有哪些不同的刺激和反應？會由哪些受器接受到這些不同的刺激？有哪些部位可能發生反應？ 5. 科學家小傳：在介紹科學家小傳之後，可讓學生自行仿照巴夫洛夫設計一個制約反應的實驗，例如：未經訓練之前，海豚並不會跳過訓練用的圓圈（非制約反應），但在訓練過程中，只要海豚順利跳過圓圈便有魚吃，經過多次練習之後，即使沒有食物的獎賞，海豚看到圓圈還是會自動跳過去（制約反應）。 6. 讓學生思考為何在某些情形會有感覺疲勞的現象？例如：吃完糖果再吃水果會覺得水果不甜；在吵雜的環境中待久了，吵鬧聲	3	1. 投影片 2. 教用版電子書 3. 人體模型 4. 實驗器材	【5-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 【5-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實作評量 【實驗5-1】 1. 觀察 2. 實作評量 3. 作業評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常		停止為覺得特別安靜。待學生說出想法後，再探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1. 介紹神經系統之前，讓學生發表看法，例如：被蚊子叮時，為何會有拍打動作發生？聽到打雷時，為何會有受到驚嚇或搗耳朵的情形？刺激和反應之間，在人體內如何產生關連？進而帶出人體的神經系統。 2. 說明神經傳導的路徑，並進行實驗5-1。 3. 進行小活動傳導接力賽： (1)教師可依班上學生的數目，將同學分為 2 組或 3 組，並可將拍打肩膀的動作改為傳遞物品（如原子筆、鉛筆盒和梳子等）。 (2)此活動以趣味為主，不但可讓學生活動一下，而且可了解訊息的傳導不但可在個體內進行，在個體間亦可進行傳遞。此時如有未被編組的學生，可請其擔任裁判，以免傷及學生的自尊心。 (3)活動結果，不僅各組進行活動所花費的時間不同，即使同一組同學，在組員相同的情形之下重複進行活動，所花費的時間亦不會完全相等。 4. 說明反射作用之前，可先讓學生討論日常生活中有哪些不需要					

	經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量		思考的舉止行為？這些舉止行為都屬於反射作用嗎？利用反射與非反射神經傳遞路徑的掛圖或投影片，說明反射與經由大腦意識控制的反應，在體內神經傳導路徑的差異。說明反射作用時，重點應在讓學生了解反射作用對生物生存的意義。 【實驗 5-1】 1. 計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求 5 次的平均。 2. 參考同學們所算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快（或運動細胞佳）的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？如果是，代表什麼意義？如果不是，可能的原因為何？					

	冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提							

	出可能的改善方案。							
第十七週 12/16~12/20	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統 【5-3】 1. 除了課文一開始的例子之外，還可另外舉一些情況讓同學思考，進而帶出內分泌系統的相關探討，例如：青春期為什麼容易長痘痘？看到喜歡的人時，為何心跳會加快？ 2. 說明激素時，應讓學生有適量的概念，為第 6 章的恆定性建立先備知觀念。 3. 介紹內分泌腺的構造功能，重點可放在對人體生理機能的調節。	3	1. 人類的內分泌系統掛圖或投影片。	1. 觀察 2. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	發生的原因， 建立科學學習 的自信心。							
第十八週 12/23-12/27	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應 【5-4】 1. 可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。 2. 說明動物行為的種類及例子。 3. 說明神經系統與行為的表現有密切的關係，一般而言，神經系統愈發達的動物，其學習能力愈強，可以學習較複雜的行為。 4. 透過練習可以使行為的表現逐漸進步，所以勉勵學生不要怕挫折且把握黃金的學習階段。 5. 植物激素對國中生而言較不易理解，故教學時宜強調植物雖然缺乏神經系統亦能對環境的刺激產生反應，不要過度強調植物激素的種類及功能。 6. 以實體、圖片或投影片說明植物的向性及各種快速運動，可讓學生實際觀察並親身體驗，教師可引導學生發現問題並鼓勵其發問，教師再針對學生的問題作適度地說明。	3	1. 動物行為的圖片或投影片。 2. 實體：含羞草、捕蠅草或酢漿草。	1. 觀察 2. 口頭評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。							
第十九週 12/30~1/3	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 【6-1】 1. 說明恆定性的意義。 2. 恆定性的對象包含甚多，例如課本中介紹到的氣體、水分、血糖、體溫等需要維持恆定。 3. 介紹「呼吸」的概念。 4. 呼吸與呼吸作用的區分，對學生常會形成困擾，可以從兩者的目的不同上作解釋，呼吸是為達成氣體交換的目的，氧氣及二氧化碳並無增減，只是換了地方而已；而呼吸作用則是為產生能量以供細胞利用的化學反應，作用後，氧氣會減少，二氧化碳則會增多。 5. 讓學生由不同生物的呼吸器官中，歸納出呼吸器官應具備的特點： (1) 表面積大 (2) 微血管多	3	1. 教用版電子教科書 2. 多媒體素材 3. 實驗器材	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習		(3)表面溼潤。 6.呼吸運動是一種動態的過程，如能利用簡易製作的呼吸模型，讓學生能親自動手操作，能夠增強學生的學習興趣及效果。 7.呼吸速率的調節是由腦幹所負責。 【實驗 6-1】 一、植物的呼吸作用 1. 為使實驗結果比較明顯，放入的綠豆量須充足，時間也須夠長，如果 3~10 分鐘後仍無法讓澄清石灰水變混濁，建議活動前一天可先放置。 2. 橡皮塞鑽孔不易，而且不小心的話，會弄破玻璃使學生受傷，建議這部份可由教師先行在軟木塞上鑽兩個大小適當的孔，一孔插入漏斗柄，另一孔插入玻璃管，再交由學生使用。 二、人體呼出的氣體 1. 氯化亞鈷試紙可檢驗水。乾燥的氯化亞鈷試紙呈藍色，遇水後會變成粉紅色。 2. 學生對塑膠袋吹氣及打氣時，請學生盡量將塑膠袋充滿氣，隨後將袋中的氣體全部擠入石灰水中，以免袋中的氣體跑掉。 3. 呼吸道與消化道在咽處有共同開口，所以嘴巴與鼻子所呼出的氣體成分相同。 4. 所以教室 實驗室與居家環境都須保持				【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

	的自信心。		適當的空氣流動以保障生命安全 5. 家中要準備 地震包與 消防救生包保障家人生命安全					
第二十週 1/6~1/10	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 【6-2】 1. 說明排泄作用會產生有毒的含氮廢物—氨；生物以不同的形式排出體外。 2. 人體為尿素，仍是具有毒性的物質，其排除方式是以溶液的形態進行，也就是說，水分越多尿素的毒性會越低，學過此節後，學生應能了解為何多喝水有益健康？ 3. 汗液及尿液的組成類似，也都能排除身體過多的水分及含氮廢物。 4. 介紹人體的泌尿系統。 5. 說明人體的水分調節與恆定。 6. 介紹其他生物的水分調節。	3	1. 教用版電子教科書 2. 蒐集有關氨氣外洩的新聞資料 3. 多媒體素材	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能了解為何多喝水有益健康。 2. 能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第二十一週 1/13~1/17	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定 【6-3】 1. 可讓學生先行進行測量體溫的小活動，並把一日所測的體溫變化繪製成圖表，教師利用學生的表格可以導引出人體的體溫是會變動，但都還是在一個範圍之內的概念，並讓學生判斷人是內溫動物還是外溫動物。 2. 應說明內溫動物與外溫動物的區別，不是在體溫的高低，而是依據其體熱的能量主要來源來分類。雖然如此，來自環境中與代謝熱的區分方式，有時仍無法將其絕對分開。 3. 介紹血糖的濃度與調節，可透過銀行的概念進行說明。 4. 血糖是血液中的葡萄糖，但是肝糖卻不能以此類推為肝臟中的葡萄糖，教師必須將肝糖是一種多醣的概念解釋清楚。 5. 5. 所以在生活中適量補充血糖 驚覺低血糖與血糖過高的後果 以免造成生命危險	3	1. 多媒體素材 2. 準備水銀溫度計或耳溫槍 3. 蒐集沙漠生物的相關資料 4. 教用版電子教科書	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2. 能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第二十二週 1/20	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境的變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定（第三次段考） 【6-3】 1. 可讓學生先行進行測量體溫的小活動，並把一日所測的體溫變化繪製成圖表，教師利用學生的表格可以導引出人體的體溫是會變動，但都還是在一個範圍之內的概念，並讓學生判斷人是內溫動物還是外溫動物。 2. 應說明內溫動物與外溫動物的區別，不是在體溫的高低，而是依據其體熱的能量主要來源來分類。雖然如此，來自環境中與代謝熱的區分方式，有時仍無法將其絕對分開。 3. 介紹血糖的濃度與調節，可透過銀行的概念進行說明。 4. 血糖是血液中的葡萄糖，但是肝糖卻不能以此類推為肝臟中的葡萄糖，教師必須將肝糖是一種多醣的概念解釋清楚。	3	1. 多媒體素材 2. 準備水銀溫度計或耳溫槍 3. 蒐集沙漠生物的相關資料 4. 教用版電子教科書	觀察 1. 討論時是否發言踴躍。 2. 發表意見時是否條理清晰。 3. 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1. 能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2. 能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

六、本課程是否有校外人士協助教學

☐否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平高中國民部 113 學年度七年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：許智偉

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

4、課程架構：

一上
L1 公民與公民德性
L2 人性尊嚴與人權保障
L3 家庭生活
L4 變遷中的家庭
L5 學生權利與校園生活
L6 部落與公民參與

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 周 8/30 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？	【授課大綱與課程要求】 1. 說明本學期授課內容。 2. 說明評分標準與班級常規要求。 第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 1. 說明我國「國民」依國籍法規定而取得： (1) 自然取得：血統主義、出生地主義。 (2) 歸化取得：透過婚姻、收養、投資移民。	1	蒐集影視、運動明星歸化的資料用以上課舉例。。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀	公 Aa-IV-1 什麼是公民？	第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 1. 說明我國「公民」的內涵： (1) 廣義公民：國民全體。 (2) 狹義公民：具有行政參政權的國民，可行使選舉及公民投票的權利，為此參政權所指的意思。	1	蒐集公投的議題、正反意見等資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	點，並能以同理心與他人討論。						略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 1. 說明為什麼公共事務需要眾人共同參與。 2. 說明為什麼要遵守法律秩序。 3. 說明如何主動以理性批判的態度面對事物。 4. 說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。 5. 說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。 6. 說明如何維護社會中的公平正義。	1	1. 蒐集公投的議題、正反意見等資料。 2. 以生活實例進行公民德性內涵的說明。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 4 周 9 月 16 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維	第三篇 公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	1	蒐集憲法有關人民基本權利的資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

~9 月 20 日	會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1. 以漫話公民「梅西的故事」引起學生討論刻板印象會限制個人的潛能發展。 2. 說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。 (1) 人性尊嚴：可以自由做決定及選擇理想的生活方式，並受到平等的尊重。 3. 說明人性尊嚴藉由保障人權而具體呈現。 (1) 人權：生而為人應享有的各種權利。				涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障 1. 請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。 2. 說明世界人權宣言對人權保障的重要性。 3. 使用圖 3-2-1 及圖 3-2-2 說明維護人權的原因。	1	1. 蒐集世界人權宣言相關法條。 2. 蒐集歐美各國種族歧視的相關新聞。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	絡中的人類生活問題，並進行探究。							
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	第三篇公民身分及社群第二章 人性尊嚴與人權保障 1. 教師以性別議題為例，說明我國如何維護性別平權。 2. 以生活實例說明生理性別、性別角色、性別刻板印象及性別歧視的內涵。 3. 以圖 3-2-4 婦女人權引導同學思考如何減少性別上的歧視，政府需立法以保障性別平權： (1)性別平等教育法 (2)性別平等工作法 (3)性騷擾防治法	1	1. 蒐集我國性平三法的相關報導及影片。 2. 蒐集迪士尼卡通與性別刻板印象相關的影片或資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等	第三篇公民身分及社群第二章 人性尊嚴與人權保障 1. 以國內外新聞說明性騷擾與性侵害防治的內涵： (1)性騷擾的內涵。 (2)性侵害的內涵。 2. 以圖 3-2-7 說明校園性騷擾、性侵害處理流程。	1	蒐集國內外性騷擾與性侵害的新聞實例	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	界限，受到普遍性的保障？					【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	第一次段考週 第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障 針對 Me Too 案例進行性別平等的綜合討論及分享	1		1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ba-IV-3 人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活 1. 以子女的姓氏引起學生對於家庭的思考及分享。 2. 說明民法中有關親屬關係： (1)配偶的概念 (2)血親的概念： a. 自然血親：直系血親、旁系血親。 b. 法定血親：收養而成立的關係。	1	1. 蒐集民法親屬篇相關法律條文及解釋資料。 2. 運用最近流行之動漫及卡通，分析其中的親屬關係。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ba-IV-3 人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活 1. 姻親的概念： (1)血親的配偶。 (2)配偶的血親。 (3)配偶的血親的配偶。 2. 說明親屬關係示意圖。	1	1. 蒐集民法親屬篇相關法律條文及解釋資料。 2. 運用最近流行之動漫及卡通，分析其中的親屬關係。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 周 11 月 4 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	公 Ba-IV-3 人間的親屬關係在法律上是如何形成	第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活	1	蒐集性別平權前後的男女家庭角色資料，例	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【家庭教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

~11月8日	會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Cd-IV-2 務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1. 請同學討論自己家務有哪些，再引導思考家務應由誰承擔該責任，以檢視家庭中的工作是否公平？ 2. 教師綜合說明家庭勞動中可存在性別不平等的現象。 3. 教師提供新聞報導，由學生討論家務勞動的分擔方法，並了解家務勞動會影響個人參與社會。 4. 說明性別平權觀念的推廣下，現代男女家庭角色的轉變及法律規定的修正。 5. 說明民法的親權應以子女最佳利益為原則，及父母年邁後的扶養照顧責任。		如：法律條文的修正、新聞或報章雜誌報導等。		家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 周 11月11日 ~11月15日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ba-IV-4 什麼會產生多樣化的家庭型態？	第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活 1. 教師說明小家庭、折衷家庭及大家庭的組成分子。 2. 請學生討論現在家庭型態有哪些，教師統整答案。 3. 可從學生討論答案中引導學生至目前多樣化的家庭型態： (1)頂客家庭 (2)隔代教養家庭 (3)兩地家庭 (4)單親家庭 (5)重組家庭 (6)跨國婚姻家庭 4. 請學生討論什麼原因產生多樣化的家庭型態，教師可	1	1. 蒐集亞洲國家家庭型態及文化影響的相關資料。 2. 蒐集新住民家庭及兩地家庭的新聞報導資料及影片。	1. 課堂發言 2. 小組討論 3. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			請學生分組討論後，發言並舉例分享討論的結果。					
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	公 Ba-IV-1 什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-4 家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	第三篇公民身分及社群第四章變遷中的家庭 1. 說明家庭的生育功能。 2. 說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。 3. 說明家庭的教育功能，說明孩童如何在家庭中學習社會化及性別角色的概念。 4. 說明家庭的經濟功能。 5. 說明說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。 6. 說明高齡化社會對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。	1	蒐集家庭各項功能的實際生活案例資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與	公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	第二次段考週 第三篇公民身分及社群第四章變遷中的家庭 1. 請同學分享在家發生的衝突故事為何？ (1)教師說明家庭暴力的定義。 (2)說明家庭暴力防治法對家庭成員的定義。 2. 說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。	1	1. 蒐集家暴防治法相關的新聞介紹。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J9 分析法規、公共政策	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						對家庭資源與消費的影響。	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪一些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 1. 請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法。 2. 教師說明藉由學校系統性的課程可達到什麼目標？ (1)發現自我潛能。 (2)學習人際互動，尊重同學。 (3)培養社會生活的能力。 3. 從三層面說明學生在校園的權利： (1)受教育權和學習權。 (2)身體自主權。 (3)人格發展權。 4. 說明國家如何以法律保障學生在校園的權益： (1)當發生校園霸凌事件時，學生可向父母或師長尋求協助，或撥打防制校園霸凌專線 1953。 (2)學生權利遭受學校不當侵害時，可透過學生申訴評議委員會保障自身權益。 5. 學生到學校接受教育，不僅要善盡義務，也要學習尊重他人權利。	1	1. 蒐集教育基本法有關學生權利的相關資料。 2. 蒐集校園霸凌實資料或相關新聞報導。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論	【人權教育】 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	第三篇 公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 1. 學校如同小型社會，關心學校公共事務，培養未來的參與國家公共事務的素養。 2. 以圖 3-5-8 說明學生參與學生自治的步驟。	1	介紹公民行動方案的獲獎實例及參賽辦法。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	第三篇 公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 1. 請學生討論召開班會的原因為何。教師引導學生自己管理班上事務的價值觀建立，再進而引導國家目前社會的運作亦是大型的班會。 2. 圖 3-5-14 說明班會流程。 3. 請學生討論如何召開班會？ (1)選出主席、司儀及紀錄 (2)宣布開會	1	1. 連結至兒童權利公約中的表意權。 2. 連結立法院開會現場影響。 3. 搜尋影片「逃出立法院」，讓學生觀賞。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 【法治教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		(3)報告事項 (4)討論事項 (5)臨時動議 (6)散會 4. 開會須知 (1)說明附署及附議的內涵。 (2)說明權宜問題及秩序問題的內涵。 (3)說明開班會時各角色的任務。 5. 教師最後引導公共的事務就是大家的事情，如果不關心國家社會，最後就是會讓糟糕的人統治。				法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Ba-IV-2 原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	第三篇公民身分及社群第六章部落與公民參與 1. 播放原住民族相關影片，請同學討論自己對原住民族印象。 2. 說明部落是指原住民於原住民族地區一定區域內，依其傳統規範、共同生活結合而成的團體，經政府核定者。	1	1. 「賽德克·巴萊」影片介紹。 2. 搜集布農族獵人王光祿事件相關資料。 3. 蒐集司馬庫斯風倒樺木事件相關事件。 4. 蒐尋「原住民資訊資源網」 5. 「臺灣原住民數位博物館」 6. 以「原住民微歧視」為關鍵字，請學生蒐尋相關報導。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重	第三篇公民身分及社群第六章部落與公民參與	1	連結「原住民資訊資源網」、「臺灣原住民	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【原住民族教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	要性是什麼？為什麼？	1. 以原住民族影片引導學生思考部落對原住民族的重要性。 (1)文化與認同的根源：文化傳承 (2)生產與分配的單位：共工共享 (3)自治的基礎：部落領袖、部落會議		數位博物館」，搜尋原住民族相關資料。		原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	第三篇公民身分及社群第六章部落與公民參與 1. 以新聞及報導影片讓學生思考目前原住民族可能面臨的挑戰為何。 2. 說明原住民族正面臨的挑戰： (1)傳統文化的斷層。 (2)部落經濟的停滯。 (3)傳統領域的爭議。 (4)文化與法律的衝突。 3. 說明原住民族的傳統文化，教師可請學生思考，如果原住民族的傳統文化與國家法律衝突時，該如何解決？請學生發言分享。	1	1. 連結「原住民族資訊資源網」、「臺灣原住民數位博物館」，搜尋原住民族相關資料。 2. 搜集布農族獵人王光祿事件相關資料。 3. 蒐集司馬庫斯風倒樺木事件相關事件。 4. 蒐集不同原住民族的特色傳統文化與發展部落經濟產業相關資料。	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

							原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。	
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	第三次段考週 第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與 1. 配合實作與練習及課後閱讀「鄒族獵人證」，教師可引導學生討論原住民族與大自然共存的價值觀。 (1)請學生先思考自己的家鄉最珍惜的是什麼？而當家鄉的人愈來愈少時，也會希望其他人能珍惜家鄉文化。 (2)請學生思考部落中最被珍視的價值是什麼。 2. 透過圖解公民統整的重點，快速幫助學生複習第 5、6 章課程重點。	1	1. 蒐集原住民族狩獵文化與國家法律衝突遭到判刑的案例新聞報導及影片。 2. 蒐集不同原住民族的特色傳統文化與發展部落經濟產業相關資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【 原住民族教育 】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 22 周 1 月 20 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	複習全冊。 透過圖解公民統整的重點，快速幫助學生複習全冊課程重點。	1	1. 蒐集原住民族狩獵文化與國家法律衝突遭到判刑的案例新聞報導及影片。 2. 蒐集不同原住民族的特色傳統文化與發展部落經濟產業相關資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【 原住民族教育 】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J11 認識原住民族土地	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。						自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學 113 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：王英蓉

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(22)週，共（22）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、 環境倫理 以及在地與全球意識，參與社會公益活動。

四、課程架構：（自行視需要決定是否呈現）

一上
臺灣的環境（上） 第1章 認識位置與地圖 第2章 世界中的臺灣 第3章 地形 第4章 海岸與島嶼 第5章 天氣與氣候 第6章 水文

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容 (參考翰林版課程計畫標註紅色，並已註明來源，黑筆為自編)	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	第一篇臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖 【引起動機】 1. 鼓勵孩子新學期，新開始 【發展活動】 1. 說明本學期 評分規準、課堂需要攜帶的用具 2. 選小老師 3. 說明本學期會習得的 主要學習策略 ：閱讀理解、KWLQ、自主學習、分組合作學習 4. 帶孩子 概覽 目錄頁，說明本學期地理課程屬通論地理。 5. 說明本學期課文型態主要屬說明文，主要書寫架構：有許多標題，課文模組會不斷地總說與分說，所以我們學習說明文的閱讀理解策略能協助自己較高效率的學習。 6. 指導學生以總說頁中的標題、總說預測本章節課文主要書寫方向，並透過學習課題欄檢視自己的判斷是否正確。 7. 說明閱讀前要先設閱讀目標，學習前也要先設定學習目標能協助自己進入比較高效率的學習狀態。 【總結活動】 1. 請同學跟旁邊的同學說一說今日主要學習內容、運用的學習策略 2. 課程預讀作業方式說明，並完成 1-1 預讀單。	1	教學資源： 預讀單、PPT 學習策略： 閱讀理解-概覽	1. 預讀單 2. 口語評量 3. 課堂表現		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —

第二週 9/2~9/6	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	第一篇臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖 1-1 如何表示位置 【引起動機】 1. 檢查同學作業是否完成。 2. 複習：請同學說一說如何預測一個章節主要學習內容。 3. 以如何告訴別人永平在哪裡詢問孩子，表達一個地點的位置有哪些方法？ 【發展活動】 1. 請同學觀察課本課文有哪些組成元素？（標題、總說段、分說段、圖、學習 CHECK。） 2. 以 1-1 課本為例，說明如何透過閱讀策略掌握一節學習重點。 （1）大標、總說能預測分說段內容。 （2）閱讀前，要先閱讀總說，預測學習內容，以建立自己的學習與閱讀目標。 （3）說明說明文段落內課文書寫原則：通常第一句話是主題句，說明整個段落大意，後面句子補充說明標題。 （4）說明透過學習 CHECK，自問自答可檢視是否習得主要學習重點。 3. 實作：請同學辨識相對位置小標後課文段落內兩個句號內主要知識類別，並註記於段落文字旁。（如定義與舉例）。 4. 請同學分組討論、檢討 1-1 預讀單內容，並提出自己的學習困難點。 【總結活動】 1. 詢問各組有困難的部分。 2. 透過大班核對、抽組發表預讀單答案檢核學生是否習得 1-1 學習重點，並補充難點。	1 教學資源： 預讀單、PPT 學習策略： 閱讀理解：段落間與段落內總說預測分說、辨識段落內知識類別並註記。分組合作學習	1. 預讀單 2. 習作 3. 口語評量 4. 課堂表現		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

			3. 請同學說一說今日課堂的主要學習策略。 4. 請同學回家完成 1-2、1-3 預讀單、依據 P.100 經緯線地球操作模組說明，完成地球儀並在下次帶來學校。					
第三週 9/9~9/13	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	第一篇臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖 1-2 經緯線網格、1-3 位置與生活的關聯 【引起動機】 1. 檢查同學作業是否完成。 2. 複習：兩種位置表示法、請同學說一說說明文的架構有何特色。 3. 以近來頻繁的漁船越界爭議事件詢問孩子，如何表示位置，能讓海巡署最快掌握台灣漁船的位置？（ 中國漁船越界捕魚！躲追緝蛇行翻覆「4 落海 2 人亡」 ） 【發展活動】 1. 說明地圖是地理課本內呈現重要學習主題的工具。 2. 指導地圖視覺化策略： （1）請同學唸出相對位置課文段落。 （2）指導學生於閱讀課文過程中，進行文、圖對照，並於圖片訊息圈出對應的課文重要訊息。 3. 以經線課文段落舉例示範。 4. 實作：請同學將緯線課文段落內說明示意圖的重要說明內容用鉛筆畫線連結到緯線圖片資訊上。 5. 投影 1-2 兩頁課文頁面，請同學觀察 1-2 課文編排模式，並觀察課文組成元素推測關於經線和緯線必須學會哪些經緯線的知識內容？ 6. 由經緯線比較表，說明表會展現重要學習內容，請同學由表中經緯線比較項目註記	1	教學資源： 預讀單 PPT AILEAD 自學系統 P.100 經緯線地球操作模組 學習策略： 閱讀理解： 地圖視覺化、段落內閱讀與筆記策略 分組合作 實作：P.100 經緯線地球操作模組	1. 預讀單 2. 口語評量 3. 課堂表現 4. AILEAD 練習題表現。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——	

			P.13 關於經緯線地圖的學習重要節點： 方向、度數規則、長度。 - 請孩子拿出地球儀模組核對經緯線表格內容，檢試試否有疑惑。 - 詢問孩子各地經緯度不同，對各地生活產生什麼樣的影響？ 指導段落內筆記策略：介紹說明文段落內每個句號就是一個重點，每個句子中，能找出重要的關鍵詞，並依此整理標題重點筆記。 - 以經度與時區段落為例做示範。 - 請同學練習緯度與氣候段落重點整理。 【總結活動】 - 大班發表筆記整理，老師補充說明。 - 請同學回家完成 1-4 預讀單。 - 提醒同學如果學習上有任何困難，能到校網上 AILEAD 系統觀看學習影片與做題。				
第四週 9/16~9/20	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	第一篇臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖 1-4 如何閱讀地圖 【引起動機】 - 複習上節課學習重點：經緯度 - 詢問孩子暑假有到哪裡旅行，旅行過程中到達旅遊地點需要什麼樣的工具指引？ - 組長檢查 1-4 預讀作業是否完成。 【發展活動】 - 分組討論核對 1-4 預讀作業答案並提出難點。 - 大班核對答案，老師補充說明：地圖方向標讀圖原則，比例尺定義、表示法。 - 利用課本高雄市前鎮區時代大道周邊地圖請同學計算由台糖中華站到夢時代購物中心停車場的實際距離。【戶外教育】 - 大班發表、教師補充說明	1 教學資源： 預讀單、自編學習單、PPT 學習策略： 分組合作學習	1. 預讀單 2. 小組討論、課堂表現 3. AILEAD 試題自主練習	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

			5. 教師利用 Google Maps 展示學校附近與永和區地圖，說明電子地圖有哪些特點，可以如何使用。 【總結活動】 1. 總結本節課學習重點。 2. 提醒同學學習過程中如有任何疑惑還未能解決，可利用學校自學平台觀賞教學影片與做題，也能先利用自學平台看過下節教學內容再寫預讀單，都是有利自己學習的方式。 3. 請同學回家完成 2-1、2-2 學習單。 4. 請同學回家完成第一章習作。				
第五週 9/23~9/27	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	第一篇臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣 2-1 全球海陸分布 2-2 台灣位置及其影響 【引起動機】 1. 檢討第一章習作。 2. 旅遊經驗分享：桃園國際機場有友善的淋浴間，方便過境旅客使用。請孩子分析為何有許多旅客選擇桃園國際機場轉機？ 3. 以旅遊經驗詢問孩子，當在外國遇到外國人詢問台灣在哪裡時，可以如何回答？ 4. 組長檢查 2-1, 2-2 預讀作業是否完成。 【發展活動】 1. 分組討論核對 2-1、2-2 預讀作業答案，並提出難點。 2. 大班檢討，老師補充說明： (1)強調世界地圖的讀法： 以台灣定位、各大洲陸塊形狀、位置要記。 3. 以 2-2 重要的交通樞紐段落文字為例，介紹閱讀段落間文字時利用邏輯字詞判別句子間的因果策略，並完成段落筆記整理	1	教學資源： 預讀單 PPT 學習策略： 段落內句子因果關係判斷、因果、分組討論	1. 預讀單 2. 習作 3. 小組討論	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

			4. 實作：請同學整理 2-2，生物遷移中繼站、多元生態環境段落間句子的因果關係。 【總結活動】 1. 大班分享各組筆記。 2. 補充說明。 3. 請同學回家完成 2-3 預讀單。 4. 請同學完成 AILEAD 第一章測驗。					
第六週 9/30~10/4	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	第一篇臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣 2-3 台灣地區的範圍 問題探究：立足台灣、連結世界 【引起動機】 1. 複習上節課學習主題台灣的位置及其影響。 2. 組長檢查 2-3 預讀作業是否完成。 3. 觀看：新聞「大進滿 88 號」遭押圍頭港，詢問孩子：台灣漁船於台灣周邊海域活動容易和哪些國家容易有漁權上的爭議？為什麼？國家之間有經濟海域爭議時應國際間如何處理？【海洋教育】 【發展活動】 1. 分組討論核對 2-3 預讀作業答案，並提出難點。 2. 大班核對答案，老師補充說明。 3. 教師利用 2-3 圖文再次說明文轉圖、地圖視覺化策略。並完成台灣地區範圍圖中的台灣重要離島標示。 【總結活動】 1. 大班分享各組筆記。老師補充說明。 2. 說明國際間有經濟海域紛爭時，處理的合宜步驟。【國際教育】【品德教育】 3. 請同學完成第二章習作。	1 教學資源：1 預讀單 PPT 台灣離島時事新聞 學習策略： 1. 分組合作 2. 地圖視覺化	1. 預讀單 2. 口語評量 3. 小組討論與實作 4. 習作	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 【品德教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——	

							品 J8 理性溝通與問題解決。	
第七週 10/7~10/11 第一次定期評量	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	第一篇 臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣 問題與探究：立足台灣，連結世界 第一次定期評量 1. 分組討論核對問題探究：立足台灣、連結世界。 2. 綱要複習第一次定期評量範圍。 3. 進行平時評量 4. 提醒同學利用 AILEAD 系統進行本次定期評量錯誤試題的類提練習。 5. 請同學回家完成第一次定期評量學習反思單與第二次定期評量自主學習規劃單、3-1.3-3 預讀單	1	教學資源： 習作 PPT 學習策略： 自主學習： 運用自主學習資源 學習省思與 下個學習階段 學習目標規劃	1. 習作 2. 自主學習規劃單 3. AILEAD 派題		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第八週 10/14~10/18	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形 3-1 地形如何被型塑 3-3 台灣地形的特徵與分布 【引起動機】 1. 檢討第一次定期評量試卷答錯率高的題目。教師回饋第一次定期評量學習反思單與第二次定期評量自主學習規劃單。	1	教學資源： 預讀單 PPT 時事新聞 學習策略： 臺灣地形圖 WALLWORD	1. 預讀單 2 小組討論	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	布與特色。	2. 組長檢查 3-1, 3-3 預讀作業是否完成。 3. 觀看「403 地震花蓮早餐店倒塌 只在一瞬間 慢一點什麼都沒了」影片並以 ORID 討論法詢問孩子：【防災教育】 (1) 有何感受？ (2) 影片中營力類型與來源？ (3) 花蓮為何地震頻繁？ (4) 該營力還影響台灣出現哪些地形特徵？ (5) 防震演習時，為何校長會請大家書包頂頭上，快步操場集合 【發展活動】 1. 指導同學利用不同顏色螢光筆將型塑地形的力量課文段落文字依據不同訊息進行分類(營力類型、力量來源、作用型態)，並示範筆記歸納。 2. 提示學生以地圖視覺化策略閱讀 P. 44. 45，並指導孩子在地圖上標出台灣重要地形區。 3. 分組討論、核對 3-1, 3-3 預讀答案。 4. 分組核對預讀單答案。 【總結活動】 1. 大班發表、教師釐清統整概念。 2. 請同學回家練習 臺灣地形圖 WALLWORD 3. 請同學完成 3-1、3-3 習作 4. 請同學到 AILEAD 觀看常見的地形表示法教學影片，並完成	分組合作學習 地圖視覺化 筆記策略		環境、土地利用…。	—— —
第九週 10/21~10/25	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形 3-2 常見的地形表示法 【引起動機】 1. 詢問我們如何掌握地貌變化?哪一種為掌握 403 地震花蓮地區地貌變化的最快方法？ 2. 詢問同學觀看 AILEAD 教學影片的心得。	1 教學資源： 預讀單 PPT、 馬鈴薯 學習策略： 地形等高線圖、剖面圖實作、分組討論	1. 預讀單 2. 小組實作、討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ——

			3. 組長檢查 3-2 預讀作業是否完成。 【發展活動】（源自：翰林版課程計畫） 1. 透過投影片釐清說形表示方法分為等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖、立體地形圖（立體模型）、衛星影像、航空照片。 2. 詳細說明等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖的意涵。 3. 課堂活動：（源自：翰林版課程計畫） （1）拿出橫切一半的馬鈴薯，作為地形，並依間隔切成 3 片，說明等高線地形圖的意涵。 （2）每組發下準備好的馬鈴薯，請同學在學習單上依高度描出每片馬鈴薯的形狀，畫出等高線地形圖。 （3）請同學對照地形表示示意圖，以 100、300、500(公尺)塗上顏色，畫出分層設色圖。 （4）說明如何畫出地形剖面圖，並請同學依據剛剛畫出的等高線地形圖，畫出馬鈴薯的剖面圖。 （5）請同學分享剛剛畫圖的心得，並比較三種地形表示方式的差異。 （6）完成地理加油站，剖面圖的繪製。 （7）討論表示 403 地震後表示花蓮地貌變化的最佳地形表示法並說明原因。 【總結活動】 1. 大班發表、教師釐清統整概念。 2. 交代下節課進行台灣地形填圖評量測驗，請同學準備。					
第十週 10/28~11/1	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形 3-2 常見的地形表示法	1	教學資源： 預讀單 PPT 課本	1 預讀單 2. 習作 3. 小組實作、討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	【引起動機】 1. 進行台灣地形填圖評量測驗。 2. 請同學觀看：福爾摩沙高山之美空拍片段，詢問孩子有沒有登山的經驗，說明合歡群峰被譽為最親民的新手百岳。 【發展活動】 1. 分組合作完成： (1) 蘭嶼等高線操作模組。 (2) 合歡山北峰操作立體模型 (3) 請同學歸納山脊、河谷的等高線特徵。 2. 完成 P. 45 實作與練習。 【總結活動】 1. 大班檢討與老師補充說明。 2. 請同學回家完成：1-3 習作、AILEAD 等高線線上題目。		蘭嶼等高線操作模組 合歡山北峰操作立體模型			1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第十一週 11/4~11/8	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形 問題探究：從高山高麗菜看台灣山地的開發與影響 【引起動機】（源自：翰林版課程計畫） 1. 以章首頁為例，詢問學生為什麼房屋與農田主要分布在河川兩岸，而山坡地較少人類開發，以及照片中的居民可能會面臨到哪些環境問題及災害？【戶外教育】 【發展活動】（源自：翰林版課程計畫） 1. 複習台灣地形特徵。 2. 詢問同學印象中稻米、茶葉多分布於何種地形。 3. 說明丘陵、平原的作物類型差異，以及其他地形常見土地利用方式。 4. 分組討論完成問題探究：從高山高麗菜看台灣山地的開發與影響。 (1) 詢問同學午餐吃了什麼？是否知道平常吃的蔬菜的來源與種植地區。	1	1. 自編學習講義、PPT 2. 分組合作	1 預讀單 2. 小組實作、討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

			(2) 引導出臺灣作物的種植，不只有在平地，為了因應作物產季限制品質、產量，也會在山區種植，如高麗菜。 (3) 請同學分組，閱讀主題一的圖、文，回答問題。 (4) 請同學分享主題一的答案，並說明為了滿足消費者需求，山區的土地利用常用來種植溫帶作物。 (5) 請閱讀主題二的圖、文，回答問題。 (6) 請同學分享主題二的答案，並說明超限的土地利用，可能造成的自然環境問題，最後影響到人類本身。 (7) 請同學分組討論地形、土地利用與環境問題的關聯性。 (8) 請各組同學分享自己生活周遭的土地利用、產生問題，與可以改善的方法。 【總結活動】（源自：翰林版課程計畫） 1. 說明生態環境與人類息息相關，過度的需求與土地利用，最終還是會對人類有所影響。【防災教育】 2. 請同學回家完成第三章習作、4-1、4-2預讀單。					
第十二週 11/11~11/15	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼 4-1 海岸的類型與特色 4-2 台灣的海岸與利用 【引起動機】 1. 播放台灣海岸景觀照片，並詢問孩子哪一張為台灣東北部海岸主要景觀？為何各地海岸景觀不同？【戶外教育】 2. 組長檢查 4-1、4-2 預讀作業是否完成 【發展活動】 【海洋教育】 1. 請同學閱讀課本並分析 4-1 課文段落知識類別並提醒孩子標記課文閱讀過程中不會	1	教學資源： 預讀單 PPT 學習策略： 小組討論 完成台灣海岸類型矩陣表 臺灣海岸地形分布 wordwall	1. 預讀單 2. 習作 3. 小組實作、討論	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

			的學科詞彙進行課後搜尋或於課堂中提問。 2. 投影示範利用不同顏色螢光筆將 4-1 判別出來的段落間不同訊息的資訊（成因、景觀、土地利用）塗上不同的顏色 3. 投影示範依據上述分類，整理 4-1 沙岸、岩岸、珊瑚礁海岸的比較表。 4. 分組實作：依據上述步驟，分組完成 4-2 台灣海岸類型比較矩陣圖。（台灣四處海岸、特色、作用力、土地利用、代表景點） 【總結活動】 1. 大班展示各組表格歸納。 2. 老師補充說明請同學回家完成臺灣海岸地形分布 wordwall 練習。 3. 請同學回家完成 4-1, 4-2 習作與 4-3 預讀單			海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十三週 11/18~11/20	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼 【引起動機】 【海洋教育】 1. 組長檢查 4-3 預讀作業是否完成 2. 請同學閱讀課本 P58 台灣離島分布圖，詢問同學有沒有去過臺灣離島，請同學分享去過的離島經驗及最有印象的特產、特色。（源自：翰林版課程） 3. 觀看台灣離島投影片景觀，詢問孩子有何差異？為什麼？會如何影響居民活動？ 【發展活動】 1. 分組核對預讀單答案與討論、提問。 2. 請同學閱讀課本並判別課文段落內知識類別，完成台灣離島成因矩陣表，並提醒同學閱讀過程中針對不會的學科知識點進行標記，可於課間提問或是課後搜尋相關資訊。 【總結活動】	1 教學資源： 預讀單 PPT 學習策略： 小組討論、台灣離島 WALLWORD	1. 預讀單 2. 習作 3. 小組實作、討論	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

			1. 大班展示各組歸納表格。 2. 請同學依據台灣離島成因類型用鉛筆於課本 P. 54 台灣離島分布圖中畫出台灣離島類型分界線。 3. 交代同學完成第四章習作，並提醒同學能利用學習吧：台灣離島 WALLWORD 練習台灣離島分布。 4. 提醒同學能使用 AIEAD 自學系統準備第二次平時評量。 5. 預告定期評量後會使用載具上課，請同學攜帶滑鼠、耳機並記好自己的校務帳號、密碼。					
第十四週 11/25~11/29 第二次定期評量週	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼 1. 檢討第四課習作 2. 複習本次定期評量內容 3. 提醒同學能利用 AILEAD 自學平台做題複習第二次定期評量與看教學影片釐清還不會的知識點。 4. 進行第二次平時評量測驗與檢討 5. 檢討第二次定期評量難題。	1	教學資源： 預讀單 PPT 學習策略： 小組討論	1. 預讀單 2. 習作 3. 小組實作、討論		
第十五週 12/2~12/6	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	第一篇 臺灣的環境（上） 第五章 天氣與氣候 5-1 天氣 【引起動機】 【戶外教育】 1. 詢問大家今天天氣狀況？如何掌握一天天氣狀況？中央氣象局如何掌握一天天氣狀況，進而發布天氣預報？ 2. 派發【臺北酷課雲 x 均一】108 新課綱：天氣與天氣因子影片及 WSQ 學習單。	1	教學資源： 【臺北酷課雲 x 均一】108 新課綱：天氣與天氣因子影片及 WSQ 學習單 學習策略： 影片學習內翻轉、AILEAD 自主試題練習	1. 習作 2. WSQ 學習單 3. 小組討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ————— —

			3. 教師指導同學觀看影片應隨時停下進行摘要、整理、相關資料搜尋。 【發展活動】 1. 學生透過載具觀看影片並完成 WSQ 學習單 2. 分組，於組內彼此觀摩彼此學習單 【總結活動】 1. 歸納 5-1 學習重點。。 2. 學生提出學習難點，教師澄清迷思概念。 請同學上課或回家完成 5-1AILEAD 試題練習、習作及 5-3 預讀單。				
第十六週 12/9~12/13	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第五章 天氣與氣候 5-2 氣候 5-3 台灣的氣候特徵 【引起動機】 1. 複習上節課天氣因子。 2. 詢問孩子四季如春、冬暖夏涼是否是天氣？依據課本哪句話判斷？ 3. 根據課本 5-2, 5-3 圖表我們會透過什麼樣的圖表掌握台灣氣候特徵？繪製這些圖表需要掌握哪些氣候資料？ 4. 請組長檢查預讀單是否完成。 【發展活動】 1. 學生觀看 108 新課綱 國七地理 氣候與氣候特色 影片 2. 影片到三分鐘處教師抽問月均溫、年溫差定義 3. 請同學完成課本 P. 67 氣候圖繪製。 4. 分組討論 5-3 預讀單內容 5. 分組完成 P71 實作練習並討論答案。 【總結活動】 1. 大班核對答案。	1 教學資源： 5-3 預讀單  108 新課綱 國七地理 氣候與氣候特色 影片 課本 學習策略： 小組合作學習、閱讀理解策略	習作 2. 小組討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

			2. 教師透過核對預讀單答案歸納台灣冬季、夏季年均溫分布特徵、降水特徵並歸納原因、澄清迷思概念。 3. 教師請同學上課或回家完成 5-2, 5-3 習作。					
第十七週 12/16~12/20	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第五章 天氣與氣候 5-4 台灣的氣象災害 【引起動機】 1. 複習氣候圖讀圖規則、台灣降水、氣溫分布氣候。 2. 詢問孩子 12 月份出門時是否感覺需要多加外套？為什麼氣溫會驟降？台灣四季分別有哪些氣象災害？ 3. 請組長檢查預讀單是否完成。 【發展活動】 1. 請同學用橘色螢光筆畫出台灣的氣象災害。 2. 請同學在將課文中台灣氣象災害的成因、時間點敘述找出來並刷上黃色、綠色螢光筆。 3. 分組討論預讀單內容、並依據課文線索將台灣氣象災害排進四季表中。 【總結活動】 1. 大班核對 5-3 預讀單，釐清難點並補充 2. 派發 AILEAD 第五章練習題，請同學回家完成並完成 5-4 習作。 3. 請同學回家完成 6-1-6-2 預讀單。	1	教學資源： 108 新課綱 國七地理 臺灣的氣候災害 預讀單 學習策略： 筆記策略	1. 自編學習講義 2. 小組討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第十八週 12/23~12/27	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	第一篇臺灣的環境（上） 第 6 章 水文 6-1 水循環 6-2 水系與流域	1	教學資源： 預讀單 PPT	1. 自編學習講義、PPT 2. 分組合作學習	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		【引起動機】 【環境教育】 1. 複習台灣氣象災害的成因、好發時間點 2. 展示全球水紛爭分布地圖。請問孩子水是再生還是非再生資源，依據課文哪個段落判斷？全球水資源紛爭和全球水資源分布的哪些分布特徵有關？ 【發展活動】 1. 組長檢查預讀單是否完成。 2. 分組討論預讀單答案。 3. 分組完成 6-2 實作練習。 【總結活動】 1. 大班核對答案、老師補充說明。 2. 請同學回家完成並完成 6-1, 6-2 習作。 3. 請同學回家完成 6-3 預讀單。	學習策略： 小組討論		生態系統運作的關係。	1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第十九週 12/30~1/3	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	第一篇臺灣的環境（上） 第六章 水文 6-3 台灣河川特色 【引起動機】 【環境教育】 1. 複習上節課學習內容：水循環步驟、全球水資源分布、水系、集水區、流域、分水嶺定義。 2. 複習由邏輯字詞判斷段落內因果關係的策略。 3. 說明本節課目標：整理地形、氣候對台灣河川特色的影響課文為因果鏈圖。 4. 複習地圖視覺化策略，提醒孩子閱讀課文當中將課文提到的河川在台灣主要河川分布圖中標出。 【發展活動】 1. 分組討論預讀單。 2. 分組完成地形、氣候與台灣河川特色因果鏈圖。 【總結活動】	1 教學資源： 預讀單 PPT 學習策略： 小組討論、筆記策略	1. 預讀單 2. 上課表現 3. 小組討論	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

			1. 大班核對預讀單答案、教師補充說明 2. 大班發表台灣河川特色因果鍊圖、討論修正、教師補充說明。 3. 回家完成-6-3 習作、6-4 預讀單。					
第二十週 1/6~1/10	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	第一篇臺灣的環境（上） 第六章 水文 6-4 台灣水資源利用與保育 【引起動機】 1. 組長檢查預讀作業。 2. 請同學觀察<u>台灣水庫分布圖</u>，詢問同學為何臺灣降水豐富，但水庫數量卻如此之多，為什麼？ 3. 請同學觀看台灣水利署政策，請同學依據課文推測是為了解決台灣什麼樣的水資源問題。 【發展活動】 【防災教育】 1. 請同學閱讀課文並分析課文組成架構 2. 提醒同學閱讀課文中於地圖中標示出台灣重要水庫。 3. 請同學判斷地表水與地下水課文知識類別。 4. 複習因果鍊策略。 5. 分組討論預讀單答案 6. 分組製作台灣地表與地下水資源問題與策略因果鍊圖。 【總結活動】 1. 大班核對答案，老師補充、修正。 2. 大班展示因果鍊圖，老師補充、修正 3. 教師總結本節重要概念 4. 請同學完成 6-4 習作。	1	教學資源： 預讀單 PPT 學習策略： 小組討論、 因果鍊圖	1. 預讀單 2. 習作 3. 小組討論	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： — 2. 協同節數： —

第二十一 週 1/13~1/17	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	第一篇臺灣的環境（上） 第六章 水文 問題探究：颱風與生活 【引起動機】（引用：翰林版課程計畫） 1. 詢問同學是否放過颱風假，並請同學分享最有印象的颱風假或颱風天的經驗。 2. 引導出對颱風因地理位置、島嶼因素，颱風是難以避免的氣象災害。 【發展活動】 【環境教育】 【防災教育】 1. 請同學閱讀主題一的圖文，並回答 1~2 題。 2. 說明不同颱風路徑，使颱風對各地災害有所差異，而臺灣東部最常直接受到颱風影響，使傳統建築形式有所不同。 3. 再請同學回答第 3 題。 4. 對照臺灣與其他國家平均降水量統計圖，以及民國 98 年莫拉克颱風 8 月 5 日~8 月 10 日累積降水量圖，說明莫拉克颱風 6 天內的強降水，超過全球許多國家的年平均降水量。 5. 說明沖刷大量土石的山雨，不僅造成生命、財產損失，也使水庫淤積大量土石，影響蓄水功能。 6. 說明颱風也有正面影響，能適時的補充水資源，也是臺灣重要的水資源來源，再請學生回答題目並討論判斷的原因。 7. 請同學閱讀主題二資料，完成題目並分組討論核對答案。 【總結活動】 1. 請同學歸納颱風的正、負面影響，並說明生活在臺灣，需要對颱風有更完整的認識，並了解如何因應災害。 2. 請同學準備第 5.6 章平時評量。	1 教學資源： 自編 PPT 與課本問題與探究：颱風與生 2. 莫拉克颱風相關資料 學習策略： 小組討論	1. 小組討論	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

第二十二週 1/20	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	第一篇臺灣的環境（上） 第六章 水文（第三次定期評量） 1. 檢討習作 2. 定期評量範圍複習 3. 自編練習卷評量與訂正。	1	教學資源： 1. 習作 2. 自編練習卷 學習策略： 提取	1. 自編練習卷 2. 小組討論訂正		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

新北市永平高級中學（國中部）113 學年度七年級第一學期部定課程計畫 設計者：張桂銘

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週（1）節，實施(22)週，共（22）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

翰林版第一冊第二篇 臺灣的歷史(上)

導言：歷史的基礎觀念

第1章、史前臺灣與原住民文化

第2章、大航海時代各方勢力的競逐

第3章、大航海時代臺灣原住民與外來者

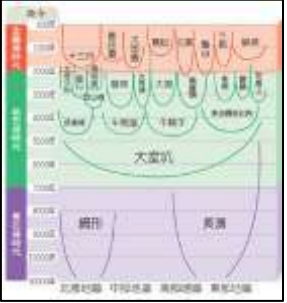
第4章、清帝國統治政策的變遷

第5章、清帝國時期農商業的發展

第6章、清帝國時期社會文化的變遷

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30 8/30(五) 開學日	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 A-IV-1 紀年與分期。	【引起動機】 先問學生小學階段有沒有上過歷史?為何要學習歷史?進一步思考何謂歷史 1. 介紹何謂歷史事實，進一步介紹歷史紀錄(一手史料)，歷史紀錄除了透過文字之外，還用那些形式留下?以及歷史解釋(二手研究) 2. 介紹歷史分期、紀年方式：西元、帝王、干支、民國紀年 【討論問題與活動】 從課本 96 頁的年表，讓學生思考臺灣、中國和世界歷史的分期有何不同?不同地區對史前時代的定義是否相同?	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 	1. 學習態度 2. 課堂筆記	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/2~9/6								

第三週 9/9~9/13	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	【引起動機】 複習史前時代和歷史時代以什麼的有無做分期？人類沒有留下文字紀錄，要如何了解時人生活樣貌？ 1. 介紹考古發掘是透過遺物和遺跡來推測時人生活情形，且考古學家依據使用器物和製作技術做為史前文化的分期 2. 說明舊石器、新石器和金屬器時代的時間、特色以及代表遺址 【討論問題與活動】 從課本 102 頁的圖表，請學生思考大臺北地區有哪些史前遺址？屬於哪一個時期？	1	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 1 章、史前臺灣與原住民文化 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 9/16~9/20 9/17（二） 中秋節放假	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	【引起動機】 詢問學生聽過哪些原住民族？其文化特徵或祭典為何？ 1. 介紹何謂南島語族，以及臺灣原住民的傳說 2. 說明臺灣原住民的分布，以及在臺灣不同時期的名稱演變，並介紹原住民「族群」分類的由來 【討論問題與活動】 透過課本 105 頁介紹邵族的	1	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 1 章、史前臺灣與原住民文化 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷階	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		白鹿傳說以及泰雅族的岩石始祖傳說，帶領學生試著解讀從傳說可以反映該族群的遷徙過程以及文化？讓學生了解傳說內容雖屬虛構，但仍有其歷史意義				段的重大事件。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週 9/23~9/27	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	【引起動機】 詢問學生哪兩個西方國家來過臺灣？ 1. 介紹大航海時代的特色，以及漢人來到臺灣的發展，明帝國施行海禁政策對東亞海域貿易的影響 2. 說明西方國家在東亞海域的競逐，以及其與東亞貿易的關係 【討論問題與活動】	1	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 2 章、大航海時代各方勢力的競逐 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		透過課本 113 頁請同學思考臺灣的地理位置在東亞航線上有何優勢？ 				關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第六週 9/30~10/4 至 第七週 10/7~10/11 10/10 (四) 國慶日放假	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	【引起動機】 詢問學生有沒有去過淡水「紅毛城」和臺南的「安平古堡」？ 1. 說明荷蘭人占領臺灣南部的經過，以及荷治時期臺灣的經濟活動，及其在東亞海域貿易的地位 2. 說明西班牙人占領臺灣北部的經過，以及西班牙在北臺灣的活動 【討論問題與活動】 討論為何荷蘭人和西班牙人先後來到臺灣，又為何離開臺灣？	2	翰林版第一冊臺灣的歷史（上）第 2 章、大航海時代各方勢力的競逐 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。						文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週 10/14~10/18 (10/15-10/17 暫定第一次定評)	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	歷 Bb-IV-2 原住民民族與外來者的接觸。	【引起動機】 詢問學生有沒有聽過鄭成功？他在台灣有那些傳說故事？ 1. 介紹鄭成功的家庭背景，以及東亞地區的局勢發展，取代荷蘭的經過 2. 說明鄭氏政權在臺灣的發展與貿易活動，以及結束在臺統治的經過 【討論問題與活動】 討論鄭成功在不同時期人物形象的演變，以及思考為何鄭成功在不同時期有如此變化？	1	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 2 章、大航海時代各方勢力的競逐 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。						文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週 10/21~10/25 至 第十週 10/28~11/1	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	【引起動機】 讓學生欣賞「新港文書」的圖片，並思考為何會有「新港文」的出現 1. 介紹荷蘭人與原住民的族群關係、經濟活動、管理方式與傳教活動 2. 介紹西班牙與鄭氏政權和原住民的互動、生活型態的變遷，以及鄭氏政權和原住民的衝突 【討論問題與活動】 討論原住民在同政權下的互動，這對原住民至今的生活有何影響？	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 3 章、大航海時代臺灣原住民與外來者 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷史階段的重大事件。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【國際教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。						國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十一週 11/4~11/8 至 第十二週 11/11~11/15	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	【引起動機】 欣賞十八世紀清帝國的疆域圖，並請學生思考臺灣位於清帝國邊陲下的治理方式 1. 說明臺灣被納入清帝國版圖的經過 2. 介紹清帝國治臺策略與措施，以及行政區劃的調整 【討論問題與活動】 透過課本 140 頁的課後閱讀和施琅的〈恭陳臺灣棄留疏〉，討論施琅以什麼理由希望康熙皇帝將臺灣納入版圖？	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 4 章、清帝國統治政策的變遷 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十三週 11/18~11/22 至 第十四週 11/25~11/29 (11/26-11/28 暫定第二次定評)	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	【引起動機】 請學生欣賞電影《斯卡羅》片段發表羅發號事件的經過，並思考清廷當時如何解決涉外事件？  1. 介紹十九世紀末臺灣開港通商的經過，以及牡丹社事件和清法戰爭這兩場涉外事件的經過及其影響 2. 說明沈葆楨和劉銘傳在臺灣進行的行政改革與現代化建設，並思考這些現代化建設多著重在哪些層面 【討論問題與活動】 透過課本 142~143 頁的探查活動，思考清帝國在十九世紀中期前後的對臺治理上有何變化？	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 4 章、清帝國統治政策的變遷 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十五週 12/2~12/6	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	【引起動機】 請同學思考如果你是清帝國時期從唐山過臺灣的移民，你要在臺灣定居下來可能面臨那些問題？	1	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 5 章、清帝國時期農商業的發展 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____

	性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		1. 說明清帝國時期臺灣土地開墾的經過與情形 2. 介紹清帝國時期的水利設施，以及水圳建設的經過 【討論問題與活動】 請學生調查新北市雙和區有哪些清帝國時期所開墾的水圳，並進行分享		像輔助學習、習題測驗		上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	2. 協同節數：
第十六週 12/9~12/13 至 第十七週 12/16~12/20	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	【引起動機】 從超商的瓶裝東方美人茶，詢問學生臺灣的茶葉何時成為主要出口商品？知道臺灣的茶曾行銷世界嗎？ 1. 說明清帝國時期在開港前臺灣商業組織「郊」的出現，以及港口如何帶動市鎮形成的發展經過：一府二鹿三艋舺 2. 說明開港通商的經過，並介紹	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 5 章、清帝國時期農商業的發展 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		臺灣開港後的三大出口商品的特色：蔗糖、樟腦、茶葉 3. 說明開港後對臺灣在國際貿易的影響，以及臺灣因開港通商在景觀的變化 【討論問題與活動】 請學生討論開港前後，臺灣的商業活動有何變化？				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十八週 12/23~12/27	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	【引起動機】 詢問學生是否有搬家的經驗，以臺灣歷史博物館中偷渡客角色「鄭阿興」，請學生思考為何要移民？從「鄭阿興」來看移民有何風險？ 1. 介紹臺灣在清帝國時期的移民分布	1	翰林版第一冊臺灣的歷史（上）第 6 章、清帝國時期社會文化的變遷 教師自製課堂簡報	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		2. 複習渡台禁令的內容，並詢問對移墾社會的特色有哪些 【討論問題與活動】 從移民族群分布圖，討論閩南人和客家主要分布在那些地區？造成如此情形的原因為何？ 	畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 		略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。		
第十九週 12/30~1/3 1/1 (三) 元旦放假 至 第二十週 1/6~1/10	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	【引起動機】 詢問學生永平高中附近的保福宮供奉哪尊神明？知道這間廟的由來嗎？ 1. 介紹清帝國時期臺灣的宗教信仰與宗族組織，以及文教事業的發展 2. 說明開港通商除了造成商業活動的改變外，也造成傳教士再次引進西方文化，並複習臺灣首次接觸西方文化是何時期 【討論問題與活動】	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 6 章、清帝國時期社會文化的變遷 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		說明保福宮的建廟經過，請學生討論永和地區在清代有哪些族群曾在此活動？永和地區除了保福宮外還有哪些廟，讓學生思考宗教信仰與移民族群的關係 				並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十一週 1/13~1/17 (1/14-1/16 暫定第三次定評) 至 第二十二週 1/20 結業式	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	【引起動機】 欣賞番社采風圖，介紹這組圖像的創作由來，從中認識平埔族群的社會風貌 1. 介紹清帝國時期平埔族群的社會文化變遷：平埔族群的遷徙以及土地流失、漢人的移入造成傳統文化的改變 2. 說明從劃界封山到開山撫番的歷程，並介紹高山原住民在此的處境與社會變遷 【討論問題與活動】 今日新北市永和部分地區在清代曾叫「龜崙蘭社」，請學生查尋這地名的由來，並分享當時永和地區原住民與漢人互動經過	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 6 章、清帝國時期社會文化的變遷 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【原住民族教育】 原 J4 認識原住民族在各歷史階段的重大事件。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。							

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中國民部 113 學年度 七 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：社會領域公民科教師群

1、課程類別：

1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☐數學 5.☒社會 6.☐藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☐綜合活動

10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：_____族 13.☐新住民語文：_____語 14.☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

4、課程架構：

一上
L1 公民與公民德性
L2 人性尊嚴與人權保障
L3 家庭生活
L4 變遷中的家庭
L5 學生權利與校園生活
L6 部落與公民參與

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 周 8/30 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？	【授課大綱與課程要求】 1. 說明本學期授課內容。 2. 說明評分標準與班級常規要求。 第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 1. 說明我國「國民」依國籍法規定而取得： (1) 自然取得：血統主義、出生地主義。 (2) 歸化取得：透過婚姻、收養、投資移民。	1		1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀	公 Aa-IV-1 什麼是公民？	第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 1. 說明我國「公民」的內涵： (1) 廣義公民：國民全體。 (2) 狹義公民：具有行政參政權的國民，可行使選舉及公民投票的權利，為此參政權所指的意思。	1		1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	點，並能以同理心與他人討論。						略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？	第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 1. 說明為什麼公共事務需要眾人共同參與。 2. 說明為什麼要遵守法律秩序。 3. 說明如何主動以理性批判的態度面對事物。 4. 說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。 5. 說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。 6. 說明如何維護社會中的公平正義。	1	1. 蒐集公投的議題、正反意見等資料。 2. 以生活實例進行公民德性內涵的說明。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 4 周 9 月 16 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維	第三篇 公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障	1	蒐集憲法有關人民基本權利的資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

~9 月 20 日	會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	1. 以漫話公民「梅西的故事」引起學生討論刻板印象會限制個人的潛能發展。 2. 說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。 (1)人性尊嚴：可以自由做決定及選擇理想的生活方式，並受到平等的尊重。 3. 說明人性尊嚴藉由保障人權而具體呈現。 (1)人權：生而為人應享有的各種權利。				涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	第三篇公民身分及社群 第二章 人性尊嚴與人權保障 1. 請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。 2. 說明世界人權宣言對人權保障的重要性。 3. 使用圖 3-2-1 及圖 3-2-2 說明維護人權的原因。	1	1. 蒐集世界人權宣言相關法條。 2. 蒐集歐美各國種族歧視的相關新聞。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	絡中的人類生活問題，並進行探究。							
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	第三篇公民身分及社群第二章 人性尊嚴與人權保障 1. 教師以性別議題為例，說明我國如何維護性別平權。 2. 以生活實例說明生理性別、性別角色、性別刻板印象及性別歧視的內涵。 3. 以圖 3-2-4 婦女人權引導同學思考如何減少性別上的歧視，政府需立法以保障性別平權： (1)性別平等教育法 (2)性別平等工作法 (3)性騷擾防治法	1	1. 蒐集我國性平三法的相關報導及影片。 2. 蒐集迪士尼卡通與性別刻板印象相關的影片或資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等	第三篇公民身分及社群第二章 人性尊嚴與人權保障 1. 以國內外新聞說明性騷擾與性侵害防治的內涵： (1)性騷擾的內涵。 (2)性侵害的內涵。 2. 以圖 3-2-7 說明校園性騷擾、性侵害處理流程。 3. 針對 Me Too 案例進行性別平權的綜合討論及分享。	1	蒐集國內外性騷擾與性侵害的新聞實例	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	界限，受到普遍性的保障？					【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	第一次段考週 複習第一次段考範圍	1		1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ba-IV-3 人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活 1. 以子女的姓氏引起學生對於家庭的思考及分享。 2. 說明民法中有關親屬關係： (1)配偶的概念 (2)血親的概念： a. 自然血親：直系血親、旁系血親。 b. 法定血親：收養而成立的關係。	1	1. 蒐集民法親屬篇相關法律條文及解釋資料。 2. 運用最近流行之動漫及卡通，分析其中的親屬關係。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ba-IV-3 人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？	第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活 1. 姻親的概念： (1)血親的配偶。 (2)配偶的血親。 (3)配偶的血親的配偶。 2. 說明親屬關係示意圖。	1	1. 蒐集民法親屬篇相關法律條文及解釋資料。 2. 運用最近流行之動漫及卡通，分析其中的親屬關係。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 周 11 月 4 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	公 Ba-IV-3 人間的親屬關係在法律上是如何形成	第三篇 公民身分及社群 第三章 家庭生活	1	蒐集性別平權前後的男女家庭角色資料，例	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【家庭教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

~11月8日	會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	的？親子之間為何互有權利與義務？ 公 Cd-IV-2 務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？	1. 請同學討論自己家務有哪些，再引導思考家務應由誰承擔該責任，以檢視家庭中的工作是否公平？ 2. 教師綜合說明家庭勞動中可存在性別不平等的現象。 3. 教師提供新聞報導，由學生討論家務勞動的分擔方法，並了解家務勞動會影響個人參與社會。 4. 說明性別平權觀念的推廣下，現代男女家庭角色的轉變及法律規定的修正。 5. 說明民法的親權應以子女最佳利益為原則，及父母年邁後的扶養照顧責任。		如：法律條文的修正、新聞或報章雜誌報導等。		家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 周 11月11日 ~11月15日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Ba-IV-4 什麼會產生多樣化的家庭型態？	第三篇公民身分及社群 第三章家庭生活 1. 教師說明小家庭、折衷家庭及大家庭的組成分子。 2. 請學生討論現在家庭型態有哪些，教師統整答案。 3. 可從學生討論答案中引導學生至目前多樣化的家庭型態： (1)頂客家庭 (2)隔代教養家庭 (3)兩地家庭 (4)單親家庭 (5)重組家庭 (6)跨國婚姻家庭 4. 請學生討論什麼原因產生多樣化的家庭型態，教師可	1	1. 蒐集亞洲國家家庭型態及文化影響的相關資料。 2. 蒐集新住民家庭及兩地家庭的新聞報導資料及影片。	1. 課堂發言 2. 小組討論 3. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			請學生分組討論後，發言並舉例分享討論的結果。					
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	公 Ba-IV-1 什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-4 家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	第三篇公民身分及社群第四章變遷中的家庭 1. 說明家庭的生育功能。 2. 說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。 3. 說明家庭的教育功能，說明孩童如何在家庭中學習社會化及性別角色的概念。 4. 說明家庭的經濟功能。 5. 說明說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。 6. 說明高齡化社會對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。	1	蒐集家庭各項功能的實際生活案例資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與	公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？	第二次段考週 第三篇公民身分及社群第四章變遷中的家庭 1. 請同學分享在家發生的衝突故事為何？ (1)教師說明家庭暴力的定義。 (2)說明家庭暴力防治法對家庭成員的定義。 2. 說明遭受家庭暴力時的應對方法及法規制度的保護措施。	1	1. 蒐集家暴防治法相關的新聞介紹。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J9 分析法規、公共政策	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						對家庭資源與消費的影響。	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	第三篇公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 1. 請學生討論國家為何會有國民應受教育的立法。 2. 教師說明藉由學校系統性的課程可達到什麼目標？ (1)發現自我潛能。 (2)學習人際互動，尊重同學。 (3)培養社會生活的能力。 3. 從三層面說明學生在校園的權利： (1)受教育權和學習權。 (2)身體自主權。 (3)人格發展權。 4. 說明國家如何以法律保障學生在校園的權益： (1)當發生校園霸凌事件時，學生可向父母或師長尋求協助，或撥打防制校園霸凌專線 1953。 (2)學生權利遭受學校不當侵害時，可透過學生申訴評議委員會保障自身權益。 5. 學生到學校接受教育，不僅要善盡義務，也要學習尊重他人權利。	1	1. 蒐集教育基本法有關學生權利的相關資料。 2. 蒐集校園霸凌實資料或相關新聞報導。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論	【人權教育】 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	第三篇 公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 1. 學校如同小型社會，關心學校公共事務，培養未來的參與國家公共事務的素養。 2. 以圖 3-5-8 說明學生參與學生自治的步驟。	1	介紹公民行動方案的獲獎實例及參賽辦法。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？	第三篇 公民身分及社群 第五章 學生權利與校園生活 1. 請學生討論召開班會的原因為何。教師引導學生自己管理班上事務的價值觀建立，再進而引導國家目前社會的運作亦是大型的班會。 2. 圖 3-5-14 說明班會流程。 3. 請學生討論如何召開班會？ (1)選出主席、司儀及紀錄 (2)宣布開會	1	1. 連結至兒童權利公約中的表意權。 2. 連結立法院開會現場影響。 3. 搜尋影片「逃出立法院」，讓學生觀賞。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 【法治教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		(3)報告事項 (4)討論事項 (5)臨時動議 (6)散會 4. 開會須知 (1)說明附署及附議的內涵。 (2)說明權宜問題及秩序問題的內涵。 (3)說明開班會時各角色的任務。 5. 教師最後引導公共的事務就是大家的事情，如果不關心國家社會，最後就是會讓糟糕的人統治。				法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Ba-IV-2 原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	第三篇公民身分及社群第六章部落與公民參與 1. 播放原住民族相關影片，請同學討論自己對原住民族印象。 2. 說明部落是指原住民於原住民族地區一定區域內，依其傳統規範、共同生活結合而成的團體，經政府核定者。	1	1. 「賽德克·巴萊」影片介紹。 2. 搜集布農族獵人王光祿事件相關資料。 3. 蒐集司馬庫斯風倒櫟木事件相關事件。 4. 蒐尋「原住民資訊資源網」 5. 「臺灣原住民數位博物館」 6. 以「原住民微歧視」為關鍵字，請學生蒐尋相關報導。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗 3. 小組討論	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重	第三篇公民身分及社群第六章部落與公民參與	1	連結「原住民資訊資源網」、「臺灣原住民	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【原住民族教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	要性是什麼？為什麼？	1. 以原住民族影片引導學生思考部落對原住民族的重要性。 (1)文化與認同的根源：文化傳承 (2)生產與分配的單位：共工共享 (3)自治的基礎：部落領袖、部落會議		數位博物館」，搜尋原住民族相關資料。		原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	第三篇公民身分及社群第六章部落與公民參與 1. 以新聞及報導影片讓學生思考目前原住民族可能面臨的挑戰為何。 2. 說明原住民族正面臨的挑戰： (1)傳統文化的斷層。 (2)部落經濟的停滯。 (3)傳統領域的爭議。 (4)文化與法律的衝突。 3. 說明原住民族的傳統文化，教師可請學生思考，如果原住民族的傳統文化與國家法律衝突時，該如何解決？請學生發言分享。	1	1. 連結「原住民族資訊資源網」、「臺灣原住民族數位博物館」，搜尋原住民族相關資料。 2. 搜集布農族獵人王光祿事件相關資料。 3. 蒐集司馬庫斯風倒樺木事件相關事件。 4. 蒐集不同原住民族的特色傳統文化與發展部落經濟產業相關資料。	1. 課堂發言 2. 學習單 3. 紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

							原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。	
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	第三次段考週 第三篇公民身分及社群 第六章部落與公民參與 1. 配合實作與練習及課後閱讀「鄒族獵人證」，教師可引導學生討論原住民族與大自然共存的價值觀。 (1)請學生先思考自己的家鄉最珍惜的是什麼？而當家鄉的人愈來愈少時，也會希望其他人能珍惜家鄉文化。 (2)請學生思考部落中最被珍視的價值是什麼。 2. 透過圖解公民統整的重點，快速幫助學生複習第 5、6 章課程重點。	1	1. 蒐集原住民族狩獵文化與國家法律衝突遭到判刑的案例新聞報導及影片。 2. 蒐集不同原住民族的特色傳統文化與發展部落經濟產業相關資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【 原住民族教育 】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 22 周 1 月 20 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	複習全冊。	1	1. 蒐集原住民族狩獵文化與國家法律衝突遭到判刑的案例新聞報導及影片。 2. 蒐集不同原住民族的特色傳統文化與發展部落經濟產業相關資料。	1. 課堂發言 2. 紙筆測驗	【 原住民族教育 】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J11 認識原住民族土地	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。						自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學 113 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：王英蓉

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(22)週，共（22）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。

四、課程架構：（自行視需要決定是否呈現）

一上
臺灣的環境（上） 第1章 認識位置與地圖 第2章 世界中的臺灣 第3章 地形 第4章 海岸與島嶼 第5章 天氣與氣候 第6章 水文

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	第一篇臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖 ● 評分規準說明 ● 系統地理課程架構簡介與學習策略說明	1	教學資源： 預讀單、PPT 學習策略： 概覽	1. 預讀單 2. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/2~9/6	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	第一篇臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖 ● 引起動機 1. 請同學唸出相對位置課文段落。 2. 詢問同學此段落如何組成？ 3. 說明系統地理課文組成方式。 ● 發展活動 1. 說明摘要策略-找出相對位置段落中「關鍵句或主要句子」 2. 請同學找出該段落主題句。 3. 請同學請同學找出預讀單上相對、絕對位置定義課文所在段落。 4. 課程預讀作業方式說明，並完成 1-1 預讀	1	教學資源： 預讀單、PPT 學習策略： 摘要	1. 預讀單 2. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。		單。 ● 總結活動 1. 請同學說一說今日課堂的主要學習策略。 2. 請同學回家完成 1-2、1-3 預讀單。					
第三週 9/9~9/13	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	第一篇臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖 ● 引起動機 1. 組長檢查 1-2, 1-3 預讀作業是否完成。 ● 發展活動 1. 分組討論核對 1-2, 1-3 預讀作業答案 2. 大班核對答案，老師補充說明。 3. 教師利用 1-2 圖、文示範地圖視覺化。 4. 分組討論 (1) 全球跨年煙火施放最早與最晚的地區及說明為什麼。 (2) 跨年時期，全球不同緯度地區居民的衣著會有何差異？ ● 總結活動 1. 請同學回家完成 1-4 預讀單。	1	教學資源： 自編學習單、預讀單與 PPT 學習策略： 地圖視覺化、分組合作	1. 預讀單、學習單 2. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第四週 9/16~9/20	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	第一篇臺灣的環境（上） 第一章 認識位置與地圖 ● 引起動機 1. 組長檢查 1-4 預讀作業是否完成。 ● 發展活動 1. 分組討論核對 1-4 預讀作業答案 2. 大班核對答案，老師補充說明。 3. 分組討論： (1) 利用課本高雄市前鎮區時代大道周邊地圖請同學計算由台糖中華站到夢時代購物中心停車場的實際距離。 (2) 大班發表、教師補充說明 4. 教師利用 Google Maps 展示學校附近與	1	教學資源： 預讀單、自編學習單、PPT 學習策略： 分組合作學習	1. 預讀單、學習單 2. 口語評量 3. AILEAD 試題自主練習	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。		永和區地圖，說明電子地圖有哪些特點，可以如何使用。 ● 總結活動 1. 請同學回家完成 2-1、2-2 學習單。 2. 請同學回家完成第一章習作。					
第五週 9/23~9/27	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	第一篇臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣 ● 引起動機 1. 組長檢查 2-1、2-2 預讀作業是否完成。 2. 檢討第一章習作。 ● 發展活動 1. 分組討論核對 2-1、2-2 預讀作業答案 2. 教師強調世界地圖的讀法： （1）以台灣定位 （2）各大洲陸塊形狀、位置要記。 3. 介紹心像圖策略。 4. 請同學閱讀課本 2-2 並利用心像圖整理台灣絕對與相對位置對人文與生態的影響。 ● 總結活動 1. 大班分享各組台灣相對位置與絕對位置對交通、生物遷徙、多元生態環境心像圖 2. 請同學回家完成 2-3 預讀單。 3. 請同學回家完成第一章習作。	1	教學資源： 預讀單、自編學習單、PPT 學習策略： 心像圖、分組討論	1. 預讀單、學習單 2. 口語評量 3. 小組討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第六週 9/30~10/4	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。	第一篇臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣 ● 引起動機 1. 組長檢查 2-3 預讀作業是否完成。 ● 發展活動 1. 分組討論核對 2-3 預讀作業答案 2. 教師利用 2-3 圖文再次說明文轉圖、地圖	1	教學資源： 1. 自編學習單、PPT 2. 台灣離島時事新聞 學習策略： 1. 分組合作	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論	【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： ——

	識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。	視覺化策略。 3. 觀看：中國漁船越界捕魚！躲追緝蛇行翻覆「4 落海 2 人亡」新聞並分組完成學習單問題： (1) 台灣海巡署能怎麼定位中國漁船的位置？哪種定位方式能精確地表達中國漁船所在位置？ (2) 台灣和哪些國家容易有經濟海域上的爭議？ ● 總結活動 1. 請同學回家完成問題探究：立足台灣、連結世界。 2. 請同學回家完成第二章習作。		2. 地圖視覺化		海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	2. 協同節數： _____ —
第七週 10/7~10/11 第一次定期評量	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地 Aa-IV-2 全球海陸分布。 地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4	第一篇 臺灣的環境（上） 第二章 世界中的臺灣（第一次定期評量） ● 分組討論核對問題探究：立足台灣、連結世界。 ● 綱要複習第一次定期評量範圍。 ● 進行平時評量 ● 請同學回家完成第一次定期評量學習反思單與第二次定期評量自主學習規劃單。 ● 請同學回家完成 3-1. 3-3 預讀單	1	1. 自編學習單、PPT	1. 學習單 2. 口語評量 3. 小組討論		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ _____ 2. 協同節數： _____ —

	地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。						
第八週 10/14~10/18	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形 • 引起動機 1. 檢討第一次定期評量試卷答錯率高的題目。 2. 組長檢查 3-1.3-3 預讀作業是否完成。 • 發展活動 1. 分組討論、核對 3-1,3-3 預讀答案。 2. 觀看「403 地震花蓮早餐店倒塌 只在一瞬間 慢一點什麼都沒了」影片並分組討論： (1) 影片中營力類型與來源？ (2) 該營力還影響台灣出現哪些地形特徵？ 3. 分組討論： (1)臺灣夜間影像圖詢問同學夜間明亮地區的意涵。 (2)完成五大地形分布、土地利用矩陣表。 ● 總結活動 1. 大班發表、教師釐清統整概念。 2. 請同學回家練習臺灣地形圖 WALLWORD 3. 請同學完成 3-2 預讀單	1	教學資源： 自編學習講義與 PPT 學習策略：臺灣地形圖 WALLWORD 分組合作學習、台灣五大地形矩陣表	1. 自編學習講義 2. 小組討論	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第九週 10/21~10/25	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形 • 引起動機 1. 教師回饋第一次定期評量學習反思單與	1	教學資源：預讀單、自編學習單、PPT、馬鈴薯	1. 自編學習講義 2. 小組討論		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		第二次定期評量自主學習規劃單。 2. 組長檢查 3-2 預讀作業是否完成。 3. 詢問同學有什麼表示地形的方法?哪一種為掌握 403 地震花蓮地區地貌變化的最快方法? ● 發展活動 1. 說明地形表示方法分為等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖、立體地形圖(立體模型)、衛星影像、航空照片。 2. 詳細說明等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖的意涵。 3. 分組活動： (1) 拿出橫切一半的馬鈴薯，作為地形，並依間隔切成 3 片，說明等高線地形圖的意涵。 (2) 每組發下準備好的馬鈴薯，請同學在學習單上依高度描出每片馬鈴薯的形狀，畫出等高線地形圖。 (3) 請同學對照地形表示示意圖，以 100、300、500(公尺)塗上顏色，畫出分層設色圖。 (4) 說明如何畫出地形剖面圖，並請同學依據剛剛畫出的等高線地形圖，畫出馬鈴薯的剖面圖。 (4) 請同學分享剛剛畫圖的心得，並比較三種地形表示方式的差異。 (5) 完成地理加油站，剖面圖的繪製。 (6) 討論表示 403 地震後表示花蓮地貌變化的最佳地形表示法並說明原因。 ● 總結活動 1. 大班發表、教師釐清統整概念。 2. 請同學回家完成第三章習作。 3. 交代下節課進行台灣地形填圖評量測驗，請同學準備。	學習策略： 地形等高線圖、剖面圖實作、分組討論			1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

第十週 10/28~11/1	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形 ● 引起動機 1. 檢討第三章習作。 2. 進行台灣地形填圖評量測驗。 ● 發展活動 1. 分組合作完成： (1) 蘭嶼等高線操作模組。 (2) 合歡山北峰操作立體模型，說明山脊、河谷的等高線特徵。 (3) 頁 45 實作與練習並分組討論。 ● 總結活動 1. 大班檢討與老師補充說明。 2. 請同學回家完成 AILEAD 等高線線上題目。	1	教學資源： 自編預讀單、學習講義、PPT、蘭嶼等高線操作模組、合歡山北峰操作立體模型。 學習策略：小組討論、高線線操作模組實作	1. 自編學習講義 2. 小組討論		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第十一週 11/4~11/8	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第三章 地形 ● 引起動機 1. 檢討 AILEAD 線上派題難題。 2. 以章首頁為例，詢問學生為什麼房屋與農田主要分布在河川兩岸，而山坡地較少人類開發，以及照片中的居民可能會面臨到哪些環境問題及災害。 ● 發展活動 1. 複習台灣地形特徵。 2. 詢問同學印象中稻米、茶葉多分布於何種地形。 3. 說明丘陵、平原的作物類型差異，以及其他地形常見土地利用方式。 4. 分組討論完成問題探究：從高山高麗菜看台灣山地的開發與影響。 (1) 詢問同學午餐吃了什麼？是否知道平常吃的蔬菜的來源與種植地區。 (2) 引導出臺灣作物的種植，不只有在平地，為了因應作物產季限制品質、產量，	1	1. 自編學習講義、PPT 2. 分組合作	1. 自編學習講義 2. 小組討論	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

			也會在山區種植，如高麗菜。 (3) 請同學分組，閱讀主題一的圖、文，回答問題。 (4) 請同學分享主題一的答案，並說明為了滿足消費者需求，山區的土地利用常用來種植溫帶作物。 (5) 請閱讀主題二的圖、文，回答問題。 (6) 請同學分享主題二的答案，並說明超限的土地利用，可能造成的自然環境問題，最後影響到人類本身。 (7) 請同學分組討論地形、土地利用與環境問題的關聯性。 (8) 請各組同學分享自己生活周遭的土地利用、產生問題，與可以改善的方法。 • 總結活動 說明生態環境與人類息息相關，過度的需求與土地利用，最終還是會對人類有所影響。 2. 請同學回家完成 4-1、4-2 預讀單。					
第十二週 11/11~11/15	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼 ● 引起動機 1. 組長檢查 4-1、4-2 預讀作業是否完成 ● 教學活動 1. 請同學閱讀課本並分析課文組成方式。 2. 說明系統地理課文組成方式：原理原則→舉例。 3. 分組完成台灣海岸類型比較矩陣圖。 ● 總結活動 1. 分組搶答： (1) 沙岸的成因？ (2) 上台畫出台灣沙岸主要分布區段並說明原因。 (3) 台灣北部主要海岸類型？ (4) 台灣東部主要海岸類型？	1	教學資源：自編學習講義、PPT、 學習策略：小組討論、完成台灣海岸類型矩陣表、臺灣海岸地形分布 wordwall	1. 自編學習講義 2. 小組討論	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

			(5) 台灣北部與東部海岸與哪些山脈濱海有關，請上台畫出。 (6) 台灣西部海岸有哪些土地利用？ 2. 請同學回家完成<u>臺灣海岸地形分布 wordwall 練習</u>。 3. 請同學回家完成 4-3 預讀				【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十三週 11/18~11/20	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼 ● 引起動機 1. 組長檢查 4-3 預讀作業是否完成 2. 請同學閱讀課本 P58 台灣離島分布圖，詢問同學有沒有去過臺灣離島，請同學分享去過的離島經驗及最有印象的特產、特色。 3. 引導出臺灣是由許多島嶼所組成，臺灣島以外的島嶼稱為離島。 ● 發展活動 1. 請同學閱讀課本並完成台灣離島成因矩陣表。 2. 分組組內核對答案與討論、提問。 3. 教師針對困難點解答。 4. 請同學依據台灣離島成因類型用鉛筆於課本 P58 台灣離島分布圖中畫出台灣離島類型分界線，並於組內核對答案。 ● 總結活動 1. 交代同學完成第四章習作。 2. 準備第二次平時評量。 3. 預告下次定期評量會使用載具上課，請同學攜帶滑鼠、耳機並記好自己的校務帳號、密碼。	1	教學資源： 自編學習講義與 PPT 學習策略： 小組討論、台灣離島 WALLWORD	1. 自編學習講義 2. 小組討論	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——

第十四週 11/25~11/29 第二次定期評量週	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	第一篇 臺灣的環境（上） 第四章 海岸與島嶼 1. 檢討第四課習作 2. 複習本次定期評量內容 3. 進行第二次平時評量測驗與檢討 4. 檢討第二次定期評量難題。 5. 說明第三次定期評量學習規劃，包含教師授課時間、學生討論、發表時間與測驗時間。 6. 請同學完成第二次定期評量學習反思單與第三次定期評量自主學習規劃單。	1	教學資源： 習作、預讀單 學習策略： 自主學習定標與自我調節	1. 自編學習講義 2. 小組討論		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第十五週 12/2~12/6	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	第一篇 臺灣的環境（上） 第五章 天氣與氣候 ● 引起動機 1. 派發【臺北酷課雲 x 均一】108 新課綱：天氣與天氣因子影片及 WSQ 學習單。 2. 教師指導同學觀看影片應隨時停下進行摘要、整理、相關資料搜尋。 ● 發展活動 1. 學生透過載具觀看影片並完成 WSQ 學習單 2. 分組核對大家的學習單 ● 總結活動 1. 各組設計 5-1 題目，請同學搶答。 2. 教師澄清迷思概念。 3. 教師請同學上課或回家完成 5-1AILEAD 試題練習與習作。	1	教學資源： 【臺北酷課雲 x 均一】108 新課綱：天氣與天氣因子影片及 WSQ 學習單 學習策略： 影片學習內翻轉、AILEAD 自主試題練習	1. 自編學習單 2. 小組討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

第十六週 12/9~12/13	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第五章 天氣與氣候 ● 引起動機 1. 派發 108 新課綱 國七地理 氣候與氣候特色 影片及 WSQ 學習單。 2. 教師指導同學觀看影片應隨時停下進行摘要、整理、相關資料搜尋。 ● 發展活動 1. 學生透過載具觀看影片並完成 WSQ 學習單 2. 分組核對大家的學習單 3. 分組繪製基隆地區氣候圖。 ● 總結活動 1. 各組設計 5-2、5-3 試題，請同學搶答。 2. 教師澄清迷思概念。 3. 教師請同學上課或回家完成 5-2、5-3 AILEAD 試題練習與習作。	1	教學資源： 108 新課綱 國七地理 氣候與氣候特色 影片及 WSQ 學習單 學習策略： 影片學習內翻轉、AILEAD 自主試題練習	1. 自編學習講義 2. 小組討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第十七週 12/16~12/20	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第五章 天氣與氣候 ● 引起動機 1. 派發 108 新課綱 國七地理 臺灣的氣候災害 影片及 WSQ 學習單。 2. 教師指導同學觀看影片應隨時停下進行摘要、整理、相關資料搜尋。 ● 發展活動 1. 學生透過載具觀看影片並完成 WSQ 學習單 2. 分組核對大家的學習單 ● 總結活動 1. 教師設計第五章概念題目進行分組搶答。 2. 派發 AILEAD 第五章練習題，請同學上課或回家完成。 3. 請同學準備第五章平時評量。	1	教學資源： 108 新課綱 國七地理 臺灣的氣候災害 影片及 WSQ 學習單、預讀單 學習策略： 影片學習內翻轉、AILEAD 自主試題練習	1. 自編學習講義 2. 小組討論	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

第十八週 12/23~12/27	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。	第一篇 臺灣的環境（上） 第五章 天氣與氣候 1. 檢討第五章習作 2. AILEAD 派題迷思概念說明。 3. 第五章平時評量與檢討 4. 請同學回家完成 6-1-6-3 預讀單。	1	教學資源：自編練習卷 學習策略：訂正	1. 自編學習講義 2. 小組討論		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第十九週 12/30~1/3	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	第一篇臺灣的環境（上） 第6章 水文 ● 引起動機： 1. 請組長檢查預讀單是否完成。 2. 分組核對答案。 3. 教師複習視覺化策略並檢查課本是否完成。 4. 教師補充說明重要概念。 ● 教學活動 1. 分組討論深層閱讀提問學習單:例如利用臺灣主要河川分布圖，尋找所在縣市的主要河川，以及其源頭所在山脈、流向為何。 2. 大班發表 ● 總結活動 1. 教師澄清迷思概念 2. 派發<u>臺灣主要河川分布圖</u> wordwall 請同學回家練習。並於下週課堂上進行填圖評量。	1	教學資源：台灣水庫即時水情、自編學習講義與 PPT 學習策略：視覺化閱讀策略、小組討論	1. 自編學習講義、PPT 2. 分組合作學習	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	第一篇臺灣的環境（上） 第六章 水文 • 引起動機 1. 複習因果鏈閱讀策略。 2 說明本節課目標：整理地形、氣候對台灣河川特色的影響課文為因果鏈圖。 • 教學活動 1. 分組完成地形、氣候與台灣河川特色因果鏈圖。 2. 大班發表、討論修正。 ● 總結活動 1. 教師補充說明。 2. 回家完成 6-1-6-3 習作、6-4 預讀單。	1	教學資源：自編學習講義、PPT 學習策略：因果鏈圖	1. 學習單 2. 小組討論	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第二十週 1/6~1/10	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	第一篇臺灣的環境（上） 第六章 水文 • 引起動機 1. 組長檢查預讀作業。 2. 請同學觀察<u>台灣水庫分布圖</u>，詢問同學為何臺灣降水豐富，但水庫數量卻如此之多，引導出臺灣水資源問題。 • 教學活動 1. 請同學閱讀課文並分析課文組成架構 2. 分組討論課文中關於地表水與地下水段落課文的組成元素。 2. 分組製作台灣地表與地下水資源比較矩陣圖。 3. 大班發表、修正 ● 總結活動	1	教學資源：自編學習講義、PPT、<u>台灣水庫分布圖</u> 學習策略：小組討論、矩陣圖	1. 自編學習講義 2. 小組討論	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		1. 教師總結本節重要概念 2. 請同學完成 6-4 習作。				防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	
第二十一週 1/13~1/17	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	第一篇臺灣的環境（上） 第六章 水文 • 引起動機 1. 詢問同學是否放過颱風假，並請同學分享最有印象的颱風假或颱風天的經驗。 2. 引導出對颱風因地理位置、島嶼因素，颱風是難以避免的氣象災害。 • 教學活動 1. 請同學閱讀主題一的圖文，並回答 1~2 題。 2. 說明不同颱風路徑，使颱風對各地災害有所差異，而臺灣東部最常直接受到颱風影響，使傳統建築形式有所不同。 3. 再請同學回答第 3 題。 4. 對照臺灣與其他國家平均降水量統計圖，以及民國 98 年莫拉克颱風 8 月 5 日~8 月 10 日累積降水量圖，說明莫拉克颱風 6 天內的強降水，超過全球許多國家的年平均降水量。 5. 說明沖刷大量土石的山雨，不僅造成生命、財產損失，也使水庫淤積大量土石，影響蓄水功能。 6. 說明颱風也有正面影響，能適時的補充水資源，也是臺灣重要的水資源來源，再請學生回答題目並討論判斷的原因。 7. 請同學閱讀主題二資料，完成題目並分組討論核對答案。 • 總結活動 1. 請同學歸納颱風的正、負面影響，並說明生活在臺灣，需要對颱風有更完整的認	1	教學資源： 自編 PPT 與課本問題與探究：颱風與生 學習策略： 小組討論	1. 小組討論	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J6 應用氣象局提供的災害資	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

			識，並了解如何因應災害。 2. 請同學準備第 5.6 章平時評量。				訊，做出適當的判斷及行動。	
第二十二週 1/20	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-2 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	第一篇臺灣的環境（上） 第六章 水文（第三次段考） 1. 檢討習作 2. 定期評量範圍複習 3. 自編練習卷評量與訂正。	1	1. 習作 2. 自編練習卷	1. 自編練習卷 2. 小組討論訂正	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ——

							當的判斷及行動。	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

新北市永平高級中學（國中部）113 學年度七年級第一學期部定課程計畫 設計者： 張桂銘

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： ____族 13. ☐新住民語文： ____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週（1）節，實施(22)週，共（22）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

翰林版第一冊第二篇 臺灣的歷史(上)

導言：歷史的基礎觀念

第1章、史前臺灣與原住民文化

第2章、大航海時代各方勢力的競逐

第3章、大航海時代臺灣原住民與外來者

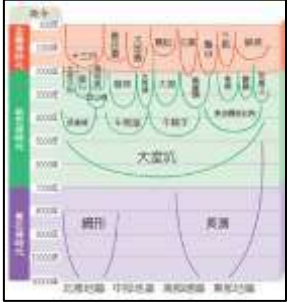
第4章、清帝國統治政策的變遷

第5章、清帝國時期農商業的發展

第6章、清帝國時期社會文化的變遷

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30 8/30(五) 開學日	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 A-IV-1 紀年與分期。	【引起動機】 先問學生小學階段有沒有上過歷史?為何要學習歷史?進一步思考何謂歷史 1. 介紹何謂歷史事實，進一步介紹歷史紀錄(一手史料)，歷史紀錄除了透過文字之外，還用那些形式留下?以及歷史解釋(二手研究) 2. 介紹歷史分期、紀年方式：西元、帝王、干支、民國紀年 【討論問題與活動】 從課本 96 頁的年表，讓學生思考臺灣、中國和世界歷史的分期有何不同?不同地區對史前時代的定義是否相同?	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 	1. 學習態度 2. 課堂筆記	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/2~9/6								

第三週 9/9~9/13	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	【引起動機】 複習史前時代和歷史時代以什麼的有無做分期？人類沒有留下文字紀錄，要如何了解時人生活樣貌？ 1. 介紹考古發掘是透過遺物和遺跡來推測時人生活情形，且考古學家依據使用器物和製作技術做為史前文化的分期 2. 說明舊石器、新石器和金屬器時代的時間、特色以及代表遺址 【討論問題與活動】 從課本 102 頁的圖表，請學生思考大臺北地區有哪些史前遺址？屬於哪一個時期？	1	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 1 章、史前臺灣與原住民文化 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 9/16~9/20 9/17（二） 中秋節放假	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	【引起動機】 詢問學生聽過哪些原住民族？其文化特徵或祭典為何？ 1. 介紹何謂南島語族，以及臺灣原住民的傳說 2. 說明臺灣原住民的分布，以及在臺灣不同時期的名稱演變，並介紹原住民「族群」分類的由來 【討論問題與活動】 透過課本 105 頁介紹邵族的	1	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 1 章、史前臺灣與原住民文化 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷階	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		白鹿傳說以及泰雅族的岩石始祖傳說，帶領學生試著解讀從傳說可以反映該族群的遷徙過程以及文化？讓學生了解傳說內容雖屬虛構，但仍有其歷史意義				段的重大事件。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週 9/23~9/27	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	【引起動機】 詢問學生哪兩個西方國家來過臺灣？ 1. 介紹大航海時代的特色，以及漢人來到臺灣的發展，明帝國施行海禁政策對東亞海域貿易的影響 2. 說明西方國家在東亞海域的競逐，以及其與東亞貿易的關係 【討論問題與活動】	1	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 2 章、大航海時代各方勢力的競逐 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		透過課本 113 頁請同學思考臺灣的地理位置在東亞航線上有何優勢？ 				關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第六週 9/30~10/4 至 第七週 10/7~10/11 10/10 (四) 國慶日放假	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	【引起動機】 詢問學生有沒有去過淡水「紅毛城」和臺南的「安平古堡」？ 1. 說明荷蘭人占領臺灣南部的經過，以及荷治時期臺灣的經濟活動，及其在東亞海域貿易的地位 2. 說明西班牙人占領臺灣北部的經過，以及西班牙在北臺灣的活動 【討論問題與活動】 討論為何荷蘭人和西班牙人先後來到臺灣，又為何離開臺灣？	2	翰林版第一冊臺灣的歷史（上）第 2 章、大航海時代各方勢力的競逐 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。						文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週 10/14~10/18 (10/15-10/17 暫定第一次定評)	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	歷 Bb-IV-2 原住民與外來者的接觸。	【引起動機】 詢問學生有沒有聽過鄭成功？他在台灣有那些傳說故事？ 1. 介紹鄭成功的家庭背景，以及東亞地區的局勢發展，取代荷蘭的經過 2. 說明鄭氏政權在臺灣的發展與貿易活動，以及結束在臺統治的經過 【討論問題與活動】 討論鄭成功在不同時期人物形象的演變，以及思考為何鄭成功在不同時期有如此變化？	1	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 2 章、大航海時代各方勢力的競逐 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。						文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週 10/21~10/25 至 第十週 10/28~11/1	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	【引起動機】 讓學生欣賞「新港文書」的圖片，並思考為何會有「新港文」的出現 1. 介紹荷蘭人與原住民的族群關係、經濟活動、管理方式與傳教活動 2. 介紹西班牙與鄭氏政權和原住民的互動、生活型態的變遷，以及鄭氏政權和原住民的衝突 【討論問題與活動】 討論原住民在同政權下的互動，這對原住民至今的生活有何影響？	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第3章、大航海時代臺灣原住民與外來者 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J4 認識原住民族在各歷史階段的重大事件。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【國際教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。						國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十一週 11/4~11/8 至 第十二週 11/11~11/15	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	【引起動機】 欣賞十八世紀清帝國的疆域圖，並請學生思考臺灣位於清帝國邊陲下的治理方式 1. 說明臺灣被納入清帝國版圖的經過 2. 介紹清帝國治臺策略與措施，以及行政區劃的調整 【討論問題與活動】 透過課本 140 頁的課後閱讀和施琅的〈恭陳臺灣棄留疏〉，討論施琅以什麼理由希望康熙皇帝將臺灣納入版圖？	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 4 章、清帝國統治政策的變遷 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十三週 11/18~11/22 至 第十四週 11/25~11/29 (11/26-11/28 暫定第二次定評)	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	【引起動機】 請學生欣賞電影《斯卡羅》片段發表羅發號事件的經過，並思考清廷當時如何解決涉外事件？  1. 介紹十九世紀末臺灣開港通商的經過，以及牡丹社事件和清法戰爭這兩場涉外事件的經過及其影響 2. 說明沈葆楨和劉銘傳在臺灣進行的行政改革與現代化建設，並思考這些現代化建設多著重在哪些層面 【討論問題與活動】 透過課本 142~143 頁的探查活動，思考清帝國在十九世紀中期前後的對臺治理上有何變化？	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 4 章、清帝國統治政策的變遷 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十五週 12/2~12/6	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	【引起動機】 請同學思考如果你是清帝國時期從唐山過臺灣的移民，你要在臺灣定居下來可能面臨那些問題？	1	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 5 章、清帝國時期農商業的發展 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____

	性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		1. 說明清帝國時期臺灣土地開墾的經過與情形 2. 介紹清帝國時期的水利設施，以及水圳建設的經過 【討論問題與活動】 請學生調查新北市雙和區有哪些清帝國時期所開墾的水圳，並進行分享		像輔助學習、習題測驗		上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	2. 協同節數：
第十六週 12/9~12/13 至 第十七週 12/16~12/20	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	【引起動機】 從超商的瓶裝東方美人茶，詢問學生臺灣的茶葉何時成為主要出口商品？知道臺灣的茶曾行銷世界嗎？ 1. 說明清帝國時期在開港前臺灣商業組織「郊」的出現，以及港口如何帶動市鎮形成的發展經過：一府二鹿三艋舺 2. 說明開港通商的經過，並介紹	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 5 章、清帝國時期農商業的發展 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		臺灣開港後的三大出口商品的特色：蔗糖、樟腦、茶葉 3. 說明開港後對臺灣在國際貿易的影響，以及臺灣因開港通商在景觀的變化 【討論問題與活動】 請學生討論開港前後，臺灣的商業活動有何變化？				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第十八週 12/23~12/27	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	【引起動機】 詢問學生是否有搬家的經驗，以臺灣歷史博物館中偷渡客角色「鄭阿興」，請學生思考為何要移民？從「鄭阿興」來看移民有何風險？ 1. 介紹臺灣在清帝國時期的移民分布	1	翰林版第一冊臺灣的歷史（上）第 6 章、清帝國時期社會文化的變遷 教師自製課堂簡報	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		2. 複習渡台禁令的內容，並詢問對移墾社會的特色有哪些 【討論問題與活動】 從移民族群分布圖，討論閩南人和客家主要分布在那些地區？造成如此情形的原因為何？ 	畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 		略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。		
第十九週 12/30~1/3 1/1 (三) 元旦放假 至 第二十週 1/6~1/10	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結	歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	【引起動機】 詢問學生永平高中附近的保福宮供奉哪尊神明？知道這間廟的由來嗎？ 1. 介紹清帝國時期臺灣的宗教信仰與宗族組織，以及文教事業的發展 2. 說明開港通商除了造成商業活動的改變外，也造成傳教士再次引進西方文化，並複習臺灣首次接觸西方文化是何時期 【討論問題與活動】	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 6 章、清帝國時期社會文化的變遷 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。		說明保福宮的建廟經過，請學生討論永和地區在清代有哪些族群曾在此活動？永和地區除了保福宮外還有哪些廟，讓學生思考宗教信仰與移民族群的關係 				並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十一週 1/13~1/17 (1/14-1/16 暫定第三次定評) 至 第二十二週 1/20 結業式	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。	【引起動機】 欣賞番社采風圖，介紹這組圖像的創作由來，從中認識平埔族群的社會風貌 1. 介紹清帝國時期平埔族群的社會文化變遷：平埔族群的遷徙以及土地流失、漢人的移入造成傳統文化的改變 2. 說明從劃界封山到開山撫番的歷程，並介紹高山原住民在此的處境與社會變遷 【討論問題與活動】 今日新北市永和部分地區在清代曾叫「龜崙蘭社」，請學生查尋這地名的由來，並分享當時永和地區原住民與漢人互動經過	2	翰林版第一冊 臺灣的歷史（上） 第 6 章、清帝國時期社會文化的變遷 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 隨堂測驗	【原住民族教育】 原 J4 認識原住民族在各歷史階段的重大事件。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。							

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平國民中學 113 學年度七年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：王致遠

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

4、課程架構：

課程名稱	教學內容向度	實施節數
進入生活科技教室、 科技概論、仿生科技實作體驗-跳精靈	● 生活科技教室之器具設備、使用規範與安全注意事項。 ● 科技的定義與發展、淺談科技的應用與生活的改變。(實作體驗-跳精靈) ● 處理問題、發展專題的系統步驟。	3

課程名稱	教學內容向度	實施節數
創意思考與設計： ➢ 創意與發明 ➢ 溝通與表達 ➢ 手工具與材料 ➢ 實作活動- 溜索/投蛋	● 創意技法的練習與應用：腦力激盪法、檢核法、魚骨圖、心智圖、奔馳法、TRIZ40、六項思考帽法。 ● 訊息種類與傳播溝通的內涵、各種構想表達的方式與效果。 ● 防撞與緩衝的設計重點、載具設計的常見問題與注意事項。(融入議題-防災救援物資與安全) ● 常用材料與工具之特性、使用注意事項。 ● 載具設計與實作、測試修正。(1.溜索. 2.投蛋)	7
木工專題- 魯班鎖(備選-手機架)： ➢ 製造生產 ➢ 識圖與製圖 ➢ 木工工具使用 ➢ 作品測試與修正	● 製造生產的過程、科技發展對生產製造的影響。 ● 木工材料與工具之特性、使用注意事項。 ● 識圖與製圖之相關知識、實際繪製平面三視圖。 ● 材料規畫與公差之觀念。 ● 放樣、裝設、鋸切、黏合、砂磨等木作技能。 ● 木工實作(魯班鎖；備選-創意手機架)、測試與修正。	10 (~12)
產品設計與發展 (依實際進度考量實施)	● 產品設計的思維、改良與創新的過程。 ● 實用、心理、附加三項功能對於產品設計和選購的重要性。 ● 產品的構造(結構、機構、控制)與造形(形態、色彩、質感)，及人因工程、綠色設計的基本概念。	(2)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
第一週 8/30 日	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	【進入生活科技教室】 1.認識生活科技教室。 2.說明生活科技教室的使用規範與安全注意	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。(見本週課程活動內容 2.)

			事項: ● 服裝規定 ● 一般安全注意事項 ● 機具與手工具使用安全、材料處理舉隅 ● 緊急事故處理方式 ● 秩序與其他課室規範 3.專題課程簡介、評量方式說明。 4.完成活動分組、實施口頭評量。		實物投影機、基本手工具、電動工具		
第 2 週 9 月 2 日~ 9 月 6 日	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【緒論 生活與科技 1】 1.藉影像與文字的閱讀，說明科技的定義及相關詞彙的意涵。 2.認識科技的應用與發展，及其對於人類生活與環境的影響。 3.科技實作體驗-跳精靈(仿生): ● 藉猜謎活動，探討生活用品中的仿生實例，學習類比與模仿的創作技巧。 ● 探討墨西哥跳豆的運動現象及達成翻滾的條件，思考類比創作之想法。 ● 實作跳精靈，並討論其運作原理。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、實作活動材料	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 1.)
第 3 週 9 月 9 日~ 9 月 13 日	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【緒論 生活與科技 2】 1.發展跳精靈實作活動的延伸探究- 拯救精靈、貪心的跳豆、高個子與矮個子。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞

	觀，並適當的選用科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	2. 探討處理問題的系統性方法： ● 說明解決問題時，應考量的人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源應用。 ● 閱讀有關問題解決的步驟，並討論各步驟與詞彙的意涵：(1) 界定問題、(2) 蒐集資料、(3) 發展方案、(4) 設計製作、(5) 測試修正、(6) 成果發表。 3. 手工具相關補充說明。 4. 實施書面評量。		單槍投影機、基本手工具		彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 2.)
第 4 週 9 月 16 日~ 9 月 20 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【創意思考與設計 1】 1. 創意思考技法(Part A): ● 以生活實例介紹常見的創意思考技法(Part A)-檢核法、腦力激盪法、世界咖啡館討論模式，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。 ● 說明創意思考技法的操作原則，並分組進行實際演練： a. 筆談式腦力激盪法-主題: 寶特瓶、迴紋針的其他用途。 b. 檢核法(世界咖啡館模式)-生活用品的改良與創新。 2. 說明下週上台發表之程序與內容，提醒各組做好發表之準備。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機	● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 1.)

第 5 週 9 月 23 日~ 9 月 27 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【創意思考與設計 2】 1. 提示報告程序與規則、報告者呈現方式與聽眾互動、問答相關注意事項。 2. 實施創意思考主題之成果發表、互動回饋，並分享「一公升的光明」紀錄影片，呼應主題之討論。 3. 創意思考技法(Part B): ● 以生活實例補充討論相關創意思考技法(Part B)-奔馳法、TRIZ40，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、紀錄影片、實物投影機、單槍投影機	● 學習單繳交 ● 口頭討論與發表 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 3.)
第 6 週 9 月 30 日~ 10 月 4 日	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【創意思考與設計 3】 1. 以生活實例認式產品改良與創新的過程，了解產品設計不同向度的思維-差異化、通用性、未來性，並說明「同一類產品在不同設計思維之下」的實例。 2. 以「黑手的夢想之路」紀錄影片，討論發明與創作所需考量的環境議題及人文關懷。 3. 創意思考技法(Part C): ● 以生活實例介紹常見的創意思考技法(Part C)-六頂思考帽法、魚骨圖、心智圖，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、紀錄影片、新聞畫面、單槍投影機	● 口頭討論與發表 ● 平時課堂表現	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。(見本週課程活動內容 2.) 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 3.) 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。(見本週課程活動內容 4.)

			● 簡介常見的訊息型式(包括平面媒體、實物與模型、電子媒體)，並介紹構想表達的方法、圖文比例、版面編排等要點。 4. 由臺灣近年天災事件的救援物資運輸影音畫面、新聞報導，及以哈戰爭空投物資所引發的事件，思考科技與環境的互動、救援物資防護及交通運輸安全的重要性。				
第 7 週 10 月 7 日 ~10 月 11 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【創意思考與設計 4】 以上週「天災事件救援物資的運輸與防護」為楔子，說明實作活動第一階段之收斂性任務(在限制條件下解決問題，完成溜索任務)： ● 溜索專題- 從材料箱中(包含：數種規格的長尾夾、圓形紙夾、迴紋針、膠帶-限制使用長度 3cm)挑選合適者，以紙杯為載具、鋼珠(兩種規格)為貨品、棉線為滑索，設計製作出具有防撞緩衝之理想溜索裝置、保護貨品不因撞擊而彈出，以三種尺寸之紙杯(由大至小)、漸增鋼珠之數目依序挑戰任務；學習過程中之設計、製作、修正、觀摩、發表、互動回饋。 2. 實施溜索設計討論，繪製設計圖、完成概念魚骨圖，並練習溜索軌道之架設與試溜。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、實作活動材料	● 設計圖繳交 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	

第 8 週 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考週)	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【創意思考與設計 5】 1. 正式完成溜索軌道之架設、載具與防撞緩衝裝置之製做，實施溜索挑戰與評量。 2. 修正載具與緩衝裝置之設計，以完成進階挑戰關卡之評測。 3. 進行最終挑戰-鋼珠運載之最大量。 4. 說明回家作業：各組完成三種不同形狀之紙柱，進行承重測試並記錄之。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、實作活動材料	● 實作評量 ● 團體合作表現 ● 平時課堂表現	
第 9 週 10 月 21 日 ~10 月 25 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【創意思考與設計 6】 1. 發表上週「溜索」實作歷程之心得，討論相關知識原理、互動修正之經驗。 2. 以生活中常見的防撞、緩衝材料與設計，及汽車的防護構造，說明防撞緩衝設計之概念和原理；各組發表承重測試(回家作業)結果，並據此歸納相關結論。 3. 說明實作活動第二階段之發散性任務(提供自由創作之空間，以自備材料完成投蛋任務)：	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具	● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現 ● 平時課堂表現 ● 設計圖繪製	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。(見本週課程活動內容 4.)

	理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。		● 投蛋專題- 自備多元材料、自由創作出具備緩降效果和保護力的裝置，使雞蛋從 2 樓與 3 樓高處墜至地面仍能完好、並在過程中具良好的滯空時間；學習過程中之合作設計、製作、修正、觀摩、發表、互評與回饋。 4. 說明美工刀、剪刀、熱熔膠槍等工具的種類與使用方法、適合加工的材料、安全注意事項等。 5. 實施投蛋裝置設計討論，繪製設計圖、完成概念心智圖、材料準備及工作分配表，準備下週之任務實測。(鼓勵善用回收、環保素材)				
第 10 週 10 月 28 日 ~11 月 1 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【創意思考與設計 7】 1. 正式製做完成投蛋之保護與降落裝置。 2. 投蛋裝置觀摩發表：各組扼要說明材料選用及配置、設計理念與所應用之原理。 3. 各組完成任務分配-「投手」、「計時員」、「評測員」、「周邊保全員」。 4. 實施兩層樓高投蛋挑戰，測量並記錄裝置滯空時間、檢視雞蛋受保護之效果。 5. 第一階段挑戰成功者，實施三層樓高投蛋挑戰，測量並記錄裝置滯空時間、檢視雞蛋受保護之效果。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、實作活動材料(學生自選)	● 口頭討論與發表 ● 實作評量 ● 團體合作表現 ● 平時課堂表現	

	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。		6. 活動心得分享、組間意見交流。				
第 11 週 11 月 4 日 ~11 月 8 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【木工專題 1】 1. 實施前面七週活動之組內自評與互評。 2. 展示、互動拆組魯班鎖。 3. 說明「製造生產」與「一次加工」、「二次加工」的概念，並認識工業革命的歷程、「科技發展」與「生產方式」演變的關係、現今科技發展、工業 4.0 的趨勢，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。 4. 說明榫接的技法以及魯班鎖的背景、象徵意涵、演變與應用。 5. 簡介本專題-魯班鎖及其製做概念、加工程序、木工技法與手工具的使用。 (*備選專題-創意手機架)	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具	● 小組自評與互評 ● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 3.)
第 12 週 11 月 11 日 ~11 月 15 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【木工專題 2】 識圖與製圖(Part A): ● 介紹「工程圖」在產品生產時作為溝通的重要性。 ● 說明各種圖的特性與適用範圍，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、繪圖工具	● 口頭討論與發表 ● 平時課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容第二個項目)

			● 說明立體圖可以表現出長、寬、深的特性，並介紹等角圖、等斜圖的不同。 ● 說明繪製等角圖、等斜圖、圓柱的方法，並視教學時間實際練習繪製。 ● 介紹平面圖之特性，說明展開圖之概念與繪製方式，並視教學時間練習識圖。 ● 介紹直角規、各種規格之鉛筆、圓規、鋼尺與三角板等常用繪圖工具的特性、使用方式和原則。(叮囑於下次課程攜帶基本繪圖用具)				
第 13 週 11 月 18 日 ~11 月 22 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【木工專題 3】 識圖與製圖(Part B): ● 認識正投影多視圖、三視圖，並藉識圖演練，練習判斷投影面與物體的關係。 ● 認識正投影視圖中，粗實線、細實線、虛線與鏈線的意義，並藉例題練習辨識等角圖與三視圖之對應關係、補足三視圖中缺漏的線。 ● 概述傳統與數位製造之差別，透過閱讀與討論認識電腦輔助設計與製造相關詞彙的意涵-CAD 軟體、CAM 軟體、CNC 工具機，並說明在生產製造上的應用與特點。 ● 認識尺度標註的重要性、學習三視圖的尺度標註原則。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、繪圖工具	● 口頭討論與發表 ● 平時課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容第三個項目)

第 14 週 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考週)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	【木工專題 4】 識圖與製圖(Part C): ● 複習正投影三視圖的尺度標註與繪製原則. ● 實際繪圖- a. 將範例柱體之等角圖繪製成三視圖，並加上正確之尺度標註. b. 將魯班鎖三個物件之等角圖繪製成三視圖，並加上正確之尺度標註. c. 檢視、修正製圖內容.	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、繪圖工具、實物投影機、圖紙	● 作業(工程圖) ● 平時課堂表現	
第 15 週 12 月 2 日 ~12 月 6 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【木工專題 5】 1. 專題製作說明(Part A): ● 說明本木工專題是以小木塊堆疊組合的方式製作魯班鎖；因切成愈多小木塊，須黏合愈多次、造成材料強度降低，引導思考「各組件分別如何使用最少的小木塊組成」. ● 說明作品中的圓柱部分是將方木條以「砂磨」的方式形成，且其他多個部件亦應經過適當的砂磨、調整，以達成符合組裝、拆卸操作之精度與裕度，並增加作品的美觀與密合度. 2. 手工工具說明與操作練習：	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工工具、專題材料	● 實作評量 ● 平時課堂表現	

			● 討論鋸齒對準鋸切線的方式對於公差的影响。 ● 說明手線鋸的鋸條方向、鬆緊狀態、拆裝、調整之方式。 ● 實際操作練習手線鋸條之拆裝與調整。 ● 發放專題木料及其他所需材料。 ● 說明夾具、墊木之使用方式，並討論合適之裝設位置；實際練習木料之固定，並檢視裝設位置之適切性。				
第 16 週 12 月 9 日 ~12 月 13 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【木工專題 6】 1. 專題製作說明(Part B): ● 說明專題安全注意事項(鋸子、夾具)。 ● 說明手線鋸的用法與注意事項。 ● 認識砂紙的規格、用法與注意事項。 ● 認識木工膠、白膠的用法與注意事項。 ● 提示各項加工應檢視事項: ➢ 確認木塊尺寸與數量、及規畫結果與組件圖是否相符。 ➢ 畫線時，應至少在木塊相鄰的兩面畫線。 ➢ 鋸切時，以畫一塊鋸一塊為原則，並預留鋸路誤差。 ➢ 砂磨時，砂紙內宜包覆墊木。 ➢ 黏合時，應優先要求組件內側的木塊平整對齊。 ➢ 黏合時，白膠應適量塗抹均勻、並且適當加壓。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、專題材料	● 實作評量 ● 平時課堂表現	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。(見本週課程活動內容 1.)

			➤ 黏合後，在白膠乾掉之前使用木塊塞入間隙、調整之，以確保能順利組裝。 2. 據組件圖，運用工具繪製鋸切線、固定木料於合適位置、實施鋸切。				
第 17 週 12 月 16 日 ~12 月 20 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【木工專題 7】 依組件圖，運用手工具與材料，將木條加工製做為魯班鎖。 (參考進度- 完成過半數木塊之鋸切)	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、專題材料	● 實作評量 ● 平時課堂表現	
第 18 週 12 月 23 日 ~12 月 27 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【木工專題 8】 接續製做魯班鎖, 並藉砂磨等技巧，增加物件的精度、檢查並調整為合適的裕度。 (參考進度- 完成所有木塊之鋸切、部分砂磨，並黏合魯班鎖 1 號物件)	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、專題材料	● 實作評量 ● 平時課堂表現	
第 19 週 12 月 30 日 ~1 月 3 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【木工專題 9】 1. 接續製做魯班鎖, 並藉砂磨等技巧，增加物件的精度、檢查並調整為合適的裕度。 (參考進度- 完成所有木塊之砂磨，並黏合魯班鎖 2 號物件、未做圓柱砂磨的三號物件)	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、專題材料	● 實作評量 ● 平時課堂表現	

			2. 說明回家作業- 進行圓柱砂磨。				
第 20 週 1 月 6 日~ 1 月 10 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【木工專題 10】 1. 完成三號物件的圓柱砂磨、各物件的修飾。 2. 組裝並操作魯班鎖、修正其精度與裕度，並練習歸納拆組之方式。 3. 實施操作測驗(需熟悉拆裝方式、能指出旋轉方向與所需的旋轉角度)。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工工具、專題材料	● 作品呈現 ● 操作測驗 ● 平時課堂表現	
第 21 週 1 月 13 日~ 1 月 17 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【產品設計與發展1】 1. 實施學期科技與專題知識測驗(筆試)。 2. 以數種構造、色彩、功能各異的燈具為楔子，透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵-「實用」、「心理」、「附加」，並引導學生思考與討論此三項功能對於產品設計和選購的重要性。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機	● 紙筆測驗 ● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 2.)
第 22 週 1 月 20 日	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【產品設計與發展2】 1. 認識產品的構造(結構、機構、控制)與造形(形態、色彩、質感)及設計思維，並透過閱讀與討論認識其相關詞彙的意涵。 2. 瞭解人因工程的基本概念，並進行實例的	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。(見本週課程活動內容 1.)

	念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。		討論。 3. 討論科技產品對於環境的影響，說明環保綠色設計的概念，並認識產品之環保標章、永續利用的方式。				【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。（見本週課程活動內容3.）

6、本課程是否有校外人士協助教學：（本表格請勿刪除。）

☒ 否，全學年都沒有（以下免填）。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 113 學年度 七 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：唐思恬

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

[illegible]

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 引導學生討論資訊科技對生活帶來的影響，並舉例說明。					
第 2 週 09 月 02 日 - 09 月 06 日	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	資訊與生活 數位生活 1. 說明資訊科技現今應用更加全面及多元，並以智慧化、無人化、雲端化為主要發展方向。 2. 介紹人工智慧普及應用在各領域中，並以無人超商、生成式 AI 為例說明 AI 的服務應用。 3. 透過實際應用體驗 AI 服務，並說明 AI 的限制。 4. 說明資訊科技課程的 AI 使用規範。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第 3 週 09 月 09 日 - 09 月 13 日	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	資訊與生活 資訊安全簡介 1. 引導學生討論資訊安全事件的影響、預防策略及解決方法。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。		2. 介紹資訊安全三原則：機密性、完整性、可用性。 3. 介紹實體安全 說明維護資訊設備安全的方法。 4. 介紹軟體安全 (1) 介紹惡意程式與其危害：電腦病毒、電腦蠕蟲、木馬程式。 (2) 說明維護軟體安全的使用習慣。				資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 安 J1 理解安全教育的意義。	
第 4 週 09 月 16 日 - 09 月 20 日	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	資訊與生活 資訊安全簡介 5. 說明網路安全 (1) 介紹防火牆的功能與設定方式。 (2) 介紹維護網路安全的使用習慣。 (3) 介紹 http 與 https 網址的差異。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單 表單測驗	資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	演算法 演算法簡介 1. 以聽指令繪圖活動引導學生討論「有效說明」的特性。 2. 說明程式的要正確運作是依賴演算法。 3. 說明演算法就是解決問題的方法。 4. 討論（選） (1)說明演算法只要能解決問題就可以成立。 (2)針對相同問題，可以有很多不同演算法。 (3)演算法的優劣可以用執行效率高低、耗費資源多少來比較。				資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
第 5 週 09 月 23 日 - 09 月 27 日	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的	資 A-IV-1 演算法基本概念。	演算法 演算法簡介 5. 說明演算法的三種表示方法，並舉例說明。 6. 比較三種表達方式的不同。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		7. 學習繪製流程圖的方式與技巧 (1) 說明流程圖的繪製原則。 (2) 介紹常用的流程圖符號。 (3) 說明複雜流程可用副程式簡化。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週 09 月 30 日 － 10 月 04 日	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	演算法 流程控制結構 1. 以生活化的例子說明「結構化」的重要性。 2. 說明流程控制結構 (1) 循序結構 (2) 選擇結構 (3) 重複結構 3. 舉例說明重複結構可分為計次、前判斷式、後判斷式。 比較前、後判斷式的差別。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			4. 說明 Draw. io 的基本操作模式。 5. 讓學生依範例練習繪製流程圖。					
第 7 週 10 月 07 日 - 10 月 11 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	演算法 流程控制結構 6. 以校園生活主題（如：校園路線引導、防災演練）練習繪製流程圖。 7. 介紹運算思維： （1）問題拆解 （2）模式識別 （3）抽象化 （4）演算法設計 4. 介紹周以真教授，說明不論性別，每位同學都可以認真投入資訊科技領域。	1	簡報 學習單	發表 討論 學習單	涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 8 週 10 月 14 日 - 10 月 18 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組	資 A-IV-1 演算法基本概念。	程式設計初探 程式語言簡介 1. 說明「人與電腦」溝通要使用「程式語言」。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	成架構與運算原理。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	2. 介紹低階語言 (1)機器語言 (2)組合語言 3. 介紹高階語言 4. 介紹積木形程式工具。 5. 介紹 Scratch (1)官方網站與軟體安裝 (2)介面 (3)網頁版積木程式 (4)單機版積木程式 6. 角色的畫面位置、方向 7. 新增舞台背景。 8. 積木類別介紹				涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週 10 月 21 日 - 10 月 25 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	程式設計初探 角色移動 1. 請學生觀察範例程式，並依序說出看到的動畫效果。 2. 說明新增及刪除角色。 3. 介紹設定舞台背景 4. 說明如何上傳素材。 5. 等待時間的應用。 6. Scratch 實作練習。	1	簡報 Scratch	討論 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 10 週 10 月 28 日 - 11 月 01 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	程式設計初探 角色移動 7. 增加攜回蛋糕到原點動畫，並引導學生依序說出看到的動畫效果。 8. 比較定位、滑行、轉動的差異。 9. 介紹設定迴轉方式控制角色方向。 10. 示範說明廣播功能 11. 引導學生完成攜回蛋糕動畫。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週 11 月 04 日 - 11 月 08 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	程式設計初探 角色移動 12. 介紹如何在 Scratch 繪製背景。 13. 引導學生完成青蛙上岸專案。	1	簡報 Scratch	討論 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週 11 月 11 日	運 t-IV-3 能設計資訊作	資 P-IV-1 程式語言基本概	程式設計初探 演奏音階	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
- 11月15日	品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 請學生觀察範例程式，並說出程式的效果。 2. 第一個琴鍵 (1)新增一個角色並繪製 (2)說明觸發程式。 (3)介紹演奏音階的方法 3. 複製琴鍵並編輯外觀、位置。 4. 完成黑鍵設定 5. 讓學生練習彈奏小蜜蜂				內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週 11月18日 - 11月22日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	程式設計初探 演奏音階 1. 介紹外觀類積木，設定尺寸。 (1)圖形縮小、圖形放大 (2)數值大小代表百分比 2. 設定等待時間強化動畫效果。 3. 引導學生完成樂團演奏專案。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第14週 11月25日 -	運 t-IV-3 能設計資訊作	資 A-IV-1 演算法基本概念。	三大流程結構 循序、重複結構	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
11 月 29 日	品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 請學生觀察範例程式，並說出程式的效果。 2. 介紹變數的概念 3. 變數資料的觀察 4. 變數賦值 5. 數字型變數資料的加減 6. 討論動腦時間				詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週 12 月 02 日 - 12 月 06 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	三大流程結構循序、重複結構 7. 介紹重複幾次積木 8. 以計時碼表為範例，觀察論碼表指針動畫的規律。 9. 完成碼表程式。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週 12 月 09 日 - 12 月 13 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	三大流程結構循序、重複結構 10. 引導學生說出點餐的流程。 11. 引導學生依序完成點餐提問的程式	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	維解析問題。		12. 利用重複幾次簡化點餐提問程式。				與他人進行溝通。	
第 17 週 12 月 16 日 - 12 月 20 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	三大流程結構 循序、重複結構 13. 完成新年倒數專案。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案		
第 18 週 12 月 23 日 - 12 月 27 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	三大流程結構 選擇結構 1. 請學生觀察範例程式，並說出程式的效果。 2. 介紹選擇結構 (1)單向選擇結構 (2)雙向選擇結構 3. 練習奇數偶數判斷專案。 4. 說明邏輯運算積木，且、或、不成立。 5. 練習列出判斷結果。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週 12 月 30 日 -	運 t-IV-3 能設計資訊作	資 A-IV-1 演算法基本概念。	三大流程結構 選擇結構	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
01 月 03 日	品以解決生活問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 分析記錄點餐資訊流程。 2. 選擇適合的選擇結構記錄輸入的結果。 3. 以變數紀錄點餐結果。 4. 以重複直到積木讓輸入內容正確				詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週 01 月 06 日 - 01 月 10 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	三大流程結構 選擇結構 1. 請學生觀察範例程式，並說出程式的效果。 2. 介紹四則運算積木 3. 分析計算消費金額的流程，並利用來計算金額 4. 以選擇結構判斷是否打折。	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 21 週 01 月 13 日 - 01 月 17 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	三大流程結構 選擇結構 1. 討論並分析暢銷書折扣專案	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-2 結構化程式設計。	2. 以選擇結構、變數、四則運算積木完成暢銷書折扣專案。				得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 22 週 01 月 20 日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	三大流程結構 選擇結構 1. 回顧並統整本單元重點。 2. 介紹第一位程式設計師艾達	1	簡報 Scratch	學習單 檔案	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 八 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

科別 學期		視覺藝術	
		課程名稱	課程內容
8 上	L1	藝遊拼貼	□認識藝術風格上的拼貼 □掌握拼貼技法 □理解素材與拼貼圖像之關聯 □掌握拼貼風格進行創作
	L2	雕塑面面觀	□了解雕與塑 □認識雕塑技巧與屬性 □感受雕塑作品趣味
	L3	古今對話-墨韻風華	□水墨特色 □皴法表現技巧 □生活中留白之美 □鑑賞古今水墨作品異同
	L10	原力之美	□認識台灣原住民藝術家 □認識圖騰排列之美 □掌握圖騰創作技巧

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/30	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 第1課 藝遊拼貼 1.說明圖 1-1~1-2 的藝術家與作品的背景知識，使學生對作品中人物與年代時空、藝術家有具體的認識。進而帶領學生觀察作品影像中人物姿態，以及影像中人物與家人、朋友的互動，並請學生試著分析藝術家欲藉由影像訴說什麼故事。 2.藉圖 1-4 介紹攝影術與人像攝影。 3.進行「議題融入—家庭教育」，以陳順築藝術家與圖 1-5~1-6 作品，說明影像代表的符號意涵，並引導學生觀察視覺影像作品中人的姿態、組合其他物件等方式，來詮釋藝術家想表現的理念。 4.引導學生藉陳順築作品，將影像作為藝術表現的語彙，表達親族、家的意象，請同學試著表達藝術家想詮釋的意涵，鼓勵同學勇於發言。 5.進行「藝如反掌—照片故事」活動。	1	1.課本、備課用書或電子書。 2.教學投影片、雙語教學投影片。 3.可配合主題 PPT「挪用、致敬、抄襲有何不一樣」於課堂上使用。 4.電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：認識藝術家與作品創作之背景。 ◎技能 1.能分析藝術家創作目的。 2.能連結「家庭教育」議題並探討藝術家攝影作品。 ◎情意 1.感受藝術家創作的目的與欲表達的意涵。 2.能關懷與珍惜家庭與朋友間之情懷。	家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 第1課 藝遊拼貼 1.介紹拼貼藝術的起源脈絡，以圖 1-8、1-9 介紹立體派藉由現成物品的拼貼概念，以及分析作品的視覺符號與內容，詮釋藝術家所有表現的理念。 2.引導學生比較與觀察作品中的現成物，讓學生對藝術史上的拼貼手法有具體的認識。	1	1.課本、備課用書或電子書。 2.教學投影片、雙語教學投影片。 3.可配合主題 PPT「挪用、致敬、抄襲有何不一樣」於課堂上使用。 4.電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			3. 介紹達達主義拼貼的觀念，讓學生了解藝術風格、拼貼技法與當時創作時空背景的關聯，培養學生多元藝術觀。 4. 引導學生觀察圖 1-10 畫面上拼貼物件的組合，思考圖像的意涵，嘗試訴說所觀賞到的視覺感受，以及推測從原本意義進而到組合後所產生的圖像象徵新涵義，培養學生思考藝術家的表現方式與理念。		1. 認識藝術風格上的拼貼——立體派、達達主義之特色。 2. 認識立體派、達達主義之藝術家與作品。 ◎技能：掌握藝術風格之拼貼技法。 ◎情意 1. 感受藝術風格上的拼貼（立體派、達達主義）之美。 2. 建立拼貼藝術之鑑賞能力。		
第二週 9/2~9/6	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 第 1 課 藝遊拼貼 1. 介紹超現實主義、普普藝術的拼貼觀念，讓學生了解藝術風格、拼貼技法與當時創作時空背景的關聯，培養學生多元藝術觀。 2. 引導學生觀察圖 1-11~13 畫面上拼貼物件的組合，思考圖像的意涵，嘗試訴說所觀賞到的視覺感受，以及推測從原本意義進而到組合後所產生的圖像象徵新涵義，培養學生思考藝術家的表現方式與理念。 3. 介紹圖 1-14 作品內容構圖，並分析討論作品中的元素與現在家庭有何異同？讓學生了解當時的歷史時代背景；進而引導學生觀察畫中人物裝扮、拼貼的製作方式，思考藝術家欲表達之理念，評斷物件代表的涵義，進而了解、分析拼貼物件圖像具備的符碼意義。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「挪用、致敬、抄襲有何不一樣」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識藝術風格上的拼貼——超現實主義、普普藝術之特色。 2. 認識超現實主義、普普藝術之藝術家與作品。 ◎技能：掌握藝術風格之拼貼技法。 ◎情意 1. 感受藝術風格上的拼貼（超現實主義、普普藝術）之美。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			4. 引導學生觀察圖 1-15~17 三張普普藝術拼貼手法概念創作，以及請學生分享圖 1-16 的畫面感受與提問。 5. 進行「藝如反掌」活動，思考搜集的素材能如何創作（主題、手法、拼貼物件與意涵），請學生分享。			2. 建立拼貼藝術之鑑賞能力。		
第三週 9/9~9/13	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 第 1 課 藝遊拼貼 1. 教師引導學生思考生活中的視覺經驗，介紹拼貼複合媒材的可能性。 2. 介紹圖 1-18~20 作品，並請學生觀察藝術家拼貼的元素物件使用方式，嘗試推測圖像象徵的涵義，並思考生活中可以從何處搜集適當材料。 3. 介紹圖 1-21~23 作品，引導學生觀察思考物件的結構巧合，可透過組合賦予新的意象與概念；帶領學生進行「藝起動腦」，觀察圖 1-22 並思考提問。 4. 介紹圖 1-24~25 作品，了解藝術作品透過這樣重新組合原作的手法，引導學生思考組合的意義層面。 5. 請同學拿出準備的報章雜誌、相片、廢紙、綵帶、紙膠帶、布製品等材料，嘗試拼貼創作。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「挪用、致敬、抄襲有何不一樣」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 了解素材與拼貼圖像之關聯性。 2. 認識「色彩與紋理、形狀與結構、圖像意涵」之手法特色。 ◎技能 1. 能觀察拼貼素材可分解與重組的可能性。 2. 掌握「色彩與紋理、形狀與結構、圖像意涵」之要領，並進行拼貼創作。 ◎情意 1. 能體會拼貼之樂趣。 2. 建立拼貼藝術之鑑賞能力。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 9/16~9/20	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視覺藝術 第 1 課 藝遊拼貼 1. 帶領學生回顧各種拼貼手法之特色，引導學生思考以拼貼為創作手法的想法，與以往創作技法比較其異同。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。	家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2. 介紹圖 1-31、1-32 陳順築作品，引導學生分析藝術作品的視覺符號與內容，詮釋藝術家所有表現的理念，作為創作參考。 3. 帶領學生從自身影像、家族相片等作為創作起點，透過準備的素材當作象徵媒介，構思拼貼創作主題；教師從旁引導學生將材料分類，找到最適合的拼貼方式。 4. 在創作過程中，教師鼓勵學生藉作品表現自身家族故事、成長軌跡，並與同學分享創作理念，對拼貼的物件作詮釋說明。 5. 學生完成「我的作品」與創作，並發表分享。		3. 可配合主題 PPT「挪用、致敬、抄襲有何不一樣」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識藝術家作品中對於家族與家人思念。 2. 了解藝術家創作之手法。 ◎技能 1. 掌握各種拼貼風格之特色進行創作構思。 2. 運用各種拼貼手法進行創作。 ◎情意 1. 感受拼貼藝術創作的樂趣。 2. 建立拼貼藝術之鑑賞能力。	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	2. 協同節數：
第五週 9/23~9/27	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術 第 2 課 雕塑面面觀 1. 介紹藝術家黃土水所處時代的社會環境，帶領學生觀賞圖 2-1 黃土水〈水牛群像〉作品，感受作品中的氛圍。 2. 說明生活中很多物品是以雕塑形式呈現，以及「通文達藝—雕、塑」觀念。 3. 帶領學生觀賞圖 2-3，並掃描 QR，了解公仔雕塑製作的過程。 4. 介紹內容—雕塑三種類型，連結圖 2-1 與圖 2-2，說明屬「浮雕」類型。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「臺灣雕塑大師—黃土水」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識藝術家與作品創作之背景。 2. 了解「雕」和「塑」的觀念。 ◎情意：建立對於雕塑作品之鑑賞能力。	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第六週 9/30~10/4	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視覺藝術 第 2 課 雕塑面面觀 1. 帶領學生觀賞圖 2-4 鹿港金銀廳格扇，說明上下部分屬透雕與浮雕。 2. 帶領學生觀賞圖 2-5〈黃玉鴨〉，請學生看看彼此帶來的玩偶中，有無類似	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「臺灣雕塑大師—黃土水」於課堂上使用。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	的主題，並討論這些公仔和故宮收藏的古董在造形、材質、尺寸、功能上有任何異同？ 3. 介紹黃土水《甘露水》作品特色，帶領學生觀賞圖 2-6 雕塑作品《甘露水》與《克尼多斯的維納斯》，可搭配影片欣賞，引導學生比較兩者之異同。 4. 教師拿出準備的圖片，引導學生用不同的方式欣賞不同尺寸雕塑作品，帶領學生觀賞圖 2-7-2-9，從小作品到大作品，體會不同尺寸雕塑之。 5. 進行第 25 頁「藝起動腦」，引導學生討論黃土水的創作動機，並擺出《甘露水》的姿勢。請學生思考自己如果是和黃土水同一時代的藝術家，會想做什麼樣的作品？作品又象徵什麼樣的期待呢？		4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	二、總結性評量 ◎認知 1. 認識雕塑作品具有可多角度欣賞與多元尺寸特色。 2. 認識雕塑——「浮雕、透雕、圓雕」之特色。 3. 認識藝術家與雕塑作品。 ◎技能 1. 能判別雕塑作品的屬性。 2. 能分析各種雕塑作品之創作特色。 ◎情意 1. 感受欣賞雕塑作品的趣味。 2 建立對於雕塑作品之鑑賞能力。	國際教育 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	2. 協同節數： _____
第七週 10/7~10/1 1	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術 第 2 課 雕塑面面觀 1. 給學生看布朗庫西與楊英風作品，並猜測這是什麼動物？討論為何藝術家用這種方式呈現造形？ 2. 引導學生思考，不同的材質製作《空間之鳥》有什麼不一樣的氛圍？ 3. 說明雕塑從具象到抽象的轉變歷程，並介紹藝術家布朗庫西、楊英風、亨利·摩爾、妮基·桑法勒的案例作品，引導學生感受抽象作品之美，並進行「藝起動腦」，思考各項提問。 4. 介紹使用柔軟材質製作的雕塑作品，並引導學生觀賞圖 2-33-2-37，引導學生感受柔軟的雕塑之美。 5. 引導學生從尼克·凱夫的作品，思考性別和膚色對藝術家帶來的影響，藝術家又是如何用創作呈現他對世界的回應？	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「臺灣雕塑大師—黃土水」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識雕塑從具象到抽象的轉變歷程。 2. 認識柔軟雕塑之美。 ◎技能 1. 掌握動抽象與柔軟雕塑作品的特色。 2. 能分析各種雕塑作品之創作特色。 ◎情意	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我民族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 國際教育 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			6.請學生表演出保羅·哈里斯作品中的姿勢，討論藝術家用這樣的材料和姿勢，表現出他所生活的時代的女性可能面臨什麼樣的困境？			1.能欣賞不同質材或樣式之雕塑之美。 2.建立觀賞各種雕塑之素養能力。		
第八週 10/14~10/18	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術 第2課 雕塑面面觀 1.介紹生活中常見的公仔雕塑。 2.認識軟雕塑-羊毛氈 3.引導學生設計並繪製公仔之側面與正面圖，並確認使用的羊毛氈顏色。 3.進行公仔創作。	1	1.課本、備課用書或電子書。 2.教學投影片、雙語教學投影片。 3.可配合主題 PPT「臺灣雕塑大師—黃土水」於課堂上使用。 4.電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎技能 1.能描繪動物之形狀與色彩搭配。 2.能運用雕塑技巧製作公仔。 ◎情意 1.感受製作公仔的樂趣。 2.建立對於視覺藝術的素養與鑑賞能力。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第九週 10/21~10/25	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術 第2課 雕塑面面觀 1.介紹生活中常見的公仔雕塑。 2.認識軟雕塑-羊毛氈 3.引導學生設計並繪製公仔之側面與正面圖，並確認使用的羊毛氈顏色。 3.進行公仔創作。	1	1.課本、備課用書或電子書。 2.教學投影片、雙語教學投影片。 3.可配合主題 PPT「臺灣雕塑大師—黃土水」於課堂上使用。 4.電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎技能 1.能描繪動物之形狀與色彩搭配。 2.能運用雕塑技巧製作公仔。 ◎情意 1.感受製作公仔的樂趣。 2.建立對於視覺藝術的素養與鑑賞能力。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第十週 10/28~11/1	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視覺藝術 第 3 課 古今對話—墨韻風華 配合課本了解水墨作品中留白的意象與意義，並請學生思考生活中的留白之美案例。 1. 介紹水墨的特色，以議題融入中的馬麟〈秉燭夜遊〉為範例，介紹以自然景色為靈感的作品，並引導學生以五感進行校園探索，並記錄於學習單。 2. 介紹水墨的構圖方式（三遠法）。 3. 介紹皴法，以及在水墨作品中的表現。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識水墨的特色。 2. 認識水墨特殊構圖方式—三遠法、留白、皴法。 3. 認識皴法之表現。 ◎技能 1. 掌握「三遠法」之特色。 2. 掌握皴法之表現技巧。 ◎情意 1. 感受水墨藝術與思考生活中的留白之美。 2. 能鑑賞水墨畫作與作品之美。	戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十一週 11/4~11/8	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視覺藝術 第 3 課 古今對話—墨韻風華 1. 介紹水墨的筆法與用墨。 2. 介紹水墨的落款與鈐印，並可以〈清明上河圖〉為例，引導乾隆蒐藏鈐印故事。 3. 介紹水墨的裝裱。 4. 進行水墨丹青的筆法與用墨示範，請學生進行練習。 5. 引導學生以進行藝如反掌活動二「有趣的水墨個人圖像創作」練習。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識各種水墨筆法與用墨方式與特色。 2. 認識落款、鈐印、裝裱。	戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						3. 認識藝術家與作品之特色。 ◎技能 1. 掌握水墨筆法與用墨技巧。 2. 運用水墨技法創作個人圖像。 ◎情意 1. 感受水墨創作的趣味。 2. 能鑑賞水墨畫作與作品之美。		
第十二週 11/11~11/15	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視覺藝術 第 3 課 古今對話—墨韻風華 1. 詳細介紹水墨用具。 2. 以潘麗水〈畫具〉為例子，請學生觀察畫中描繪用具與實際用具上有何差異？ 3. 介紹水墨的繪畫題材，並以〈秋庭戲嬰圖〉、〈竹鳩〉兩件作品為例子，引導學生鑑賞不同主題作品的重點。 4. 介紹當代水墨作品，並引導學生古今水墨作品的異同。 5. 教師引導學生進行藝起動腦的問題思考，以張碩遠〈溪山清遠〉和姚瑞中〈腦山水·II—見晴山〉兩件作品為例，請學生以小組為單位，討論並嘗試提出以「環境」或「社會現況」為題，結合水墨進行創作計畫。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 了解各種水墨用具，以及其特色與注意事項。 2. 認識水墨題材，以及藝術家與水墨作品。 3. 認識水墨之創新的手法與材料，以及其藝術家與作品。 ◎情意 1. 鑑賞不同主題水墨作品、感受古今水墨作品的異同。 2. 體會各種水墨主題畫作之美。	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十三週	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視覺藝術 第 3 課 古今對話—墨韻風華	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

11/18~11/22	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 教師引導學生，以潘麗水〈畫具〉作為參考，請學生挑選合適、常用或喜愛的文具，做一合宜的組合搭配，作為靜物參考。 2. 教師依照創作流程：草圖描繪、勾勒、質感表現、暈染等步驟進行示範與指導。		3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：認識各種水墨用具之特性。 ◎技能 1. 掌握水墨用具之特性。 2. 運用水墨技法，進行繪畫主題之草圖描繪、勾勒、質感表現、暈染等步驟。 ◎情意 1. 建立水墨作品之鑑賞能力。 2. 體會水墨創作之樂趣。	球暖化、及氣候變遷的關係。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十四週 11/25~11/29	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視覺藝術 第 3 課 古今對話—墨韻風華 1. 總結上周的優缺點，並請學生繼續創作。 2. 完成作品後，在學習單上寫下創作心得與歷程。 3. 請學生分享水墨創作作品。 4. 教師、學生給予回饋。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：認識各種水墨用具之特性。 ◎技能 1. 掌握水墨用具之特性。 2. 運用水墨技法，進行繪畫主題之草圖描繪、勾勒、質感表現、暈染等步驟。 ◎情意 1. 建立水墨作品之鑑賞能力。	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						2. 體會水墨創作之樂趣。		
第十五週 12/2~12/6	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視覺藝術 第 10 課 原力之美 1. 介紹圖 10-1~10-2 排灣三寶（玻璃珠、陶壺、青銅刀）與祖靈柱，以象徵原住民藝術具有表徵不同社會階級與宗教信仰。 2. 介紹圖 10-3~10-7，講述原住民的傳統工藝和文化用途，以及在於原民生活中的使用時機，以顯示原住民族工藝中所傳承的智慧。 3. 說明「通文達藝」，介紹臺灣原住民族文物博物館，並鼓勵學生參觀。 4. 可詢問班級是否有原住民族的學生，尊重其意願，分享自己族群中美麗的事物，例如：原住民族節慶、穿戴服飾、住居樣貌等；也鼓勵熱愛原住民文化的學生分享。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識不同原住民族的傳統工藝品與藝術特色。 2. 認識臺灣各地原住民族文物博物館。 ◎情意 1. 感受原住民族工藝傳承和所面臨的困難。 2. 建立對於原住民族藝術之鑑賞能力。	原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十六週 12/9~12/13	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視覺藝術 第 10 課 原力之美 1. 播放電影《賽德克·巴萊：彩虹橋》片段，以及圖 10-8~10-9，介紹紐西蘭毛利族、泰雅族的文面文化對族群的意義。 2. 介紹圖 10-10~13 說明其他原住民族藝術特色，例如：服飾、圖騰的內涵，以及對各族的重要、意義性。 3. 請學生觀察課本上不同地方的南島語系民族的服飾特徵，感受是什麼？有無吸引你的色彩或物品？以及是否有什麼樣的共通性與特色。 4. 進行「藝如反掌」活動，介紹圖 10-14、達悟族的船眼紋、賽夏族雷女紋之意涵。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識原住民族之文面文化與意義。 2. 了解原住民族藝術之特色。 3. 認識圖騰的內涵。 ◎技能：能辨認臺灣原住民族之圖騰	原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 國際教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						紋樣，以及其意涵。 ◎情意 1. 體驗原住民族藝術之美。 2. 建立對於原住民族藝術之鑑賞能力。	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十七週 12/16~12/20	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視覺藝術 第 10 課 原力之美 1. 介紹圖 10-15（左）非洲剛果姆邦古面具，其面具為部落裡巫師醫者所戴，簡潔俐落的面部造形，黑白分割的色彩象徵著人的生命與死亡疾病在纏鬥。 2. 介紹立體派、野獸派創作與原民藝術的關聯性。請學生觀察圖 10-15（右）布朗庫西的雕塑作品、圖 10-16 畢卡索的畫作，與圖 10-15（左）非洲面具間有何異同之處？並請學生賞析圖 10-17 馬蒂斯作品。 3. 進行「議題融入—原住民族教育、多元文化教育」，教師可詢問學生「臺灣過去經歷哪些不同的統治時期？」，並說明臺灣在過去的歷史中，原住民族的身影被不同形式的藝術記錄下來，其蘊藏著不同時代人們對臺灣原住民族的看法和目的。 4. 說明不同時期的藝術家筆下的原住民畫作，認識不同文化相遇時的樣貌；請學生賞析圖 10-19 歐洲人眼中的臺灣泰雅族人生活面貌，以及圖 10-18 清朝時期觀察到的臺灣原住民族習俗。 5. 介紹圖 10-20 鹽月桃甫的〈莎韻之鐘〉與「通文達藝—莎韻之鐘」，以讓學生理解作品創作之時代背景。 6. 介紹圖 10-22 立石鐵臣以圖像記錄原住民	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 了解何謂「現代藝術」，以及原住民族藝術對現代藝術的影響。 2. 認識原住民族藝術之藝術家與作品。 3. 認識臺灣各時期之有關原住民族之畫作與創作背景。 ◎技能：能探討與分析臺灣各時期的原住民族圖像之意涵。 ◎情意 1. 體驗原住民族藝術之美。	原住民族教育 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						2. 建立對於原住民族藝術之鑑賞能力。		
第十八週 12/23~12/27	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視覺藝術 第 10 課 原力之美 1. 介紹當代臺灣的原住民族藝術家的作品，以及將原住民族藝術的重新詮釋，應用在服飾、視覺與流行音樂上，創造出融合傳統的新風格，例如：沙布喇·安德烈、優席夫·卡照、歌手阿爆的專輯設計等。 2. 可播放阿爆《母親的舌頭》專輯音樂，並說明專輯設計的概念。 3. 延伸課本第 170 頁「藝如反掌」活動，以及引導學生觀察第 174~175 頁的創新案例，帶領學生進行第 176 頁「得藝之作」，請學生從原住民的傳統圖騰進行設計發想，並鼓勵分享概念。 4. 教師說明圖騰排列手法，例如：二方連續、四方連續等，引導學生創作基本圖形並進行不同方式組合延續。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 了解原住民族藝術創新之特色與發展。 2. 認識當代臺灣原住民族藝術家與作品。 3. 認識圖騰常見的排列方式。 ◎技能 1. 能分析當代臺灣原住民族藝術家的作品。 2. 掌握圖騰排列方式並創作。 ◎情意 1. 感受藝術家在傳統藝術重新詮釋創意。 2. 建立對於原住民族藝術之鑑賞能力。	原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第十九週 12/30~1/3	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視覺藝術 第 10 課 原力之美 1. 「得藝之作」圖騰設計，進行圖騰的自由發想設計，並引導於實際運用之上。 2. 請學生回想思考生活中具有圖騰反覆的紋樣設計。 3. 將圖案進行簡化轉化為圖騰圖案，並可藉由先前課堂活動的反覆排列組合概念，進行綜合運用。 4. 分享搜集紋樣與口罩設計，鼓勵學生加入運用色彩變化，豐富圖騰設計。 5. 請學生觀察前面章節的圖騰進行創意發想，用鉛筆、色鉛筆設計於口罩上。 6. 學生完成「原住民族圖騰風格口罩」並發表作品，進行「學生自評」。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：認識圖騰常見的排列方式。 ◎技能 1. 掌握圖騰排列方式並創作。 2. 運用圖騰設計創作於生活物品中。 ◎情意 1. 感受圖騰紋樣不同反覆排列組合的變化。 2. 建立對於原住民族藝術之鑑賞能力。	原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十週 1/6~1/10	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		成果發表		1. 備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 活動教案、雙語活動教案、。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料	教師評量	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						與網路資源等相關教學媒體。		
第二十一 週 1/13~1/17	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		成果發表		1. 備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 活動教案、雙語活動教案、。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	教師評量	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 八 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

科別 學期		視覺藝術	
		課程名稱	課程內容
8 上	L1	藝遊拼貼	□認識藝術風格上的拼貼 □掌握拼貼技法 □理解素材與拼貼圖像之關聯 □掌握拼貼風格進行創作
	L2	雕塑面面觀	□了解雕與塑 □認識雕塑技巧與屬性 □感受雕塑作品趣味
	L3	古今對話-墨韻風華	□水墨特色 □皴法表現技巧 □生活中留白之美 □鑑賞古今水墨作品異同
	L10	原力之美	□認識台灣原住民藝術家 □認識圖騰排列之美 □掌握圖騰創作技巧

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/30	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 第1課 藝遊拼貼 1. 說明圖 1-1~1-2 的藝術家與作品的背景知識，使學生對作品中人物與年代時空、藝術家有具體的認識。進而帶領學生觀察作品影像中人物姿態，以及影像中人物與家人、朋友的互動，並請學生試著分析藝術家欲藉由影像訴說什麼故事。 2. 藉圖 1-4 介紹攝影術與人像攝影。 3. 進行「議題融入—家庭教育」，以陳順築藝術家與圖 1-5~1-6 作品，說明影像代表的符號意涵，並引導學生觀察視覺影像作品中人的姿態、組合其他物件等方式，來詮釋藝術家想表現的理念。 4. 引導學生藉陳順築作品，將影像作為藝術表現的語彙，表達親族、家的意象，請同學試著表達藝術家想詮釋的意涵，鼓勵同學勇於發言。 5. 進行「藝如反掌—照片故事」活動。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「挪用、致敬、抄襲有何不一樣」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：認識藝術家與作品創作之背景。 ◎技能 1. 能分析藝術家創作目的。 2. 能連結「家庭教育」議題並探討藝術家攝影作品。 ◎情意 1. 感受藝術家創作的目的與欲表達的意涵。 2. 能關懷與珍惜家庭與朋友間之情懷。	家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 第1課 藝遊拼貼 1. 介紹拼貼藝術的起源脈絡，以圖 1-8、1-9 介紹立體派藉由現成物品的拼貼概念，以及分析作品的視覺符號與內容，詮釋藝術家所有表現的理念。 2. 引導學生比較與觀察作品中的現成物，讓學生對藝術史上的拼貼手法有具體的認識。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「挪用、致敬、抄襲有何不一樣」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			3. 介紹達達主義拼貼的觀念，讓學生了解藝術風格、拼貼技法與當時創作時空背景的關聯，培養學生多元藝術觀。 4. 引導學生觀察圖 1-10 畫面上拼貼物件的組合，思考圖像的意涵，嘗試訴說所觀賞到的視覺感受，以及推測從原本意義進而到組合後所產生的圖像象徵新涵義，培養學生思考藝術家的表現方式與理念。		1. 認識藝術風格上的拼貼——立體派、達達主義之特色。 2. 認識立體派、達達主義之藝術家與作品。 ◎技能：掌握藝術風格之拼貼技法。 ◎情意 1. 感受藝術風格上的拼貼（立體派、達達主義）之美。 2. 建立拼貼藝術之鑑賞能力。		
第二週 9/2~9/6	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 第 1 課 藝遊拼貼 1. 介紹超現實主義、普普藝術的拼貼觀念，讓學生了解藝術風格、拼貼技法與當時創作時空背景的關聯，培養學生多元藝術觀。 2. 引導學生觀察圖 1-11~13 畫面上拼貼物件的組合，思考圖像的意涵，嘗試訴說所觀賞到的視覺感受，以及推測從原本意義進而到組合後所產生的圖像象徵新涵義，培養學生思考藝術家的表現方式與理念。 3. 介紹圖 1-14 作品內容構圖，並分析討論作品中的元素與現在家庭有何異同？讓學生了解當時的歷史時代背景；進而引導學生觀察畫中人物裝扮、拼貼的製作方式，思考藝術家欲表達之理念，評斷物件代表的涵義，進而了解、分析拼貼物件圖像具備的符碼意義。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「挪用、致敬、抄襲有何不一樣」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識藝術風格上的拼貼——超現實主義、普普藝術之特色。 2. 認識超現實主義、普普藝術之藝術家與作品。 ◎技能：掌握藝術風格之拼貼技法。 ◎情意 1. 感受藝術風格上的拼貼（超現實主義、普普藝術）之美。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			4. 引導學生觀察圖 1-15~17 三張普普藝術拼貼手法概念創作，以及請學生分享圖 1-16 的畫面感受與提問。 5. 進行「藝如反掌」活動，思考搜集的素材能如何創作（主題、手法、拼貼物件與意涵），請學生分享。			2. 建立拼貼藝術之鑑賞能力。		
第三週 9/9~9/13	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 第 1 課 藝遊拼貼 1. 教師引導學生思考生活中的視覺經驗，介紹拼貼複合媒材的可能性。 2. 介紹圖 1-18~20 作品，並請學生觀察藝術家拼貼的元素物件使用方式，嘗試推測圖像象徵的涵義，並思考生活中可以從何處搜集適當材料。 3. 介紹圖 1-21~23 作品，引導學生觀察思考物件的結構巧合，可透過組合賦予新的意象與概念；帶領學生進行「藝起動腦」，觀察圖 1-22 並思考提問。 4. 介紹圖 1-24~25 作品，了解藝術作品透過這樣重新組合原作的手法，引導學生思考組合的意義層面。 5. 請同學拿出準備的報章雜誌、相片、廢紙、綵帶、紙膠帶、布製品等材料，嘗試拼貼創作。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「挪用、致敬、抄襲有何不一樣」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 了解素材與拼貼圖像之關聯性。 2. 認識「色彩與紋理、形狀與結構、圖像意涵」之手法特色。 ◎技能 1. 能觀察拼貼素材可分解與重組的可能性。 2. 掌握「色彩與紋理、形狀與結構、圖像意涵」之要領，並進行拼貼創作。 ◎情意 1. 能體會拼貼之樂趣。 2. 建立拼貼藝術之鑑賞能力。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 9/16~9/20	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視覺藝術 第 1 課 藝遊拼貼 1. 帶領學生回顧各種拼貼手法之特色，引導學生思考以拼貼為創作手法的想法，與以往創作技法比較其異同。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。	家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2. 介紹圖 1-31、1-32 陳順築作品，引導學生分析藝術作品的視覺符號與內容，詮釋藝術家所有表現的理念，作為創作參考。 3. 帶領學生從自身影像、家族相片等作為創作起點，透過準備的素材當作象徵媒介，構思拼貼創作主題；教師從旁引導學生將材料分類，找到最適合的拼貼方式。 4. 在創作過程中，教師鼓勵學生藉作品表現自身家族故事、成長軌跡，並與同學分享創作理念，對拼貼的物件作詮釋說明。 5. 學生完成「我的作品」與創作，並發表分享。		3. 可配合主題 PPT「挪用、致敬、抄襲有何不一樣」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識藝術家作品中對於家族與家人思念。 2. 了解藝術家創作之手法。 ◎技能 1. 掌握各種拼貼風格之特色進行創作構思。 2. 運用各種拼貼手法進行創作。 ◎情意 1. 感受拼貼藝術創作的樂趣。 2. 建立拼貼藝術之鑑賞能力。	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	2. 協同節數： _____
第五週 9/23~9/27	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術 第 2 課 雕塑面面觀 1. 介紹藝術家黃土水所處時代的社會環境，帶領學生觀賞圖 2-1 黃土水〈水牛群像〉作品，感受作品中的氛圍。 2. 說明生活中很多物品是以雕塑形式呈現，以及「通文達藝—雕、塑」觀念。 3. 帶領學生觀賞圖 2-3，並掃描 QR，了解公仔雕塑製作的過程。 4. 介紹內容—雕塑三種類型，連結圖 2-1 與圖 2-2，說明屬「浮雕」類型。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「臺灣雕塑大師—黃土水」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識藝術家與作品創作之背景。 2. 了解「雕」和「塑」的觀念。 ◎情意：建立對於雕塑作品之鑑賞能力。	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第六週 9/30~10/4	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視覺藝術 第 2 課 雕塑面面觀 1. 帶領學生觀賞圖 2-4 鹿港金銀廳格扇，說明上下部分屬透雕與浮雕。 2. 帶領學生觀賞圖 2-5〈黃玉鴨〉，請學生看看彼此帶來的玩偶中，有無類似	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「臺灣雕塑大師—黃土水」於課堂上使用。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	的主題，並討論這些公仔和故宮收藏的古董在造形、材質、尺寸、功能上有何異同？ 3. 介紹黃土水《甘露水》作品特色，帶領學生觀賞圖 2-6 雕塑作品《甘露水》與《克尼多斯的維納斯》，可搭配影片欣賞，引導學生比較兩者之異同。 4. 教師拿出準備的圖片，引導學生用不同的方式欣賞不同尺寸雕塑作品，帶領學生觀賞圖 2-7-2-9，從小作品到大作品，體會不同尺寸雕塑之。 5. 進行第 25 頁「藝起動腦」，引導學生討論黃土水的創作動機，並擺出《甘露水》的姿勢。請學生思考自己如果是和黃土水同一時代的藝術家，會想做什麼樣的作品？作品又象徵什麼樣的期待呢？		4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	二、總結性評量 ◎認知 1. 認識雕塑作品具有可多角度欣賞與多元尺寸特色。 2. 認識雕塑——「浮雕、透雕、圓雕」之特色。 3. 認識藝術家與雕塑作品。 ◎技能 1. 能判別雕塑作品的屬性。 2. 能分析各種雕塑作品之創作特色。 ◎情意 1. 感受欣賞雕塑作品的趣味。 2. 建立對於雕塑作品之鑑賞能力。	國際教育 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	2. 協同節數： _____
第七週 10/7~10/1 1	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術 第 2 課 雕塑面面觀 1. 給學生看布朗庫西與楊英風作品，並猜測這是什麼動物？討論為何藝術家用這種方式呈現造形？ 2. 引導學生思考，不同的材質製作《空間之鳥》有什麼不一樣的氛圍？ 3. 說明雕塑從具象到抽象的轉變歷程，並介紹藝術家布朗庫西、楊英風、亨利·摩爾、妮基·桑法勒的案例作品，引導學生感受抽象作品之美，並進行「藝起動腦」，思考各項提問。 4. 介紹使用柔軟材質製作的雕塑作品，並引導學生觀賞圖 2-33-2-37，引導學生感受柔軟的雕塑之美。 5. 引導學生從尼克·凱夫的作品，思考性別和膚色對藝術家帶來的影響，藝術家又是如何用創作呈現他對世界的回應？	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 可配合主題 PPT「臺灣雕塑大師—黃土水」於課堂上使用。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識雕塑從具象到抽象的轉變歷程。 2. 認識柔軟雕塑之美。 ◎技能 1. 掌握動抽象與柔軟雕塑作品的特色。 2. 能分析各種雕塑作品之創作特色。 ◎情意	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我民族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 國際教育 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			6.請學生表演出保羅·哈里斯作品中的姿勢，討論藝術家用這樣的材料和姿勢，表現出他所生活的時代的女性可能面臨什麼樣的困境？			1.能欣賞不同質材或樣式之雕塑之美。 2.建立觀賞各種雕塑之素養能力。		
第八週 10/14~10/18	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術 第2課 雕塑面面觀 1.介紹生活中常見的公仔雕塑。 2.認識軟雕塑-羊毛氈 3.引導學生設計並繪製公仔之側面與正面圖，並確認使用的羊毛氈顏色。 3.進行公仔創作。	1	1.課本、備課用書或電子書。 2.教學投影片、雙語教學投影片。 3.可配合主題 PPT「臺灣雕塑大師—黃土水」於課堂上使用。 4.電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎技能 1.能描繪動物之形狀與色彩搭配。 2.能運用雕塑技巧製作公仔。 ◎情意 1.感受製作公仔的樂趣。 2.建立對於視覺藝術的素養與鑑賞能力。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第九週 10/21~10/25	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術 第2課 雕塑面面觀 1.介紹生活中常見的公仔雕塑。 2.認識軟雕塑-羊毛氈 3.引導學生設計並繪製公仔之側面與正面圖，並確認使用的羊毛氈顏色。 3.進行公仔創作。	1	1.課本、備課用書或電子書。 2.教學投影片、雙語教學投影片。 3.可配合主題 PPT「臺灣雕塑大師—黃土水」於課堂上使用。 4.電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1.課堂參與度。 2.學習活動：小組分享、互動。 3.課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎技能 1.能描繪動物之形狀與色彩搭配。 2.能運用雕塑技巧製作公仔。 ◎情意 1.感受製作公仔的樂趣。 2.建立對於視覺藝術的素養與鑑賞能力。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十週 10/28~11/1	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視覺藝術 第3課 古今對話—墨韻風華 配合課本了解水墨作品中留白的意象與意義，並請學生思考生活中的留白之美案例。 1. 介紹水墨的特色，以議題融入中的馬麟〈秉燭夜遊〉為範例，介紹以自然景色為靈感的作品，並引導學生以五感進行校園探索，並記錄於學習單。 2. 介紹水墨的構圖方式（三遠法）。 3. 介紹皴法，以及在水墨作品中的表現。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識水墨的特色。 2. 認識水墨特殊構圖方式—三遠法、留白、皴法。 3. 認識皴法之表現。 ◎技能 1. 掌握「三遠法」之特色。 2. 掌握皴法之表現技巧。 ◎情意 1. 感受水墨藝術與思考生活中的留白之美。 2. 能鑑賞水墨畫作與作品之美。	戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十一週 11/4~11/8	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視覺藝術 第3課 古今對話—墨韻風華 1. 介紹水墨的筆法與用墨。 2. 介紹水墨的落款與鈐印，並可以〈清明上河圖〉為例，引導乾隆蒐藏鈐印故事。 3. 介紹水墨的裝裱。 4. 進行水墨丹青的筆法與用墨示範，請學生進行練習。 5. 引導學生以進行藝如反掌活動二「有趣的水墨個人圖像創作」練習。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識各種水墨筆法與用墨方式與特色。 2. 認識落款、鈐印、裝裱。	戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						3. 認識藝術家與作品之特色。 ◎技能 1. 掌握水墨筆法與用墨技巧。 2. 運用水墨技法創作個人圖像。 ◎情意 1. 感受水墨創作的趣味。 2. 能鑑賞水墨畫作與作品之美。		
第十二週 11/11~11/15	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視覺藝術 第 3 課 古今對話—墨韻風華 1. 詳細介紹水墨用具。 2. 以潘麗水〈畫具〉為例子，請學生觀察畫中描繪用具與實際用具上有何差異？ 3. 介紹水墨的繪畫題材，並以〈秋庭戲嬰圖〉、〈竹鳩〉兩件作品為例子，引導學生鑑賞不同主題作品的重點。 4. 介紹當代水墨作品，並引導學生古今水墨作品的異同。 5. 教師引導學生進行藝起動腦的問題思考，以張碩遠〈溪山清遠〉和姚瑞中〈腦山水·II—見晴山〉兩件作品為例，請學生以小組為單位，討論並嘗試提出以「環境」或「社會現況」為題，結合水墨進行創作計畫。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 了解各種水墨用具，以及其特色與注意事項。 2. 認識水墨題材，以及藝術家與水墨作品。 3. 認識水墨之創新的手法與材料，以及其藝術家與作品。 ◎情意 1. 鑑賞不同主題水墨作品、感受古今水墨作品的異同。 2. 體會各種水墨主題畫作之美。	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十三週	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視覺藝術 第 3 課 古今對話—墨韻風華	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

11/18~11/22	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 教師引導學生，以潘麗水〈畫具〉作為參考，請學生挑選合適、常用或喜愛的文具，做一合宜的組合搭配，作為靜物參考。 2. 教師依照創作流程：草圖描繪、勾勒、質感表現、暈染等步驟進行示範與指導。		3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：認識各種水墨用具之特性。 ◎技能 1. 掌握水墨用具之特性。 2. 運用水墨技法，進行繪畫主題之草圖描繪、勾勒、質感表現、暈染等步驟。 ◎情意 1. 建立水墨作品之鑑賞能力。 2. 體會水墨創作之樂趣。	球暖化、及氣候變遷的關係。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十四週 11/25~11/29	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視覺藝術 第 3 課 古今對話—墨韻風華 1. 總結上周的優缺點，並請學生繼續創作。 2. 完成作品後，在學習單上寫下創作心得與歷程。 3. 請學生分享水墨創作作品。 4. 教師、學生給予回饋。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：認識各種水墨用具之特性。 ◎技能 1. 掌握水墨用具之特性。 2. 運用水墨技法，進行繪畫主題之草圖描繪、勾勒、質感表現、暈染等步驟。 ◎情意 1. 建立水墨作品之鑑賞能力。	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						2. 體會水墨創作之樂趣。		
第十五週 12/2~12/6	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視覺藝術 第 10 課 原力之美 1. 介紹圖 10-1~10-2 排灣三寶（玻璃珠、陶壺、青銅刀）與祖靈柱，以象徵原住民藝術具有表徵不同社會階級與宗教信仰。 2. 介紹圖 10-3~10-7，講述原住民的傳統工藝和文化用途，以及在於原民生活中的使用時機，以顯示原住民工藝中所傳承的智慧。 3. 說明「通文達藝」，介紹臺灣原住民文物博物館，並鼓勵學生參觀。 4. 可詢問班級是否有原住民的學生，尊重其意願，分享自己族群中美麗的事物，例如：原住民族節慶、穿戴服飾、住居樣貌等；也鼓勵熱愛原住民文化的學生分享。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識不同原住民的傳統工藝品與藝術特色。 2. 認識臺灣各地原住民文物博物館。 ◎情意 1. 感受原住民族工藝傳承和所面臨的困難。 2. 建立對於原住民族藝術之鑑賞能力。	原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十六週 12/9~12/13	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視覺藝術 第 10 課 原力之美 1. 播放電影《賽德克·巴萊：彩虹橋》片段，以及圖 10-8~10-9，介紹紐西蘭毛利族、泰雅族的文面文化對族群的意義。 2. 介紹圖 10-10~13 說明其他原住民藝術特色，例如：服飾、圖騰的內涵，以及對各族的重要、意義性。 3. 請學生觀察課本上不同地方的南島語系民族的服飾特徵，感受是什麼？有無吸引你的色彩或物品？以及是否有什麼樣的共通性與特色。 4. 進行「藝如反掌」活動，介紹圖 10-14、達悟族的船眼紋、賽夏族雷女紋之意涵。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 認識原住民族之文面文化與意義。 2. 了解原住民族藝術之特色。 3. 認識圖騰的內涵。 ◎技能：能辨認臺灣原住民族之圖騰	原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 國際教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						紋樣，以及其意涵。 ◎情意 1. 體驗原住民族藝術之美。 2. 建立對於原住民族藝術之鑑賞能力。	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十七週 12/16~12/20	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視覺藝術 第 10 課 原力之美 1. 介紹圖 10-15 (左) 非洲剛果姆邦古面具，其面具為部落裡巫師醫者所戴，簡潔俐落的面部造形，黑白分割的色彩象徵著人的生命力與死亡疾病在纏鬥。 2. 介紹立體派、野獸派創作與原民藝術的關聯性。請學生觀察圖 10-15 (右) 布朗庫西的雕塑作品、圖 10-16 畢卡索的畫作，與圖 10-15 (左) 非洲面具間有何異同之處？並請學生賞析圖 10-17 馬蒂斯作品。 3. 進行「議題融入—原住民族教育、多元文化教育」，教師可詢問學生「臺灣過去經歷哪些不同的統治時期？」，並說明臺灣在過去的歷史中，原住民族的身影被不同形式的藝術記錄下來，其蘊藏著不同時代人們對臺灣原住民族的看法和目的。 4. 說明不同時期的藝術家筆下的原住民畫作，認識不同文化相遇時的樣貌；請學生賞析圖 10-19 歐洲人眼中的臺灣泰雅族人生活面貌，以及圖 10-18 清朝時期觀察到的臺灣原住民族習俗。 5. 介紹圖 10-20 鹽月桃甫的〈莎韻之鐘〉與「通文達藝—莎韻之鐘」，以讓學生理解作品創作之時代背景。 6. 介紹圖 10-22 立石鐵臣以圖像記錄原住民	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 了解何謂「現代藝術」，以及原住民族藝術對現代藝術的影響。 2. 認識原住民族藝術之藝術家與作品。 3. 認識臺灣各時期之有關原住民族之畫作與創作背景。 ◎技能：能探討與分析臺灣各時期的原住民族圖像之意涵。 ◎情意 1. 體驗原住民族藝術之美。	原住民族教育 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						2. 建立對於原住民族藝術之鑑賞能力。		
第十八週 12/23~12/27	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視覺藝術 第 10 課 原力之美 1. 介紹當代臺灣的原住民族藝術家的作品，以及將原住民族藝術的重新詮釋，應用在服飾、視覺與流行音樂上，創造出融合傳統的新風格，例如：沙布喇·安德烈、優席夫·卡照、歌手阿爆的專輯設計等。 2. 可播放阿爆《母親的舌頭》專輯音樂，並說明專輯設計的概念。 3. 延伸課本第 170 頁「藝如反掌」活動，以及引導學生觀察第 174~175 頁的創新案例，帶領學生進行第 176 頁「得藝之作」，請學生從原住民的傳統圖騰進行設計發想，並鼓勵分享概念。 4. 教師說明圖騰排列手法，例如：二方連續、四方連續等，引導學生創作基本圖形並進行不同方式組合延續。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知 1. 了解原住民族藝術創新之特色與發展。 2. 認識當代臺灣原住民族藝術家與作品。 3. 認識圖騰常見的排列方式。 ◎技能 1. 能分析當代臺灣原住民族藝術家的作品。 2. 掌握圖騰排列方式並創作。 ◎情意 1. 感受藝術家在傳統藝術重新詮釋創意。 2. 建立對於原住民族藝術之鑑賞能力。	原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第十九週 12/30~1/3	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視覺藝術 第 10 課 原力之美 1. 「得藝之作」圖騰設計，進行圖騰的自由發想設計，並引導於實際運用之上。 2. 請學生回想思考生活中具有圖騰反覆的紋樣設計。 3. 將圖案進行簡化轉化為圖騰圖案，並可藉由先前課堂活動的反覆排列組合概念，進行綜合運用。 4. 分享搜集紋樣與口罩設計，鼓勵學生加入運用色彩變化，豐富圖騰設計。 5. 請學生觀察前面章節的圖騰進行創意發想，用鉛筆、色鉛筆設計於口罩上。 6. 學生完成「原住民族圖騰風格口罩」並發表作品，進行「學生自評」。	1	1. 課本、備課用書或電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	一、歷程性評量 1. 課堂參與度。 2. 學習活動：影音聆賞、小組分享、互動。 3. 課堂表現紀錄。 二、總結性評量 ◎認知：認識圖騰常見的排列方式。 ◎技能 1. 掌握圖騰排列方式並創作。 2. 運用圖騰設計創作於生活物品中。 ◎情意 1. 感受圖騰紋樣不同反覆排列組合的變化。 2. 建立對於原住民族藝術之鑑賞能力。	原住民族教育 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十週 1/6~1/10	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		成果發表		1. 備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 活動教案、雙語活動教案、。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料	教師評量	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						與網路資源等相關教學媒體。		
第二十一 週 1/13~1/17	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		成果發表		1. 備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 活動教案、雙語活動教案。 4. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	教師評量	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 113 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 藝術團隊

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一 週 8/30	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	播放五月天的歌曲〈快樂很偉大〉來激發學生的學習興趣，並引導他們認識古典樂派在日常生活中的影響。接著，請學生回憶自己曾經在哪裡、在什麼場合、透過什麼媒介聽過古典樂派的音樂。學生們接著聆聽融合了古典樂派元素的流行歌曲，並在此基礎上，教師介紹了古典樂派時期的歐洲歷史文化背景及其音樂風格和特點。這些介紹引出了對音樂形式的討論，並特別解說了交響曲的形式，同時提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。最後，學生們分享並討論他們在什麼場合或哪些流行歌曲中聽到過古典樂派的音樂。	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 教師評量 2. 發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第二週 9/02-9/06	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	首先介紹海頓的生平和他的幾部重要作品。接著，透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。學生們接著聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》，並在	1	1. 電腦、影音音響設備、教學簡報、影音資料與網路資	1. 教師評量 2. 表現評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	教師的指導下，練習直笛指法及吹奏練習曲。在此基礎上，學生們進一步學習並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章的主題。通過這些活動，學生們不僅了解了海頓的生平和作品，還學會了中音直笛 f2# 和 e3 的指法，並能正確吹奏出《驚愕交響曲》第二樂章的主題。		源等相關教學媒體。		命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第三週 9/09-9/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	首先介紹莫札特的生平和他的幾部重要作品。接著，透過電視劇《交響情人夢》及學習單，引導學生欣賞劇中包含古典樂派的片段。然後，介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景及變奏曲的特色，並透過譜例帶領學生了解莫札特在創作〈小星星變奏曲〉時運用的技巧變化。	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第四週 9/16-9/20	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	首先介紹並播放了《第四十號交響曲》。接著，請學生演唱S.H.E的歌曲〈不想長大〉，並引導他們發現副歌中融入了《第四十號交響曲》第一樂章的曲調。之後，介紹並聆賞了莫札特的作品第十三號G大調《弦樂小夜曲》。接下來，介紹貝多芬的生平和他的幾部重要作品，並播放了貝多芬的〈給愛麗絲〉。	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					人健康與幸福的方法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第五 週 9/23- 9/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	帶領學生聆聽並介紹輪旋曲式的樂曲結構，進行藝術探索。接著，欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》，並介紹其創作背景及樂曲特色。然後，介紹貝多芬的交響曲。學生們討論或欣賞其他融合貝多芬作品的流行歌曲，如弦子的〈沿海地帶〉中融入的《悲愴交響曲》第二樂章，或是吳克群的〈為你寫詩〉中融入的《小星星變奏曲》。最後，學生完成「非常有藝思」的迷宮問題及自評表。	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第六週 9/30-10/04	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜	首先引導學生在日常生活中發現歌劇，並通過「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」活動，讓學生欣賞不同版本的歌劇，激發他們的學習興趣。接著，介紹歌劇的歷史背景，說明在十九世紀，歌劇是一種大眾藝術，	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝	觀眾可以輕鬆走進劇院享受這種涵蓋文學、戲劇、音樂、美術和舞蹈的綜合藝術。然後，欣賞課程提及的相關作品影音。 進一步介紹歌劇的特色，包括美聲唱法、歌唱內容和歌劇取材。接下來，學生認識「喜歌劇」，並在需要時與「正歌劇」進行比較。教師還介紹了《費加洛婚禮》的劇情，並帶領學生欣賞其中的〈情為何物〉。最後，詢問學生在日常生活中是否聽過歌劇片段或有過欣賞歌劇的經驗，請他們分享感受，同時教師也分享自己的歌劇欣賞經驗及感受。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		術文化相關議題。						
第七週 10/07 - 10/11	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	學生首先欣賞羅西尼創作的《威廉·泰爾》歌劇序曲，接著欣賞朱塞佩·威爾第的《茶花女》歌劇序曲。接下來，介紹歌劇大師莫札特，他是古典樂派的著名作曲家，創作了各種體裁的樂曲，包括許多歌劇作品。例如，他的經典歌劇《魔笛》。帶領學生聆聽《魔笛》中著名的詠嘆調〈復仇的火焰在心中燃燒〉。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 欣賞評量 4. 態度評量 5. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第八週 10/14 - 10/18 (暫定 段考 周)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	歌劇大師：朱塞佩·威爾第 朱塞佩·威爾第是浪漫派作曲家，其歌劇作品題材多元，包括《納布果》的愛國精神、《弄臣》、《茶花女》的人性描述、《阿伊達》的異國風格曲調等。 學生將欣賞《茶花女》的故事劇情，以及相關選曲如〈飲酒	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歌〉、〈是瓦列莉小姐嗎？〉。 歌劇大師：理查·華格納 華格納結合了戲劇、音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，創造了具有整體效果的綜合藝術，並開創了樂劇(Music Drama)的概念。 透過電影《颯風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》第二部《女武神》中的選曲。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九 週 10/21 - 10/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	在這一課中，將專注介紹歌劇大師浦契尼及其作品。首先，將介紹十九世紀中期工業革命後文學創作和歌劇創作風格的轉變。接著，將探討義大利作曲家浦契尼，他以其歌劇作品中的愛情故事聞名，包括《藝術家的生涯》、《托斯卡》和《蝴蝶夫人》等。學生將有機會欣賞歌劇《藝術家的生涯》和選曲〈你那冰冷的小手〉、《杜蘭朵公主》及選曲〈公主徹夜未眠〉。 除了課本上介紹的歌劇和相關選曲外，還將利用其他網路資源，提供更多不同的歌劇作品和選曲，以豐富學生的學習體驗。 隨後，將進行一項名為「藝術探索：聊聊音色這件事」的活動，學生將回顧這三次課程中提及的歌劇選曲，並討論女高音、女中音、男高音和男中音各自的特色。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音樂的興趣與發展。	音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	最後，將學習一首歌曲，即〈夏日時光〉，這首歌曲出自美國作曲家蓋希文的歌劇《波吉與貝絲》，歌詞描述了一位非裔美國女性對著她懷中的嬰兒哼唱著這首搖籃曲。					
第十週 10/28 - 11/01	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	學生將進行中音直笛的演奏，熟悉新的指法，並進行練習曲的演奏。 引導學生認識現代歌劇的特色，結合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果。學生將透過相關網路資源欣賞不同設計風格的歌劇《阿伊達》，以及現代版的歌劇《茶花女》。 接著，學生將完成一項名為「非常有「藝」思」的活動。 最後，進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聆賞音樂，培養自主學習音樂的興趣。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 一週 11/04 - 11/08	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議題。透過介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 同時，將介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。 另外，從星馬歌手在臺灣的發展入手，將介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。 此外，也將介紹由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素，包括歌手徐佳瑩、蕭敬騰，以及額外補充的林宥嘉、李千娜等。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十二週 11/11 - 11/15	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	介紹獨立歌手陳綺貞，並著重介紹了她的音樂特色以及具有社會議題的歌曲《流浪者之歌》。另外，也介紹了獨立歌手盧廣仲，著重介紹了他的創作特色和經典作品，以及他參與戲劇演出的事蹟。再來，介紹獨立樂團蘇打綠，著重強調了他們跨界融合的風格，以及將古典音樂素材融入	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	流行音樂的做法。同時，也介紹了滅火器樂團，著重介紹了他們以閩南語創作的音樂作品，並特別提及了獲得金曲獎最佳年度歌曲的《島嶼天光》，讓學生了解流行歌曲與社會發展之間的密切關係。 接著，進行歌曲習唱《島嶼天光》的活動。首先進行發聲練習，然後依照節奏以閩南語朗誦歌詞，最後由教師帶領學生進行歌曲的習唱。 最後，進行名為「藝術探索：給我力量的歌」的活動，引導學生找出對自己而言帶給力量的歌曲。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十三週 11/18 - 11/22	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	首先，將介紹原住民族音樂文化，並且著重介紹舒米恩、張震嶽、古歷來·阿密特等歌手。這些歌手以母語融入流行音樂中，透過他們的音樂作品，讓人們更關心原住民族議題。 接著，將進行名為「藝術探索：心有所屬」的活動，引導學生分享曾經聽過的歌曲，這些歌曲傳達了對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的情感。透過這個活動，學生將有機會分享彼此的音樂體驗，並深入了解音樂如何表達人們的情感和價值觀。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十 四週 11/25 —	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	首先，介紹了客家音樂文化，並且著重介紹了林生祥、謝宇威等客家歌手。這些歌手改變了傳統客家歌謠的形式，重新	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
11/29 (暫定 段考 周)	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	構思樂器，使得全世界能夠更加認識臺灣客家的音樂文化。其次，介紹了閩南語音樂的發展。謝金燕將電音音樂與閩南語結合，蕭煌奇是主打國語和臺語雙語的創作歌手，而荒山亮則將多元的曲風融入閩南語音樂中。這些歌手讓年輕世代重新認識了不同風格的閩南語歌曲，展現了跨界融合的音樂魅力。				環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十五週 12/02 - 12/06	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，並透過這些歌曲省思社會議題，讓音樂具有更強大的影響力。 首先，提及了MC HotDog以饒舌專輯《Wake Up》拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎的事例，顯示出社會對於多元類型音樂的接受度大幅提升。其次，提及了大支的饒舌歌曲，這些歌曲傳達了環境保育、政治、宗教等議題。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量 7. 學習檔案評量	【原住民族教育】 原J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	隨後，教師將討論因為網路的發達，各式各樣的音樂風格崛起的現象。特別提及了近期的網路歌手，例如玖壹壹和 J. Sheon。玖壹壹以無厘頭的音樂錄影帶和本土味的歌曲創作引起了廣大粉絲的共鳴，而 J. Sheon 則以改編翻唱名曲聞名。透過這些例子，學生將有機會了解到網路音樂的新潮流和發展趨勢。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 六週 12/09 - 12/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	播放了兩首不同時期的 7-11 廣告歌曲。 首先，學生被要求聆聽並分析這些歌曲的歌詞。接著，教師與學生討論了同一個品牌卻有不同 Jingle 的原因。 其次，教師利用網路資源播放了其他所蒐集的 Jingle，並要求學生舉例分享其他不同廣告的 Jingle 片段。 隨後，教師根據課本譜例，讓學生聆聽了四段不同的 Jingle。學生被要求分組討論各段歌詞與商品之間的關係，並且教師引導學生發現了 Jingle 在曲調上的特點。 最後，進行名為「藝術探索：我們班的 Tempo」的活動。	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十 七週 12/16 - 12/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原	依序介紹了廣告歌曲的製作過程。他們指出，廣告歌曲不僅可以原創，還可以通過改編既有的歌曲來達到令人印象深刻並宣傳商品的效果。 教師進一步利用網路資源，通過播放廣告歌曲並配合相應的	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	畫面，讓學生更加深入地了解廣告歌曲、歌詞以及商品的特性。 接下來，教師可以準備一些當下流行的商品圖片或商標，讓學生回想並討論與這些商品相關的廣告歌曲。 最後，進行名為「藝術探索：超級改一改」的活動。在這個活動中，以環保議題為主題，教師鼓勵學生創作宣導內容的語句，這可以幫助他們將所學的知識應用到現實生活中，並促進創意思維。		琴、直笛)等。			

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十 八週 12/23 - 12/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	首先安排了歌曲習唱活動，選擇了〈向前衝〉作為練唱的歌曲。 首先，教師利用網路資源播放了相關廣告片段，並帶領學生進行發聲練習，然後一起練唱〈向前衝〉。 接下來，教師與學生共同討論了這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。這有助於學理解廣告音樂的選擇和創作理念。 其次，教師向學生介紹了BGM的概念，並通過與學生一起討論	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 發表評量 4. 表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的方式，探討了如何為特定商品選擇適合的BGM風格或類型。這有助於提升學生對音樂在廣告中的應用的理解和認識。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音樂的興趣與發展。							
第十 九週 12/30 -1/03	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各	利用網路資源播放了課文中的磁力貼廣告片段，讓學生討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。這討論有助於學生理解音樂選擇如何影響廣告的情感和信息傳達。 接著，欣賞了《漫漫青心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面之間的關係。這討論旨在讓學生認識到音樂在創造品牌形象和引起觀眾共鳴方面的作用。 最後，介紹了背景音樂可以通過使用舊有的曲子或新創的樂曲進行配樂，幫助學生了解不同音樂來源的選擇及其在廣告中的應用。	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 發表評量 4. 表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第廿週 1/06-1/10	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	利用網路資源播放了兩段機車廣告的配樂，請學生聆聽並討論，配對合適的機車款式。這	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂	聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	一活動幫助學生理解音樂如何影響品牌形象和產品定位。隨後，進行了「藝術探索：配樂大師」活動，這項活動可以以小組或個人方式進行。首先，播放〈嘉禾舞曲〉讓學生欣賞，引導學生說出樂曲給予的感受，並將這些感受記錄下來。接著，請學生依據所列出的感受，思考生活中是否有與其相符的商品特性，並考慮如何用此樂曲作為該商品的廣告配樂。這一步有助於學生將商品與配樂更加契合。然後，請學生依據商品特性，以生活中所聆聽的歌曲重新幫商品配樂，並記錄下來，這一過程可以促進學生對音樂與商品之間關係的理解和創造力的發揮。隨後，帶領學生練習吹奏曲〈再出發〉，這有助於學生提高音樂實踐能力。		影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。		社會、與經濟的均衡發展)與原則。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	最後，進行了名為「非常有『藝』思」的活動，以進一步激發學生的藝術創作和表達能力。					
第廿一週 1/13-1/17(暫定段考周)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜	複習整學期音樂教學內容	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習檔案評量 5. 觀察評量 6. 討論評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【原住民族教育】	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	培養自主學習 音樂的興趣與 發展。	音 A-IV-3 音樂美 感原則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。					原 J12 主動關注原 住民族土地與自然 資源議題。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。	
第廿 二週 1/20	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮，進 行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能融 入傳統、當代 或流行音樂的 風格，改編樂 曲，以表達觀 點。	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原 理、演奏技巧， 以及不同的演奏 形式。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜	複習整學期音樂教學內容	1	1. 電腦、教 學簡報、影 音 音響設 備、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛) 等。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習檔案 評量 5. 觀察評量 6. 討論評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向，包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往，理解人的主體 能動性，培養適切 的自我觀。 生 J3 反思生老病 死與人生常的現 象，探索人生的目 的、價值與意義。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【生涯規畫教育】	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	培養自主學習 音樂的興趣與 發展。	音 A-IV-3 音樂美 感原則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。					涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中 國民中學 **113** 學年度 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者： 藝術領域團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

舞蹈	1. 現代舞介紹 2. 現代舞體驗
舞蹈	1. 舞蹈隊形認識 2. 舞蹈隊形練習
舞蹈	1. 機率編舞介紹 2. 基本動作設定 3. 分組編舞
舞蹈	分組練習
舞蹈	舞蹈呈現
相聲	相聲表演形式、結構之認識(一)
相聲	相聲表演形式、結構之認識(二)
相聲	台灣說唱藝術介紹(配合鄉土教育)
相聲	小組作業說明
相聲	其他國家的口說藝術介紹欣賞

相聲	小組呈現
戲曲	1. 從流行音樂看戲曲 2. 傳統戲曲種類
戲曲	1. 傳統戲曲種類 2. 戲曲的特色
戲曲	1. 臉譜介紹 2. 臉譜製作說明 (搭配本校感恩月活動，臉譜製作限定故事背景、角色。)
戲曲	臉譜製作
戲曲	人物即興小劇場
戲曲	一桌二椅體驗
戲曲	1. 戲曲發展 2. 學習的困難
台灣傳統藝術發展	台灣傳統藝術代表人物、團體介紹(配合生涯發展融入教學)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 本學期課程介紹	1	投影片	態度檢核、課堂問答		
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 現代舞介紹 2. 現代舞體驗	1	改編翰林八下「Jump! 舞中生有」康軒七上「舞動吧! 身體」九下「大開舞界」 投影片、示範	態度檢核、實務操作		配合八年級隔宿露營表演活動設計

第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 舞蹈隊形認識 2. 舞蹈隊形練習	1	改編翰林八下「Jump! 舞中生有」康軒七上「舞動吧! 身體」九下「大開舞界」 投影片、學習單	態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作		配合八年級隔宿露營表演活動設計
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 機率編舞介紹 2. 基本動作設定 3. 分組編舞	1	改編翰林八下「Jump! 舞中生有」康軒七上「舞動吧! 身體」九下「大開舞界」 投影片、學習單	態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作		配合八年級隔宿露營表演活動設計

	文關懷與獨立思考能力。							
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	分組練習	1	改編翰林八下「Jump! 舞中生有」康軒七上「舞動吧! 身體」九下「大開舞界」	分組報告、參與討論		配合八年級隔宿露營表演活動設計
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	舞蹈呈現	1	改編翰林八下「Jump! 舞中生有」康軒七上「舞動吧! 身體」九下「大開舞界」	態度檢核、分組報告、實務操作		配合八年級隔宿露營表演活動設計

	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。							
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	相聲表演形式、結構之認識(一) 1. 將相聲瓦舍之「相聲常識說明」影音剪輯成 11 小段落，分段看完提問，由學生整理出相聲形式與結構重點。	1	改編自康軒版八上「藝起話相聲」、八下「穿越時空潮偶像」翰林版八下「京劇與相聲」 投影片、小黑板	分組報告、參與討論、課堂問答		

	彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	相聲表演形式、結構之認識(二) 1. 將相聲瓦舍之「相聲常識說明」影音剪輯成 11 小段落，分段看完提問，由學生整理出相聲形式與結構重點。	1	改編自康軒版八上「藝起話相聲」、八下「穿越時空潮偶像」 投影片、小黑板	分組報告、參與討論、課堂問答		

	現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	台灣說唱藝術介紹 傳統相聲—台北曲藝社、漢霖曲藝社 方言相聲—恆春兮、阿嬌阿炮、 鐵獅玉玲瓏、台灣答嘴鼓、日頭下月光光(配合鄉土教育)	1	改編自康軒版八上「藝起話相聲」、八下「穿越時空潮偶像」 投影片	課堂問答、作業	鄉土教育融入 1-1-9 能從閩南語聽辨中，認識社區文化 1-1-10 能使用通訊器材聽閩南語口頭傳播 5-1-2 能以口述講出簡短的生活語句	

	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇	小組作業說明	1	改編自康軒版八上「藝起話相聲」、八下「穿越時空潮偶像」投影片、劇本	分組報告、參與討論、課堂問答、作業		

	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	場與應用舞蹈等多元形式。						
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	其他國家的口說藝術介紹欣賞	1	改編自康軒版八上「藝起話相聲」、八下「穿越時空潮偶像」 投影片	態度檢核、課堂問答	生涯發展融入 2-3-2 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係	

	並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						

	藝術的習慣， 並能適性發展。							
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	小組呈現	1		分組報告、實務操作	生涯發展融入 3-3-2 培養正確工作態度及價值觀 3-3-4 培養解決生涯問題的自信與能力	

	達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 從流行音樂看戲曲 2. 傳統戲曲種類	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」 投影片、學習單	態度檢核、參與討論、課堂問答	性別教育融入 2-4-5 瞭解各國政治、經濟、法律及婦女運動對兩性發展的影響 3-3-4 辨識社會文化中性別、階級與權力的關係 3-4-1 展現自我而不受性別限制	

	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表	1. 傳統戲曲種類 2. 戲曲的特色	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下	態度檢核、參與討論、課堂問答	性別教育融入 2-4-5 瞭解各國政治、經濟、法律及婦女運	

(暫定段考周)	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫	演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			「穿越時空潮偶像」投影片、學習單		動對兩性發展的影響 3-3-4 辨識社會文化中性別、階級與權力的關係 3-4-1 展現自我而不受性別限制	

	的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 臉譜介紹 臉譜製作說明	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」投影片	態度檢核、參與討論、課堂問答		搭配本校感恩月活動， 臉譜製作限定故事背景、角色。

	作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其	臉譜製作 1	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」白面具、壓克力顏料、水彩筆	實務操作		

	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，	他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						

	並能適性發展。							
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	臉譜製作 2	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」白面具、壓克力顏料、水彩筆	實務操作		

	價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	人物即興小劇場(利用創作的臉譜設計角色人物)	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」 利用繪製好之面具	參與討論、實測		藉由角色及故事發展，讓學生發展同理心，並更主動投入學校相關活動。

	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表	一桌二椅體驗	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上	態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答、實測		

	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫	演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			「歌仔戲與藝陣」八下 「穿越時空潮偶像」 示範講解			

	的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 戲曲發展 2. 學習的困難	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」投影片、學習單	態度檢核、參與討論、課堂問答	性別教育融入 2-4-5 瞭解各國政治、經濟、法律及婦女運動對兩性發展的影響 3-3-4 辨識社會文化中性別、階級與權力的關係 3-4-1 展現自我而不受性別限制	

	作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其	台灣傳統藝術代表人物、團體介紹(配合生涯發展融入教學)	1	自編教材 投影片、學習單	態度檢核、參與討論、課堂問答、作業	生涯發展融入 2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係	

	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，	他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				2-3-2 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料	

	並能適性發展。							
第 22 周 1 月 20 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 課程回顧 2. 心得分享	1	投影片、心得回饋	態度檢核、參與討論、課堂問答		

	價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學國中部 113 學年度 八 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：自然領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週（3）節，實施(22)週，共（66）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。

四、課程架構：

一、基本測量	二、物質的世界	三、波動與聲音
1-1 長度、質量與時間	2-1 認識物質	3-1 波的傳播與特徵
1-2 測量與估計	實驗 2-1 氣體的製造與性質	3-2 聲音的形成
1-3 體積與密度	2-2 溶液與濃度	實驗 3-1 聲音是如何產生的？
實驗 1-1 質量、體積與密度的關係	2-3 混合物的分離	3-3 多變的聲音
	實驗 2-2 食鹽與細砂的分離	3-4 聲音的傳播與應用
四、光、影像與顏色	五、溫度與熱	六、物質的基本結構
4-1 光的傳播	5-1 溫度與溫度計	6-1 元素與化合物
4-2 光的反射與面鏡成像	5-2 熱量	6-2 生活中常見的元素
實驗 4-1 光線反射的定律	5-3 比熱	實驗 6-1 元素的性質與分類
4-3 光的折射	實驗 5-1 物體受熱後溫度上升的比較	6-3 物質結構與原子
4-4 透鏡成像	5-4 熱對物質的影響	6-4 週期表
實驗 4-2 凸透鏡的成像觀察	5-5 熱的傳播方式	6-5 分子與化學式
4-5 色散與顏色		跨科主題：地球的生命之光—太陽

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長單位為例），尺度大小可以使用科	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計 【1-1】 1. 請學生列舉自然現象的規律性，並陳述其想法。 2. 讓學生了解實驗與觀察在學習自然科學時，是一項重要的步驟。 3. 請學生表達有關自然現象需要觀察與實驗的生活經驗。 4. 介紹科學基本量，作為以下諸節的實驗測量之先備知識。 5. 以實例來說明物體的質量乃為物體所含量的多寡，並認識一些常見的質量單位。 6. 讓學生親自操作天平，並了解天平使用時應注意的事項。 【1-2】 1. 使學生了解何謂測量及誤差的概念，進而知道如何表示測量的結果。 2. 教導學生估計值的意義，並了解如何估計，進而用來完整表示一個測量的結果。	3	1. 待測物 2. 黏土數塊 3. 砝碼 4. 上皿天平 5. 電子天平 6. 教用版電子教科書	【1-1】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 【1-2】 1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	3. 教導學生降低誤差的方法。				並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。	
第二週 9/2~9/6	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物	第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量	3	1. 量筒 2. 黏土數塊 3. 砝碼	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

	所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃	理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	1. 教導學生測量物體的體積，並了解排水法的使用時機及其限制。 2. 舉不同的事例：體積與重量之間的關係比較，請學生回答，藉以引起學習的動機。 2. 請學生利用排水法及天平，仔細測量鋁塊的體積與質量。 3. 由學生找出質量和體積兩者實驗數據間的關係。 4. 介紹密度的意義。 5. 學生需熟悉體積、質量與密度三者之間的關係。 6. 由前面的實驗，讓學生再次驗證概念、原理與實驗三者之間的關係。		4. 上皿天平 5. 實驗 1-1 器材 6. 探討活動 1-1 器材 7. 實驗影片 8. 教用版電子教科書	4. 設計實驗 5. 實驗操作 6. 實驗報告	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【國際教育】 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學							

	的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							

	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第三週 9/9~9/13	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。	第二章物質的世界 2-1 認識物質 1. 介紹三態變化的專有名詞，並舉出生活中常見例子，讓學生了解「凝固、熔化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。	3	1. 實驗 2-1 器材 2. 實驗影片 3. 請教師自行準備大型針筒、橡皮塞、氣球或塑膠袋 4. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：

	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量	Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	2. 說明一般物質的三態變化及特例，如：乾冰昇華、樟腦丸。 3. 以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。 4. 教師提問引起動機，如地球的大氣組成為何，竟能孕育出各式各樣的生命萬物？自然界生物生存需要何種氣體？介紹常見的混合物—空氣。 5. 說明氮氣在生活中的應用。 6. 進行實驗 2-1，實際了解氧氣的製備與性質。			均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	2. 協同節數：

	等)的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比						具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第四週 9/16~9/20	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。	第二章物質的世界 2-2 溶液與濃度 1. 以日常生活中常見的水溶液為例，來介紹水溶液的概念。 2. 以實例介紹重量百分濃度、體積百分濃度、百萬分點的定義與用法。 3. 未達飽和狀態的溶液稱為未飽和溶液。在定量溶劑下，對相同溶質所形成的飽和溶液濃度相同，進而介紹出溶解度的概念。 4. 配合課本圖片，說明物質的溶解度，除了實驗中溫度、溶劑量的影響外，還受壓力與溶質本身影響。	3	1. 請教師自行準備各類飲料：汽水、可樂、熱水、食鹽、冰糖 2. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗觀察	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。						等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第五週 9/23~9/27	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離 1. 透過混合物的分離實驗，請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同，老師再引入純物質與混合物概念，且再舉其他例子說明，並做總結。 2. 可舉多種純物質與混合物，讓學生嘗試加以分類，並要求	3	1. 準備「紅火蟻」和「液態氮」的相關資料與時事報導 2. 準備「惰性氣體」的相關資料及生活中常見的使用實例 3. 實驗 2-2 器材 4. 探討活動 2-1 器材 5. 實驗影片 6. 教用版電子教科書	口頭詢問	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀		學生說明分類的理由，藉以評量學生是否了解相關的概念。				樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以							

	報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方							

	法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第六週 9/30~10/4	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵 1. 利用可觀察到的現象(水波、繩波、彈簧波、……)和問題來引導學生思考，什麼是「波」及「波動」？ 2. 由小活動 3-1：波的產生及傳播 (1)觀察振動一次所產生的彈簧波(單一波)，同時解釋什麼是「波的行進方向」。 (2)套上髮圈，觀察髮圈只在原處作上下的振動，不隨波形前進的情形，代表波只傳遞波形，不傳送物質。 3. 由週期波的外型說明何處是「波峰」、「波谷」、「波長」，由週期波的產生方式及波行說明頻率和週期。 4. 討論引導出波速、頻率、波長的關係式，並利用本節的例題立即給予學生作觀念的釐清。	3	1. 探討活動 3-1 器材 2. 實驗影片 3. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							
第七週 10/7~10/11	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成（第一次段考） 1. 由各種聲音現象的觀察及實驗 3-1，使學生了解聲音是由物體的振動所產生。 2. 再由「波以耳實驗」的歷史說明，使學生知道聲音的傳遞須倚賴介質。 3. 說明聲音是聲波，從圖表討論中認識不同的介質傳遞聲音的速率並不相同。一般來說，固體傳聲速率>液體傳聲速率>氣體傳聲速率。	3	1. 音叉等會發出聲音的物品 2. 實驗 3-1 器材 3. 實驗影片 4. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判斷文本知識的正確性。 【戶外教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適						戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							

	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第八週 10/14~10/18	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐	Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用 【3-3】 1. 進行小活動 3-2，察覺發音體不同造成聲音的差異。 2. 若學校有示波器，可進行示範。若無，則利用課文中由示波器顯示的各個聲波圖，來探討比較影響聲音的因素(響度、音調、音色)與波形的關係。 3. 區分樂音與噪音的不同，利用示波器分析比較兩者波形的差異。	3	【3-3】 1. 音叉 2. 示波器 3. 各式樂器 4. 探討活動 3-2 器材 5. 教用版電子教科書 【3-4】 1. 傳聲筒 2. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	實防範噪音的汙染。	4. 學生討論分享噪音對人的影響及噪音防制的方法。 【3-4】 1. 由生活的經驗，探討回聲的產生原因及其應用和消除。 2. 說明「超聲波」及可利用它來探測海底距離				人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第九週 10/21~10/25	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播 1. 從「如何能看到物體」開始，讓學生能了解看到發光物體與不會自行發光物體，如何引起視覺，以及影子的產生。 2. 教師示範或學生實作針孔成像的活動，以直立於針孔前之三色 LED 燈具透過針孔，可在螢幕上呈現出倒立的像，請學生親自觀察結果，藉以了解光	3	1. 探討活動 4-1 器材 2. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過		直進性質，並瞭解實像的成因與意義。 3. 學生會利用光線直進的性質，作出光的路徑圖，藉以理解影子的形成。 4. 認識光速大小及影響光速的因素。				【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判斷文本知識的正確性。	

	程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第十週 10/28~11/1	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像 1. 認識光的反射現象。 2. 進行實驗 4-1，理解光的反射定律。 3. 可使學生準備塑膠板親自尋找硬幣成像，此時若可將光線由硬幣直接照射至塑膠板，學生可在塑膠板後方畫出與原硬幣左右相反的圖像，而與塑膠板距離相等。學生將可由此活動體驗出平面鏡的成像性質。	3	1. 學習單 2. 活動紀錄簿 3. 命題光碟 4. 實驗 4-1 器材 5. 實驗影片 6. 探討活動 4-2 器材 7. 教用版電子教科書	1. 紙筆測驗 2. 作業檢核	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像		4. 藉由平面鏡之光的路徑圖，了解平面鏡成像原理及性質，複習第一節所談的「為什麼可以看得見不會發光的物體」，並使學生了解虛像的成因及意義。 5. 請學生觀察並說出在凹面鏡前或凸面鏡前成像的情形。 6. 接著介紹凹面鏡、凸面鏡的成像原理、性質及應用。				等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀							

	察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十一週 11/4~11/8	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射 1. 由生活中的折射現象引入，進行探究活動 4-3，認識光的折射。 2. 解釋人在池邊看游泳池底會比實際深度淺，此均由於光的折射現象。 3. 利用光折射的路徑圖，討論說明光在不同介質中速率不同所造成光進行方向的偏轉，而產生折射的現象。	3	1. 活動紀錄簿 2. 探討活動 4-3 器材 3. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判斷文本知識的正确性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							
第十二週 11/11~11/15	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像 1. 由於光的折射性質，凸透鏡會產生會聚光線的現象。由操作透鏡成像的實驗，幫助學生了解物體由遠處逐漸靠近凸透鏡時，在透鏡另一側呈現出實像的性質，當物體進入透鏡的焦點內，則會呈現正立的放大虛像。物體越接近焦點，虛像則會逐漸放大。 2. 由於光的折射性質，凹透鏡會產生發散光線的現象，此時不論物體置於凹透鏡前任何位	3	1. 實驗 4-2 器材 2. 實驗影片 3. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適		置，均會產生縮小的正立虛像。 3.藉由日常生活中常見的放大鏡、照相機與眼鏡來說明透鏡成像的應用。				【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							

	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十三週 11/18~11/22	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色	3	1. 探討活動 4-4 器材 2. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學

	然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1. 藉由太陽光照射三稜鏡呈現的色散現象，說明白光由七種不同顏色光組成。 2. 讓學生動手做，將不同透明紙包住日光燈產生不同的色光，再分別照射不同的色紙。請學生說出所觀察到的現象，教師引導歸納出物體顏色成因。			5. 紙筆測驗	生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正确性。	(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十四週 11/25~11/29	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量（第二次段考） 1. 由學生的日常經驗開始，了解溫度不是個體主動的知覺，而是必須依賴儀器的測量。 2. 請學生舉例說明知覺感官會因個體的不同，而有不同的解讀方式。 3. 藉由科學史及簡易的實驗活動，讓學生了解溫標的制定，	3	1. 探討活動 5-1 器材 2. 探討活動 5-2 器材 3. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。	以及溫標除了最常使用的攝氏溫度以外，還有其他溫標，如華氏。 4. 由小活動的操作，觀察在相同時間內，由加熱不同質量的水，分析判斷加熱時間、水的質量及上升溫度三者間的關係，並認識熱量單位定義。 5. 熱量不只是可由提供熱源(如火焰、陽光)而得，也可藉與高溫物體接觸而得。 6. 討論說明不同溫度之兩物體接觸後，熱量如何流動，以及熱平衡的意義。				思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正确性。	

	境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適							

	宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想							

	法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							
第十五週 12/2~12/6	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。	第五章溫度與熱 5-3 比熱、5-4 熱對物質的影響 1. 以生活經驗的事實來引入「比熱」之意義。 2. 藉由實驗 5-1 的結果，分析了解物體溫度升高所需的熱量，與物體質量、上升溫度，以及物體比熱的關係，並認識比熱的定義。 3. 討論說明比熱大的物質難熱難冷，比熱小的物質易熱易冷。	3	1. 實驗 5-1 器材 2. 實驗影片 3. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導	Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	4. 本節可由第二章第一節水的性質與三態變化作為基礎，藉由水的三態，請學生說出冰熔化、水凝固、水蒸發、水蒸氣凝結的現象與熱量之間的關係，熔化與蒸發是吸收熱量，凝固與凝結則是釋放出熱量，吸放熱過程中物質的體積、狀態發生變化。				【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合							

理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。								

第十六週 12/9~12/13	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	第五章溫度與熱 5-4 熱的傳播方式 1. 請學生分組討論並發表：對於在生活經驗中，燒開水為何只加熱壺的底部等現象，藉此了解學生如何詮釋有關熱傳送的現象，以作為教學的參考。 2. 進行探究實驗活動，幫助學生了解金屬是熱的良導體，由實驗操作中，讓學生觀察液體在傳送熱的過程中，熱流上升、冷流下降，並觀察物體並未接觸，但仍有熱的傳送，且知道黑色較白色容易吸收熱量。 3. 教師適時引入傳導、對流、輻射等名詞概念，然後請學生討論說明生活中相觀現象或應用的原理。	3	1. 探討活動 5-3 器材 2. 實驗影片 3. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判斷文本知識的正確性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							
第十七週 12/16~12/20	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物 1. 可讓學生複習第二章混合物的分離，並詢問學生，分離出來的純物質還能再分離嗎？ 2. 由科學史說明純物質可再分為元素與化合物。 3. 簡單介紹元素的符號及命名方式。	3	1.. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	解釋自己論點 的正確性。 tc-IV-1 能依 據已知的自然 科學知識與概 念，對自己蒐 集與分類的科 學數據，抱持 合理的懷疑態 度，並對他人 的資訊或報 告，提出自己 的看法或解 釋。 po-IV-1 能從 學習活動、日 常經驗及科技 運用、自然環 境、書刊及網 路媒體中，進 行各種有計畫 的觀察，進而 能察覺問題。 ai-IV-2 透過 與同儕的討 論，分享科學 發現的樂趣。 ah-IV-1 對於 有關科學發現 的報導，甚至 權威的解釋 （如報章雜誌 的報導或書本	不同性別、背 景、族群者於 其中的貢獻。					【生涯規劃教 育】 涯 J3 覺察自己 的能力與興 趣。 【閱讀素養教 育】 閱 J7 小心求證 資訊來源，判 讀文本知識的 正確性。	

	上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十八週 12/23~12/27	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子 【6-2】 1. 透過實驗比較，讓學生歸納出金屬元素與非金屬元素間的性質及差異。 2. 介紹一些簡單或常見的元素符號、性質及應用。 【6-3】	3	1. 預先收集原子科學家的故事 2. 實驗 6-1 器材 3. 教用版電子教科書	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 專題報告	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	Aa-IV-1 原子模型的發展。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	1. 介紹道耳頓原子說的重要內容，並舉例說明其與化學相關的概念作連結，建立化合物與化學反應粒子模型概念。 2. 由科學史介紹原子結構及拉塞福原子模型，並建議透過網路或其他多媒體教學，呈現原子的基本結構，若能配合動態的多媒體，效果會更好。建議最好不要要求學生只是背誦原子結構，而應讓學生透過原子結構的實際模擬觀察，建立起原子構造的基本概念。 3. 教師可運用模型，藉由質子、中子、電子的特性，將之「組合」為原子，幫助學生了解原子的組成，以及原子種類的表示方法。				人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】	

	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公						國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探							

	索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十九週 12/30~1/3	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式 【6-4】 1. 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，再引入現代週期表是利用原子序來排列出來的概念。	3	1. 課本附件「週期表」 2. 請教師自行準備原子與分子模型 3. 化學符號閃示卡 4. 重要化合物的掛圖展示 5. 學習單 6. 活動紀錄簿 7. 探討活動 6-1 器材 8. 命題光碟	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。	2. 進行探究活動，簡單介紹週期表中鹼金屬、鹵素等族元素的性質。 【6-5】 3. 教師利用道耳頓原子說，反問學生物質的基本組成應為何？一定是原子嗎？再舉出反例，來推翻原子是組成物質的基本粒子，再引入分子的概念，最後並列舉原子與分子間的異同。 1. 透過實例介紹，讓學生知道並非所有的基本粒子都是分子。說明並舉例元素物質略可粗分為單原子分子物質、雙原子分子，也有多原子分子，化合物分子由不同元素原子組成。 2. 以實例介紹化學式，讓學生了解化學式所代表的意義，並能判斷其粒子模型。分子化合物的化學式較無規則可循，提醒學生要熟悉常見分子化合物的化學式。	9. 教用版電子教科書		人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第二十週 1/6~1/10	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	跨科主題 1. 生命的原動力、2. 地球的能源、3. 太陽的畫布 【1】 1. 連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2. 引導學生根據提示分組進行模擬活動，從中察覺行星距離恆星的遠近與所接收輻射量間的關係。 3. 由模擬活動結果理解適居帶的相關概念，並以此延伸推論其他星體的情況。 【2】 1. 連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2. 引導學生思考生活中會使用的能源，並從中察覺能量有多種不同形式且可以互相轉換。 【3】 1. 欣賞不同情況下天空的照片，連結光與色散現象的知識，討論不同情況天空顏色差異的可能原因。 2. 學生分組實際操作模擬活動，察覺光過介質過程顏色發生變化。 3. 由模擬活動結果理解太陽光通過大氣層被散射的相關概念，並以此延伸推論其他行星的天空狀況。	3	【1】 1. 模擬活動器材 2. 教用版電子教科書 【2】 1. 模擬活動器材 2. 教用版電子教科書 【3】 1. 預先收集各種情況下天空的圖片，以及月球、水星、金星上的天空圖片 2. 模擬活動器材 3. 教用版電子教科書	【1】 1 口頭評量 2 分組報告 【2】 1 口頭評量 2 分組報告 【3】 1 觀察 2 口頭評量 3 分組報告	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正确性。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以		4. 學生根據散射概念，討論看到雷射光徑的方法。					

	報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							

第二十一週 1/13~1/17	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。	跨科主題 4. 紅外線的發現、5. 光的直進性與日地月運動、6. 光傳播速率的測量 【4】 1. 學生分段落閱讀課本後練習表達內容，包括紅外線發現歷程、其它太陽輻射波段，及紅外線與溫室效應的關係。 2. 引導學生討論，解釋 24 小時監視器的燈泡功能，認識紅外線在生活中的應用。 3. 欣賞星空觀測的圖片，並引導學生討論天文研究中的各種電磁輻射波段觀測。 【5】 1. 欣賞星空、日行跡、月相變化等的照片，進而察覺天體運行的規律。 2. 認識行星及月亮發光成因，討論月相持續變化的可能原因。 3. 學生根據提示合作進行模擬活動，觀察月球被太陽光照亮的面積大小及地球可見月相，理解月相變化規律。 4. 學生根據模擬活動所見，推論日月食成因，並延伸討論木衛食的形成。 【6】 1. 引導由速率的定義，設想測量光速的方法，再連結光速的	3	【4】 1. 預先收集紅外線攝像儀的圖片，以及不同波段天文望遠鏡觀測圖片 2. 教用版電子教科書 【5】 1. 預先收集星空、日行跡、月相變化、日月食的圖片 2. 模擬活動器材 3. 教用版電子教科書 【6】 1. 預先收集木星的伽利略衛星及木衛食的圖片 2. 教用版電子教科書	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判斷文本知識的正確性。	□實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想		概念，引導學生察覺光速不易測量的原因。 2. 學生閱讀課本內容，認識測量光速的科學史，並聯結木衛一食成因的概念，引導學生討論並理解羅默測光速的方法。 3. 引導學生由察覺星體間距離遙遠，日常生活所用長度單位過小，進而認識常用於星體間距離的單位。					

	法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							
第二十二週 1/20	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；	跨科主題 4. 紅外線的發現、5. 光的直進性與日地月運動、6. 光傳播速率的測量（第三次段考） 【4】 1. 學生分段落閱讀課本後練習表達內容，包括紅外線發現歷程、其它太陽輻射波段，及紅外線與溫室效應的關係。	3	【4】 1. 預先收集紅外線攝像儀的圖片，以及不同波段天文望遠鏡觀測圖片 2. 教用版電子教科書 【5】 1. 預先收集星空、日行跡、月相變化、日月食的圖片 2. 模擬活動器材 3. 教用版電子教科書	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。	2. 引導學生討論，解釋 24 小時監視器的燈泡功能，認識紅外線在生活中的應用。 3. 欣賞星空觀測的圖片，並引導學生討論天文研究中的各種電磁輻射波段觀測。 【5】 1. 欣賞星空、日行跡、月相變化等的照片，進而察覺天體運行的規律。 2. 認識行星及月亮發光成因，討論月相持續變化的可能原因。 3. 學生根據提示合作進行模擬活動，觀察月球被太陽光照亮的面積大小及地球可見月相，理解月相變化規律。 4. 學生根據模擬活動所見，推論日月食成因，並延伸討論木衛食的形成。 【6】 1. 引導由速率的定義，設想測量光速的方法，再連結光速的概念，引導學生察覺光速不易測量的原因。 2. 學生閱讀課本內容，認識測量光速的科學史，並聯結木衛一食成因的概念，引導學生討論並理解羅默測光速的方法。 3. 引導學生由察覺星體間距離遙遠，日常生活所用長度單位過小，進而認識常用於星體間距離的單位。		【6】 1. 預先收集木星的伽利略衛星及木衛食的圖片 2. 教用版電子教科書		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

	pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其							

	推論的證據是否充分且可信賴。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平高中國民部 113 學年度八年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：社會領域公民科教師群

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

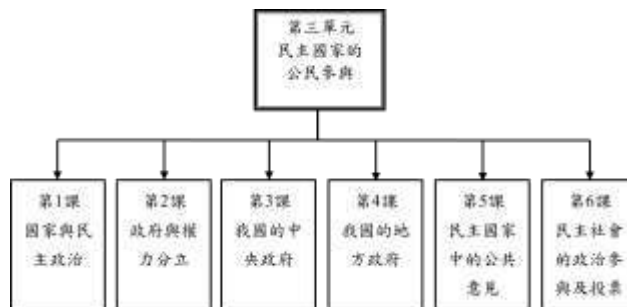
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。

4、課程架構：



5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 周 8/30 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	【授課大綱與課程要求】 1. 說明本學期授課內容。 說明評分標準與班級常規要求。 第 1 課國家與民主政治 一、國家是如何形成的 1. 國家的組成要素 2. 國家存在的目的	1	板書	口頭詢問	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。	第 1 課國家與民主政治 二、國家與政府的關係為何 1. 範圍不同 2. 權力不同 3. 持續性不同	1	板書。	口頭詢問	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民	第 1 課國家與民主政治 三、民主政治具備哪些特色 1. 民意政治	1	板書。	口頭詢問	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	參與和表達意見的機會？	2. 法治政治 3. 政黨政治 4. 責任政治				發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	第 2 課政府與權力分立一、人治與法治的差異為何 1. 人治社會 2. 法治社會	1	板書	口頭詢問	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。							2. 協同節數：
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。	第 2 課政府與權力分立 二、權力與權利有何差別與關聯 1. 權力與權利的差別 2. 權力與權利的關聯	1	板書	口頭詢問	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	第 2 課政府與權力分立 三、為何民主國家的政府須符合分權制衡 1. 權力分立 2. 相互制衡	1	板書	口頭詢問	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。	複習第三單元第 1-2 課 一、國家是如何形成的 1. 國家的組成要素 2. 國家存在的目的 二、國家與政府的關係為何 1. 範圍不同 2. 權力不同 3. 持續性不同 三、民主政治具備哪些特色 1. 民意政治 2. 法治政治	1	板書	口頭詢問	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	3. 政黨政治 4. 責任政治				【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	第一次段考週 複習第三單元第 1-2 課 四、人治與法治的差異為何 1. 人治社會 2. 法治社會 五、權力與權利有何差別與關聯 1. 權力與權利的差別 2. 權力與權利的關聯	1	板書	口頭詢問 紙筆測驗	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？	六、為何民主國家的政府須符合分權制衡 1. 權力分立 2. 相互制衡				落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國	第 3 課我國的中央政府 一、我國的中央政府如何組成 1. 行政權 2. 立法權	1	板書。	口頭詢問	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	的地方政府如何組成？						
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	第 3 課我國的中央政府 一、我國的中央政府如何組成 3. 司法權 4. 考試權 5. 監察權	1	板書。	口頭詢問	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	第 3 課我國的中央政府 二、我國中央政府各權力間是如何互動的 1. 行政權與立法權的制衡 2. 其他各權力間的互動關係	1	板書。	口頭詢問	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	第 4 課我國的地方政府 一、為何要有地方政府與地方自治 1. 由地方政府來落實地方自治 2. 中央與地方的權限劃分	1	板書	口頭詢問	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	第 4 課我國的地方政府 一、為何要有地方政府與地方自治 3. 地方政府的自治事項 二、我國的地方政府如何組成 1. 地方政府的層級區分 2. 地方政府機關的職權 3. 地方政府的合併與改制 4. 地方政府的有效運作	1	板書。	口頭詢問	【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形	第二次段考週 第 5 課民主國家中的公共意見 一、公共意見是如何形成的 1. 公共意見的意義與重要性 2. 公共意見的表達方式	1	板書	口頭詢問 紙筆測驗	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	成的？有什麼特性？					【資 訊 教 育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	第 5 課民主國家中的公共意見 二、公共意見有什麼特性 1. 議題性 2. 複雜性 3. 影響性 4. 變動性	1	板書	口頭詢問	【生 命 教 育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資 訊 教 育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	第 5 課民主國家中的公共意見 三、利益團體與政黨如何反映公共意見 1. 利益團體 2. 政黨	1	板書	口頭詢問	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	第 6 課民主社會的政治參與及投票 一、為什麼政治參與很重要 1. 政治參與的方式 2. 政治參與的重要性	1	板書	口頭詢問	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。							
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	第 6 課民主社會的政治參與及投票 二、為何常用投票作為重要的參與形式 1. 對人的投票 2. 對事的投票	1	板書	口頭詢問	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來	第 6 課民主社會的政治參與及投票 三、我國投票過程中如何落實公平 1. 投票公平原則 2. 投票過程	1	板書	口頭詢問	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-1 適當選用多種	做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？					序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

	管道蒐集與社會領域相關的資料。							
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	複習第三單元第 5-6 課 一、公共意見是如何形成的 1. 公共意見的意義與重要性 2. 公共意見的表達方式 二、公共意見有什麼特性 1. 議題性 2. 複雜性 3. 影響性 4. 變動性 三、利益團體與政黨如何反映公共意見 1. 利益團體 2. 政黨 四、為什麼政治參與很重要 1. 政治參與的方式 2. 政治參與的重要性 五、為何常用投票作為重要的參與形式 1. 對人的投票 2. 對事的投票 六、我國投票過程中如何落實公平 1. 投票公平原則 2. 投票過程	1	板書	口頭詢問	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？					及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力	第三次段考週複習全冊 一、國家是如何形成的 1. 國家的組成要素 2. 國家存在的目的 二、國家與政府的關係為何 1. 範圍不同 2. 權力不同 3. 持續性不同 三、民主政治具備哪些特色 1. 民意政治 2. 法治政治 3. 政黨政治	1	板書。	口頭詢問 紙筆測驗	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？	4. 責任政治 四、人治與法治的差異為何 1. 人治社會 2. 法治社會 五、權力與權利有何差別與關聯 1. 權力與權利的差別 2. 權力與權利的關聯 六、為何民主國家的政府須符合分權制衡 1. 權力分立 2. 相互制衡 七、我國的中央政府如何組成 1. 行政權 2. 立法權 3. 司法權 4. 考試權 5. 監察權 八、我國中央政府各權力間是如何互動的 1. 行政權與立法權的制衡 2. 其他各權力間的互動關係 九、為何要有地方政府與地方自治 1. 由地方政府來落實地方自治 2. 中央與地方的權限劃分 3. 地方政府的自治事項				法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他	

	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	十、我國的地方政府如何組成 1. 地方政府的層級區分 2. 地方政府機關的職權 3. 地方政府的合併與改制 4. 地方政府的有效運作 十一、公共意見是如何形成的 1. 公共意見的意義與重要性 2. 公共意見的表達方式 十二、公共意見有什麼特性 1. 議題性 2. 複雜性 3. 影響性 4. 變動性 十三、利益團體與政黨如何反映公共意見 1. 利益團體 2. 政黨 十四、為什麼政治參與很重要 1. 政治參與的方式 2. 政治參與的重要性 十五、為何常用投票作為重要的參與形式 1. 對人的投票 2. 對事的投票 十六、我國投票過程中如何落實公平			人建立良好的互動關係。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

			1. 投票公平原則 2. 投票過程					
第 22 周 1 月 20 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理	公 Bd-IV-1 國家與政府的區別。 公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ 公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國	複習全冊 一、國家是如何形成的 1. 國家的組成要素 2. 國家存在的目的 二、國家與政府的關係為何 1. 範圍不同 2. 權力不同 3. 持續性不同 三、民主政治具備哪些特色 1. 民意政治 2. 法治政治 3. 政黨政治 4. 責任政治 四、人治與法治的差異為何 1. 人治社會 2. 法治社會 五、權力與權利有何差別與關聯 1. 權力與權利的差別 2. 權力與權利的關聯 六、為何民主國家的政府須符合分權制衡 1. 權力分立 2. 相互制衡 七、我國的中央政府如何組成	1	板書。	口頭詢問	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以	的地方政府如何組成？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？	1. 行政權 2. 立法權 3. 司法權 4. 考試權 5. 監察權 八、我國中央政府各權力間是如何互動的 1. 行政權與立法權的制衡 2. 其他各權力間的互動關係 九、為何要有地方政府與地方自治 1. 由地方政府來落實地方自治 2. 中央與地方的權限劃分 3. 地方政府的自治事項 十、我國的地方政府如何組成 1. 地方政府的層級區分 2. 地方政府機關的職權 3. 地方政府的合併與改制 4. 地方政府的有效運作 十一、公共意見是如何形成的 1. 公共意見的意義與重要性 2. 公共意見的表達方式 十二、公共意見有什麼特性 1. 議題性 2. 複雜性				【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

	同理心與他人討論。		3. 影響性 4. 變動性 十三、利益團體與政黨如何反映公共意見 1. 利益團體 2. 政黨 十四、為什麼政治參與很重要 1. 政治參與的方式 2. 政治參與的重要性 十五、為何常用投票作為重要的參與形式 1. 對人的投票 2. 對事的投票 十六、我國投票過程中如何落實公平 1. 投票公平原則 2. 投票過程					

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中國中部 **113** 學年度八年級第 **1** 學期部定課程計畫設計者：社會科領域教師鄭婷文

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會地理科 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

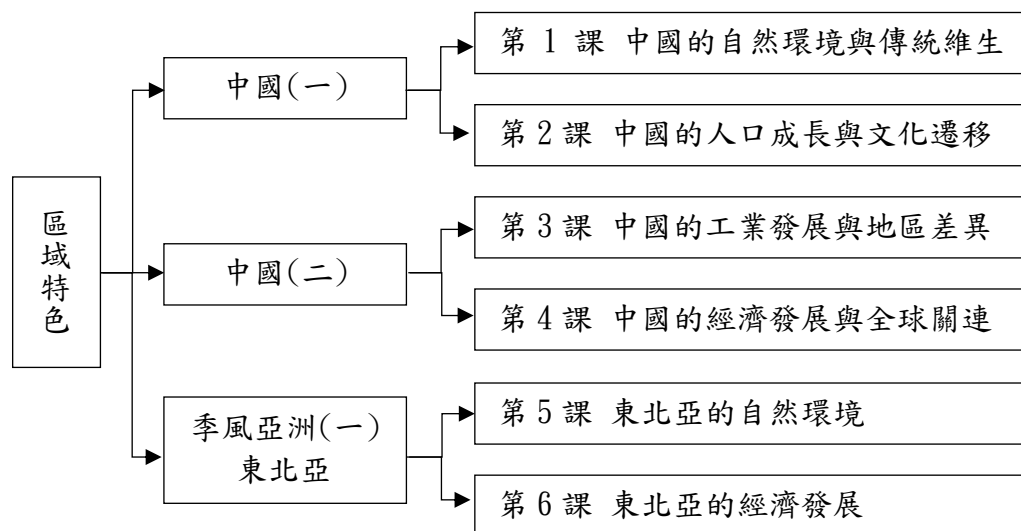
二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

四、課程架構：

第三冊地理



五-1、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第_6_週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☒人權、☒環境、☒海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☒家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

五-2、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/26-8/30	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式 一、中國的自然環境有何特徵？ (一)地形複雜，地勢東傾。 1. 透過影片介紹中國地形景觀。 2. 請學生找出中國最高與最低海拔高度與地形種類。帶入中國地形變化多樣概念。 3. 帶領學生從地圖認識重要地形位置與成因。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第二週 9/02-9/06	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式 一、中國的自然環境有何特徵？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習	1. 問答評量 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。		(二)四季分明，氣候多樣 1. 複習影響天氣因素與台灣季風氣候帶入中國季風氣候概念 2. 閱讀課文，藉由氣候分布圖引導中國氣候類型，並結合舊知識找出成因		4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第三週 9/09-9/13	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式 二、傳統中國的維生方式有何特徵？ 1. 農業活動的分布 2. 牧業活動的分布 3. 帶領學生閱讀課文，繪製心智圖。分析中國自然環境如何影響農牧活動 4. 利用疊圖方式，讓學生了解農牧業搭配的氣候與地形	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第四週 9/16-9/20	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	第 2 課中國的人口成長與文化遷移 一、中國如何養活眾多的人口？ 1. 由影片帶入主題, 進而了解不同環境之下的文化模式 2. 傳統增加糧食生產的方法 3. 現代農牧業的轉型與穩定糧食供應	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【家庭教育】 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第五週 9/23-9/27	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	第 2 課中國的人口成長與文化遷移 二、中國的人口有哪些特徵？ 1. 快速成長的中國人口，利用最新全球人口數量統計帶入 2. 比較中國東部與西部	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 問答評量 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		自然環境的不同，帶入東密西疏的人口分布的結果 3. 由課文圖片認識族系眾多的人口組成，了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		*學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【家庭教育】 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第六週 9/30-10/04	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	第 2 課中國的人口成長與文化遷移 三、中國如何因應人口大量增加的壓力？ 1. 閱讀新聞了解中國目前人口政策，回溯其原因，探討以前中國人口曾經面臨之問題 (1.) 向外移民以減輕人口壓力 (2.) 計畫生育政策與衍生問題的因應，探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略：少子化，高齡化，性別比例不均等問題。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【家庭教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	並欣賞其文化之美。						探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生命教育】 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第七週 10/07 - 10/11	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	【第一次評量週】複習 第一單元第 1-2 課 隨堂測驗： 一、中國的自然環境有 二、傳統中國的維生方 三、中國如何養活眾多的人口？ 四、中國的人口有哪些特徵？ 五、中國如何因應人口大量增加的壓力？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別平等教育】 探究社會中資源運用與分配的性別	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。						不平等，並提出解決策略。 【家庭教育】 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第八週 10/14 - 10/18 (暫定段考周)	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	檢討段考卷 第 3 課中國的工業發展與地區差異 一、中國工業發展的條件為何？ 1. 中國工業發展的要素 2. 中國的工業發展 3. 回顧台灣工業發展歷程 4. 閱讀課文找出中國早期工業發展與台灣早期工業發展進行比較 5. 閱讀課文找出中國現代工業發展與台灣進行比較	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 問答評量 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九週 10/21 - 10/25	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	第 3 課中國的工業發展與地區差異 一. 中國工業發展的條件為何？ 1. 中國工業發展的要素 2. 中國的工業發展 3. 回顧台灣工業發展歷程 4. 閱讀課文找出中國早期工業發展與台灣早期工業發展進行比較 5. 閱讀課文找出中國現代工業發展與台灣進行比較	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十週 10/28 - 11/01	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	第 3 課中國的工業發展與地區差異 二、中國的經濟核心在哪裡？ 閱讀課文並利用講義歸納出： 1. 中國工業發展的區域差異 2. 中國的主要都市	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
					4. 重讀 5. 習題測驗			
第十一週 11/04 - 11/08	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	第 4 課中國的經濟發展與全球關連 一、中國如何從世界工廠變成世界市場？ 1. 閱讀新聞：疫情對中國經濟與世界的影響，從中了解中國經濟與世界關聯。 2. 連結課文概念：從製造大國到製造強國。國內市場擴大帶來的影響。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十二週 11/11 - 11/15	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	第 4 課中國的經濟發展與全球關連 三、中國與全球有什麼關連？ 1. 分享中國通訊業者在非洲投資的成果帶入主題 2. 課文：中國與世界經濟的	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。		3. 討論探究活動：快速的經濟發展重要，還是良好的環境品質重要？ 4. 連結課文：中國與世界環境的關係關連		1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第十三週 11/18 - 11/22	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	第 3~4 課統整復習 中國經濟發展與世界關聯 隨堂測驗	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十四週 11/25 - 11/29 (暫定段)	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	檢討段考卷 第 5 課東北亞的自然環境 一、東北亞的自然環境有何特色？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
考周)	人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		1. 介紹海陸交會的位置 2. 利用地形圖觀察地形變化並進行歸納 3. 與台灣地形之比較 4. 綜合探討日本天災及預防		教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【安全教育】 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。	2. 協同節數：
第十五週 12/02 - 12/06	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	第 5 課東北亞的自然環境 一、東北亞的自然環境有何特色？ 4. 複習季風概念 3. 帶入東北亞的季風氣候並分析成因 4. 綜合探討日本天災及預防	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 問答評量 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【安全教育】 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十六週 12/09 - 12/13	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	第 5 課東北亞的自然環境 二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 利用課本圖片介紹 1. 獨特飲食文化 2. 融合中國文化	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 小組討論與分享 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十七週 12/16 - 12/20	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	第 6 課東北亞的經濟發展 一、日本的產業發展有何特色？ 1. 以人工智慧研發的影片帶入主題 2. 積極導入科技的農業 3. 技術領先亞洲各國的工業 4. 維持經濟軟實力的文化產業	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	作或展演等活動。				5. 習題測驗			
第十 八週 12/23 - 12/27	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	第 6 課東北亞的經濟發展 二、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 1. 理解我國發展和全球之關聯性之閱讀新聞：台灣科技業與南韓科技業的競爭帶入主題 1. 經濟突飛猛進的南韓 2. 再介紹北韓經濟現況	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十 九週 12/30 -1/03	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交	第 6 課東北亞的經濟發展 二、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 3. 進行台灣、日本、南韓之比較 三、理解我國發展和全球關聯性之探究活動：	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	流。	臺灣可以透過哪些途徑與日、韓進行文化交流？		1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗			
第廿週 1/06-1/10	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	複習第一單元第 5-6 課隨堂測驗 一、東北亞的自然環境有何特色？ 二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 三、日本的產業發展有何特色？ 四、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 五、探究活動：臺灣可以透過哪些途徑與日、韓進行文化交流？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	闊的世界觀。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							
第廿一週 1/13-1/17 (暫定段考周)	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	第五、六課複習 隨堂測驗 一、東北亞的自然環境有何特色？ 二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 三、日本的產業發展有何特色？ 四、朝鮮半島的產業發展有何特色？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第廿二週 1/20-1/24	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統	段考檢討 複習全冊 利用問答法 統整概念	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。			4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

備註：

(一) 必要辦理項目（融入課程實施）說明：

1. 依總綱規定，課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
2. 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。
另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
3. 依據「性侵害犯罪防治法」第 9 條之規定：高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少 2 小時(課程應包括：他人性自主之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害防治有關之教育)。
4. 環境教育課程每學年至少 4 小時(環境教育法第 19 條)。
5. 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
6. 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
7. 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
8. 依據本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函文各校，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課，學校得將國際教育議題融入生活課程、英語文、社會及綜合活動等領域，規劃多元適性之教學課程，每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查；每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
9. 依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函及 111 年 7 月 7 日新北教社字第 111125737 號函文各校，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時，原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。請學校參考交通部交通安全教案及指引手冊所提供課程示例，將每學期 2 小時之交通安全教育融入健康與體育、生活、綜合等領域，以年段方式規劃多元適性之教學課程，並於每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查。
10. 其他安全教育等議題(111.2.25 新北教工字第 1090294487 號函辦理)。
11. 依據教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號辦理生命教育。
12. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

(二)各校依實際需要自行選擇辦理項目

1. 防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。
2. 品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
3. 交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。
4. 國中多元評量素養融入教學(103.03.27 北教中字第 1011512677 號)。
5. 提升國中英語教學品質(103.04.30 北教中字第 1031713254 號函)。
6. 國民中學深耕閱讀融入教學(103.05.13 北教中字第 1031816070 號函)。

7. 七年級「青春 orz-品德教育手冊」及八年級「品德蜜蜜甜心派教學手冊」，為導師配合早自習及班會時搭配影片之教學手冊，請國中各校應安排於每學年度 9 月起，每月第一週班會統一播放，每月播放 1 個單元(101.2.6 北教特字第 1011176798 號函)。
8. 法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學(教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010123004 號函辦理)。
9. 依教育部國民及學前教育署 105 年 5 月 24 日臺教國署國字第 1050057776 號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教育議題課程小組」規劃生涯發展教育融入各領域課程計畫。
10. 資訊素養觀念宣導(108.3.11 新北教研資字第 1080399532 號函)。

新北市永平高中(國中部)113 學年度第一學期學校課程總體架構

六、法律規定教育議題實施規劃—請協助將此課程計畫中的重大議題融入部分填入，請勿刪減欄位、序號，以能後續整合

序號	重要教育工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符)			本學期 實施 時數	相關規定說明
		實施 年級 7、 8、9	領域學習或彈性學習課程別 (因整合需要，請寫 年級+科目+課程)	實施 週次 1-22		
1	性別平等教育	8	八年級地理 第 2 課中國的人口成長與文化遷移			*性別平等教育法第 17 條，每學期至少 4 小時。 *兒童及少年性剝削防制條例第 4 條，每學年應辦理兒童及少年性剝削防，治教育課程或教育宣導(建議融入)。
2	人權教育	8	八年級地理 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	4~7	4	
3	環境教育	8	八年級地理 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	11~14	5	環境教育法第 19 條，每學年至少 4 小時

4	海洋教育	8	八年級地理 第 5, 6 課東北亞的自然環境	14~20	7	
5	科技教育					
6	能源教育					
7	家庭教育	8	八年級地理 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	4~7	4	*家庭教育法第 12 條，每學年至少 4 小時
8	原住民族教育					
9	品德教育					品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
10	生命教育					依教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號
11	法治教育					法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學(教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010123004 號函辦理)。
12	資訊教育					資訊素養觀念宣導(108.3.11 新北教研資字第 1080399532 號函)。
13	安全教育	8	第五課 東北亞	15~16	2	*依本局 111 年 2 月 25 日新北教工環字第 1110333562 號函辦理。(至少一個年段實施) *依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函辦理，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時。 *每學年實施 4 小時，原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
14	防災教育					98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函
15	生涯規劃教育					依教育部國民及學前教育署 105 年 5 月 24 日臺教國署國字第 1050057776 號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教育議題課程小組」規劃生涯發展教

					育融入各領域課程計畫。
16	多元文化教育				
17	閱讀素養教育				國民中學深耕閱讀融入教學（103.05.13 北教中字第 1031816070 號函）。
18	戶外教育				112 一般性補助款考核項目（至少一個學年實施）
19	國際教育				依本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函辦理，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課。 每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
20	性侵害防治教育	7~8	學校辦理性侵害犯罪防治演講		性侵害犯罪防治法第 9 條，每學期至少 2 小時
21	家庭暴力防治	7~8	學校辦理家庭暴力防治演講		*家庭暴力防治法第 60 條，每學年至少 4 小時。
22	全民國防教育				依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。

新北市永平高中國民部 113 學年度八年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：社會領域歷史科教師群

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

4、課程架構：



5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 8/26- 8/30	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	第 1 課商周至隋唐的國家與社會 一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 1. 封建的形成	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照							

	片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 2 週 9/02-9/06	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	第 1 課商周至隋唐的國家與社會 二、從封建到帝國 2. 封建衰微到中央集權的統治 三、帝國政權的維繫 1. 帝制的開端	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【品 德 教 育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。							

	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 3 週 9/09- 9/13	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	第 1 課商周至隋唐的國家與社會 三、帝國政權的維繫 2. 選才制度的演變	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【品 德 教 育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集							

	資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 4 週 9/16- 9/20	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第 2 課商周至隋唐的民族與文化 一、商周至隋唐的民族互動 1. 農業民族與草原民族的互動和衝突 2. 胡漢民族的融合	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理						品 J9 知行合一與自我反省。	

	並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							
第 5 週 9/23- 9/27	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第 2 課商周至隋唐的民族與文化 二、民族互動下的文化交流 1. 外來文化的傳入	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							
第 6 週 9/30-10/04	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選	第 2 課商周至隋唐的民族與文化 二、民族互動下的文化交流 2. 中國文化的外傳	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、	適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。					多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	2. 協同節數：

	處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以							

	同理心與他人討論。							
第 7 週 10/07-10/11	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	複習第二單元第 1-2 課 一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 1. 封建的形成 2. 封建衰微到中央集權的統治 三、帝國政權的維繫 1. 帝制的開端 2. 選才制度的演變 四、商周至隋唐的民族互動 1. 農業民族與草原民族的互動和衝突 2. 胡漢民族的融合 五、民族互動下的文化交流 1. 外來文化的傳入 2. 中國文化的外傳	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多							

	種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	複習第二單元第 1-2 課 一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 1. 封建的形成 2. 封建衰微到中央集權的統治 三、帝國政權的維繫 1. 帝制的開端 2. 選才制度的演變 四、商周至隋唐的民族互動 1. 農業民族與草原民族的互動和衝突 2. 胡漢民族的融合 五、民族互動下的文化交流 1. 外來文化的傳入 2. 中國文化的外傳	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年							

	表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	第 3 課宋元時期的民族互動 一、遼宋金的國際互動 1. 契丹建遼 2. 宋朝的應變 3. 金兵南下	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。							
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。	第 3 課宋元時期的民族互動 二、蒙古的崛起與擴張 1. 政權的建立 2. 元帝國的統治	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，	歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	第 3 課宋元時期的民族互動 三、商貿與文化交流 1. 商貿網絡 2. 文化交流	3	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。							
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究	歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。	第 4 課明清帝國與天朝體制 一、明清時期的東亞世界 1. 明清帝國的建立 2. 東亞各國間的關係	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類						源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	生活問題，並進行探究。							
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處	歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	第 4 課明清帝國與天朝體制 二、商貿活動的發展 1. 漢人海商的貿易網絡 2. 國際貿易的發展 三、東西文化交流與影響 1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題 2. 西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲 3. 日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。							
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	第 5 課西力衝擊下的晚清變革 【第二次評量週】 一、晚清以來的東西方接觸 1. 廣州貿易與中英衝突 2. 鴉片戰爭與南京條約 3. 變革圖強—自強運動	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證 資訊來源，判讀文本知識的正確性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈						閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 15 週 12/02- 12/06	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發	歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	第 5 課西力衝擊下的晚清變革 二、甲午戰爭後的政治改革 1. 明治維新與日本擴張 2. 戊戌變法 3. 義和團與八國聯軍 4. 庚子後新政與立憲運動	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現							

	並解釋探究結果。							
第 16 週 12/09- 12/13	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文	歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。	第 5 課西力衝擊下的晚清變革 二、甲午戰爭後的政治改革 1. 明治維新與日本擴張 2. 戊戌變法 3. 義和團與八國聯軍 4. 庚子後新政與立憲運動	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 17 週 12/16- 12/20	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件	歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃	第 6 課晚清的社會文化變遷 一、城市新風貌 1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口 2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 掛圖圖卡 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	與執行歷史踏查或展演。	3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入				性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	

	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。						涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 18 週 12/23- 12/27	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第 6 課晚清的社會文化變遷 二、家族與婦女角色的變化 1. 傳統女性被要求遵守三從四德 2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 掛圖圖卡 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管					閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

	道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。							
第 19 週 12/30- 1/03	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會	歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	第 6 課晚清的社會文化變遷 二、家族與婦女角色的變化 3. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 掛圖圖卡 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐					本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

	集資料的適切性。							
第 20 週 1/06- 1/10	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文	歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	複習第二單元第 5-6 課 一、晚清以來的東西方接觸 1. 廣州貿易與中英衝突 2. 鴉片戰爭與南京條約 3. 變革圖強—自強運動 二、甲午戰爭後的政治改革 1. 明治維新與日本擴張 2. 戊戌變法 3. 義和團與八國聯軍 4. 庚子後新政與立憲運動 三、城市新風貌 1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口 2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入 四、家族與婦女角色的變化 1. 傳統女性被要求遵守三從四德 2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		3. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表					
第 21 週 1/13-1/17	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	【第三次評量週】複習全冊 一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 1. 封建的形成 2. 封建衰微到中央集權的統治	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選	三、帝國政權的維繫 1. 帝制的開端 2. 選才制度的演變 四、商周至隋唐的民族互動 1. 農業民族與草原民族的互動和衝突 2. 胡漢民族的融合 五、民族互動下的文化交流 1. 外來文化的傳入 2. 中國文化的外傳 六、遼宋金的國際互動 1. 契丹建遼 2. 宋朝的應變 3. 金兵南下 七、蒙古的崛起與擴張 1. 政權的建立 2. 元帝國的統治 八、商貿與文化交流 1. 商貿網絡 2. 文化交流 九、明清時期的東亞世界 1. 明清帝國的建立 2. 東亞各國間的關係 十、明清商貿活動的發展 1. 漢人海商的貿易網絡 2. 國際貿易的發展 十一、東西文化交流與影響				何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題 2. 西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲 3. 日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊 十二、晚清以來的東西方接觸 1. 廣州貿易與中英衝突 2. 鴉片戰爭與南京條約 3. 變革圖強—自強運動 十三、甲午戰爭後的政治改革 1. 明治維新與日本擴張 2. 戊戌變法 3. 義和團與八國聯軍 4. 庚子後新政與立憲運動 十四、城市新風貌 1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口 2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入 十五、家族與婦女角色的變化				【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

			1. 傳統女性被要求遵守三從四德 2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 3. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表					
第 22 週 1/20-1/24	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。 歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。 歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。 歷 Ia-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	複習全冊 一、序章：中國與東亞的交流 二、從封建到帝國 1. 封建的形成 2. 封建衰微到中央集權的統治 三、帝國政權的維繫 1. 帝制的開端 2. 選才制度的演變 四、商周至隋唐的民族互動 1. 農業民族與草原民族的互動和衝突 2. 胡漢民族的融合 五、民族互動下的文化交流 1. 外來文化的傳入 2. 中國文化的外傳 六、遼宋金的國際互動 1. 契丹建遼 2. 宋朝的應變 3. 金兵南下	1	1. 教學簡報 2. 學習單 3. 電腦 4. 投影機 5. 影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。 歷 J-IV-1 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	七、蒙古的崛起與擴張 1. 政權的建立 2. 元帝國的統治 八、商貿與文化交流 1. 商貿網絡 2. 文化交流 九、明清時期的東亞世界 1. 明清帝國的建立 2. 東亞各國間的關係 十、明清商貿活動的發展 1. 漢人海商的貿易網絡 2. 國際貿易的發展 十一、東西文化交流與影響 1 美洲作物傳入中國，緩和糧食不足的問題 2. 西方傳教士來華傳教，將西方科學知識傳入中國，也將中國文化傳入歐洲 3. 日本、東南亞亦受到西方文化的衝擊 十二、晚清以來的東西方接觸 1. 廣州貿易與中英衝突 2. 鴉片戰爭與南京條約 3. 變革圖強—自強運動 十三、甲午戰爭後的政治改革 1. 明治維新與日本擴張 2. 戊戌變法				品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

	資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		3. 義和團與八國聯軍 4. 庚子後新政與立憲運動 十四、城市新風貌 1. 南京條約開放五口通商，通商口岸成為接觸西方文明的窗口 2. 新興城市以上海為代表，各國租界區形成 3. 西方服飾、飲食習慣、休閒娛樂、報章雜誌等傳入 十五、家族與婦女角色的變化 1. 傳統女性被要求遵守三從四德 2. 開港通商後傳教士在中國設立女子學校，喚起婦女的權利意識 3. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念，清末女性意識逐漸覺醒，以秋瑾為代表					

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中國中部 **113** 學年度八年級第 **1** 學期部定課程計畫設計者：社會科領域教師鄭婷文

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會地理科 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

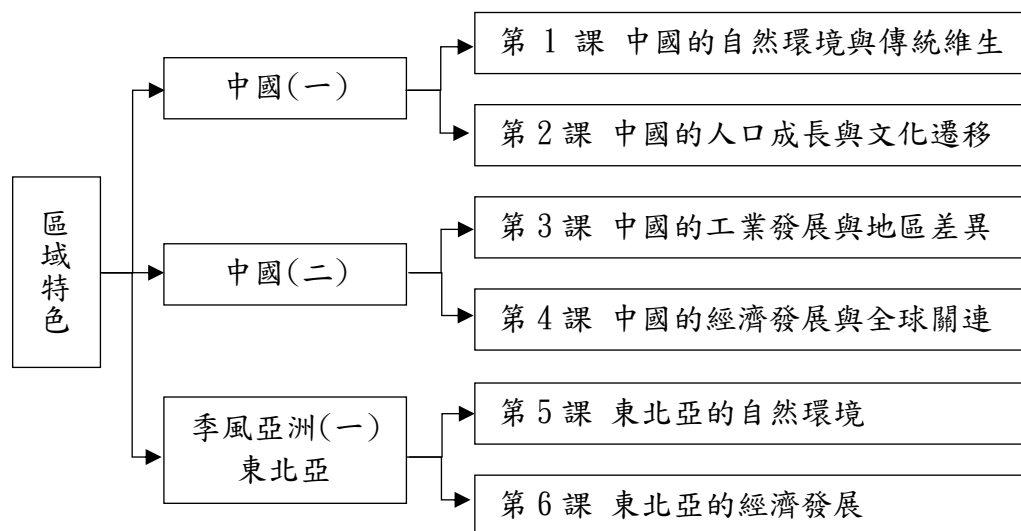
二、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

四、課程架構：

第三冊地理



五-1、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第_6_週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☒人權、☒環境、☒海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☒家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

五-2、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/26-8/30	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式 一、中國的自然環境有何特徵？ (一)地形複雜，地勢東傾。 1. 透過影片介紹中國地形景觀。 2. 請學生找出中國最高與最低海拔高度與地形種類。帶入中國地形變化多樣概念。 3. 帶領學生從地圖認識重要地形位置與成因。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第二週 9/02-9/06	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式 一、中國的自然環境有何特徵？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習	1. 問答評量 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。		(二)四季分明，氣候多樣 1. 複習影響天氣因素與台灣季風氣候帶入中國季風氣候概念 2. 閱讀課文，藉由氣候分布圖引導中國氣候類型，並結合舊知識找出成因		4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第三週 9/09-9/13	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	第 1 課中國的自然環境與傳統維生方式 二、傳統中國的維生方式有何特徵？ 1. 農業活動的分布 2. 牧業活動的分布 3. 帶領學生閱讀課文，繪製心智圖。分析中國自然環境如何影響農牧活動 4. 利用疊圖方式，讓學生了解農牧業搭配的氣候與地形	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第四週 9/16-9/20	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。	第 2 課中國的人口成長與文化遷移 一、中國如何養活眾多的人口？ 1. 由影片帶入主題，進而了解不同環境之下的文化模式 2. 傳統增加糧食生產的方法 3. 現代農牧業的轉型與穩定糧食供應	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【家庭教育】 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第五週 9/23-9/27	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	第 2 課中國的人口成長與文化遷移 二、中國的人口有哪些特徵？ 1. 快速成長的中國人口，利用最新全球人口數量統計帶入 2. 比較中國東部與西部	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 問答評量 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		自然環境的不同，帶入東密西疏的人口分布的結果 3. 由課文圖片認識族系眾多的人口組成，了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。		*學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【家庭教育】 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第六週 9/30-10/04	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，	地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	第 2 課中國的人口成長與文化遷移 三、中國如何因應人口大量增加的壓力？ 1. 閱讀新聞了解中國目前人口政策，回溯其原因，探討以前中國人口曾經面臨之問題 (1.) 向外移民以減輕人口壓力 (2.) 計畫生育政策與衍生問題的因應，探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略：少子化，高齡化，性別比例不均等問題。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【性別平等教育】 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【家庭教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	並欣賞其文化之美。						探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生命教育】 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	
第七週 10/07 - 10/11	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	【第一次評量週】複習 第一單元第 1-2 課 隨堂測驗： 一、中國的自然環境有 二、傳統中國的維生方 三、中國如何養活眾多的人口？ 四、中國的人口有哪些特徵？ 五、中國如何因應人口大量增加的壓力？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別平等教育】 探究社會中資源運用與分配的性別	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。						不平等，並提出解決策略。 【家庭教育】 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第八週 10/14 - 10/18 (暫定段考周)	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。	檢討段考卷 第 3 課中國的工業發展與地區差異 一、中國工業發展的條件為何？ 1. 中國工業發展的要素 2. 中國的工業發展 3. 回顧台灣工業發展歷程 4. 閱讀課文找出中國早期工業發展與台灣早期工業發展進行比較 5. 閱讀課文找出中國現代工業發展與台灣進行比較	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 問答評量 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九週 10/21 - 10/25	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	第 3 課中國的工業發展與地區差異 一. 中國工業發展的條件為何？ 1. 中國工業發展的要素 2. 中國的工業發展 3. 回顧台灣工業發展歷程 4. 閱讀課文找出中國早期工業發展與台灣早期工業發展進行比較 5. 閱讀課文找出中國現代工業發展與台灣進行比較	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十週 10/28 - 11/01	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	第 3 課中國的工業發展與地區差異 二、中國的經濟核心在哪裡？ 閱讀課文並利用講義歸納出： 1. 中國工業發展的區域差異 2. 中國的主要都市	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
					4. 重讀 5. 習題測驗			
第十一週 11/04 - 11/08	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	第 4 課中國的經濟發展與全球關連 一、中國如何從世界工廠變成世界市場？ 1. 閱讀新聞：疫情對中國經濟與世界的影響，從中了解中國經濟與世界關聯。 2. 連結課文概念：從製造大國到製造強國。國內市場擴大帶來的影響。	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十二週 11/11 - 11/15	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。	第 4 課中國的經濟發展與全球關連 三、中國與全球有什麼關連？ 1. 分享中國通訊業者在非洲投資的成果帶入主題 2. 課文：中國與世界經濟的	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。		3. 討論探究活動：快速的經濟發展重要，還是良好的環境品質重要？ 4. 連結課文：中國與世界環境的關係關連		1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第十三週 11/18 - 11/22	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	第 3~4 課統整復習 中國經濟發展與世界關聯 隨堂測驗	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十四週 11/25 - 11/29 (暫定段)	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	檢討段考卷 第 5 課東北亞的自然環境 一、東北亞的自然環境有何特色？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
考周)	人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		1. 介紹海陸交會的位置 2. 利用地形圖觀察地形變化並進行歸納 3. 與台灣地形之比較 4. 綜合探討日本天災及預防		教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【安全教育】 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。	2. 協同節數：
第十五週 12/02 - 12/06	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。	第 5 課東北亞的自然環境 一、東北亞的自然環境有何特色？ 4. 複習季風概念 3. 帶入東北亞的季風氣候並分析成因 4. 綜合探討日本天災及預防	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 問答評量 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【安全教育】 建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十六週 12/09 - 12/13	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。	第 5 課東北亞的自然環境 二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 利用課本圖片介紹 1. 獨特飲食文化 2. 融合中國文化	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 小組討論與分享 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十七週 12/16 - 12/20	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	第 6 課東北亞的經濟發展 一、日本的產業發展有何特色？ 1. 以人工智慧研發的影片帶入主題 2. 積極導入科技的農業 3. 技術領先亞洲各國的工業 4. 維持經濟軟實力的文化產業	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	作或展演等活動。				5. 習題測驗			
第十 八週 12/23 - 12/27	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。	第 6 課東北亞的經濟發展 二、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 1. 理解我國發展和全球之關聯性之閱讀新聞：台灣科技業與南韓科技業的競爭帶入主題 1. 經濟突飛猛進的南韓 2. 再介紹北韓經濟現況	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十 九週 12/30 -1/03	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交	第 6 課東北亞的經濟發展 二、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 3. 進行台灣、日本、南韓之比較 三、理解我國發展和全球關聯性之探究活動：	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略	1. 分組討論 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	流。	臺灣可以透過哪些途徑與日、韓進行文化交流？		1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗			
第廿週 1/06-1/10	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。	複習第一單元第 5-6 課隨堂測驗 一、東北亞的自然環境有何特色？ 二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 三、日本的產業發展有何特色？ 四、朝鮮半島的產業發展有何特色？ 五、探究活動：臺灣可以透過哪些途徑與日、韓進行文化交流？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	闊的世界觀。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							
第廿一週 1/13-1/17 (暫定段考周)	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。	第五、六課複習 隨堂測驗 一、東北亞的自然環境有何特色？ 二、環境如何影響日、韓的文化特色？ 三、日本的產業發展有何特色？ 四、朝鮮半島的產業發展有何特色？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。					閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	
第廿二週 1/20-1/24	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。 地 Ba-IV-2 傳統	段考檢討 複習全冊 利用問答法 統整概念	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。 地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。 地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究：經濟發展與環境衝擊。 地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Bd-IV-3 東北亞經濟發展的成就與挑戰。 地 Bd-IV-4 問題探究：臺灣與東北亞的文化交流。			4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		差異。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

備註：

(一) 必要辦理項目（融入課程實施）說明：

1. 依總綱規定，課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
2. 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。
另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
3. 依據「性侵害犯罪防治法」第 9 條之規定：高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少 2 小時(課程應包括：他人性自主之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害防治有關之教育)。
4. 環境教育課程每學年至少 4 小時(環境教育法第 19 條)。
5. 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
6. 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
7. 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
8. 依據本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函文各校，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課，學校得將國際教育議題融入生活課程、英語文、社會及綜合活動等領域，規劃多元適性之教學課程，每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查；每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
9. 依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函及 111 年 7 月 7 日新北教社字第 111125737 號函文各校，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時，原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。請學校參考交通部交通安全教案及指引手冊所提供課程示例，將每學期 2 小時之交通安全教育融入健康與體育、生活、綜合等領域，以年段方式規劃多元適性之教學課程，並於每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查。
10. 其他安全教育等議題(111.2.25 新北教工字第 1090294487 號函辦理)。
11. 依據教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號辦理生命教育。
12. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

(二)各校依實際需要自行選擇辦理項目

1. 防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。
2. 品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
3. 交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。
4. 國中多元評量素養融入教學(103.03.27 北教中字第 1011512677 號)。
5. 提升國中英語教學品質(103.04.30 北教中字第 1031713254 號函)。
6. 國民中學深耕閱讀融入教學(103.05.13 北教中字第 1031816070 號函)。

7. 七年級「青春 orz-品德教育手冊」及八年級「品德蜜蜜甜心派教學手冊」，為導師配合早自習及班會時搭配影片之教學手冊，請國中各校應安排於每學年度 9 月起，每月第一週班會統一播放，每月播放 1 個單元(101.2.6 北教特字第 1011176798 號函)。
8. 法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學(教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010123004 號函辦理)。
9. 依教育部國民及學前教育署 105 年 5 月 24 日臺教國署國字第 1050057776 號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教育議題課程小組」規劃生涯發展教育融入各領域課程計畫。
10. 資訊素養觀念宣導(108.3.11 新北教研資字第 1080399532 號函)。

新北市永平高中(國中部)113 學年度第一學期學校課程總體架構

六、法律規定教育議題實施規劃-請協助將此課程計畫中的重大議題融入部分填入，請勿刪減欄位、序號，以能後續整合

序號	重要教育工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符)			本學期 實施 時數	相關規定說明
		實施年級 7、 8、9	領域學習或彈性學習課程別 (因整合需要，請寫 年級+科目+課程)	實施週次 1-22		
1	性別平等教育	8	八年級地理 第 2 課中國的人口成長與文化遷移			*性別平等教育法第 17 條，每學期至少 4 小時。 *兒童及少年性剝削防制條例第 4 條，每學年應辦理兒童及少年性剝削防，治教育課程或教育宣導(建議融入)。
2	人權教育	8	八年級地理 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	4~7	4	
3	環境教育	8	八年級地理 第 4 課中國的經濟發展與全球關連	11~14	5	環境教育法第 19 條，每學年至少 4 小時

4	海洋教育	8	八年級地理 第 5, 6 課東北亞的自然環境	14~20	7	
5	科技教育					
6	能源教育					
7	家庭教育	8	八年級地理 第 2 課中國的人口成長與文化遷移	4~7	4	*家庭教育法第 12 條，每學年至少 4 小時
8	原住民族教育					
9	品德教育					品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
10	生命教育					依教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號
11	法治教育					法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學(教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010123004 號函辦理)。
12	資訊教育					資訊素養觀念宣導(108.3.11 新北教研資字第 1080399532 號函)。
13	安全教育	8	第五課 東北亞	15~16	2	*依本局 111 年 2 月 25 日新北教工環字第 1110333562 號函辦理。(至少一個年段實施) *依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函辦理，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時。 *每學年實施 4 小時，原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
14	防災教育					98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函
15	生涯規劃教育					依教育部國民及學前教育署 105 年 5 月 24 日臺教國署國字第 1050057776 號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教育議題課程小組」規劃生涯發展教

					育融入各領域課程計畫。
16	多元文化教育				
17	閱讀素養教育				國民中學深耕閱讀融入教學（103.05.13 北教中字第 1031816070 號函）。
18	戶外教育				112 一般性補助款考核項目（至少一個學年實施）
19	國際教育				依本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函辦理，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課。 每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
20	性侵害防治教育	7~8	學校辦理性侵害犯罪防治演講		性侵害犯罪防治法第 9 條，每學期至少 2 小時
21	家庭暴力防治	7~8	學校辦理家庭暴力防治演講		*家庭暴力防治法第 60 條，每學年至少 4 小時。
22	全民國防教育				依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。

新北市永平高級中學 113 學年度 8 年級第 1 學期生活科技部定課程計畫 設計者：余文爾老師

1、課程類別：

- 1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☐數學 5.☐社會 6.☐藝術 7.☐自然科學 8. ☒科技 9.☐綜合活動
- 10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：_____族 13.☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技～挑戰 2 能源科技系統 1. 介紹能源的演進，著重於工業革命時的重大變革，以及科技產品隨時代演進而產生的變革。 2. 介紹再生能源與非再生能源。 3. 介紹初級能源與次級能源。（小活動：目前人類開發的各種能源，大多是利用來產生「電力」以供使用，若缺少電力的話，我們的生活將有怎樣的轉變呢？） 4. 說明科技系統的概念。說明目標、輸入、處理、輸出、回饋的運作機制，可以以吹風機進行說明。 5. 介紹家庭中的電從何而來，包含：電網、電度表、無熔絲開關、插座、接地線等。（小活動：除了隨手關燈之外，日常生活中還有哪些行為可以更省電呢？）（小活動：通常東西都是買越多越划算，為什麼家庭用電卻是用越多越貴呢？）	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	第三冊關卡 1 認識能源挑戰 2 能源科技系統～挑戰 3 能源應用我最行 1. 介紹家庭中的電從何而來，包含：電網、電度表、無熔絲開關、插座、接地線等。（小活動：你經歷過的「跳電」是發生在單獨使用一個電器時、同時使用多項電器時，還是其他的使用時機呢？） 2. 介紹智慧電網的特性，包含電力配送、智慧電度表等，使學生了解智慧電表在未來世界的重要性。 3. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 生活電能知多少，讓學生進行討論，以完成此一任務。 4. 介紹不同能源的應用，包含水力能、風力能、太陽能、地熱能、生質能、海洋能等。此部分建議可先說明能源的特性，再讓學生利用創意思考，想像其應用方式，最後由教師做結論，並對世界現行較主流能源應用與轉換方式說明其對生活的影響。（小活動：各位同學都玩過紙飛機，但你有想過，做成什麼樣子的紙飛機可以飛的最遠、最穩定呢？目前金氏世界紀錄的紙飛機飛行記錄是 69.14 公尺，試著發揮你的想像力，做出更強的紙飛機	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			吧！）（小活動：除了用反射的原理來將太陽光集中之外，還有沒有其他方式可以將太陽光集中並利用呢？）					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	第三冊關卡 1 認識能源挑戰 3 能源應用我最行 1. 說明電如何影響我們的生活，簡易介紹能源的轉換及應用。 2. 介紹生活中常見的電池。 （小活動：你曾經有使用過「電池」的經驗嗎？是在什麼產品當中看到電池的呢？生活當中需要電池的產品可能有哪些呢？） 3. 進行闖關任務，先讓學生認識製作本作品會用到的電子元件，包含 LED 燈、電線、電組、電池、開關、TT 馬達、電池盒（扣）、電容、二極體等。 4. 認識本作品會用到的電路原理，並試著綜合應用。 5. 簡單說明手搖發電手電筒整體加工步驟。 6. 簡單說明 LED 燈裝設、手搖發電位置設計、開關位置設計，此部分可稍微討論到產品的設計面，以什麼想法設計發電位置及開關位置，關乎產品在實際使用時的體驗與方便，亦可以蒐集大量資料與學生討	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			論包含開關、控制鈕等位置的設計可用性。 7. 介紹手搖 LED 手電筒的電路圖。 8. 請學生依據習作任務 2. 發電「動手」做的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1) 界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2) 初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3) 蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	第三冊關卡 1 認識能源挑戰 3 能源應用我最行 1. 請學生依據習作任務 2. 發電「動手」做的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (4) 構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5) 挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6) 規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。 2. 進行活動反思與改善：請學生思考發電「動手」做的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。					
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 1. 任務緣起與說明：建構學習情境、引起動機：介紹各種機器人以及仿生獸的形態（例如：機器人大賽、泰奧楊森的仿生獸等），吸引學生的興趣。 2. 講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)說明本次專題活動的評分注意事項。 (3)以仿生獸設計為範例，回顧設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。 3. 蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(1)TT 馬達介紹。 (2)線控板的電路原理。 (3)遙控器的開關設計。 (4)不同的控制方式。 (5)連桿機構的種類。					
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 1. 蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。 (6)連桿軟體。 (7)雷射切割機。 (8)雷射切割軟體。 (9)3D 列印機。 2. 提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週討論使用。 3. 主題發想： (1)引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的方向，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。 (2)引導學生利用心智圖法，依據機構、型態、材料等方向，來聚焦主題。 (3)提供學生相關影片或者使用連桿軟體，讓他們更清楚整個機構連動的狀況。 (4)教師適時協助提點學生，除了兼顧個人創意之外，也可以	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			有小組的特色，但請務必要在下課前完成。 4.繪製設計草圖： (1)引導學生繪製出仿生獸設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的文字或者符號來輔助說明。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。					
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 1.選擇材料與設計： (1)說明材料特性及應用方式，引導學生進行仿生獸的材料選用。 (2)列出作品所需的材料清單，可分為教師準備以及自備兩種，並加以說明其特色與用途。 (3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (4)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單。 2.製作步驟： (1)簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：

		設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 (3)進行材料放樣與加工，製作桿件與膠合底板。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。					
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 1. 製作步驟： (5)說明連桿結合的方式，讓學生組合後測試轉動情形。 (6)底板適度打磨後，與連桿結合在一起，完成整體機構。 (7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (8)說明線控板的製作程序。 (9)將自己的線控板製作完成。 (10)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (11)將所有的電線正確的配置到該有的接點上，學生如果沒有把握，教師可以協助確認無誤後，再請他們使用電烙鐵銲接。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(12)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 2. 測試與校正： (1)說明各種仿生獸行走不順暢的原因，進行測試及問題解決。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)進行最終組裝與美化。					
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計~關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源與生活的關係 1. 測試與校正： (4)在教師事先安排的賽道上進行各式比賽。 2. 成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。 3. 介紹日常家用科技產品的保養與維護方式。 (1)瓦斯。 (2)門把。 (3)馬桶水箱。 (4)水龍頭。 (5)蓮蓬頭。 (小活動：家裡還有哪些產品雖然在課文中沒介紹，但是你	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	曾經看過家人在保養維護呢？是用什麼方式保養呢？） 4. 介紹傳統家電科技產品的保養與維護方式。 (1)電風扇。 (2)電燈。					
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源與生活的關係～挑戰 2 能源對環境與社會的影響 1. 介紹傳統家電科技產品的保養與維護方式。 (3)麵包機。 (4)電熱水器。 (5)電熱水瓶。 (小活動：檸檬酸為何可以清除水垢呢？還有哪些電器也可以使用它來清潔呢？有沒有其他替代品也可以達到清潔效果呢？) (6)電動機車。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	(7)冷氣。 2. 介紹 Smart 智能家電。 (1)智慧門鎖。 (2)智慧插座。 (3)掃地機器人。 (4)智慧音箱。 3. 介紹能源對於環境的正、負面影響。(小活動：我們都知道植物可以吸收二氧化碳，同學們還有沒有聽過利用何種方式可以降低大氣二氧化碳的濃度呢？可以提出來跟同學分享喔！) 4. 介紹綠色能源新觀念。 (1)太陽光電。 (2)離岸風電。 (3)再生儲能。 (4)虛擬電廠。					
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 2 能源對環境與社會的影響 1. 介紹能源相關產業的職業介紹。 2. 介紹科技達人。 3. 進行闖關任務，請同學拿起習作任務綠能來電的活動，了解綠能的相關知識。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。	
第 12 周 11 月 11 日	生 N-IV-2 科技的系統。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原	第四冊關卡 4 動力與運輸	1	1. 習作 2. 備課用書	1. 發表 2. 口頭討論	【環境教育】	

~11 月 15 日	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	挑戰 1 運輸科技系統～挑戰 2 運輸系統的形式 1. 介紹運科技的簡史，以輪子的使用為基礎，介紹科技的演進與運輸科技在不同階段的改變，並搭配介紹新興的運輸科技，例如：無氣輪胎。 2. 介紹運輸科技的系統及要素組成，包含載具、場站、通路、電訊、經營等要素。 （小活動：除了各主管單位在經營的策略上所推出的便利措施之外，手機應用程式也是相當便利的工具，試著在手機的應用程式下載區（Play 商店 或 App store）搜尋「地名（臺南）公車」看看會出現多少有趣的應用程式吧！） （小活動：想想看，日常生活中遇到的運輸科技系統中，有沒有哪些是你認為可以改進的地方？它屬於五個運輸科技系統要素中的哪一項？） 3. 以學生曾搭乘過的運輸工具為主題，結合學生生活經驗引起動機，並介紹不同的運輸方式。 （1）此部分建議可搭配影片，或讓學生利用分類的方式，為不同的運輸型式分類，並搭配迷思概念的說明，例如：管路運輸、飛行載具的分類等。	3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

			(2)介紹陸路運輸，包含公路運輸、軌道運輸、管路運輸。 (3)介紹水路運輸。 (4)介紹空中運輸。 (5)介紹太空運輸。 (小活動：試著以運輸科技系統的五個要素(載具、場站、通路、電訊、經營)分析這裡所學到的陸路、水路、空中及太空運輸，看看在各個不同的要素中都是以哪些方式影響我們的生活?)					
第13周 11月18日 ~11月22日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡4 動力與運輸挑戰3 運輸載具與動力運用 1. 介紹常見的陸路運輸載具及其動力，包含腳踏車、汽機車、柴油車、電動車、電動平衡車、油電混合動力車等。 (小活動：近年來政府推行電動車，主因是可以減少行進時的空氣汙染。然而電動車所使用的動力「電能」屬於次級能源，需經過能源轉換如：火力、燃煤、核能等方式，驅動渦輪機發電，發電時所產生的環境問題應該如何解決呢?) 2. 介紹常見的水路、空中運輸載具及其動力，包含船舶、飛機等。 3. 說明運輸載具的原理與概念，包含彈力、磁力、摩擦力、作用力與反作用力。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			(小活動：同學們一定都用過釘書機與指甲剪，它們是兩個外型看起來有點相似的工具，在使用時可曾觀察過它們是如何運用彈力的呢？而釘書機當中又使用到多少跟彈力有關的機構呢？) 4. 介紹腳踏車的各部零件。 (1)車架裝置。 (2)轉向裝置。 (3)剎車裝置。					
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹腳踏車的各部零件。 (4)驅動裝置。 (小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪（後鏈輪盤），鏈輪的齒數也會由少到多。想想看：①不同鏈輪的使用時機：若騎乘時遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大的鏈輪，還是較小的鏈輪呢？在平地騎乘時，需要加快速度時，則應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？) (5)車輪。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			(6)其他。 (7)定期保養。 (8)維修。 2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 動力保養大挑戰，讓學生進行討論，以完成此一任務。 3. 進行闖關任務，簡單說明太陽能發電變速車的製作。 4. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。					
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

		設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。 2. 進行活動反思與改善：請學生思考太陽能發電變速車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。				管道獲得文本資源。	
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 任務緣起與說明：建構學習情境、引起動機：介紹各種機器人、液壓動力機械（生活中常見液壓機械）及機械手臂，吸引學生的興趣。 （小活動：請同學仔細觀察照片中機械手臂的結構與機構。思考一下你的手臂運動模式，若要設計機械手臂來代替人類	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

		設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	手臂工作，它需要具備哪些機構與功能呢？) 2. 講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)說明本次專題活動的評分注意事項。 (3)以液壓動力機械手臂設計為範例，回顧設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。 3. 主題發想： (1)引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的方向，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。 (2)引導學生利用心智圖法，依據機構、型態、材料等方向，來聚焦主題。 (3)教師適時協助提點學生，除了兼顧個人創意之外，也可以有小組的特色，但請務必要在下課前完成。 4. 蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。					
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 繪製設計草圖與選擇方案： (1)介紹不同種類的夾具。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適	

	生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(2)引導學生繪製出液壓動力機械手臂設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的文字或者符號來輔助說明。 (3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (4)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。 (5)分享與建議：教師可選擇三份優秀草圖展示給同學參考，並提供草圖修正建議。 (6)完成設計草圖：改良並修正草圖。 2. 利用電腦軟體輔助，模擬設計的液壓動力機械手臂運動範圍。			6. 課堂問答	當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 介紹液壓動力機械手臂的傳動方式。 2. 選擇材料與設計： (1)說明常見的材料：木板、風扣板、塑膠瓦楞板，分析並比較其差異性及優缺點，引導學生進行液壓動力機械手臂的材料選用。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，	

		設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(2)介紹液壓裝置材料、接合材料、動力來源材料。 (3)列出作品所需的材料清單，可分為教師準備以及自備兩種，並加以說明其特色與用途。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單。 3. 製作步驟： (1)簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 (3)製作機械手臂的本體。 (4)製作機械手臂的前臂。 (5)製作機械手臂的夾爪。				願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 製作步驟： (6)測試夾爪功能：推拉空針筒，測試夾爪抓取貨物效果，改良並進行修正，教師可提供貨物讓學生測量夾爪開合範圍。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(7)完成組裝機械手臂機構。 (8)安裝液壓動力傳動機構，推拉空針筒，測試液壓裝置運作功能，改良並進行修正。 (9)將水注入針筒及軟管，推拉測試作品基本運作功能。 (10)製作電動動力裝置。 (11)製作動力系統控制器。 2. 測試與校正： (1)說明液壓動力機械手臂不順暢的原因，進行測試及問題解決。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。				管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂～關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 1. 測試與校正： (3)在教師事先安排的場地上進行各種測試。 2. 成果發表 (1)作品評量項目教師可設計不同計分的方式，亦可限時、限量，進行個人或分組的貨物運送比賽。 (2)請學生以口頭報告或拍攝短片等方式完成作品寫真。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

		及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(3)鑑賞作品：將所有學生作品展示於教室中，請學生評選最欣賞的作品，並填寫紀錄。 3. 介紹高效動力造就便利運輸的關係。 4. 介紹運輸科技對社會的正面影響。 (1)節省時間成本。 (2)改善生活品質。 (小活動：思考捷運系統對於都會區交通影響程度，我們可以試著把臺北市捷運路網中心的臺北車站，放在臺中車站，觀察看看對於臺中市的生活可能會產生哪些改變？) (3)全球化正面影響。 (4)加速科技發展。					
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹腳踏車的各零件。 (4)驅動裝置。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣	

	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	（小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪（後鏈輪盤），鏈輪的齒數也會由少到多。想想看：①不同鏈輪的使用時機：若騎乘時遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大的鏈輪，還是較小的鏈輪呢？在平地騎乘時，需要加快速度時，則應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？） (5)車輪。 (6)其他。 (7)定期保養。 (8)維修。 2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 動力保養大挑戰，讓學生進行討論，以完成此一任務。 3. 進行闖關任務，簡單說明太陽能發電變速車的製作。 4. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。	6. 基本手工具	5. 學習態度 6. 課堂問答	候變遷的脆弱性與韌性。	

			(2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。					
第 22 周 1 月 20 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹腳踏車的各部零件。 (4)驅動裝置。 (小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪（後鏈輪盤），鏈輪的齒數也會由少到多。想想看：①不同鏈輪的使用時機：若騎乘時遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大的鏈輪，還是較小的鏈輪呢？在平地騎乘時，需要加快速度時，則應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？) (5)車輪。 (6)其他。 (7)定期保養。 (8)維修。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 動力保養大挑戰，讓學生進行討論，以完成此一任務。 3. 進行闖關任務，簡單說明太陽能發電變速車的製作。 4. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1) 界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2) 初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3) 蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4) 構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。					

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學 113 學年度 8 年級第 1 學期生活科技部定課程計畫 設計者： 余文爾老師

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技～挑戰 2 能源科技系統 1. 介紹能源的演進，著重於工業革命時的重大變革，以及科技產品隨時代演進而產生的變革。 2. 介紹再生能源與非再生能源。 3. 介紹初級能源與次級能源。（小活動：目前人類開發的各種能源，大多是利用來產生「電力」以供使用，若缺少電力的話，我們的生活將有怎樣的轉變呢？） 4. 說明科技系統的概念。說明目標、輸入、處理、輸出、回饋的運作機制，可以以吹風機進行說明。 5. 介紹家庭中的電從何而來，包含：電網、電度表、無熔絲開關、插座、接地線等。（小活動：除了隨手關燈之外，日常生活中還有哪些行為可以更省電呢？）（小活動：通常東西都是買越多越划算，為什麼家庭用電卻是用越多越貴呢？）	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	第三冊關卡 1 認識能源挑戰 2 能源科技系統～挑戰 3 能源應用我最行 1. 介紹家庭中的電從何而來，包含：電網、電度表、無熔絲開關、插座、接地線等。（小活動：你經歷過的「跳電」是發生在單獨使用一個電器時、同時使用多項電器時，還是其他的使用時機呢？） 2. 介紹智慧電網的特性，包含電力配送、智慧電度表等，使學生了解智慧電表在未來世界的重要性。 3. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 生活電能知多少，讓學生進行討論，以完成此一任務。 4. 介紹不同能源的應用，包含水力能、風力能、太陽能、地熱能、生質能、海洋能等。此部分建議可先說明能源的特性，再讓學生利用創意思考，想像其應用方式，最後由教師做結論，並對世界現行較主流能源應用與轉換方式說明其對生活的影響。（小活動：各位同學都玩過紙飛機，但你有想過，做成什麼樣子的紙飛機可以飛的最遠、最穩定呢？目前金氏世界紀錄的紙飛機飛行記錄是 69.14 公尺，試著發揮你的想像力，做出更強的紙飛機	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			吧！）（小活動：除了用反射的原理來將太陽光集中之外，還有沒有其他方式可以將太陽光集中並利用呢？）					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	第三冊關卡 1 認識能源挑戰 3 能源應用我最行 1. 說明電如何影響我們的生活，簡易介紹能源的轉換及應用。 2. 介紹生活中常見的電池。 （小活動：你曾經有使用過「電池」的經驗嗎？是在什麼產品當中看到電池的呢？生活當中需要電池的產品可能有哪些呢？） 3. 進行闖關任務，先讓學生認識製作本作品會用到的電子元件，包含 LED 燈、電線、電組、電池、開關、TT 馬達、電池盒（扣）、電容、二極體等。 4. 認識本作品會用到的電路原理，並試著綜合應用。 5. 簡單說明手搖發電手電筒整體加工步驟。 6. 簡單說明 LED 燈裝設、手搖發電位置設計、開關位置設計，此部分可稍微討論到產品的設計面，以什麼想法設計發電位置及開關位置，關乎產品在實際使用時的體驗與方便，亦可以蒐集大量資料與學生討	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			論包含開關、控制鈕等位置的設計可用性。 7. 介紹手搖 LED 手電筒的電路圖。 8. 請學生依據習作任務 2. 發電「動手」做的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1) 界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2) 初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3) 蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	第三冊關卡 1 認識能源挑戰 3 能源應用我最行 1. 請學生依據習作任務 2. 發電「動手」做的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (4) 構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5) 挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6) 規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。 2. 進行活動反思與改善：請學生思考發電「動手」做的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。					
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 1. 任務緣起與說明：建構學習情境、引起動機：介紹各種機器人以及仿生獸的形態（例如：機器人大賽、泰奧楊森的仿生獸等），吸引學生的興趣。 2. 講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)說明本次專題活動的評分注意事項。 (3)以仿生獸設計為範例，回顧設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。 3. 蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(1)TT 馬達介紹。 (2)線控板的電路原理。 (3)遙控器的開關設計。 (4)不同的控制方式。 (5)連桿機構的種類。					
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 1. 蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。 (6)連桿軟體。 (7)雷射切割機。 (8)雷射切割軟體。 (9)3D 列印機。 2. 提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週討論使用。 3. 主題發想： (1)引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的方向，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。 (2)引導學生利用心智圖法，依據機構、型態、材料等方向，來聚焦主題。 (3)提供學生相關影片或者使用連桿軟體，讓他們更清楚整個機構連動的狀況。 (4)教師適時協助提點學生，除了兼顧個人創意之外，也可以	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			有小組的特色，但請務必要在下課前完成。 4.繪製設計草圖： (1)引導學生繪製出仿生獸設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的文字或者符號來輔助說明。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。					
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 1.選擇材料與設計： (1)說明材料特性及應用方式，引導學生進行仿生獸的材料選用。 (2)列出作品所需的材料清單，可分為教師準備以及自備兩種，並加以說明其特色與用途。 (3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (4)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單。 2.製作步驟： (1)簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：

		設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 (3)進行材料放樣與加工，製作桿件與膠合底板。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。					
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 1. 製作步驟： (5)說明連桿結合的方式，讓學生組合後測試轉動情形。 (6)底板適度打磨後，與連桿結合在一起，完成整體機構。 (7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (8)說明線控板的製作程序。 (9)將自己的線控板製作完成。 (10)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (11)將所有的電線正確的配置到該有的接點上，學生如果沒有把握，教師可以協助確認無誤後，再請他們使用電烙鐵銲接。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(12)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 2. 測試與校正： (1)說明各種仿生獸行走不順暢的原因，進行測試及問題解決。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)進行最終組裝與美化。					
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計~關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源與生活的關係 1. 測試與校正： (4)在教師事先安排的賽道上進行各式比賽。 2. 成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。 3. 介紹日常家用科技產品的保養與維護方式。 (1)瓦斯。 (2)門把。 (3)馬桶水箱。 (4)水龍頭。 (5)蓮蓬頭。 (小活動：家裡還有哪些產品雖然在課文中沒介紹，但是你	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	曾經看過家人在保養維護呢？是用什麼方式保養呢？） 4. 介紹傳統家電科技產品的保養與維護方式。 (1)電風扇。 (2)電燈。					
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源與生活的關係～挑戰 2 能源對環境與社會的影響 1. 介紹傳統家電科技產品的保養與維護方式。 (3)麵包機。 (4)電熱水器。 (5)電熱水瓶。 (小活動：檸檬酸為何可以清除水垢呢？還有哪些電器也可以使用它來清潔呢？有沒有其他替代品也可以達到清潔效果呢？) (6)電動機車。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	(7)冷氣。 2. 介紹 Smart 智能家電。 (1)智慧門鎖。 (2)智慧插座。 (3)掃地機器人。 (4)智慧音箱。 3. 介紹能源對於環境的正、負面影響。(小活動：我們都知道植物可以吸收二氧化碳，同學們還有沒有聽過利用何種方式可以降低大氣二氧化碳的濃度呢？可以提出來跟同學分享喔！) 4. 介紹綠色能源新觀念。 (1)太陽光電。 (2)離岸風電。 (3)再生儲能。 (4)虛擬電廠。					
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 2 能源對環境與社會的影響 1. 介紹能源相關產業的職業介紹。 2. 介紹科技達人。 3. 進行闖關任務，請同學拿起習作任務綠能來電的活動，了解綠能的相關知識。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。	
第 12 周 11 月 11 日	生 N-IV-2 科技的系統。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原	第四冊關卡 4 動力與運輸	1	1. 習作 2. 備課用書	1. 發表 2. 口頭討論	【環境教育】	

~11 月 15 日	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	挑戰 1 運輸科技系統～挑戰 2 運輸系統的形式 1. 介紹運科技的簡史，以輪子的使用為基礎，介紹科技的演進與運輸科技在不同階段的改變，並搭配介紹新興的運輸科技，例如：無氣輪胎。 2. 介紹運輸科技的系統及要素組成，包含載具、場站、通路、電訊、經營等要素。 （小活動：除了各主管單位在經營的策略上所推出的便利措施之外，手機應用程式也是相當便利的工具，試著在手機的應用程式下載區（Play 商店 或 App store）搜尋「地名（臺南）公車」看看會出現多少有趣的應用程式吧！） （小活動：想想看，日常生活中遇到的運輸科技系統中，有沒有哪些是你認為可以改進的地方？它屬於五個運輸科技系統要素中的哪一項？） 3. 以學生曾搭乘過的運輸工具為主題，結合學生生活經驗引起動機，並介紹不同的運輸方式。 （1）此部分建議可搭配影片，或讓學生利用分類的方式，為不同的運輸型式分類，並搭配迷思概念的說明，例如：管路運輸、飛行載具的分類等。	3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

			(2)介紹陸路運輸，包含公路運輸、軌道運輸、管路運輸。 (3)介紹水路運輸。 (4)介紹空中運輸。 (5)介紹太空運輸。 (小活動：試著以運輸科技系統的五個要素(載具、場站、通路、電訊、經營)分析這裡所學到的陸路、水路、空中及太空運輸，看看在各個不同的要素中都是以哪些方式影響我們的生活?)					
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹常見的陸路運輸載具及其動力，包含腳踏車、汽機車、柴油車、電動車、電動平衡車、油電混合動力車等。 (小活動：近年來政府推行電動車，主因是可以減少行進時的空氣汙染。然而電動車所使用的動力「電能」屬於次級能源，需經過能源轉換如：火力、燃煤、核能等方式，驅動渦輪機發電，發電時所產生的環境問題應該如何解決呢?) 2. 介紹常見的水路、空中運輸載具及其動力，包含船舶、飛機等。 3. 說明運輸載具的原理與概念，包含彈力、磁力、摩擦力、作用力與反作用力。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			(小活動：同學們一定都用過釘書機與指甲剪，它們是兩個外型看起來有點相似的工具，在使用時可曾觀察過它們是如何運用彈力的呢？而釘書機當中又使用到多少跟彈力有關的機構呢？) 4. 介紹腳踏車的各部零件。 (1)車架裝置。 (2)轉向裝置。 (3)剎車裝置。					
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考 周)	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹腳踏車的各部零件。 (4)驅動裝置。 (小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪（後鏈輪盤），鏈輪的齒數也會由少到多。想想看：①不同鏈輪的使用時機：若騎乘時遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大的鏈輪，還是較小的鏈輪呢？在平地騎乘時，需要加快速度時，則應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？) (5)車輪。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			(6)其他。 (7)定期保養。 (8)維修。 2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 動力保養大挑戰，讓學生進行討論，以完成此一任務。 3. 進行闖關任務，簡單說明太陽能發電變速車的製作。 4. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。					
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

		設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。 2. 進行活動反思與改善：請學生思考太陽能發電變速車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。				管道獲得文本資源。	
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 任務緣起與說明：建構學習情境、引起動機：介紹各種機器人、液壓動力機械（生活中常見液壓機械）及機械手臂，吸引學生的興趣。 （小活動：請同學仔細觀察照片中機械手臂的結構與機構。思考一下你的手臂運動模式，若要設計機械手臂來代替人類	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

		設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	手臂工作，它需要具備哪些機構與功能呢？) 2. 講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)說明本次專題活動的評分注意事項。 (3)以液壓動力機械手臂設計為範例，回顧設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。 3. 主題發想： (1)引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的方向，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。 (2)引導學生利用心智圖法，依據機構、型態、材料等方向，來聚焦主題。 (3)教師適時協助提點學生，除了兼顧個人創意之外，也可以有小組的特色，但請務必要在下課前完成。 4. 蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。					
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 繪製設計草圖與選擇方案： (1)介紹不同種類的夾具。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適	

	生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(2)引導學生繪製出液壓動力機械手臂設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的文字或者符號來輔助說明。 (3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (4)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。 (5)分享與建議：教師可選擇三份優秀草圖展示給同學參考，並提供草圖修正建議。 (6)完成設計草圖：改良並修正草圖。 2. 利用電腦軟體輔助，模擬設計的液壓動力機械手臂運動範圍。			6. 課堂問答	當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 介紹液壓動力機械手臂的傳動方式。 2. 選擇材料與設計： (1)說明常見的材料：木板、風扣板、塑膠瓦楞板，分析並比較其差異性及優缺點，引導學生進行液壓動力機械手臂的材料選用。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，	

		設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(2)介紹液壓裝置材料、接合材料、動力來源材料。 (3)列出作品所需的材料清單，可分為教師準備以及自備兩種，並加以說明其特色與用途。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單。 3. 製作步驟： (1)簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 (3)製作機械手臂的本體。 (4)製作機械手臂的前臂。 (5)製作機械手臂的夾爪。				願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 製作步驟： (6)測試夾爪功能：推拉空針筒，測試夾爪抓取貨物效果，改良並進行修正，教師可提供貨物讓學生測量夾爪開合範圍。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(7)完成組裝機械手臂機構。 (8)安裝液壓動力傳動機構，推拉空針筒，測試液壓裝置運作功能，改良並進行修正。 (9)將水注入針筒及軟管，推拉測試作品基本運作功能。 (10)製作電動動力裝置。 (11)製作動力系統控制器。 2. 測試與校正： (1)說明液壓動力機械手臂不順暢的原因，進行測試及問題解決。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。				管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂～關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 1. 測試與校正： (3)在教師事先安排的場地上進行各種測試。 2. 成果發表 (1)作品評量項目教師可設計不同計分的方式，亦可限時、限量，進行個人或分組的貨物運送比賽。 (2)請學生以口頭報告或拍攝短片等方式完成作品寫真。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

		及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(3)鑑賞作品：將所有學生作品展示於教室中，請學生評選最欣賞的作品，並填寫紀錄。 3. 介紹高效動力造就便利運輸的關係。 4. 介紹運輸科技對社會的正面影響。 (1)節省時間成本。 (2)改善生活品質。 (小活動：思考捷運系統對於都會區交通影響程度，我們可以試著把臺北市捷運路網中心的臺北車站，放在臺中車站，觀察看看對於臺中市的生活可能會產生哪些改變？) (3)全球化正面影響。 (4)加速科技發展。					
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹腳踏車的各零件。 (4)驅動裝置。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣	

	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	(小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪(後鏈輪盤)，鏈輪的齒數也會由少到多。想想看：①不同鏈輪的使用時機：若騎乘時遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大的鏈輪，還是較小的鏈輪呢？在平地騎乘時，需要加快速度時，則應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？) (5)車輪。 (6)其他。 (7)定期保養。 (8)維修。 2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 動力保養大挑戰，讓學生進行討論，以完成此一任務。 3. 進行闖關任務，簡單說明太陽能發電變速車的製作。 4. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。	6. 基本手工具	5. 學習態度 6. 課堂問答	候變遷的脆弱性與韌性。	

			(2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。					
第 22 周 1 月 20 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹腳踏車的各部零件。 (4)驅動裝置。 (小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪（後鏈輪盤），鏈輪的齒數也會由少到多。想想看：①不同鏈輪的使用時機：若騎乘時遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大的鏈輪，還是較小的鏈輪呢？在平地騎乘時，需要加快速度時，則應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？) (5)車輪。 (6)其他。 (7)定期保養。 (8)維修。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 動力保養大挑戰，讓學生進行討論，以完成此一任務。 3. 進行闖關任務，簡單說明太陽能發電變速車的製作。 4. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1) 界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2) 初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3) 蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4) 構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。					

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學 113 學年度 8 年級第 1 學期生活科技部定課程計畫 設計者：余文爾老師

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技～挑戰 2 能源科技系統 1. 介紹能源的演進，著重於工業革命時的重大變革，以及科技產品隨時代演進而產生的變革。 2. 介紹再生能源與非再生能源。 3. 介紹初級能源與次級能源。（小活動：目前人類開發的各種能源，大多是利用來產生「電力」以供使用，若缺少電力的話，我們的生活將有怎樣的轉變呢？） 4. 說明科技系統的概念。說明目標、輸入、處理、輸出、回饋的運作機制，可以以吹風機進行說明。 5. 介紹家庭中的電從何而來，包含：電網、電度表、無熔絲開關、插座、接地線等。（小活動：除了隨手關燈之外，日常生活中還有哪些行為可以更省電呢？）（小活動：通常東西都是買越多越划算，為什麼家庭用電卻是用越多越貴呢？）	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	第三冊關卡 1 認識能源挑戰 2 能源科技系統～挑戰 3 能源應用我最行 1. 介紹家庭中的電從何而來，包含：電網、電度表、無熔絲開關、插座、接地線等。（小活動：你經歷過的「跳電」是發生在單獨使用一個電器時、同時使用多項電器時，還是其他的使用時機呢？） 2. 介紹智慧電網的特性，包含電力配送、智慧電度表等，使學生了解智慧電表在未來世界的重要性。 3. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 生活電能知多少，讓學生進行討論，以完成此一任務。 4. 介紹不同能源的應用，包含水力能、風力能、太陽能、地熱能、生質能、海洋能等。此部分建議可先說明能源的特性，再讓學生利用創意思考，想像其應用方式，最後由教師做結論，並對世界現行較主流能源應用與轉換方式說明其對生活的影響。（小活動：各位同學都玩過紙飛機，但你有想過，做成什麼樣子的紙飛機可以飛的最遠、最穩定呢？目前金氏世界紀錄的紙飛機飛行記錄是 69.14 公尺，試著發揮你的想像力，做出更強的紙飛機	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			吧！）（小活動：除了用反射的原理來將太陽光集中之外，還有沒有其他方式可以將太陽光集中並利用呢？）					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	第三冊關卡 1 認識能源挑戰 3 能源應用我最行 1. 說明電如何影響我們的生活，簡易介紹能源的轉換及應用。 2. 介紹生活中常見的電池。 （小活動：你曾經有使用過「電池」的經驗嗎？是在什麼產品當中看到電池的呢？生活當中需要電池的產品可能有哪些呢？） 3. 進行闖關任務，先讓學生認識製作本作品會用到的電子元件，包含 LED 燈、電線、電組、電池、開關、TT 馬達、電池盒（扣）、電容、二極體等。 4. 認識本作品會用到的電路原理，並試著綜合應用。 5. 簡單說明手搖發電手電筒整體加工步驟。 6. 簡單說明 LED 燈裝設、手搖發電位置設計、開關位置設計，此部分可稍微討論到產品的設計面，以什麼想法設計發電位置及開關位置，關乎產品在實際使用時的體驗與方便，亦可以蒐集大量資料與學生討	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			論包含開關、控制鈕等位置的設計可用性。 7. 介紹手搖 LED 手電筒的電路圖。 8. 請學生依據習作任務 2. 發電「動手」做的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1) 界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2) 初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3) 蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	第三冊關卡 1 認識能源挑戰 3 能源應用我最行 1. 請學生依據習作任務 2. 發電「動手」做的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (4) 構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5) 挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6) 規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。 2. 進行活動反思與改善：請學生思考發電「動手」做的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。					
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 1. 任務緣起與說明：建構學習情境、引起動機：介紹各種機器人以及仿生獸的形態（例如：機器人大賽、泰奧楊森的仿生獸等），吸引學生的興趣。 2. 講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)說明本次專題活動的評分注意事項。 (3)以仿生獸設計為範例，回顧設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。 3. 蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(1)TT 馬達介紹。 (2)線控板的電路原理。 (3)遙控器的開關設計。 (4)不同的控制方式。 (5)連桿機構的種類。					
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 1. 蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。 (6)連桿軟體。 (7)雷射切割機。 (8)雷射切割軟體。 (9)3D 列印機。 2. 提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週討論使用。 3. 主題發想： (1)引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的方向，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。 (2)引導學生利用心智圖法，依據機構、型態、材料等方向，來聚焦主題。 (3)提供學生相關影片或者使用連桿軟體，讓他們更清楚整個機構連動的狀況。 (4)教師適時協助提點學生，除了兼顧個人創意之外，也可以	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			有小組的特色，但請務必要在下課前完成。 4.繪製設計草圖： (1)引導學生繪製出仿生獸設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的文字或者符號來輔助說明。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。					
第7周 10月7日 ~10月11日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 1.選擇材料與設計： (1)說明材料特性及應用方式，引導學生進行仿生獸的材料選用。 (2)列出作品所需的材料清單，可分為教師準備以及自備兩種，並加以說明其特色與用途。 (3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (4)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單。 2.製作步驟： (1)簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。	1	1.習作 2.備課用書 3.教用版電子教科書 4.筆記型電腦 5.單槍投影機	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：

		設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 (3)進行材料放樣與加工，製作桿件與膠合底板。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。					
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計 1. 製作步驟： (5)說明連桿結合的方式，讓學生組合後測試轉動情形。 (6)底板適度打磨後，與連桿結合在一起，完成整體機構。 (7)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (8)說明線控板的製作程序。 (9)將自己的線控板製作完成。 (10)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (11)將所有的電線正確的配置到該有的接點上，學生如果沒有把握，教師可以協助確認無誤後，再請他們使用電烙鐵銲接。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(12)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 2. 測試與校正： (1)說明各種仿生獸行走不順暢的原因，進行測試及問題解決。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (3)進行最終組裝與美化。					
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	第三冊關卡 2 創意線控仿生獸設計~關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源與生活的關係 1. 測試與校正： (4)在教師事先安排的賽道上進行各式比賽。 2. 成果發表：藉由口頭報告、說故事、或極短片拍攝等方式，使學生發揮創意進行成果分享。 3. 介紹日常家用科技產品的保養與維護方式。 (1)瓦斯。 (2)門把。 (3)馬桶水箱。 (4)水龍頭。 (5)蓮蓬頭。 (小活動：家裡還有哪些產品雖然在課文中沒介紹，但是你	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	曾經看過家人在保養維護呢？是用什麼方式保養呢？） 4. 介紹傳統家電科技產品的保養與維護方式。 (1)電風扇。 (2)電燈。					
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 1 能源與生活的關係～挑戰 2 能源對環境與社會的影響 1. 介紹傳統家電科技產品的保養與維護方式。 (3)麵包機。 (4)電熱水器。 (5)電熱水瓶。 (小活動：檸檬酸為何可以清除水垢呢？還有哪些電器也可以使用它來清潔呢？有沒有其他替代品也可以達到清潔效果呢？) (6)電動機車。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	(7)冷氣。 2. 介紹 Smart 智能家電。 (1)智慧門鎖。 (2)智慧插座。 (3)掃地機器人。 (4)智慧音箱。 3. 介紹能源對於環境的正、負面影響。(小活動：我們都知道植物可以吸收二氧化碳，同學們還有沒有聽過利用何種方式可以降低大氣二氧化碳的濃度呢？可以提出來跟同學分享喔！) 4. 介紹綠色能源新觀念。 (1)太陽光電。 (2)離岸風電。 (3)再生儲能。 (4)虛擬電廠。					
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	第三冊關卡 3 能源與生活周遭的關聯 挑戰 2 能源對環境與社會的影響 1. 介紹能源相關產業的職業介紹。 2. 介紹科技達人。 3. 進行闖關任務，請同學拿起習作任務綠能來電的活動，了解綠能的相關知識。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。	
第 12 周 11 月 11 日	生 N-IV-2 科技的系統。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理	第四冊關卡 4 動力與運輸	1	1. 習作 2. 備課用書	1. 發表 2. 口頭討論	【環境教育】	

~11 月 15 日	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	挑戰 1 運輸科技系統～挑戰 2 運輸系統的形式 1. 介紹運科技的簡史，以輪子的使用為基礎，介紹科技的演進與運輸科技在不同階段的改變，並搭配介紹新興的運輸科技，例如：無氣輪胎。 2. 介紹運輸科技的系統及要素組成，包含載具、場站、通路、電訊、經營等要素。 （小活動：除了各主管單位在經營的策略上所推出的便利措施之外，手機應用程式也是相當便利的工具，試著在手機的應用程式下載區（Play 商店 或 App store）搜尋「地名（臺南）公車」看看會出現多少有趣的應用程式吧！） （小活動：想想看，日常生活中遇到的運輸科技系統中，有沒有哪些是你認為可以改進的地方？它屬於五個運輸科技系統要素中的哪一項？） 3. 以學生曾搭乘過的運輸工具為主題，結合學生生活經驗引起動機，並介紹不同的運輸方式。 （1）此部分建議可搭配影片，或讓學生利用分類的方式，為不同的運輸型式分類，並搭配迷思概念的說明，例如：管路運輸、飛行載具的分類等。	3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

			(2)介紹陸路運輸，包含公路運輸、軌道運輸、管路運輸。 (3)介紹水路運輸。 (4)介紹空中運輸。 (5)介紹太空運輸。 (小活動：試著以運輸科技系統的五個要素(載具、場站、通路、電訊、經營)分析這裡所學到的陸路、水路、空中及太空運輸，看看在各個不同的要素中都是以哪些方式影響我們的生活？)					
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹常見的陸路運輸載具及其動力，包含腳踏車、汽機車、柴油車、電動車、電動平衡車、油電混合動力車等。 (小活動：近年來政府推行電動車，主因是可以減少行進時的空氣汙染。然而電動車所使用的動力「電能」屬於次級能源，需經過能源轉換如：火力、燃煤、核能等方式，驅動渦輪機發電，發電時所產生的環境問題應該如何解決呢？) 2. 介紹常見的水路、空中運輸載具及其動力，包含船舶、飛機等。 3. 說明運輸載具的原理與概念，包含彈力、磁力、摩擦力、作用力與反作用力。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			(小活動：同學們一定都用過釘書機與指甲剪，它們是兩個外型看起來有點相似的工具，在使用時可曾觀察過它們是如何運用彈力的呢？而釘書機當中又使用到多少跟彈力有關的機構呢？) 4. 介紹腳踏車的各部零件。 (1)車架裝置。 (2)轉向裝置。 (3)剎車裝置。					
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考 周)	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹腳踏車的各部零件。 (4)驅動裝置。 (小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪（後鏈輪盤），鏈輪的齒數也會由少到多。想想看：①不同鏈輪的使用時機：若騎乘時遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大的鏈輪，還是較小的鏈輪呢？在平地騎乘時，需要加快速度時，則應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？) (5)車輪。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			(6)其他。 (7)定期保養。 (8)維修。 2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 動力保養大挑戰，讓學生進行討論，以完成此一任務。 3. 進行闖關任務，簡單說明太陽能發電變速車的製作。 4. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。					
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

		設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。 (7)測試與改善：讓學生將完成的作品實際進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。 2. 進行活動反思與改善：請學生思考太陽能發電變速車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。				管道獲得文本資源。	
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 任務緣起與說明：建構學習情境、引起動機：介紹各種機器人、液壓動力機械（生活中常見液壓機械）及機械手臂，吸引學生的興趣。（小活動：請同學仔細觀察照片中機械手臂的結構與機構。思考一下你的手臂運動模式，若要設計機械手臂來代替人類	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

		設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	手臂工作，它需要具備哪些機構與功能呢？) 2. 講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)說明本次專題活動的評分注意事項。 (3)以液壓動力機械手臂設計為範例，回顧設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。 3. 主題發想： (1)引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的方向，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。 (2)引導學生利用心智圖法，依據機構、型態、材料等方向，來聚焦主題。 (3)教師適時協助提點學生，除了兼顧個人創意之外，也可以有小組的特色，但請務必要在下課前完成。 4. 蒐集資料：由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。					
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 繪製設計草圖與選擇方案： (1)介紹不同種類的夾具。	¹	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適	

	生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(2)引導學生繪製出液壓動力機械手臂設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的文字或者符號來輔助說明。 (3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (4)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。 (5)分享與建議：教師可選擇三份優秀草圖展示給同學參考，並提供草圖修正建議。 (6)完成設計草圖：改良並修正草圖。 2. 利用電腦軟體輔助，模擬設計的液壓動力機械手臂運動範圍。			6. 課堂問答	當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	生P-IV-4 設計的流程。 生P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 介紹液壓動力機械手臂的傳動方式。 2. 選擇材料與設計： (1)說明常見的材料：木板、風扣板、塑膠瓦楞板，分析並比較其差異性及優缺點，引導學生進行液壓動力機械手臂的材料選用。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，	

		設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(2)介紹液壓裝置材料、接合材料、動力來源材料。 (3)列出作品所需的材料清單，可分為教師準備以及自備兩種，並加以說明其特色與用途。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成學習單。 3. 製作步驟： (1)簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 (3)製作機械手臂的本體。 (4)製作機械手臂的前臂。 (5)製作機械手臂的夾爪。				願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂 1. 製作步驟： (6)測試夾爪功能：推拉空針筒，測試夾爪抓取貨物效果，改良並進行修正，教師可提供貨物讓學生測量夾爪開合範圍。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(7)完成組裝機械手臂機構。 (8)安裝液壓動力傳動機構，推拉空針筒，測試液壓裝置運作功能，改良並進行修正。 (9)將水注入針筒及軟管，推拉測試作品基本運作功能。 (10)製作電動動力裝置。 (11)製作動力系統控制器。 2. 測試與校正： (1)說明液壓動力機械手臂不順暢的原因，進行測試及問題解決。 (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。				管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動	第四冊關卡 5 製作液壓 動力機械手臂～關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 1. 測試與校正： (3)在教師事先安排的場地上進行各種測試。 2. 成果發表 (1)作品評量項目教師可設計不同計分的方式，亦可限時、限量，進行個人或分組的貨物運送比賽。 (2)請學生以口頭報告或拍攝短片等方式完成作品寫真。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

		及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(3)鑑賞作品：將所有學生作品展示於教室中，請學生評選最欣賞的作品，並填寫紀錄。 3. 介紹高效動力造就便利運輸的關係。 4. 介紹運輸科技對社會的正面影響。 (1)節省時間成本。 (2)改善生活品質。 (小活動：思考捷運系統對於都會區交通影響程度，我們可以試著把臺北市捷運路網中心的臺北車站，放在臺中車站，觀察看看對於臺中市的生活可能會產生哪些改變？) (3)全球化正面影響。 (4)加速科技發展。					
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹腳踏車的各零件。 (4)驅動裝置。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣	

	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	(小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪(後鏈輪盤)，鏈輪的齒數也會由少到多。想想看：①不同鏈輪的使用時機：若騎乘時遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大的鏈輪，還是較小的鏈輪呢？在平地騎乘時，需要加快速度時，則應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？) (5)車輪。 (6)其他。 (7)定期保養。 (8)維修。 2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 動力保養大挑戰，讓學生進行討論，以完成此一任務。 3. 進行闖關任務，簡單說明太陽能發電變速車的製作。 4. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。	6. 基本手工具	5. 學習態度 6. 課堂問答	候變遷的脆弱性與韌性。	

			(2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。					
第 22 周 1 月 20 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹腳踏車的各部零件。 (4)驅動裝置。 (小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪（後鏈輪盤），鏈輪的齒數也會由少到多。想想看：①不同鏈輪的使用時機：若騎乘時遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大的鏈輪，還是較小的鏈輪呢？在平地騎乘時，需要加快速度時，則應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？) (5)車輪。 (6)其他。 (7)定期保養。 (8)維修。	1	1. 習作 2. 備課用書 3. 教用版電子教科書 4. 筆記型電腦 5. 單槍投影機 6. 基本手工具	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務 1. 動力保養大挑戰，讓學生進行討論，以完成此一任務。 3. 進行闖關任務，簡單說明太陽能發電變速車的製作。 4. 進行闖關任務，請學生依據習作任務 2. 太陽能發電變速車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1) 界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2) 初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3) 蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4) 構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。					

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中國中部 113 學年度 八 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 謝寶蓮

1、課程類別：

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.■科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： 族 13.□新住民語文： 語 14.□臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 □ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

□ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

章名	節名
第 1 章 資訊倫理	1-1 資訊倫理的意涵 1-2 網路禮儀與規範 1-3 PAPA 理論 1-4 數位落差的意義
第 2 章 進階程式設計(1)	2-1 Scratch 程式設計-陣列篇 2-2 Scratch 程式設計-角色變數篇 2-3 Scratch 程式設計-分身篇
第 3 章 資訊科技與相關法律	3-1 電腦與法律 3-2 電腦與網路犯罪概述 3-3 著作權法及個資法罰則

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註

	學習表現	學習內容						
第一週 8/30 日	1. 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 2. 運 a-IV-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。	1. 資 H-IV-4:媒體與資訊科技相關社會議題。 2. 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 1 章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵 *自主學習: CodeCombate 關卡 1-2	1	1.課本 2.Kahoot! 3.CodeCombate 網站	1.Kahoot! 2.自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____-_____-
第 2 週 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1. 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	1. 資 H-IV-4:媒體與資訊科技相關社會議題。 2. 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 1 章資訊倫理 1-2 網路禮儀與規範 *自主學習: CodeCombate 關卡 3-4	1	1.課本 2.Kahoot! 3.CodeCombate 網站	1.Kahoot! 2.自主學習闖關成功	【品德教育】 品 J5:資訊與媒體的公共性與社會責任。 1-2 網路禮儀與規範	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	2. 運 a-IV-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。							2. 協同節數： _____
第 3 週 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1. 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 2. 運 a-IV-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。	1. 資 H-IV-4:媒體與資訊科技相關社會議題。 2. 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 1 章資訊倫理 1-3 PAPA 理論 *自主學習: CodeCombate 關卡 5-6	1	1.課本 2.Kahoot! 3.CodeCombate 網站	1.Kahoot! 2.自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 4 週 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1. 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以	1. 資 H-IV-4:媒體與資訊科技相關社會議題。	第 1 章資訊倫理 1-4 數位落差的意義 *自主學習: CodeCombate 關卡 7-8	1	1.課本 2.Kahoot! 3.CodeCombate 網站	1.Kahoot! 2.自主學習闖關成功		

	保護自己與尊重他人。 2. 運 a-IV-4 能解析各種媒體與科技產品所傳遞的社會議題之迷思、偏見與歧視。	2. 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。						
第 5 週 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1. 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 3. 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 2 章 進階程式(1) 2-1 Scratch 程式設計-陣列篇 2-1-1 陣列概念 2-1-1Scratch 清單應用 *自主學習: CodeCombate 關卡 9-10	2	1.課本 2.Kahoot! 3.CodeCombate 網站	1. 作業評量 2. 課堂問答 3.自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 6 週 9 月 30 日	1. 運 t-IV-1 能了解資訊系統的	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 2 章 進階程式(1) 2-1 Scratch 程式設計-陣	1	1.課本 2.Kahoot!	1. 作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需

~10 月 4 日	基本組成架構與運算原理。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 3. 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		列篇 2-1-1Scratch 清單應用 1.彈奏小星星 *自主學習: CodeCombate 關卡 11-12		3.CodeCombate 網站	2.自主學習闖關成功		另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 7 週 10 月 7 日 ~10 月 11 日	1. 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 3. 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 2 章 進階程式(1) 2-3 Scratch 程式設計-陣列篇 2-1-3 陣列的應用 1.計算成績 2.抽號碼	1	1.課本 2.Scratch	1. 作業評量 2. 課堂問答		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 8 週 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考週)	1. 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 3. 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 2 章 進階程式(1) 2-3 Scratch 程式設計-陣列篇 2-1-3 陣列的應用 1. 撲克發牌	1	1.課本 2.Scratch	1. 作業評量		
第 9 週 10 月 21 日 ~10 月 25 日	1. 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 3. 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	第 2 章 進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇 2-2-1 角色變數的概念 自主學習: *CodeCombate 關卡 13	1	1.課本 2.Scratch 3.CodeCombate 網站	1. 作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 10 週 10 月 28 日 ~11 月 1 日	1. 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 3. 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	第 2 章 進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇 2-2-2 角色變數的應用-戰車王 自主學習: *CodeCombate 關卡 14	1	1.課本 2.Scratch 3.CodeCombate 網站	1. 作業評量 2.自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 11 週 11 月 4 日 ~11 月 8 日	1. 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 3. 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	第 2 章 進階程式(1) 2-2Scratch 程式設計-角色變數篇 2-2-2 角色變數的應用-戰車王	1	1.課本 2.Scratch	1. 作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 12 週 11 月 11 日 ~11 月 15 日	運 t-IV-4:能應用運算思維解析問題。	1. 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 2. 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運算思維—Bebras 國際運算思維挑戰賽	1	Bebras 國際運算思維挑戰賽	線上測驗		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

								— — —
第 13 週 11 月 18 日 ~11 月 22 日	1. 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 3. 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	第 2 章 進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇 2-3-1 分身的概念 自主學習： *CodeCombate 關卡 15	1	1.課本 2.Scratch 3.CodeCombate 網站	1. 作業評量 2.自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數：
第 14 週 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考週)	1. 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 3. 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	第 2 章 進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇 2-3-2 分身的應用-螞蟻搬乳酪	1	1.課本 2.Scratch	1. 作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數：
第 15 週 12 月 2 日 ~12 月 6 日	1. 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	第 2 章 進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇 2-3-2 分身的應用-螞蟻搬乳酪 自主學習： *CodeCombate 關卡 16	1	1.課本 2.Scratch 3.CodeCombate 網站	1. 作業評量 2.自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	3. 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。							2. 協同節數：
第 16 週 12 月 9 日 ~12 月 13 日	1. 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 3. 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	第 2 章 進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇 2-3-2 分身的應用-電子琴模擬	1	1.課本 2.Scratch	1. 作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 週 12 月 16 日 ~12 月 20 日	1. 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 2. 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 3. 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。	第 2 章 進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇 2-3-2 分身的應用-電子琴模擬 自主學習： *CodeCombate 關卡 17	1	1.課本 2.Scratch 3.CodeCombate 網站	1. 作業評量 2.自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 週 12 月 23 日	1. 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	第 3 章 3-1 電腦與法律 自主學習：	1	1.課本 2.CodeCombate 網站	1. 口頭討論 2. Kahoot!	【法治教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需

~12月27日	及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	*CodeCombate 關卡 18				法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J7 理解少年的法律地位。	另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 19 週 12月30日 ~1月3日	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	1. 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 2. 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 3 章 3-2 電腦與網路犯罪概述 自主學習: *CodeCombate 關卡 19	1	1.課本 2.CodeCombate 網站	1. 口頭討論 2. Kahoot! 3. 作業成品		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 20 週 1月6日 ~1月10日	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	1. 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 2. 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 3 章 3-2 電腦與網路犯罪概述 自主學習: *CodeCombate 關卡 20	1	1.課本 2.CodeCombate 網站	1. 口頭討論 2. Kahoot! 3. 作業成品		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 21 週 1 月 13 日 ~1 月 17 日	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	1. 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 2. 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 3 章 3-3 著作權法及個資法罰則	1	1.課本	1. 口頭討論 2.上台發表	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J7 理解少年的法律地位。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 22 週 1 月 20 日	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	1. 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 2. 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 3 章 3-3 著作權法及個資法罰則	1	1.課本	1. 口頭討論 2.上台發表	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J7 理解少年的法律地位。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- ☒否，全學年都沒有(以下免填)。
- ☐有，部分班級，實施的班級為：_____。
- ☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中國中部 113 學年度八年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：洪翊程

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☒英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(3)節，實施(22)週，共(66)節

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 學習單 與態度 作能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。	Lesson 1 I Had a Great Vacation [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：假期活動。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Dialogue] 1. 探討如何跟外國人介紹臺灣的辦桌文化。 2. 教師請學生翻到對話，介紹人物及情境，接著播	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。		放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 介紹及說明過去式規則動詞變化的種類和方式，並進行相關練習。 2. 參考圖表說明過去式規則動詞的 ed 結尾的發音方式。 3. 介紹及說明過去式不規則動詞變化的動詞種類以及進行相關練習。 *結合戶外教育議題：發下學習單，請學生畫出及寫出自己暑假從事最有趣的一件事，並於下一堂課繳交，且分組上臺報告。					
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	Lesson 1 I Had a Great Vacation [Grammar]	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-2 國內外風土民情。	1. 介紹過去式的直述句及否定句，並帶學生進行口語造句。 2. 說明過去式常用的時間副詞種類。 3. 以表格及練習活動帶入過去式動詞的 Yes/No 問答句以及 What 開頭的問答句介紹。 4. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 5W1H 的閱讀策略練習。			4. 小組合作及互動		請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 8. 請學生完成 Activity，並於下一堂課發表。					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	Lesson 1 I Had a Great Vacation Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor? [Listening Strategy] 1. 說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。 3. 練習字詞預測的練習題並精熟此策略。 [Pronunciation] 1. 教師介紹五組 a、e、i、o 及 u 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Read Up] 1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 5W1H 提問策略。 2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「人、事、時、地、物」的內容。 3. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁的 5W1H 提問練習並核對答案。 4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第一次段考範圍的閱讀適性學習。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:感冒照護。					

	加以比較、歸類、排序。		2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor? [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 教師利用電子教科書說明授與動詞的用法。	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2. 教師事先準備不同圖片（如：cake、card、cookies、notes、letter、cellphone），並將本單元動詞（gave/sent/showed/wrote/bought/made）與介系詞（to/for）字卡貼在黑板上，並請學生造句。 3. 介紹及說明 why 開頭的問答句。 4. 介紹連接詞 because 及 so 的用法及練習。 5. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 和 Practice 練習。 [More to Know] 1. 介紹 because/becauseof 的用法。 2. 完成 Circle 練習。 *結合多元文化教育議題：學生分享個人或家人在不同文化背景下的醫療經驗，進行小組討論。					

第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor? [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Compare and Contrast 閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「字詞預	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 3. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		測」，也就是從圖片預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項的三張圖片，預測可能聽到的「字詞」。 3. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字詞並記下:have a high fever、a sore throat。 4. 請學生觀察選項中的圖片，哪一張符合聽到的關鍵字詞。 5. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Correct Picture。 [Pronunciation] 1. 介紹四組 oi、oy、oo 及 oo 的發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。					

			*結合多元文化教育議題： 觀看視頻，閱讀文章，討論不同文化中的醫療習俗和健康信仰。					
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	Lesson 2 Why Didn' t You See a Doctor? Review 1 [Read Up] 1. 請學生先複習 Reading 單元教過的 Compare and Contrast:Venn Diagram。 2. 請學生先閱讀文章，找出文章的主旨，以及比較的人、事、物。 3. 根據所比較的人、事、物，找出文章中所寫到的異同之處並加以分類。 4. 請學生歸納文章內容，根據策略完成右頁的 Fill In 文氏圖練習並核對答案。 5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第一次段考範圍的閱讀適性學習。 [Review 1]	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 2. 電子白板 3. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：

	與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Read and Say]、[Read and Fill In] 1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。 2. 複習現在簡單式和過去簡單式的用法。 3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。 4. 複習不及物、及物和授與動詞的用法。 5. 帶學生念一次 C. Read and Say 的句子。 6. 複習目前學過的連接詞，並完成 Read and Fill In 練習。					
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、	Review 1 Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板	1. 口語練習 2. 學習單	【品德教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。	說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	【第一次評量週】 [Review 1] [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明臺灣的垃圾車音樂在國外是冰淇淋車的音樂。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:寓言故事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。		4. 學習單	3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 *結合品德教育議題：討論故事中的道德和價值觀，進行品德教育和反思。					
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water [Reading] 1. 以電子教科書介紹單字。 2. 解說課文。 3. 引導學生完成 Story Map 的閱讀策略練習。	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	4. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Activity。 [Grammar 1-2] 1. 說明如何使用連接詞 when 連接兩個在過去時間同時發生的動作。 2. 說明如何使用連接詞 before 跟 after 連接兩個在過去時間先後發生的動作。 3. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 *結合品德教育議題：討論故事中的道德和價值觀，進行品德教育和反思。					2. 協同節數：

第9周 10月21日 ~10月25日	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 3 Tina and Billy Were Looking for Water [Grammar 3] 1. 說明過去進行式 was/were+Ving 句型，表示過去某個特定時間正在進行的持續動作。 2. 說明「What+was/were+S+Ving?」表達在過去特定時間所做的持續動作，問句與答句與現在進行式類似。 3. 說明連接詞 when 如何連結在過去特定時間同時發生一持續一瞬間的兩個動作，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹時間的表示法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。 3. 請學生就所練習的範例，練習 Listen and Choose the Best Response。 [Pronunciation] 1. 介紹 ou、ow 及 ow 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Read Up] 1. 複習 Reading 單元教過的 Story Map。 2. 閱讀漫畫並找出故事的標題、人物及場景。 3. 歸納漫畫內容，根據策略完成最後的 Story Map 練習。					

			4. 完成練習後，請教師提問，指派學生回答，並核對答案。 5. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第二次段考範圍的閱讀適性學習。					
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：職業探索。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。		著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 說明不定詞和動名詞當受詞的用法。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 3. 說明後面可接不定詞或動名詞的動詞，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹「介系詞+Ving」的用法。 2. 請學生完成練習。 *結合生涯規劃議題：了解 YouTuber 職業的特點和要求，分析成功的 YouTuber 案例。					
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber [Grammar]	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板	1. 口語練習 2. 學習單	【生涯規劃教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短	說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。	1. 說明動名詞當主詞和 It 當虛主詞的用法。 2. 請學生進行 Say and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Pros and Cons 的閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 *結合生涯規劃議題：		4. 學習單	3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	片、廣播、網路等。		分析個人興趣和技能，確定適合自己的 YouTube 頻道主題。					
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-8 引導式討論。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2 [Lesson 4] [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「選項預測」，也就是從選項預測可能會聽到的字詞。 2. 教師請學生看選項，預測可能聽到的「疑問詞」。 3. 請學生就所練習的範例，練習 Listen and Choose the Best Response。 [Pronunciation] 1. 教師介紹四組 ph、wh、ng 及 nk 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：	

	3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。		著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 [Read Up] 1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的 Pros and Cons。 2. 請學生閱讀文章。 3. 讀完後，請學生針對討論事件找出這件事的優點跟缺點，或贊成跟反對的理由，根據策略完成右頁的 Pros and Cons 練習。 4. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做第二次段考範圍的閱讀適性學習。 [Review 2] [Read and Say]、[Read and Fill In]、[Read and Circle] 1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。					

			2. 複習過去進行式的句型用法，並完成 Read and Fill In 的練習。 3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。 4. 複習不定詞/動名詞當受詞及動名詞/It 當主詞的用法，並完成 Read and Circle 的練習。					
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	Review 2 Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan [Review 2] [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人很少撐傘。	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	3. 請學生兩兩一組，練習對話。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：旅行計畫。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 *結合戶外教育議題：觀看介紹日本旅遊景點和文化的影片，進行討論和分享，了解主要景點和文化特色。 *結合國際教育議題：觀看介紹日本文化和社會習俗的影片，進行討論和分享。					1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考 周)	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-3 能了解國內外風土	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan 【第二次評量週】 [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 說明並講解未來式的句型。 2. 舉例說明可用於未來式的時間副詞（tomorrow, next week, later, soon, in the future）。 3. 說明 will 助動詞的特性、疑問句與其回答，並請學生進行 Say and Write 練習。	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		4. 示範代換 be going to 的句型，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹 take、spend 表「花費時間」的用法。 2. 請學生完成 Say and Write 練習。 *結合戶外教育議題：撰寫模擬日本旅遊的日記，總結旅遊經驗和收穫，製作旅遊報告並進行小組展示。 *結合國際教育議題：角色扮演活動，模擬跨文化交流情境，練習溝通技巧。					
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	【國際教育】 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。 國 J8 覺察外語與探究學習對國際能	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Sequence of Events 的閱讀策略練習。 7. 引導學生進行 Discuss。 8. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽 CD 時注意聽相關的訊息細節。 2. 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。				力培養的重要性。 2. 協同節數：

			3. 請學生就所學的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Pronunciation] 1. 教師介紹八組 er、or、ur、ir、ar、er、or 及 ur 的發音，然後帶學生念。 2. 教師播放 CD 或電子教科書，請學生聽發音並跟著念。請學生歸納共同發音規則。 3. 分組競賽，請學生回想之前學過的單字，說出符合本課發音規則者，說出越多，得分越高。 *結合國際教育議題：進行模擬國際旅遊的英語對話練習，如機場對話、訂房等。					
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station? [Lesson 5] [Read Up] 1. 教師請學生閱讀文章。	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。 國 J9 運用跨文化溝通技	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	2. 完成練習後，請學生繼續完成右頁的選擇題。 3. 請學生翻至課本後面的Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:交通工具、問路與指示方向。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成單字學習單的練習。 [Dialogue] 1. 利用對話插圖並搭配提問，猜測對話內容。 2. 教師請學生翻到對話頁面，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。				巧參與國際交流。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

	技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 *結合國際教育議題：進行角色扮演活動，模擬跨文化交流情境，練習溝通技巧。					

第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	Lesson 6 How Do We Get There from the Station? [Grammar] 1. 介紹問路的句型。 2. 說明回應方向的動詞與介系詞片語，並請學生進行 Say and Write 練習。 3. 說明「by + 交通工具」、「take/ride/drive + 交通工具」的用法，並請學生進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 複習 spend/pay/cost/take 等花費動詞。 2. 請學生完成 Read and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	的文字線索 （如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。					
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	Lesson 6 How Do We Get There from the Station? [Reading] 1. 以電子教科書介紹單字。 2. 解說課文。 3. 引導學生完成 Facts and Opinions 的閱讀策略練習。 4. 引導學生進行 Discuss。 5. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 [Listening Strategy] 1. 教師先說明此單元要練習的聽力策略為「掌握訊息細節」，也就是先由選項推測提問方向，聽 CD 時注意聽相關的訊息細節。	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：	

	文意及情節發展等。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。		2. 教師請學生先看範例題目選項，預測內容可能會談論「某項活動」，請學生注意聽有關「活動的訊息細節」。 3. 請學生練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Pronunciation] 1. 英文單字是由音節構成，一個單字最少有一個音節，而音節的核心就是母音。 2. 雙音節的字 lucky、money、famous 有兩個母音，所以有兩個音節。 3. 三音節的字 exciting、already、popular 有三個母音，所以有三個音節。以此類推。 [Read Up] 1. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意文章中關於「事實與主觀意見」的內容。 2. 請學生分析文章內容，根據策略完成右頁的練習。				

			3. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，從第三次段考及全冊範圍各挑一篇，做閱讀適性學習。					
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Review 3 [Read and Say]、[Read and Circle]、[Read and Fill In] 1. 帶學生念一次 A. Read and Say 的句子。 2. 複習未來式的用法，並完成 Read and Circle 練習。 3. 帶學生念一次 B. Read and Say 的句子。 4. 複習花費動詞的用法，並完成 Read and Fill In 練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a. 部分的對話練習。 2. 播放 b. 部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c. 部分的提問。 [Culture Corner]	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			1. 以電子教科書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明為何外國人在等公車時不招手。 3. 請學生兩兩一組，練習對話。					
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	B3 總複習 複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索分	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						

	辨客觀事實與主觀意見。							
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	B3 總複習 【第三次評量週】 複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度 4. 小組合作及互動		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。						
第 22 周 1 月 20 日	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	B3 總複習 複習第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單	3	1. 電腦及教室大屏 2. 電子教科書 3. 電子白板 4. 學習單	1. 口語練習 2. 學習單 3. 上課參與及學習態度		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	的 1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-4 藉文字線索，對客觀	字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。			4. 小組合作及互動		請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索分辨客觀事實與主觀意見。	事實及主觀意見的分辨。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 八 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：黃澥儀

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。

	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結	第1章飛揚青春擁抱愛 1. 我的身體我感受——碰觸的意義：理解身體接觸的意義，以及每個人對身體接觸的差異性，以了解擁抱及碰觸與生物心靈健康的重大關聯。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 學習活動單及情境演練道具。	1. 口頭評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。					護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1a-IV-2 分析個人與群體健康	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。	第 1 章飛揚青春擁抱愛 2. 我的身體，我決定——身體界線與自主權：透過	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。	1. 口頭評量	【性別平等教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	前述課程中提到的身體差異性，延伸出身體界線及自主權之課程內容。 3. 我的身體我保護——性騷擾的因應與處理：理解不同類型性騷擾事件的發生情境與相關法律問題。 4. 性別友善大家談：延伸前述課程中的「事件三——校園性騷擾」，並透過情境人物角色的反思，帶出平等尊重每個不同個體的特質。		2. 學習活動單及情境演練道具。		性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

							人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	第 1 章飛揚青春擁抱愛 5. 突破刻板，消弭歧視：延伸「性別友善大家談」中尊重不同個體之課程，進行同性戀迷思之破除。 6. 性別友善、反性騷擾衣起來：認識世界各國的性別友善行動，並設計出反對性騷擾或性別歧視圖文 T 恤。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 學習活動單及情境演練道具。	1. 口頭評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。					【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	第 2 章青春愛的練習曲 1. 愛的真諦——愛人愛己：透過情境探討青少年對愛情的期待及愛的元素，以案例來說明，愛並非只是某一方的責任，應該由雙方一起負責任的經營。 2. 愛的序曲——好感與吸引：說明好感的來源主要來自生活情境中主觀的感受與客觀的觀察，並介紹	1	1. 設計課程相關的學習活動單、小卡與問題討論題目。	1. 口頭評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。		好感的來源，並說明各種吸引力可能都會出現，但是心理的吸引力較生理的吸引力來得長久。					
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	第 2 章青春愛的練習曲 3. 愛的初體驗——情感的告白：說明情感表達的注意事項，並透過三種表達情境引導學生思考合宜的情感表達方式。 4. 你有情我無意——該怎麼拒絕呢：透過案例與技能演練，說明面對拒絕他人的追求時，宜透過自我肯定的拒絕技巧表明立場。 5. 我有情你無意——被拒絕了，怎麼辦：說明面對情感失落情境時，應採取的態度及可以調適心情的作法。	1	1. 設計課程相關的學習活動單、小卡與問題討論題目。	1. 口頭評量 2. 行動表演	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 周 9 月 30 日	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行	第 2 章青春愛的練習曲 6. 愛的進行式：說明約會的型態與功能，作為學生	1	1. 設計課程相關的學習活動單、小卡與問題討論題目。	1. 口頭評量	【性別平等教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

~10月4日	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	未來約會安排之考量，以及青春期不宜發生性行為的原因，鼓勵學生在青少年階段的交往應著重在培養心理層面的親密，並透過協商技巧達成不發生性行為的共識。 7. 分手，是為了讓彼此更好：透過範例說明合宜的分手方式應該是透過協議達成，以達到你好我也好的結果，並透過澄清迷思，說明面對分手時應保持的態度與可行的調適方式。				性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第7周 10月7日 ~10月11日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情	第3章青春變奏曲 【第3章青春變奏曲】 1. 當關係變成危險時——危險情人：透過辨識危險情人，說明面對要提出分手時應採取的計畫。透過案例說明拍攝親密照片可能潛藏的危機，並教導學生避免成為被害人與加害人的實際做法。	1	【第3章青春變奏曲】 1. 設計課程相關的學習活動單、多媒體教材與問題討論題目。 2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 3. 各單元之學習活動單。	1. 口頭評量	【性別平等教育】 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	訊息的批判能力。						
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友	第 3 章青春變奏曲 【第 3 章青春變奏曲】 2. 變調的約會——約會強暴：透過案例澄清約會強暴並非只出現在網友之間	1	【第 3 章青春變奏曲】 1. 設計課程相關的學習活動單、多媒體教材與問題討論題目。	1. 口頭評量	【性別平等教育】 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	或是男女朋友之間，並針對不同交友程度的邀約，提醒學生應該要留意的部分。 3. 愛是一生的學習：以「溝通與協商」、「選擇與理解」、「自由與尊重」、「隱私與公開」四個面向，說明真愛是一段負責、尊重、關懷，並且幫助彼此成長的歷程。		2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 3. 各單元之學習活動單。		的樣態，運用資源解決問題。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	【第 1 章飲食源頭探索趣】 4. 產地裡的食物風貌：引導學生閱讀課文內容與情境故事，以學生選擇飲食的經驗引起學習興趣。透過了解產地食物生產過程，因應健康與安全需求所應採取的相關規範，引導學生思考選擇產地來源的飲食時，所應留意的相關事項。 5. 食材選擇有方法(一)：藉由日常生活中餐桌上的飲食，引導學生認識可以作為參考依據的標章，並嘗試檢視與覺察自身飲食選擇時最主要的決定因素。	1	【第 1 章飲食源頭探索趣】 2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 3. 各單元之學習活動單。 4. 各項活動所需之相關道具：食品包裝、圖卡、字卡、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	第 1 章飲食源頭探索趣 【第 1 章飲食源頭探索趣】 1. 食材選擇有方法(二)：藉由生活事件的連結，引導學生進一步探索選購不同類型飲食時，所應留意的健康與安全注意事項。 2. 食品包裝學問大(一)：透過直觀的購買零食時的情境，引導學生探索與解讀食品包裝上的資訊，以作為健康外食選擇的參考，並嘗試解讀食品包裝上有關營養標示的資訊。	1	【第 1 章飲食源頭探索趣】 1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。 3. 各項活動所需之相關道具：食品包裝、圖卡、字卡、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	第 1 章飲食源頭探索趣 【第 1 章飲食源頭探索趣】 3. 食品包裝學問大(二)：引導學生解讀食品包裝上有關食品添加物的資訊，並反思食品添加物在現代飲食型態下的利與弊。 4. 「食」在安心：運用批判性思考的生活技能，藉由不同情境的步驟演練，引導學生反思面對現代科技進步的情況下，較為健康安全且符合自身需求的飲食選擇方式。	1	【第 1 章飲食源頭探索趣】 1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。 3. 各項活動所需之相關道具：食品包裝、圖卡、字卡、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	第 2 章安全衛生飲食樂 【第 2 章安全衛生飲食樂】 5. 外食衛生調查團：引導學生閱讀課文內容與情境故事，以學生經驗引起學習興趣，同時引導學生覺察生活當中，容易引發食品中毒的習慣及行為。 6. 食品中毒知多少(一)：藉由真實生活中的新聞案例，讓學生瞭解食品中毒的定義，同時認識常見的食品中毒類型——細菌性食品中毒及其發生的原因。	1	【第 2 章安全衛生飲食樂】 4. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 5. 各單元之學習活動單。 6. 各項活動所需之相關道具：情境圖卡及「急性食品中毒處理」各步驟圖卡。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	第 2 章安全衛生飲食樂 【第 2 章安全衛生飲食樂】 1. 食品中毒知多少(二)、(三)：藉由真實生活中的新聞案例，讓學生瞭解食品中毒的定義，同時認識常見的食品中毒類型——天然毒素食品中毒、化學性食品中毒及其發生的原因。 2. 急性食品中毒的處理：認識急性食品中毒的可能症狀，以及安全、正確的處理步驟。	1	【第 2 章安全衛生飲食樂】 1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。 3. 各項活動所需之相關道具：情境圖卡及「急性食品中毒處理」各步驟圖卡。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	的觀點與立場。							
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考 周)	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	第 2 章安全衛生飲食樂 第 3 章食品安全行動派 【第 2 章安全衛生飲食樂】 3. 居家食品中毒預防：了解食品中毒的預防措施，並引導學生配合課文，重新檢視家庭中的飲食習慣。 【第 3 章食品安全行動派】 3. 食安事件異言堂：引導學生閱讀、探討課文中近年臺灣食品安全事件的背景，以不同角色立場作為思考維護食品安全所必須執行的要素。	1	【第 2 章安全衛生飲食樂】 1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。 【第 3 章食品安全行動派】 4. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 5. 各單元之學習活動單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。							
第15周 12月2日 ~12月6日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	第3章食品安全行動派 4. 堅定倡導消費權益：由消費者角度瞭解現行法令規範中，消費者享有的權利及義務，並藉由倡議生活技能的學習與演練，引導學生嘗試主動公開表達自己維護食品安全的觀點與立場，鼓勵良好廠商、督促待改進廠商，以共同營造良好的食品消費環境。	1	【第3章食品安全行動派】 4. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 5. 各單元之學習活動單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。							
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	第 1 章致命的迷幻世界 1. 青春不染毒：從常見的生活情境中探討毒品的定義與迷思，省思藥物對人體一體兩面之影響，進而認識法律與自身之影響。 2. 識毒視窗：說明青少年常見濫用之毒品與自身生活情境遭遇毒害之機率，進而思索如何遠離毒害。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品 德 教 育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【法 治 教 育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 周 12 月 16 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。	第 1 章致命的迷幻世界 3. 與毒品的拉鋸、開始沉淪的人生、被毒品控制的	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品 德 教 育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

~12月20日	成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	人生：從毒品受害者與毒品拉鋸二十年的生命故事中，探究毒品的使用機制、成癮原因，以及吸毒後發生的身心影響，了解毒品對個人生命的深遠影響，而能夠珍惜生命、遠離毒品。		2. 各單元之學習活動單。		品 J2 重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第18周 12月23日 ~12月27日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	第1章致命的迷幻世界 4. 翻轉毒害的人生：了解使用毒品者的相關法律規定與輔導措施，並且省思、建立遠離毒害環境。另外，刑罰必須有縝密的社會輔導計畫，方能讓吸毒者遠離毒害。 5. 反毒路上我陪你：辨識吸毒者的徵兆，了解學校對毒品使用者的輔導措施，並且透過書寫個人反	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。		毒宣言，再次驗證自我的反毒理念。					
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	第 2 章成為毒害絕緣體 1. 毒品偽裝更難防：認識新興毒品常以不易覺察的偽裝方式誘人上癮，進而讓學生對常見的邀約進行覺察練習，進而辨識毒品的判斷依據。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	第 2 章成為毒害絕緣體 2. 毒品成分更複雜：說明新興毒品的成分與型態不固定，常常變換製程，並且有任意混用情形，有時還會添加有害物質，危害性更高。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	3. 毒品誘惑更多元：引導學生運用批判性思考技巧，破解誘毒者常用招式。					
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	第 2 章成為毒害絕緣體 4. 成為毒害終結者：從毒害誘惑越趨多元思考避免毒害的可行作法，拒絕毒害的妙計，以及若是自己不小心遭受毒害時如何自救。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 22 周 1 月 20 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康	第 2 章成為毒害絕緣體 4. 成為毒害終結者：從毒害誘惑越趨多元思考避免毒害的可行作法，拒絕毒害的妙計，以及若是自己	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	不小心遭受毒害時如何自救。 5. 做自己生命的貴人：為自己建立杜絕毒害環境，如何運用生活技能設定可以達成的反毒目標，建立自己的拒毒人生。					2. 協同節數：

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學(國中部)113學年度八年級第1學期部定課程計畫 設計者：徐玉耘

1、課程類別：

- 1.☐國語文 2.☐英語文 3. ☒健康與體育 4.☐數學 5.☐社會 6.☐藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☐綜合活動
- 10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：_____族 13.☐新住民語文：_____語 14.☐臺灣手語

2、學習節數：每週(2)節，實施(22)週，共(44)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	第 1 章大力水手——肌力與肌耐力 1. 第一節 2. 講解屈膝半蹲動作要領，身體保持直立，脊柱在中立位置，雙腳略寬於肩膀。雙手平舉、手掌心向下，並與地面平行。吸氣並開始彎曲膝關節及髖關節，使臀部向後移動。保持脊柱正直並直視正前方。下蹲至大腿與地面平行，停留數秒後回到開始姿勢。 3. 講解手臂彎舉動作要領，以坐姿或站姿進行，同時雙足底平貼地面，採坐姿時，背部以靠墊支撐。雙手手掌朝上，動作	2	1. 課本、教師手冊、學習單、軟墊、操場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		開始時，雙手肘完全伸直於身體兩側。盡可能向上屈手臂，停留數秒，再伸展手臂，回到開始的位置，重複動作。 4. 第二節 5. 講解伏地挺身動作要領，以雙腳腳尖及雙手支撐身體重量，雙手略寬於肩，指尖朝向前方。吸氣同時將手肘彎曲，身體向下移動，直至胸口輕觸及地面，停留數秒；呼氣後將身體上推，直到雙手伸直並回到開始姿勢，重複動作。 6. 講解屈膝仰臥起坐動作要領，以仰臥姿勢平躺在地墊上，屈膝使後腳跟靠近臀部，雙手交叉於胸前。緩慢將肩膀與上背部輕輕抬高，直到肩膀完全離開地板，停留數秒，將身體恢復到開始位置，重複動作。 7. 說明阻力訓練與重量訓練設計原則，依據肌力與肌耐力的評估結果，協助學生擬定肌力					

			訓練目標，包括肌力、強壯及耐力，並進行訓練提案動作的練習。					
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第 2 章躍如脫兔——跳 1. 第一節 2. 跳遠助跑講解，行進間起跑加速過程較為自然，節奏性較佳。站立式起跑加速性較好，相對在踩板的準確性較高，初學者建議採站立式起跑，較容易掌握其動作要領。 3. 跳遠起跳講解，以起跳腳踩板後，身體重心向前上方移動後，再做起跳的動作。為保持助跑速度，起跳腳與跳板接觸時間要短。起跳的動作是由起跳腳著地踩板緩衝後，髖、膝、踝關節蹬伸；起跳蹬伸時，擺動腿迅速上擺。 4. 建議事項，助跑速度練習由慢到快。最好固定啟動的姿勢與加速方法。踩板起跳前維持穩定的加速節奏，以達到最高的助跑速度。踩板時，應以全腳	2	1. 教學簡報、操場、跨越式跳高器材、軟墊。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		掌著地起跳。踩板前 2、3 步，切勿跨大步幅。體會踩板後身體重心前移跳起的動作。練習前為了避免受傷，除暖身運動，應檢查沙坑是否鬆軟，助跑道是否平整及流暢。提醒學生在跑步的過程中，會因為動作的不正確或意外而造成腳踝扭傷、撞傷或拉傷等運動傷害，此時宜適當的採取運動傷害緊急處理的步驟，使運動傷害將到最低。 5. 第二節 6. 跳遠騰空講解，起跳騰空後，擺動腳的大腿積極下放，隨即與留在體後的起跳腳靠攏，身體形成「挺胸展體」姿勢，然後收腹，雙腿前伸，準備落地。起跳瞬間身體應維持直挺向上，雙臂向上拉起，協助身體上抬的姿勢。 7. 跳遠落地講解，身體騰空後，擺動腿自然下擺與起跳腿積極前抬，身體收腹舉腿。落					

			地瞬間透過腹部的力量，將腳向上提，利用身體前移的慣性向前滑行，讓身體全部都落在著地點前。					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第 2 章躍如脫兔——跳 1. 第一節 2. 介紹跳高技術的演進，跨越式為最初的跳高技術，紀錄高度僅有 1.7 公尺。剪式為起跳後過竿時，身體快速側向轉體，雙腿交叉如同剪刀的跳躍技術。腹滾式為以身體側邊腹部滾過竿。背向式為以弧線助跑方式，單腳起跳轉體背對橫竿，再以肩背部位先落地的過竿方式，亦稱「佛斯貝利式」。 3. 第二節 4. 跳高助跑教學，一般採斜線助跑(約 30~45 度)，速度由慢加快，步幅由小而大，前兩步稍降低重心，上體微後傾。左腳起跳者，由橫竿右側助跑；	2	1. 教學簡報、操場、跨越式跳高器材、軟墊。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		右腳起跳者，由橫竿左側助跑。 5. 跳高起跳教學，踩到起跳點，往上方垂直跳起，前導腳向前上方擺振，盡可能靠近胸部，手臂向上擺振以提高身體重心。起跳點視橫竿高度與試跳姿勢而定。 6. 跳高過竿教學，前導腳過竿後，即向下擺振。起跳腳屈膝靠近胸部，過竿後迅速收腿。 7. 跳高著墊教學，過竿後保持含胸伸膝的姿勢下落，身體放鬆減緩著墊速度。 8. 建議事項，左腳起跳就依逆時鐘方向跑，右腳起跳則以順時鐘方向練習。弧線切入時與橫竿形成 20~30 度的角度。					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	第 3 章翻山越嶺——山野活動 1. 第一節 2. 教師可以延伸暖身活動中的團康活動意涵，說明信任互助在戶外活動中所	2	1. 上課教案、教學簡報、學習單、相關器材及防護裝備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		扮演的重要性，特別是在山野活動中，需要團隊信任及互助，才能讓活動順利進行及確保安全。 3. 由教師講述山林開放的相關新聞及政策理由。 4. 強調登山安全教育的重要性。 5. 介紹資訊站中有關臺灣百岳與臺灣小百岳的由來。 6. 分組進行「愛體育：登山訓練」，可依學生表現狀況設定不同難度，例如：進行團隊競賽或加大上下跨跳距離。 7. 第二節 8. 介紹臺灣登山活動的分類及其特性：登山活動的分類可依活動天數及難度進行分級，亦可依活動場域海拔高度進行分類。依據交通部觀光局以及民間登山社團對於山林環境所做的登山情境類型分類，大致上分為郊山、中級山以及高山三大類型。					1. 協同科目： 2. 協同節數：

			9. 簡介登山裝備：登山健行裝備宜以輕簡、實用為主，在活動前可使用裝備檢查清單來進行準備，在活動後要保養、清洗裝備，並歸定位，裝備過多或不足都會影響活動的進行，一般可概分為個人裝備、團體裝備及技術裝備。					
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	第 3 章翻山越嶺——山野活動 1. 第一節 2. 介紹資訊站中有關臺灣百岳與小百岳的由來。 3. 透過 Google Map 導覽學校周邊的山岳。 4. 說明講解發生山難的原因及預防方法(三不四要原則)。 5. 講解登山時發生緊急事故的處理方法。 6. 介紹登山時的安全注意事項。 7. 第二節 8. 說明預先擬定登山計畫的理由。 9. 說明如何擬定登山計畫。 10. 說明登山留守制度。	2	1. 上課教案、教學簡報、學習單、相關器材及防護裝備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 1 章排列組合——排球 1. 第一節 2. 引起動機：介紹排球中之最重要角色——舉球員，並概略介紹國際優秀男、女舉球員。 3. 詢問學生，對於托球動作有何認識？並嘗試說出托球時的要領與困難之處。 4. 教師講解舉球員之重要性與任務，以及成為舉球員須具備的技術，並講解兩人托球、高手傳球的要領及注意事項。 5. 坐姿練習：指導學生利用坐姿，固定下半身後，	2	1. 學習單、操場或體育館、排球、籃球、籃框。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		頭與手臂呈三角形(飯糰形狀)，托球時手腕向內成雙手持球狀，將球向上托出後即恢復原來的接球姿勢。 6. 持球對地、對空練習：站姿雙手持球，進行對地、對空托球練習。對地練習時身體與頭部前傾 45 度角向下，對空練習時則身體與頭部直視向上。 7. 第二節 8. 兩人一組對地練習：兩人面對面距離 5 公尺左右，傳球方一腳在前一腳在後，身體面對傳球方向，將球向前推出。 9. 兩人一組對空傳球：兩人面對面距離 5 公尺左右，傳球方一腳在前一腳在後，身體面對傳球方向，將球向上彈到空中，待球落下後再彈起至空中時，由接球方雙腳微蹲，以正面接球。 10. 兩人一組遠近練習：一人拋球、一人托球。托球					

			者必須將球托到拋球者位置，而拋球者位置則需由近至遠進行移動，熟練後再進階為隨意遠近移動。 12. 高低練習：兩人一組，一人進行由低至高的托球練習。兩人輪替擔任托球者，練習結束後則進行一人托球，一人在旁指定高低球變化的聽覺與控球能力練習。 13. 多人輪轉練習：二人站在甲方，一人站在乙方，兩方距離 6 公尺。甲方一人將球向上托出 3~5 公尺高度的球，目標為雙方中線，托出後即向乙方移動；乙方待球落下彈起後，立即至球下方進行托球，托完後即移動至甲方處。雙方進行輪轉托球練習。					
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 1 章排列組合——排球【第一次評量週】 1. 第一節 2. 教師說明比賽規則，叮嚀競賽中所需表現出的能力與注意事項。 3. 請學生分成三人一組，呈三角形站位，甲與乙距	2	1. 學習單、操場或體育館、排球、籃球、籃框。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個		離約 6 公尺，丙則位於甲與乙中間(站於球網前)。甲站在面對球網三公尺線上，由甲低手發球或拋球、乙低手傳球、丙高手傳球，越過球網傳球給甲。 4. 四人隔網移位跑動練習：請學生分成四人一組，每組共用一顆球。甲、乙、丙三人呈三角形站位，甲與乙距離約 6 公尺，丙則位於甲與乙中間(站於球網前)。甲發球或拋球、乙低手傳球、丙高手傳球，丁站於一旁準備。每個人都完成動作後，即向下一輪轉位置移動，並繼續練習該輪轉位置的動作。 5. 第二節 6. 神托手練習賽(定點練習)：將全班分成若干隊，一隊 5 人，進行托球中籃比賽。比賽採取全隊輪轉方式，每人依自己能力選擇於網前、中線或罰球線				則，落實平等自由之保障。	2. 協同節數：

	人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		進行托球。一人托完，下一個人立即接續，每托進籃框即得一分，五分鐘內得分最多的隊伍獲勝。 7. 四面楚歌(變化練習)：全班分成若干隊，每隊 4~6 人。於三公尺線上進行四面區域托準練習，每人進行兩次，一次 6 顆球，前 4 顆依區域序號進行，後兩顆可自由選擇托球位置。比賽結束後分數最高的隊伍獲勝。					
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 2 章彈跳之間——桌球 1. 第一節 2. 說明併步使用時機、動作要領及示範。 3. 送球練習：4 人一桌，2 人一組：一人於球網前練習送球，一人練習併步移位，並以持拍手球接住球，一籃球結束後兩人交換。 4. 一人左推右攻：四人一組，同時三人擊球練習，其中甲、丙分站球桌左、右半邊，都以反手推球將球擊回直線，乙以併步移動，用反手推球、正手平	2	1. 印製學習活動單、紀錄表、不同大小的桌球、桌球拍。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		擊球將球擊回斜線，最後一人排隊揮空拍練習併步步法。 5. 左推右攻練習者若該球失誤後，則與排隊者交換；7分鐘後反手推球的兩人與練習左推右攻和揮空拍的人交換。 6. 第二節 7. 說明正手殺球的動作要領、使用時機及動作示範。 8. 依照程度調整各項多球練習的時間：自拋殺球、連續殺球、高球才殺。 9. 發放「殺球・不眨眼」學習單。學生在等待練習的過程中，可彼此觀察並記錄，提供練習者修正調整動作的依據。					
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 3 章羽眾不同——羽球 1. 第一節 2. 主要活動，介紹羽球運動的歷史起源，介紹羽球場地與練習注意事項。 3. 羽球默契大考驗：依人數分為若干組別，以持拍向上擊球方式，培養專注	2	1. 上課教案、教學簡報、學習單、活動相關器材。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		與控制能力，並考驗小組成員默契，先完成指定顆數的組別即獲勝。 4. 第二節 5. 介紹羽球賽制與計分方式。 6. 說明練習注意事項。正手切球：教師講解與示範正手切球動作。教師說明正手切球特點與要領。學生兩人一組，分別進行正手切球練習。 7. 正手切球定點練習：以直線球優先，熟練後進階至對角線，學習控制不同球路方向，使個人技術更多元、更具變化性。					2. 協同節數：

第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 3 章羽眾不同——羽球 1. 第一節 2. 主要活動，教師講解與示範正／反手挑球動作。教師說明正／反手挑球特點與方式。學生兩人一組，分別進行正／反手挑球練習。 3. 建議事項，提醒學生在練習過程中，需確保有足夠空間才進行擊球動作，並能依照動線安排，避免影響他人及產生危險。 4. 第二節 5. 複習正手切球與正、反手挑球。依人數分成若干組，每組指配兩位同學甲、乙，分別進行正手發高遠球及徒手拋球於網前。其餘同學依序先進行切球練習，再到網前挑球，完成後從場邊離開，回到隊伍排隊，反覆操作。 6. 挑球積分賽：依人數分成若干組，每組指派三位同學，甲、乙分別站於網前兩側以徒手方式進行拋球，丙則持球筒	2	1. 上課教案、教學簡報、學習單、活動相關器材。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		(或其他器材)接來球。其餘同學依序進行正、反手挑球各一次，每次一人擊球，完成正手挑球後必須退回角錐後才能再出發至反手挑球。時間內以球筒內進球顆數最多的組別獲勝。					
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 4 章合作無間——籃球 1. 第一節 2. 主要活動，講解兩相好和兩人兩手傳接球活動的操作流程與動作要領。 3. 綜合活動，介紹 NBA 著名助攻王，並說明傳球的技術，進一步引導學生探索國內、外著名助攻球員的生平事蹟。 4. 第二節 5. 接球動作講解。預備動作，張開手臂，手掌自然張開成弧形。收球動作，身體前傾，往前一步迎接受球，當手指接觸球的瞬間，手臂順勢往後內收，做出緩衝動作。接球腳部動作：接到球時，同時雙腳墊步落地，任何一腳都可單軸心腳。若以單腳落	2	1. 籃球數顆、筆記型電腦及投影系統、教學媒體 PowerPoint 檔案、籃球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		地墊步，先著地腳就為軸心腳。 6. 雙手胸前傳球動作要領講解。雙球胸前傳球，雙手持球，眼睛直視隊友胸前，傳球時，固定軸心腳，身體重心前傾，往前跨步，後腳推蹬，同時雙臂伸直，手腕由下向上翻轉將球傳到另一個人的胸前位置。接球者須做出預備接球動作和腳部墊步動作。 7. 雙球胸前傳球練習。兩人一組，一顆球，距離保持 3~4 公尺。兩人操作雙手胸前傳球動作 30 次。老師觀察傳接球動作是否正確，模仿錯誤動作和正確動作，並提醒動作要領，再操作 30 次。					

	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 4 章合作無間——籃球 1. 第一節 2. 胸前地板傳球：傳球動作如同胸前傳球，只是傳球目標是往距離自己 2/3	2	1. 籃球數顆、筆記型電腦及投影系統、教學媒體 PowerPoint 檔案、籃球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。		位置傳，讓球反彈至隊友手中。 3. 過頂傳球：雙手持球至於頭上，眼睛直視隊友額頭，傳球時，身體重心前傾，往前跨步，後腳推蹬，同時雙臂伸直，手腕由上往下翻轉將球傳到隊友頭頂位置。 4. 分邊傳球練習：先複習雙手胸前平傳球，再換胸前地板傳球、過頂傳球。練習時，盡可能要求同學加快傳球速度，隨著動作的熟練、傳球速度增快，提醒傳球力量的控制。 5. 第二節 6. 「過關斬將」活動：五人一組，一顆球，其中三人分別站於籃球場的中圈和兩邊的罰球線上準備防守，其中兩人相互傳球，從籃球端線兩側相互傳球到對邊的籃框上籃或投籃(圖示)。 7. 老師提醒同學要事先洞察防守者和隊友的位置，			如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		使用傳球的假動作來欺騙防守者。 8. 採用何種傳球技術，需依照防守者的位置而定。 9. 最後，想要流暢「過關斬將」進攻者必須快速傳球和空手切入技術的組合，才能合作無間穿越三個防守者。					

	4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 章攻占堡壘——棒壘球 1. 第一節 2. 主要活動，引導學生說出棒壘球場地之基本規格、器材、人員等，並在黑板上畫出標準場地規格、使用之器具及守備位置。 3. 綜合活動，進行棒壘球場地繪製後測。介紹棒壘球技術：接殺、封殺、觸殺之差異。介紹記分板上各項代號代表之意涵。 4. 第二節	2	1. 學習活動單、紀錄表、相關球類器材、操場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		5. 徒手單手左右接球：兩人一組，一人拋球，一人接球，接球者用非慣用手接球。第一回做徒手正手接球練習，第二回做反手接球練習，第三回隨意左右拋球訓練反應，每回拋10顆球，一人三回合，完成後交換。 6. 徒手雙手正面接球：接球者非慣用手打開，朝球的方向由外向內減緩來球速度，慣用手在下，掌心朝上，順勢接球。 7. 接滾地球動作講解：以右投為例。正面的滾地球，重心放低，左腳稍前，眼睛直視接球點，手套置於地上。右手在旁輔助，接完球可迅速拿球，也可避免不規則彈跳球直接彈到臉上。接球點在左腳前方，不可太靠近身體，要稍微延伸出去。手套自然下放，手套與腳的相對位置可構成三角形，可使視線清楚，也降低了漏接和被球打到的機率。					1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 章攻占堡壘——棒壘球 【第二次評量週】 1. 第一節 2. 徒手單手左右接球，兩人一組，一人拋球，一人接球，接球者用非慣用手接球。第一回做徒手正手接球練習，第二回做反手接球練習，第三回隨意左右拋球訓練反應，每回拋 10 顆球，一人三回合，完成後交換。 3. 徒手雙手正面接球，接球者非慣用手打開，朝球的方向由外向內減緩來球	2	1. 學習活動單、紀錄表、相關球類器材、操場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		速度，慣用手在下，掌心朝上，順勢接球。 4. 接滾地球動作講解：以右投為例。正面的滾地球，重心放低，左腳稍前，眼睛直視接球點，手套置於地上。右手在旁輔助，接完球可迅速拿球，也可避免不規則彈跳球直接彈到臉上。接球點在左腳前方，不可太靠近身體，要稍微延伸出去。手套自然下放，手套與腳的相對位置可構成三角形，可使視線清楚，也降低了漏接和被球打到的機率。 5. 第二節 6. 引起動機，詢問同學是否看過職棒比賽等相關影片或電視轉播，介紹中華職棒；企業女子壘球聯賽取代全國女子壘球超級聯賽成為臺灣女子壘球最高層級賽事。 7. 暖身活動，鏡面折返跑（敏捷及反應訓練），兩人一組面對面，一人在範圍					

	4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		內左右移動，另一人當跟隨者。以側併步的方式於定點內隨意移動。一人進行 15 秒，角色交換。 8. 拋接滾地球：全班分成兩組，每組分兩邊，相距 10 公尺，每組一顆球進行活動。由第一人開始，依序拋給下一人，直至同組最後一人，最先完成的組別獲勝。可將距離拉長至 20 公尺進行進階練習。					
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 章頂上功夫——足球 1. 第一節 2. 引起動機，詢問同學是否有上網搜尋頭頂球資料或影片，欣賞足球選手頭頂球的動作。 3. 主要活動，定位向前頭頂球動作示範與練習：依課本內文所述方式練習。頭頂球加分足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 4. 綜合活動，教師提示頭頂球前必須張開眼睛注視球，以前額頂球，眼睛直視頂球目標，提高頂球的準確性。練習向前頭頂球	2	1. 上課教案、教學簡報、蒐集足球頭頂球與守門員動作相關資料。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		時，練習者可先行告知將把球頂到拋球者的高度位置（如頭部、腰部等位置），檢視頂球的準確性。 5. 第二節 6. 主要活動，守門員接滾地球和空中球動作示範與練習：依課本內文所述方式練習。門當戶對足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 7. 綜合活動，守門員接球動作依來球高度可區分滾地球與空中球，空中球又因來球不同高度，接球動作略有差異，在練習接空中球時，除了分別練習接同一高度的球之外，亦可同時練習接不同高度的球，讓練習者判斷來球高度，迅速決定接球動作。					
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	第 6 章頂上功夫——足球 1. 第一節 2. 主要活動，守門員接滾地球和空中球動作示範與	2	1. 上課教案、教學簡報、蒐集足球頭頂球與守門員動作相關資料。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	練習：依課本內文所述方式練習。門當戶對足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 3. 綜合活動，守門員接球動作依來球高度可區分滾地球與空中球，空中球又因來球不同高度，接球動作略有差異，在練習接空中球時，除了分別練習接同一高度的球之外，亦可同時練習接不同高度的球，讓練習者判斷來球高度，迅速決定接球動作。 4. 第二節 5. 引起動機，詢問同學是否曾上網搜尋守門員進攻動作資料或影片，欣賞守門員進攻的身手與技巧。 6. 暖身活動，兩人一組一顆球，面對面相距約五公尺，以踢滾地球方式互相傳接球，再逐漸增加兩人之間的距離至二十公尺。 7. 主要活動，守門員凌空拋踢動作示範與練習：依課本內文所述方式練習。				請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 8. 綜合活動，守門員凌空拋踢動作若無法完成時，可讓球彈地後再踢。足球賽時，提醒各組要服從裁判，展現守法精神；並討論分配攻守位置及戰術運用，發揮團隊合作精神。					
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 1a-IV-2 器械體操動作組合。	第 1 章超越障礙——體操 1. 第一節 2. 引起動機，詢問學生在生活中是否有遇到需要超越障礙物的情境？請學生發表舉例，說出自己用什麼方式突破障礙。以問答與討論的方式引導學生思考兔子、青蛙如何跳躍前進？以及面對沒有樓梯的高臺要怎麼靠自己的力量攀爬上去？ 3. 請學生練習描述蛙跳拍腳、兔跳前進及跳撐上臺之動作技能，並邀請動作流暢或明顯進步之學生示	2	1. 跳箱、軟墊、運動行為計畫實踐表、學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		範，分享動作要領與心得。 4. 請學生發表夥伴合作的歷程(如何協助對方、接收到什麼樣的回饋、有什麼感受、遇到挫折時如何克服等)。 5. 回家填寫進步記錄員學習單及運動行為計畫實踐表並於下次上課時交回。 6. 大家一起整理及恢復場地(器材歸位、場地淨空)。 7. 第二節 8. 兩人一組(找身高與體重差不多的夥伴)。 9. 側跳馬背，一人練習 5 次後角色交換，兩人都進行過後互相回饋，修正動作與心態後再練習一組。 10. 跳低馬背：擔任馬背之輔助者先固定姿勢穩定重心，練習者可手撐背原地跳躍支撐幾次，使兩人感受力量後再開始練習；一人練習 5 次後角色交換，兩人都進行過後互相回					

	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		饋，修正動作與心態後再練習一組。 11. 跳高馬背：熟練者可進階練習跳高馬背，擔任馬背之輔助者先固定姿勢穩定重心，練習者可手撐背原地跳躍支撐幾次，使兩人感受力量後再開始練習；一人練習 5 次後角色交換，兩人都進行過後互相回饋，修正動作與心態後再練習一組。					
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 1a-IV-2 器械體操動作組合。	第 1 章超越障礙——體操 1. 第一節 2. 助跑踩板彈跳。原地雙腳彈板熟悉跳板踩踏位置與彈性。距離踏板 5 公尺	2	1. 跳箱、軟墊、運動行為計畫實踐表、學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。		處開始起跑，跑 2 步後併腿上板，雙腳垂直跳後落地，確認進板最後一步為左腳還是右腳，並熟練助跑腳步、擺臂與彈板節奏。 3. 跳撐上箱及高處落地。雙腳原地彈板，手撐箱分腿跳及團身跳落於跳板上，每人 5 次進行 2 輪，練習提臀支撐之力量與平衡。從跳板往回跑 7 步後併腿跳，確認及標註自己的開始位置，並從起點進行助跑彈板至助跑彈板穩定順暢。於跳箱後 5~10 公尺進行助跑、跳撐上箱及高處落地，輪流練習每人 10 次；鼓勵學生手摸跳箱前 1/3 的位置。 4. 第二節 5. 分腿騰躍。熟悉助跑、彈板、推撐上箱動作與節奏，可先分腿坐於箱上，慢慢將第一飛躍拉高拉遠，手往跳箱前 1/3 處推撐。嘗試突破障礙，強調					1. 協同科目： 2. 協同節數：

2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的			第二飛躍，手推撐跳箱同時將雙腳前收，進行併腿向前落地。成功分腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。 6. 併腿騰躍。將跳撐上箱動作放大，手撐跳箱 1/3 處，腳盡量不要碰到跳箱並直接落於墊子上。強調第一飛躍時擺腿，第二飛躍時手推撐跳箱，同時將雙腳前收落地。成功併腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。動作流暢者可挑戰升高跳箱高度進行併腿騰躍。					

	體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 1a-IV-2 器械體操動作組合。	第 1 章超越障礙——體操 1. 第一節 2. 分腿騰躍。熟悉助跑、彈板、推撐上箱動作與節奏，可先分腿坐於箱上，慢慢將第一飛躍拉高拉遠，手往跳箱前 1/3 處推撐。嘗試突破障礙，強調第二飛躍，手推撐跳箱同時將雙腳前收，進行併腿向前落地。成功分腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。 3. 併腿騰躍。將跳撐上箱動作放大，手撐跳箱 1/3 處，腳盡量不要碰到跳箱並直接落於墊子上。強調第一飛躍時擺腿，第二飛	2	1. 跳箱、軟墊、運動行為計畫實踐表、學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展		躍時手推撐跳箱，同時將雙腳前收落地。成功併腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。動作流暢者可挑戰升高跳箱高度進行併腿騰躍。 4. 第二節 5. 分站練習。兩人一組，討論並以分站練習跳馬背、跳撐上臺、跳撐上箱、分腿騰躍或併腿騰躍；可兩人研擬練習策略，若遇到較不熟悉之關卡可練習前幾堂課所教之基礎動作，複習每一階段之要領。 6. 闖關英雄。兩人一組，依順序完成闖關英雄關卡，並填寫進步記錄員學習單。 7. 詢問學生課本中想一想的問題：在自己或夥伴遇到挫折時，如何一同度過難關？請學生發表進步記錄員學習單內容，觀察自己與夥伴學習的過程與進步情形。大家一起整理及恢復場地(器材歸位、場地淨空)。					

	演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	第 2 章活靈活現——扯鈴 1. 第一節 2. 繞手動作要領。運鈴後開線，身體左轉約 45 度。右手棍順時針繞置於手臂後側中央，鈴棍高於頭部，而左手放低，將鈴置	2	1. 舊報紙或小球若干、白板、鈴具、鈴繩每人一組、選擇適合扯鈴繞手教學的場地。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	於接近左手棍處。左手向上拋鈴於右手繩中央高度，右手保持不動。拋鈴後左手迅速放低，使鈴回到動作 1 的狀態。 3. 練習動作注意事項，轉身後以眼睛能同時看見左、右手兩繩為佳。右手繩不動，完全利用左手繩的拋、放低，控制鈴繩的鬆緊，使鈴繞手旋轉。 4. 第二節 5. 老師講解扭轉乾坤之動作要領，運鈴後開線，身體左轉約 90 度，右手順時針後轉，將右手鈴繩置於右手臂後側中央。左手輕拋向上(鈴比肩膀低)右手繩往下壓鈴並甩到身體後方，右腳順勢後跨。身體右後轉身 270 度，右手順時針甩鈴過頭至轉身後右方後回到身體前方。左手再順勢甩鈴向右，鈴經過身體後，身體向右後方轉身 180 度，兩手落於身體前方。					1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	複習第 4、5 單元【第三次評量週】 1. 引起動機，詢問同學生活中與肌肉適能有關之活動，若本身肌肉適能不足時則會導致什麼情況？並請學生舉例說明。 2. 詢問同學是否曾上網搜尋相關健身影片及網站資訊，並試圖從事相關肌肉適能之動作，請學生發表印象深刻情況。	2	1. 各種運動器材、學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	3. 引起動機，詢問學生在運動會中跳遠比賽是如何進行。 4. 引起動機，詢問同學是否有攀岩或抱石活動的經驗？並分享活動的感想。 5. 引起動機，介紹排球中之最重要角色——舉球員，並概略介紹世界優秀男女舉球員。 詢問同學是否知道排球場上球員的位置角色有哪些？對於托球動作有何認識？並嘗試說出托球時的要領與困難之處。 6. 引起動機，傳遞不同大小之桌球，請同學感受大小之不同。 7. 引起動機，詢問同學是否透過網路相關影片或電視轉播欣賞過羽球比賽？看過哪些國家選手比賽？ 8. 引起動機，詢問同學是否有上網搜尋國外 NBA 與國內 SBL、UBA、HBL 等相關影片或電視轉播節目，並播放課本中介紹的籃球				執行的能力。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏	

	動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個		明星助攻精彩畫面，請學生發表印象最深刻的籃球明星表現。 9. 引起動機，每人發一張紙，請同學畫出棒壘球場地，包含場地規格、器材器具、守備位置等，作為前測，授課後再進行後測。 10. 引起動機，詢問同學是否有上網搜尋頭頂球資料或影片，欣賞足球選手頭頂球的動作。				見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

	人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第 22 周 1 月 20 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	複習第 6 單元【課程結束】 1. 引起動機，詢問學生在生活中是否有遇到需要超越障礙物的情境？請學生發表舉例，說出自己用什麼方式突破障礙。以問答與討論的方式引導學生思考兔子、青蛙如何跳躍前進？以及面對沒有樓梯的	2	1. 各種運動器材、學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	高臺要怎麼靠自己的力量攀爬上去？ 2. 引起動機，教師介紹本單元上課內容，並透過演示繞手連續動作(亦可播放相關影片代替)使同學對即將學會的動作有進一步的認識並引起興趣。介紹扯鈴團體賽比賽內容及實施方式。強調扯鈴團體賽中團隊合作的重要。教導學生欣賞扯鈴團體比賽的要領，並提示團體比賽移位、拋鈴高度及力道掌握等安全應注意事項。提醒上課安全注意事項：例如場地障礙物、照明設備、電源、桌椅及其他可能導致傷害的設施。					

巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與							

	運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學(國中部)113學年度八年級第1學期部定課程計畫 設計者：徐玉耘

1、課程類別：

- 1.☐國語文 2.☐英語文 3. ☒健康與體育 4.☐數學 5.☐社會 6.☐藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☐綜合活動
- 10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：_____族 13.☐新住民語文：_____語 14.☐臺灣手語

2、學習節數：每週(2)節，實施(22)週，共(44)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	第 1 章大力水手——肌力與肌耐力 1. 第一節 2. 講解屈膝半蹲動作要領，身體保持直立，脊柱在中立位置，雙腳略寬於肩膀。雙手平舉、手掌心向下，並與地面平行。吸氣並開始彎曲膝關節及髖關節，使臀部向後移動。保持脊柱正直並直視正前方。下蹲至大腿與地面平行，停留數秒後回到開始姿勢。 3. 講解手臂彎舉動作要領，以坐姿或站姿進行，同時雙足底平貼地面，採坐姿時，背部以靠墊支撐。雙手手掌朝上，動作	2	1. 課本、教師手冊、學習單、軟墊、操場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		開始時，雙手肘完全伸直於身體兩側。盡可能向上屈手臂，停留數秒，再伸展手臂，回到開始的位置，重複動作。 4. 第二節 5. 講解伏地挺身動作要領，以雙腳腳尖及雙手支撐身體重量，雙手略寬於肩，指尖朝向前方。吸氣同時將手肘彎曲，身體向下移動，直至胸口輕觸及地面，停留數秒；呼氣後將身體上推，直到雙手伸直並回到開始姿勢，重複動作。 6. 講解屈膝仰臥起坐動作要領，以仰臥姿勢平躺在地墊上，屈膝使後腳跟靠近臀部，雙手交叉於胸前。緩慢將肩膀與上背部輕輕抬高，直到肩膀完全離開地板，停留數秒，將身體恢復到開始位置，重複動作。 7. 說明阻力訓練與重量訓練設計原則，依據肌力與肌耐力的評估結果，協助學生擬定肌力					

			訓練目標，包括肌力、強壯及耐力，並進行訓練提案動作的練習。					
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第 2 章躍如脫兔——跳 1. 第一節 2. 跳遠助跑講解，行進間起跑加速過程較為自然，節奏性較佳。站立式起跑加速性較好，相對在踩板的準確性較高，初學者建議採站立式起跑，較容易掌握其動作要領。 3. 跳遠起跳講解，以起跳腳踩板後，身體重心向前上方移動後，再做起跳的動作。為保持助跑速度，起跳腳與跳板接觸時間要短。起跳的動作是由起跳腳著地踩板緩衝後，髖、膝、踝關節蹬伸；起跳蹬伸時，擺動腿迅速上擺。 4. 建議事項，助跑速度練習由慢到快。最好固定啟動的姿勢與加速方法。踩板起跳前維持穩定的加速節奏，以達到最高的助跑速度。踩板時，應以全腳	2	1. 教學簡報、操場、跨越式跳高器材、軟墊。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		掌著地起跳。踩板前 2、3 步，切勿跨大步幅。體會踩板後身體重心前移跳起的動作。練習前為了避免受傷，除暖身運動，應檢查沙坑是否鬆軟，助跑道是否平整及流暢。提醒學生在跑步的過程中，會因為動作的不正確或意外而造成腳踝扭傷、撞傷或拉傷等運動傷害，此時宜適當的採取運動傷害緊急處理的步驟，使運動傷害將到最低。 5. 第二節 6. 跳遠騰空講解，起跳騰空後，擺動腳的大腿積極下放，隨即與留在體後的起跳腳靠攏，身體形成「挺胸展髖」姿勢，然後收腹，雙腿前伸，準備落地。起跳瞬間身體應維持直挺向上，雙臂向上拉起，協助身體上抬的姿勢。 7. 跳遠落地講解，身體騰空後，擺動腿自然下擺與起跳腿積極前抬，身體收腹舉腿。落					

			地瞬間透過腹部的力量，將腳向上提，利用身體前移的慣性向前滑行，讓身體全部都落在著地點前。					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	第 2 章躍如脫兔——跳 1. 第一節 2. 介紹跳高技術的演進，跨越式為最初的跳高技術，紀錄高度僅有 1.7 公尺。剪式為起跳後過竿時，身體快速側向轉體，雙腿交叉如同剪刀的跳躍技術。腹滾式為以身體側邊腹部滾過竿。背向式為以弧線助跑方式，單腳起跳轉體背對橫竿，再以肩背部位先落地的過竿方式，亦稱「佛斯貝利式」。 3. 第二節 4. 跳高助跑教學，一般採斜線助跑(約 30~45 度)，速度由慢加快，步幅由小而大，前兩步稍降低重心，上體微後傾。左腳起跳者，由橫竿右側助跑；	2	1. 教學簡報、操場、跨越式跳高器材、軟墊。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		右腳起跳者，由橫竿左側助跑。 5. 跳高起跳教學，踩到起跳點，往上方垂直跳起，前導腳向前上方擺振，盡可能靠近胸部，手臂向上擺振以提高身體重心。起跳點視橫竿高度與試跳姿勢而定。 6. 跳高過竿教學，前導腳過竿後，即向下擺振。起跳腳屈膝靠近胸部，過竿後迅速收腿。 7. 跳高著墊教學，過竿後保持含胸伸膝的姿勢下落，身體放鬆減緩著墊速度。 8. 建議事項，左腳起跳就依逆時鐘方向跑，右腳起跳則以順時鐘方向練習。弧線切入時與橫竿形成 20~30 度的角度。					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	第 3 章翻山越嶺——山野活動 1. 第一節 2. 教師可以延伸暖身活動中的團康活動意涵，說明信任互助在戶外活動中所	2	1. 上課教案、教學簡報、學習單、相關器材及防護裝備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		扮演的重要性，特別是在山野活動中，需要團隊信任及互助，才能讓活動順利進行及確保安全。 3. 由教師講述山林開放的相關新聞及政策理由。 4. 強調登山安全教育的重要性。 5. 介紹資訊站中有關臺灣百岳與臺灣小百岳的由來。 6. 分組進行「愛體育：登山訓練」，可依學生表現狀況設定不同難度，例如：進行團隊競賽或加大上下跨跳距離。 7. 第二節 8. 介紹臺灣登山活動的分類及其特性：登山活動的分類可依活動天數及難度進行分級，亦可依活動場域海拔高度進行分類。依據交通部觀光局以及民間登山社團對於山林環境所做的登山情境類型分類，大致上分為郊山、中級山以及高山三大類型。					1. 協同科目： 2. 協同節數：

			9. 簡介登山裝備：登山健行裝備宜以輕簡、實用為主，在活動前可使用裝備檢查清單來進行準備，在活動後要保養、清洗裝備，並歸定位，裝備過多或不足都會影響活動的進行，一般可概分為個人裝備、團體裝備及技術裝備。					
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	第 3 章翻山越嶺——山野活動 1. 第一節 2. 介紹資訊站中有關臺灣百岳與小百岳的由來。 3. 透過 Google Map 導覽學校周邊的山岳。 4. 說明講解發生山難的原因及預防方法(三不四要原則)。 5. 講解登山時發生緊急事故的處理方法。 6. 介紹登山時的安全注意事項。 7. 第二節 8. 說明預先擬定登山計畫的理由。 9. 說明如何擬定登山計畫。 10. 說明登山留守制度。	2	1. 上課教案、教學簡報、學習單、相關器材及防護裝備。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 1 章排列組合——排球 1. 第一節 2. 引起動機：介紹排球中之最重要角色——舉球員，並概略介紹國際優秀男、女舉球員。 3. 詢問學生，對於托球動作有何認識？並嘗試說出托球時的要領與困難之處。 4. 教師講解舉球員之重要性與任務，以及成為舉球員須具備的技術，並講解兩人托球、高手傳球的要領及注意事項。 5. 坐姿練習：指導學生利用坐姿，固定下半身後，	2	1. 學習單、操場或體育館、排球、籃球、籃框。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		頭與手臂呈三角形(飯糰形狀)，托球時手腕向內成雙手持球狀，將球向上托出後即恢復原來的接球姿勢。 6. 持球對地、對空練習：站姿雙手持球，進行對地、對空托球練習。對地練習時身體與頭部前傾 45 度角向下，對空練習時則身體與頭部直視向上。 7. 第二節 8. 兩人一組對地練習：兩人面對面距離 5 公尺左右，傳球方一腳在前一腳在後，身體面對傳球方向，將球向前推出。 9. 兩人一組對空傳球：兩人面對面距離 5 公尺左右，傳球方一腳在前一腳在後，身體面對傳球方向，將球向上彈到空中，待球落下後再彈起至空中時，由接球方雙腳微蹲，以正面接球。 10. 兩人一組遠近練習：一人拋球、一人托球。托球					

			者必須將球托到拋球者位置，而拋球者位置則需由近至遠進行移動，熟練後再進階為隨意遠近移動。 12. 高低練習：兩人一組，一人進行由低至高的托球練習。兩人輪替擔任托球者，練習結束後則進行一人托球，一人在旁指定高低球變化的聽覺與控球能力練習。 13. 多人輪轉練習：二人站在甲方，一人站在乙方，兩方距離 6 公尺。甲方一人將球向上托出 3~5 公尺高度的球，目標為雙方中線，托出後即向乙方移動；乙方待球落下彈起後，立即至球下方進行托球，托完後即移動至甲方處。雙方進行輪轉托球練習。					
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 1 章排列組合——排球【第一次評量週】 1. 第一節 2. 教師說明比賽規則，叮嚀競賽中所需表現出的能力與注意事項。 3. 請學生分成三人一組，呈三角形站位，甲與乙距	2	1. 學習單、操場或體育館、排球、籃球、籃框。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個		離約 6 公尺，丙則位於甲與乙中間(站於球網前)。甲站在面對球網三公尺線上，由甲低手發球或拋球、乙低手傳球、丙高手傳球，越過球網傳球給甲。 4. 四人隔網移位跑動練習：請學生分成四人一組，每組共用一顆球。甲、乙、丙三人呈三角形站位，甲與乙距離約 6 公尺，丙則位於甲與乙中間(站於球網前)。甲發球或拋球、乙低手傳球、丙高手傳球，丁站於一旁準備。每個人都完成動作後，即向下一輪轉位置移動，並繼續練習該輪轉位置的動作。 5. 第二節 6. 神托手練習賽(定點練習)：將全班分成若干隊，一隊 5 人，進行托球中籃比賽。比賽採取全隊輪轉方式，每人依自己能力選擇於網前、中線或罰球線				則，落實平等自由之保障。	2. 協同節數：

	人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		進行托球。一人托完，下一個人立即接續，每托進籃框即得一分，五分鐘內得分最多的隊伍獲勝。 7. 四面楚歌(變化練習)：全班分成若干隊，每隊 4~6 人。於三公尺線上進行四面區域托準練習，每人進行兩次，一次 6 顆球，前 4 顆依區域序號進行，後兩顆可自由選擇托球位置。比賽結束後分數最高的隊伍獲勝。					
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 2 章彈跳之間——桌球 1. 第一節 2. 說明併步使用時機、動作要領及示範。 3. 送球練習：4 人一桌，2 人一組：一人於球網前練習送球，一人練習併步移位，並以持拍手球接住球，一籃球結束後兩人交換。 4. 一人左推右攻：四人一組，同時三人擊球練習，其中甲、丙分站球桌左、右半邊，都以反手推球將球擊回直線，乙以併步移動，用反手推球、正手平	2	1. 印製學習活動單、紀錄表、不同大小的桌球、桌球拍。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		擊球將球擊回斜線，最後一人排隊揮空拍練習併步步法。 5. 左推右攻練習者若該球失誤後，則與排隊者交換；7分鐘後反手推球的兩人與練習左推右攻和揮空拍的人交換。 6. 第二節 7. 說明正手殺球的動作要領、使用時機及動作示範。 8. 依照程度調整各項多球練習的時間：自拋殺球、連續殺球、高球才殺。 9. 發放「殺球・不眨眼」學習單。學生在等待練習的過程中，可彼此觀察並記錄，提供練習者修正調整動作的依據。					
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 3 章羽眾不同——羽球 1. 第一節 2. 主要活動，介紹羽球運動的歷史起源，介紹羽球場地與練習注意事項。 3. 羽球默契大考驗：依人數分為若干組別，以持拍向上擊球方式，培養專注	2	1. 上課教案、教學簡報、學習單、活動相關器材。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		與控制能力，並考驗小組成員默契，先完成指定顆數的組別即獲勝。 4. 第二節 5. 介紹羽球賽制與計分方式。 6. 說明練習注意事項。正手切球：教師講解與示範正手切球動作。教師說明正手切球特點與要領。學生兩人一組，分別進行正手切球練習。 7. 正手切球定點練習：以直線球優先，熟練後進階至對角線，學習控制不同球路方向，使個人技術更多元、更具變化性。					2. 協同節數：

第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 3 章羽眾不同——羽球 1. 第一節 2. 主要活動，教師講解與示範正／反手挑球動作。教師說明正／反手挑球特點與方式。學生兩人一組，分別進行正／反手挑球練習。 3. 建議事項，提醒學生在練習過程中，需確保有足夠空間才進行擊球動作，並能依照動線安排，避免影響他人及產生危險。 4. 第二節 5. 複習正手切球與正、反手挑球。依人數分成若干組，每組指配兩位同學甲、乙，分別進行正手發高遠球及徒手拋球於網前。其餘同學依序先進行切球練習，再到網前挑球，完成後從場邊離開，回到隊伍排隊，反覆操作。 6. 挑球積分賽：依人數分成若干組，每組指派三位同學，甲、乙分別站於網前兩側以徒手方式進行拋球，丙則持球筒	2	1. 上課教案、教學簡報、學習單、活動相關器材。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		(或其他器材)接來球。其餘同學依序進行正、反手挑球各一次，每次一人擊球，完成正手挑球後必須退回角錐後才能再出發至反手挑球。時間內以球筒內進球顆數最多的組別獲勝。					
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 4 章合作無間——籃球 1. 第一節 2. 主要活動，講解兩相好和兩人兩手傳接球活動的操作流程與動作要領。 3. 綜合活動，介紹 NBA 著名助攻王，並說明傳球的技術，進一步引導學生探索國內、外著名助攻球員的生平事蹟。 4. 第二節 5. 接球動作講解。預備動作，張開手臂，手掌自然張開成弧形。收球動作，身體前傾，往前一步迎接來球，當手指接觸球的瞬間，手臂順勢往後內收，做出緩衝動作。接球腳部動作：接到球時，同時雙腳墊步落地，任何一腳都可單軸心腳。若以單腳落	2	1. 籃球數顆、筆記型電腦及投影系統、教學媒體 PowerPoint 檔案、籃球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。		地墊步，先著地腳就為軸心腳。 6. 雙手胸前傳球動作要領講解。雙球胸前傳球，雙手持球，眼睛直視隊友胸前，傳球時，固定軸心腳，身體重心前傾，往前跨步，後腳推蹬，同時雙臂伸直，手腕由下向上翻轉將球傳到另一個人的胸前位置。接球者須做出預備接球動作和腳部墊步動作。 7. 雙球胸前傳球練習。兩人一組，一顆球，距離保持 3~4 公尺。兩人操作雙手胸前傳球動作 30 次。老師觀察傳接球動作是否正確，模仿錯誤動作和正確動作，並提醒動作要領，再操作 30 次。					

	3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 4 章合作無間——籃球 1. 第一節 2. 胸前地板傳球：傳球動作如同胸前傳球，只是傳球目標是往距離自己 2/3	2	1. 籃球數顆、筆記型電腦及投影系統、教學媒體 PowerPoint 檔案、籃球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。		位置傳，讓球反彈至隊友手中。 3. 過頂傳球：雙手持球至於頭上，眼睛直視隊友額頭，傳球時，身體重心前傾，往前跨步，後腳推蹬，同時雙臂伸直，手腕由上往下翻轉將球傳到隊友頭頂位置。 4. 分邊傳球練習：先複習雙手胸前平傳球，再換胸前地板傳球、過頂傳球。練習時，盡可能要求同學加快傳球速度，隨著動作的熟練、傳球速度增快，提醒傳球力量的控制。 5. 第二節 6. 「過關斬將」活動：五人一組，一顆球，其中三人分別站於籃球場的中圈和兩邊的罰球線上準備防守，其中兩人相互傳球，從籃球端線兩側相互傳球到對邊的籃框上籃或投籃(圖示)。 7. 老師提醒同學要事先洞察防守者和隊友的位置，				如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		使用傳球的假動作來欺騙防守者。 8. 採用何種傳球技術，需依照防守者的位置而定。 9. 最後，想要流暢「過關斬將」進攻者必須快速傳球和空手切入技術的組合，才能合作無間穿越三個防守者。					

	4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 章攻占堡壘——棒壘球 1. 第一節 2. 主要活動，引導學生說出棒壘球場地之基本規格、器材、人員等，並在黑板上畫出標準場地規格、使用之器具及守備位置。 3. 綜合活動，進行棒壘球場地繪製後測。介紹棒壘球技術：接殺、封殺、觸殺之差異。介紹記分板上各項代號代表之意涵。 4. 第二節	2	1. 學習活動單、紀錄表、相關球類器材、操場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		5. 徒手單手左右接球：兩人一組，一人拋球，一人接球，接球者用非慣用手接球。第一回做徒手正手接球練習，第二回做反手接球練習，第三回隨意左右拋球訓練反應，每回拋10顆球，一人三回合，完成後交換。 6. 徒手雙手正面接球：接球者非慣用手打開，朝球的方向由外向內減緩來球速度，慣用手在下，掌心朝上，順勢接球。 7. 接滾地球動作講解：以右投為例。正面的滾地球，重心放低，左腳稍前，眼睛直視接球點，手套置於地上。右手在旁輔助，接完球可迅速拿球，也可避免不規則彈跳球直接彈到臉上。接球點在左腳前方，不可太靠近身體，要稍微延伸出去。手套自然下放，手套與腳的相對位置可構成三角形，可使視線清楚，也降低了漏接和被球打到的機率。					1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 5 章攻占堡壘——棒壘球 【第二次評量週】 1. 第一節 2. 徒手單手左右接球，兩人一組，一人拋球，一人接球，接球者用非慣用手接球。第一回做徒手正手接球練習，第二回做反手接球練習，第三回隨意左右拋球訓練反應，每回拋 10 顆球，一人三回合，完成後交換。 3. 徒手雙手正面接球，接球者非慣用手打開，朝球的方向由外向內減緩來球	2	1. 學習活動單、紀錄表、相關球類器材、操場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		速度，慣用手在下，掌心朝上，順勢接球。 4. 接滾地球動作講解：以右投為例。正面的滾地球，重心放低，左腳稍前，眼睛直視接球點，手套置於地上。右手在旁輔助，接完球可迅速拿球，也可避免不規則彈跳球直接彈到臉上。接球點在左腳前方，不可太靠近身體，要稍微延伸出去。手套自然下放，手套與腳的相對位置可構成三角形，可使視線清楚，也降低了漏接和被球打到的機率。 5. 第二節 6. 引起動機，詢問同學是否看過職棒比賽等相關影片或電視轉播，介紹中華職棒；企業女子壘球聯賽取代全國女子壘球超級聯賽成為臺灣女子壘球最高層級賽事。 7. 暖身活動，鏡面折返跑（敏捷及反應訓練），兩人一組面對面，一人在範圍					

	4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。		內左右移動，另一人當跟隨者。以側併步的方式於定點內隨意移動。一人進行 15 秒，角色交換。 8. 拋接滾地球：全班分成兩組，每組分兩邊，相距 10 公尺，每組一顆球進行活動。由第一人開始，依序拋給下一人，直至同組最後一人，最先完成的組別獲勝。可將距離拉長至 20 公尺進行進階練習。					
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	第 6 章頂上功夫——足球 1. 第一節 2. 引起動機，詢問同學是否有上網搜尋頭頂球資料或影片，欣賞足球選手頭頂球的動作。 3. 主要活動，定位向前頭頂球動作示範與練習：依課本內文所述方式練習。頭頂球加分足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 4. 綜合活動，教師提示頭頂球前必須張開眼睛注視球，以前額頂球，眼睛直視頂球目標，提高頂球的準確性。練習向前頭頂球	2	1. 上課教案、教學簡報、蒐集足球頭頂球與守門員動作相關資料。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		時，練習者可先行告知將把球頂到拋球者的高度位置（如頭部、腰部等位置），檢視頂球的準確性。 5. 第二節 6. 主要活動，守門員接滾地球和空中球動作示範與練習：依課本內文所述方式練習。門當戶對足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 7. 綜合活動，守門員接球動作依來球高度可區分滾地球與空中球，空中球又因來球不同高度，接球動作略有差異，在練習接空中球時，除了分別練習接同一高度的球之外，亦可同時練習接不同高度的球，讓練習者判斷來球高度，迅速決定接球動作。					
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	第 6 章頂上功夫——足球 1. 第一節 2. 主要活動，守門員接滾地球和空中球動作示範與	2	1. 上課教案、教學簡報、蒐集足球頭頂球與守門員動作相關資料。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	練習：依課本內文所述方式練習。門當戶對足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 3. 綜合活動，守門員接球動作依來球高度可區分滾地球與空中球，空中球又因來球不同高度，接球動作略有差異，在練習接空中球時，除了分別練習接同一高度的球之外，亦可同時練習接不同高度的球，讓練習者判斷來球高度，迅速決定接球動作。 4. 第二節 5. 引起動機，詢問同學是否曾上網搜尋守門員進攻動作資料或影片，欣賞守門員進攻的身手與技巧。 6. 暖身活動，兩人一組一顆球，面對面相距約五公尺，以踢滾地球方式互相傳接球，再逐漸增加兩人之間的距離至二十公尺。 7. 主要活動，守門員凌空拋踢動作示範與練習：依課本內文所述方式練習。				請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		足球賽：將同學分成數組，說明與示範比賽方法。 8. 綜合活動，守門員凌空拋踢動作若無法完成時，可讓球彈地後再踢。足球賽時，提醒各組要服從裁判，展現守法精神；並討論分配攻守位置及戰術運用，發揮團隊合作精神。					
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 1a-IV-2 器械體操動作組合。	第 1 章超越障礙——體操 1. 第一節 2. 引起動機，詢問學生在生活中是否有遇到需要超越障礙物的情境？請學生發表舉例，說出自己用什麼方式突破障礙。以問答與討論的方式引導學生思考兔子、青蛙如何跳躍前進？以及面對沒有樓梯的高臺要怎麼靠自己的力量攀爬上去？ 3. 請學生練習描述蛙跳拍腳、兔跳前進及跳撐上臺之動作技能，並邀請動作流暢或明顯進步之學生示	2	1. 跳箱、軟墊、運動行為計畫實踐表、學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	範，分享動作要領與心得。 4. 請學生發表夥伴合作的歷程(如何協助對方、接收到什麼樣的回饋、有什麼感受、遇到挫折時如何克服等)。 5. 回家填寫進步記錄員學習單及運動行為計畫實踐表並於下次上課時交回。 6. 大家一起整理及恢復場地(器材歸位、場地淨空)。 7. 第二節 8. 兩人一組(找身高與體重差不多的夥伴)。 9. 側跳馬背，一人練習 5 次後角色交換，兩人都進行過後互相回饋，修正動作與心態後再練習一組。 10. 跳低馬背：擔任馬背之輔助者先固定姿勢穩定重心，練習者可手撐背原地跳躍支撐幾次，使兩人感受力量後再開始練習；一人練習 5 次後角色交換，兩人都進行過後互相回					

	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		饋，修正動作與心態後再練習一組。 11. 跳高馬背：熟練者可進階練習跳高馬背，擔任馬背之輔助者先固定姿勢穩定重心，練習者可手撐背原地跳躍支撐幾次，使兩人感受力量後再開始練習；一人練習 5 次後角色交換，兩人都進行過後互相回饋，修正動作與心態後再練習一組。					
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 1a-IV-2 器械體操動作組合。	第 1 章超越障礙——體操 1. 第一節 2. 助跑踩板彈跳。原地雙腳彈板熟悉跳板踩踏位置與彈性。距離踏板 5 公尺	2	1. 跳箱、軟墊、運動行為計畫實踐表、學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。		處開始起跑，跑 2 步後併腿上板，雙腳垂直跳後落地，確認進板最後一步為左腳還是右腳，並熟練助跑腳步、擺臂與彈板節奏。 3. 跳撐上箱及高處落地。雙腳原地彈板，手撐箱分腿跳及團身跳落於跳板上，每人 5 次進行 2 輪，練習提臀支撐之力量與平衡。從跳板往回跑 7 步後併腿跳，確認及標註自己的開始位置，並從起點進行助跑彈板至助跑彈板穩定順暢。於跳箱後 5~10 公尺進行助跑、跳撐上箱及高處落地，輪流練習每人 10 次；鼓勵學生手摸跳箱前 1/3 的位置。 4. 第二節 5. 分腿騰躍。熟悉助跑、彈板、推撐上箱動作與節奏，可先分腿坐於箱上，慢慢將第一飛躍拉高拉遠，手往跳箱前 1/3 處推撐。嘗試突破障礙，強調					1. 協同科目： 2. 協同節數：

2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的			第二飛躍，手推撐跳箱同時將雙腳前收，進行併腿向前落地。成功分腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。 6. 併腿騰躍。將跳撐上箱動作放大，手撐跳箱 1/3 處，腳盡量不要碰到跳箱並直接落於墊子上。強調第一飛躍時擺腿，第二飛躍時手推撐跳箱，同時將雙腳前收落地。成功併腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。動作流暢者可挑戰升高跳箱高度進行併腿騰躍。					

	體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 1a-IV-2 器械體操動作組合。	第 1 章超越障礙——體操 1. 第一節 2. 分腿騰躍。熟悉助跑、彈板、推撐上箱動作與節奏，可先分腿坐於箱上，慢慢將第一飛躍拉高拉遠，手往跳箱前 1/3 處推撐。嘗試突破障礙，強調第二飛躍，手推撐跳箱同時將雙腳前收，進行併腿向前落地。成功分腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。 3. 併腿騰躍。將跳撐上箱動作放大，手撐跳箱 1/3 處，腳盡量不要碰到跳箱並直接落於墊子上。強調第一飛躍時擺腿，第二飛	2	1. 跳箱、軟墊、運動行為計畫實踐表、學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展		躍時手推撐跳箱，同時將雙腳前收落地。成功併腿騰躍跳箱之學生可試著增加落地遠度，並控制落地方向與穩定性。動作流暢者可挑戰升高跳箱高度進行併腿騰躍。 4. 第二節 5. 分站練習。兩人一組，討論並以分站練習跳馬背、跳撐上臺、跳撐上箱、分腿騰躍或併腿騰躍；可兩人研擬練習策略，若遇到較不熟悉之關卡可練習前幾堂課所教之基礎動作，複習每一階段之要領。 6. 闖關英雄。兩人一組，依順序完成闖關英雄關卡，並填寫進步記錄員學習單。 7. 詢問學生課本中想一想的問題：在自己或夥伴遇到挫折時，如何一同度過難關？請學生發表進步記錄員學習單內容，觀察自己與夥伴學習的過程與進步情形。大家一起整理及恢復場地(器材歸位、場地淨空)。					

	演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	第 2 章活靈活現——扯鈴 1. 第一節 2. 繞手動作要領。運鈴後開線，身體左轉約 45 度。右手棍順時針繞置於手臂後側中央，鈴棍高於頭部，而左手放低，將鈴置	2	1. 舊報紙或小球若干、白板、鈴具、鈴繩每人一組、選擇適合扯鈴繞手教學的場地。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	於接近左手棍處。左手向上拋鈴於右手繩中央高度，右手保持不動。拋鈴後左手迅速放低，使鈴回到動作 1 的狀態。 3. 練習動作注意事項，轉身後以眼睛能同時看見左、右手兩繩為佳。右手繩不動，完全利用左手繩的拋、放低，控制鈴繩的鬆緊，使鈴繞手旋轉。 4. 第二節 5. 老師講解扭轉乾坤之動作要領，運鈴後開線，身體左轉約 90 度，右手順時針後轉，將右手鈴繩置於右手臂後側中央。左手輕拋向上(鈴比肩膀低)右手繩往下壓鈴並甩到身體後方，右腳順勢後跨。身體右後轉身 270 度，右手順時針甩鈴過頭至轉身後右方後回到身體前方。左手再順勢甩鈴向右，鈴經過身體後，身體向右後方轉身 180 度，兩手落於身體前方。					1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	複習第 4、5 單元【第三次評量週】 1. 引起動機，詢問同學生活中與肌肉適能有關之活動，若本身肌肉適能不足時則會導致什麼情況？並請學生舉例說明。 2. 詢問同學是否曾上網搜尋相關健身影片及網站資訊，並試圖從事相關肌肉適能之動作，請學生發表印象深刻情況。	2	1. 各種運動器材、學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J13 培養生涯規劃及	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	3. 引起動機，詢問學生在運動會中跳遠比賽是如何進行。 4. 引起動機，詢問同學是否有攀岩或抱石活動的經驗？並分享活動的感想。 5. 引起動機，介紹排球中之最重要角色——舉球員，並概略介紹世界優秀男女舉球員。 詢問同學是否知道排球場上球員的位置角色有哪些？對於托球動作有何認識？並嘗試說出托球時的要領與困難之處。 6. 引起動機，傳遞不同大小之桌球，請同學感受大小之不同。 7. 引起動機，詢問同學是否透過網路相關影片或電視轉播欣賞過羽球比賽？看過哪些國家選手比賽？ 8. 引起動機，詢問同學是否有上網搜尋國外 NBA 與國內 SBL、UBA、HBL 等相關影片或電視轉播節目，並播放課本中介紹的籃球				執行的能力。 【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏	

	動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個		明星助攻精彩畫面，請學生發表印象最深刻的籃球明星表現。 9. 引起動機，每人發一張紙，請同學畫出棒壘球場地，包含場地規格、器材器具、守備位置等，作為前測，授課後再進行後測。 10. 引起動機，詢問同學是否有上網搜尋頭頂球資料或影片，欣賞足球選手頭頂球的動作。				見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

	人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。							
第 22 周 1 月 20 日	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	複習第 6 單元【課程結束】 1. 引起動機，詢問學生在生活中是否有遇到需要超越障礙物的情境？請學生發表舉例，說出自己用什麼方式突破障礙。以問答與討論的方式引導學生思考兔子、青蛙如何跳躍前進？以及面對沒有樓梯的	2	1. 各種運動器材、學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	高臺要怎麼靠自己的力量攀爬上去？ 2. 引起動機，教師介紹本單元上課內容，並透過演示繞手連續動作(亦可播放相關影片代替)使同學對即將學會的動作有進一步的認識並引起興趣。介紹扯鈴團體賽比賽內容及實施方式。強調扯鈴團體賽中團隊合作的重要。教導學生欣賞扯鈴團體比賽的要領，並提示團體比賽移位、拋鈴高度及力道掌握等安全應注意事項。提醒上課安全注意事項：例如場地障礙物、照明設備、電源、桌椅及其他可能導致傷害的設施。					

巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與							

	運動技能的運動計畫。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 八 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：黃澥儀

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。

	健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結	第1章飛揚青春擁抱愛 1. 我的身體我感受——碰觸的意義：理解身體接觸的意義，以及每個人對身體接觸的差異性，以了解擁抱及碰觸與生物心靈健康的重大關聯。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 學習活動單及情境演練道具。	1. 口頭評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。					護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1a-IV-2 分析個人與群體健康	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。	第 1 章飛揚青春擁抱愛 2. 我的身體，我決定——身體界線與自主權：透過	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。	1. 口頭評量	【性別平等教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	前述課程中提到的身體差異性，延伸出身體界線及自主權之課程內容。 3. 我的身體我保護——性騷擾的因應與處理：理解不同類型性騷擾事件的發生情境與相關法律問題。 4. 性別友善大家談：延伸前述課程中的「事件三——校園性騷擾」，並透過情境人物角色的反思，帶出平等尊重每個不同個體的特質。		2. 學習活動單及情境演練道具。		性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

							人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。 Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	第 1 章飛揚青春擁抱愛 5. 突破刻板，消弭歧視：延伸「性別友善大家談」中尊重不同個體之課程，進行同性戀迷思之破除。 6. 性別友善、反性騷擾衣起來：認識世界各國的性別友善行動，並設計出反對性騷擾或性別歧視圖文T恤。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 學習活動單及情境演練道具。	1. 口頭評量	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。					【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	第 2 章青春愛的練習曲 1. 愛的真諦——愛人愛己：透過情境探討青少年對愛情的期待及愛的元素，以案例來說明，愛並非只是某一方的責任，應該由雙方一起負責任的經營。 2. 愛的序曲——好感與吸引：說明好感的來源主要來自生活情境中主觀的感受與客觀的觀察，並介紹	1	1. 設計課程相關的學習活動單、小卡與問題討論題目。	1. 口頭評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。		好感的來源，並說明各種吸引力可能都會出現，但是心理的吸引力較生理的吸引力來得長久。					
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	第 2 章青春愛的練習曲 3. 愛的初體驗——情感的告白：說明情感表達的注意事項，並透過三種表達情境引導學生思考合宜的情感表達方式。 4. 你有情我無意——該怎麼拒絕呢：透過案例與技能演練，說明面對拒絕他人的追求時，宜透過自我肯定的拒絕技巧表明立場。 5. 我有情你無意——被拒絕了，怎麼辦：說明面對情感失落情境時，應採取的態度及可以調適心情的作法。	1	1. 設計課程相關的學習活動單、小卡與問題討論題目。	1. 口頭評量 2. 行動表演	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 周 9 月 30 日	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行	第 2 章青春愛的練習曲 6. 愛的進行式：說明約會的型態與功能，作為學生	1	1. 設計課程相關的學習活動單、小卡與問題討論題目。	1. 口頭評量	【性別平等教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

~10月4日	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。	未來約會安排之考量，以及青春期不宜發生性行為的原因，鼓勵學生在青少年階段的交往應著重在培養心理層面的親密，並透過協商技巧達成不發生性行為的共識。 7. 分手，是為了讓彼此更好：透過範例說明合宜的分手方式應該是透過協議達成，以達到你好我也好的結果，並透過澄清迷思，說明面對分手時應保持的態度與可行的調適方式。				性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第7周 10月7日 ~10月11日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情	第3章青春變奏曲 【第3章青春變奏曲】 1. 當關係變成危險時——危險情人：透過辨識危險情人，說明面對要提出分手時應採取的計畫。透過案例說明拍攝親密照片可能潛藏的危機，並教導學生避免成為被害人與加害人的實際做法。	1	【第3章青春變奏曲】 1. 設計課程相關的學習活動單、多媒體教材與問題討論題目。 2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 3. 各單元之學習活動單。	1. 口頭評量	【性別平等教育】 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	訊息的批判能力。						
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友	第 3 章青春變奏曲 【第 3 章青春變奏曲】 2. 變調的約會——約會強暴：透過案例澄清約會強暴並非只出現在網友之間	1	【第 3 章青春變奏曲】 1. 設計課程相關的學習活動單、多媒體教材與問題討論題目。	1. 口頭評量	【性別平等教育】 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	約會安全策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	或是男女朋友之間，並針對不同交友程度的邀約，提醒學生應該要留意的部分。 3. 愛是一生的學習：以「溝通與協商」、「選擇與理解」、「自由與尊重」、「隱私與公開」四個面向，說明真愛是一段負責、尊重、關懷，並且幫助彼此成長的歷程。		2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 3. 各單元之學習活動單。		的樣態，運用資源解決問題。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	【第 1 章飲食源頭探索趣】 4. 產地裡的食物風貌：引導學生閱讀課文內容與情境故事，以學生選擇飲食的經驗引起學習興趣。透過了解產地食物生產過程，因應健康與安全需求所應採取的相關規範，引導學生思考選擇產地來源的飲食時，所應留意的相關事項。 5. 食材選擇有方法(一)：藉由日常生活中餐桌上的飲食，引導學生認識可以作為參考依據的標章，並嘗試檢視與覺察自身飲食選擇時最主要的決定因素。	1	【第 1 章飲食源頭探索趣】 2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 3. 各單元之學習活動單。 4. 各項活動所需之相關道具：食品包裝、圖卡、字卡、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	第 1 章飲食源頭探索趣 【第 1 章飲食源頭探索趣】 1. 食材選擇有方法(二)：藉由生活事件的連結，引導學生進一步探索選購不同類型飲食時，所應留意的健康與安全注意事項。 2. 食品包裝學問大(一)：透過直觀的購買零食時的情境，引導學生探索與解讀食品包裝上的資訊，以作為健康外食選擇的參考，並嘗試解讀食品包裝上有關營養標示的資訊。	1	【第 1 章飲食源頭探索趣】 1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。 3. 各項活動所需之相關道具：食品包裝、圖卡、字卡、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	第 1 章飲食源頭探索趣 【第 1 章飲食源頭探索趣】 3. 食品包裝學問大(二)：引導學生解讀食品包裝上有關食品添加物的資訊，並反思食品添加物在現代飲食型態下的利與弊。 4. 「食」在安心：運用批判性思考的生活技能，藉由不同情境的步驟演練，引導學生反思面對現代科技進步的情況下，較為健康安全且符合自身需求的飲食選擇方式。	1	【第 1 章飲食源頭探索趣】 1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。 3. 各項活動所需之相關道具：食品包裝、圖卡、字卡、小白板等。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	第 2 章安全衛生飲食樂 【第 2 章安全衛生飲食樂】 5. 外食衛生調查團：引導學生閱讀課文內容與情境故事，以學生經驗引起學習興趣，同時引導學生覺察生活當中，容易引發食品中毒的習慣及行為。 6. 食品中毒知多少(一)：藉由真實生活中的新聞案例，讓學生瞭解食品中毒的定義，同時認識常見的食品中毒類型——細菌性食品中毒及其發生的原因。	1	【第 2 章安全衛生飲食樂】 4. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 5. 各單元之學習活動單。 6. 各項活動所需之相關道具：情境圖卡及「急性食品中毒處理」各步驟圖卡。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	第 2 章安全衛生飲食樂 【第 2 章安全衛生飲食樂】 1. 食品中毒知多少(二)、(三)：藉由真實生活中的新聞案例，讓學生瞭解食品中毒的定義，同時認識常見的食品中毒類型——天然毒素食品中毒、化學性食品中毒及其發生的原因。 2. 急性食品中毒的處理：認識急性食品中毒的可能症狀，以及安全、正確的處理步驟。	1	【第 2 章安全衛生飲食樂】 1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。 3. 各項活動所需之相關道具：情境圖卡及「急性食品中毒處理」各步驟圖卡。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	的觀點與立場。							
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考 周)	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	第 2 章安全衛生飲食樂 第 3 章食品安全行動派 【第 2 章安全衛生飲食樂】 3. 居家食品中毒預防：了解食品中毒的預防措施，並引導學生配合課文，重新檢視家庭中的飲食習慣。 【第 3 章食品安全行動派】 3. 食安事件異言堂：引導學生閱讀、探討課文中近年臺灣食品安全事件的背景，以不同角色立場作為思考維護食品安全所必須執行的要素。	1	【第 2 章安全衛生飲食樂】 1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。 【第 3 章食品安全行動派】 4. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 5. 各單元之學習活動單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。							
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生技能。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	第 3 章食品安全行動派 4. 堅定倡導消費權益：由消費者角度瞭解現行法令規範中，消費者享有的權利及義務，並藉由倡議生活技能的學習與演練，引導學生嘗試主動公開表達自己維護食品安全的觀點與立場，鼓勵良好廠商、督促待改進廠商，以共同營造良好的食品消費環境。	1	【第 3 章食品安全行動派】 4. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 5. 各單元之學習活動單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。							
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	第 1 章致命的迷幻世界 1. 青春不染毒：從常見的生活情境中探討毒品的定義與迷思，省思藥物對人體一體兩面之影響，進而認識法律與自身之影響。 2. 識毒視窗：說明青少年常見濫用之毒品與自身生活情境遭遇毒害之機率，進而思索如何遠離毒害。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品 德 教 育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【法 治 教 育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 周 12 月 16 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。	第 1 章致命的迷幻世界 3. 與毒品的拉鋸、開始沉淪的人生、被毒品控制的	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品 德 教 育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

~12月20日	成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	人生：從毒品受害者與毒品拉鋸二十年的生命故事中，探究毒品的使用機制、成癮原因，以及吸毒後發生的身心影響，了解毒品對個人生命的深遠影響，而能夠珍惜生命、遠離毒品。		2. 各單元之學習活動單。		品 J2 重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第18周 12月23日 ~12月27日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	第1章致命的迷幻世界 4. 翻轉毒害的人生：了解使用毒品者的相關法律規定與輔導措施，並且省思、建立遠離毒害環境。另外，刑罰必須有縝密的社會輔導計畫，方能讓吸毒者遠離毒害。 5. 反毒路上我陪你：辨識吸毒者的徵兆，了解學校對毒品使用者的輔導措施，並且透過書寫個人反	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片及影音檔。 2. 各單元之學習活動單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。		毒宣言，再次驗證自我的反毒理念。					
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	第 2 章成為毒害絕緣體 1. 毒品偽裝更難防：認識新興毒品常以不易覺察的偽裝方式誘人上癮，進而讓學生對常見的邀約進行覺察練習，進而辨識毒品的判斷依據。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	第 2 章成為毒害絕緣體 2. 毒品成分更複雜：說明新興毒品的成分與型態不固定，常常變換製程，並且有任意混用情形，有時還會添加有害物質，危害性更高。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	3. 毒品誘惑更多元：引導學生運用批判性思考技巧，破解誘毒者常用招式。					
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	第 2 章成為毒害絕緣體 4. 成為毒害終結者：從毒害誘惑越趨多元思考避免毒害的可行作法，拒絕毒害的妙計，以及若是自己不小心遭受毒害時如何自救。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 22 周 1 月 20 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康	第 2 章成為毒害絕緣體 4. 成為毒害終結者：從毒害誘惑越趨多元思考避免毒害的可行作法，拒絕毒害的妙計，以及若是自己	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	不小心遭受毒害時如何自救。 5. 做自己生命的貴人：為自己建立杜絕毒害環境，如何運用生活技能設定可以達成的反毒目標，建立自己的拒毒人生。					2. 協同節數：

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高級中學國中部 **113** 學年度 八 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：許瑜凌

1、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週 5 節，實施 22 週，共 102 節（第 1 週及第 22 週各 1 節）

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

單元一	第 1 課 小詩選(一)跳水(二)風箏
	第 2 課 古體詩選(一)庭中有奇樹(二)慈烏夜啼
	第 3 課 土芭樂的生存之道
	語文天地一 語法(上)——詞類介紹
	自學 1 世說新語選
單元二	第 4 課 田園之秋選
	第 5 課 五柳先生傳
	第 6 課 我在圖書館的一天
	語文天地二 語法(下)——句型介紹
	自學 2 志怪小說輕鬆讀：定泊賣鬼
單元三	第 7 課 愛蓮說
	第 8 課 鳥
	第 9 課 冬陽
	第 10 課 拆牆
	自學 3 買春聯

5、素養導向教學規劃：（紫色字體標註說明融入議題）

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 8/30日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	一、課程回顧 課堂上由教師帶領學生進行七年級課程回顧。 七年級課程重點： 1. 文言文：論語、兒時記趣、近體詩、記承天夜遊、賣油翁…… 2. 白話文：背影、紙船印象、吃冰的滋味、謝天…… 3. 新詩：夏夜、傘 4. 語文常識：檢索資料、判讀資料、標點、六書、文字演變…… 八上課程簡介 1. 文言文加深加廣（言志、抒情、論說、志怪小說） 2. 韻文流變：古體詩、近體詩	1	1. 課本	1. 口頭評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			3. 白話文閱讀素養（記敘、抒情、論說、小說、小詩） 4. 中文詞性句型導入					
第 2 週 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	一、小詩選 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 介紹小詩的定義與特色，補充其他著名小詩作品。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4. 介紹作者艾青。 5. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6. 講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 7. 講解「篇章導讀」〈風箏〉。 8. 介紹作者白靈。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第3週 9月9日 ~9月13日	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	一、小詩選 〔發展活動〕 1. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 3. 討論「問題思考」。 4. 比較兩詩寫作手法異同，並補充著名作品。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 二、古體詩選 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 上課時先朗讀兩首詩作。 〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。 2. 複習比較近體詩、古體詩異同。					
第 4 週 9 月 16 日~9 月 20 日	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	二、古體詩選〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3. 講解古詩十九首編選 4. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 5 週 9 月 23 日~9 月 27 日	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、古體詩選〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。 3. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 討論「問題思考」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 比較這兩首詩的主題，那一首詩更觸動學生的情感，並請學生分享為什麼觸動情感（以學生分享及教師講述的方式引導學生思考生命中重要的人與情感：親情、友情、愛情，面對死亡的經驗）。 2. 引導學生在空白處畫出〈庭中有奇樹〉或〈慈烏夜啼〉一詩的內容，並上臺分享。				閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第 6 週 9 月 30 日~10 月 4 日	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	二、古體詩選 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 三、土芭樂的生存之道 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 討論「問題思考」。					
第 7 週 10 月 7 日~10 月 11 日	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	三、土芭樂的生存之道 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 語文天地一、語法（上） —詞類介紹 〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 講解課文內容。 〔綜合活動〕 1. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		2. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。					
第 8 週 10 月 14 日~10 月 18 日 (暫定段考週)	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	語文天地一、語法(上) —詞類介紹 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作。 自學一、世說新語選 〔發展活動〕 1. 文言自學學習單，練習填補主語、省略還原、生難字詞、簡單翻譯之技巧。 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	材料，擴充閱讀視野。							
第 9 週 10 月 21 日~10 月 25 日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	四、田園之秋選〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 討論「問題思考」。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 週 10 月 28 日~11 月 1 日	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	四、田園之秋選〔綜合活動〕 1. 準備暴雨成災、氣候變遷相關影片，在課堂上播放，請學生就影片觀後心	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	得及印象深刻的「遇雨」或「災變」經驗分享。 2. 田園之秋所描述的西北雨和氣候變遷的強降雨，大自然告訴我們什麼，以圖文方式描述分享。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 五、五柳先生傳 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動1〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。 〔綜合活動1〕 1. 田園詩人之祖。 2. 隱逸詩人之祖。 3. 不為五斗米折腰的氣節。			自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	2. 協同節數：

			4. 亂世中毅然躬耕的選擇。 5. 五柳先生中賦詩飲酒、以樂其志的「樂」與「志」。 6. 補充歷史中安貧樂道、不慕榮利的人物，並思考他們的人生選擇。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 11 週 11 月 4 日~11 月 8 日	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2-IV-1 掌握生活情境，適	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	五、五柳先生傳〔發展活動〕 1. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 討論「問題思考」。。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動 2〕 1. 補充〈桃花源記〉典故。 2. 補充西方烏托邦的典故。 3. 補充近期反烏托邦價值的電影：飢餓遊戲、移動迷宮、分歧者……	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	切表情達意， 分享自身經驗。		4. 思考東西方不同的價值，引導學生討論並分享自己心中的理想世界。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 12 週 11 月 11 日~11 月 15 日	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	六、我在圖書館的一天 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者鍾文音。 3. 講解教材生難字詞。 3. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 討論「問題思考」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 13 週 11 月 18 日~11 月 22 日	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	六、我在圖書館的一天 〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作。 語文天地二、語法（下） —句型介紹 〔準備活動〕 1. 熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2. 指導學生預習本課。 〔發展活動〕 1. 講述課文重點。 2. 說明句子的類別。 3. 判別句型。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 週 11 月 25 日~11 月 29 日 (暫定段考週)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文天地二、語法（下） —句型介紹 〔綜合活動〕 1. 完成「歌詞句型判斷」學習單。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		2. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3. 學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力 自學二、志怪小說輕鬆讀——定伯賣鬼 〔發展活動〕 1. 志怪小說作為古典小說流變的地位。 2. 鬼故事類文補充。 3. 靈異故事仿作。 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二				動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	2. 協同節數：

第 15 週 12 月 2 日~12 月 6 日	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	七、愛蓮說 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行概覽本課教材。 2. 標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1. 介紹作者周敦頤。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 週 12 月 9 日~12 月 13 日	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關哪係。	七、愛蓮說 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3. 討論「問題思考」。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔綜合活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			1. 統整蓮花、菊花、牡丹的象徵。 2. 補充儒家思想中「窮」與「達」，「入世」與「出世」的人生選擇。 3. 作為現代人，你更嚮往哪一種人生境界，請學生分享。 4. 以一種花卉代表自己，你會選擇哪一種花，並說明為什麼。				理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 17 週 12 月 16 日~12 月 20 日	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6, 500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	八、鳥 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 講解教材生難字詞。 4. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 週 12 月 23 日	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、	Bb-IV-2 對社會群體與家國	八、鳥 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【環境教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

日~12月 27日	遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2. 討論「問題思考」。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，介紹台灣特有鳥類及瀕危鳥類的認識，學生分組介紹。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作。 九、冬陽 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者吳敏顯。		4. 影音資料 5. 網路資源	4. 習作評量 5. 紙筆評量	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 週 12 月 30 日~1 月 3 日	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	九、冬陽 〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 討論「問題思考」。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 十、拆牆 〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 2. 詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。		5. 網路資源	5. 紙筆評量		請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 週 1 月 6 日 ~1 月 10 日	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	十、拆牆 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 配合學習單，提示並講解課文。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 3. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 討論「問題思考」。 5. 介紹作者袁勁梅。 〔綜合活動〕 1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。				多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	2. 協同節數：
第 21 週 1 月 13 日~1 月 17 日	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 練習對比的寫作手法。 3. 練習「繁筆」的寫作手法。 自學三、買春聯 〔發展活動〕 1. 貼春聯、寫春聯的經驗。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	材料，擴充閱讀視野。		2. 春聯、對偶、書法複習。 【第三次評量週】複習第七課～第十課					
第 22 週 1 月 20 日	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、總結八上課程重點。 1. 文言文加深加廣(言志、抒情、論說、志怪小說) 2. 韻文流變：古體詩、近體詩 3. 白話文閱讀素養(記敘、抒情、論說、小說、小詩) 4. 中文詞性句型導入	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中 **113** 學年度八 年 級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：鄭惠如

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☒ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ✓ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ✓ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與程度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」實驗室】 【活動一】探索料理祕訣（一） 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」實驗室】 【活動一】探索料理祕訣（二） 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	己，以促進個人成長。		法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」驗室】 【活動二】「食」在有計畫 1. 瞭解食材的挑選和清洗方式。 2. 瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計畫。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」驗室】 【活動三】料理練功坊（一） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1	1. 學冊頁面 2. 準備烹飪實習器具	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

								2. 協同節數： _____
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」驗室】 【活動三】料理練功坊（二） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1	1. 學冊頁面 2. 準備烹飪實習器具	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」驗室】 【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1	1. 學冊頁面	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」驗室】 【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1	1. 學冊頁面	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2 「衣」美專家】 【活動一】「衣」探究究竟 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1	1. 學冊頁面 2. 學生帶來服飾搭配照片	1. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2 「衣」美專家】 【活動二】打造高「衣」Q (一)	1	1. 學冊頁面 2. 上衣、下著、配件	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

			分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。				了解自己的人格特質與價值觀。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動二】打造高「衣」Q (二) 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	1	1. 學冊頁面 2. 上衣、下著、配件	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿 (一) 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1	1. 學冊頁面 2. 各組所需的材料、服裝、道具	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

								1. 協同 科 目： 2. 協同節數：
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿（二） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1	1. 學冊頁面 2. 各組所需的材料、服裝、道具	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同 科 目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿（二） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1	1. 學冊頁面 2. 各組所需的材料、服裝、道具	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同 科 目：

								2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】	2	1	1. 學冊頁面 2. 「衣」Q 事件簿 3. 便利貼	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J4

~11 月 29 日 (暫定段考周)	生活中，展現美感。		【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。				了解自己的人格特質與價值觀。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1	1. 學冊頁面 2. 「衣」Q 事件簿 3. 便利貼	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1	1. 學冊頁面 2. 「衣」Q 事件簿 3. 便利貼	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

								1. 協同 科 目： 2. 協同節數：
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 3 幸福一家人】 【活動一】「緣」來一家人 說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同 科 目： 2. 協同節數：
第 18 周 12 月 23 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及	家政： 【主題一青春魔法師/單元 3 幸福一家人】	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4	☐ 實施跨領域或跨科目協同

~12月27日	析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動三】風華人生 1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。				了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第19周 12月30日 ~1月3日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	家政： 【主題一青春魔法師/單元3幸福一家人】 【活動四】用心的愛(一) 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

							覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 3 幸福一家人】 【活動四】用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及	家政： 【主題一青春魔法師/單元 3 幸福一家人】	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

~1月17日	析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動四】用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。				了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 22 周 1月20日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	家政： 【主題一青春魔法師/單元3幸福一家人】 【活動四】用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

							覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 113 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：張婕珍

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☒ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 周 8/30 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動一】戶外活動繽紛樂	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動二】「衣」展戶外魔法（一）	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動二】「衣」展戶外魔法（二）	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（一）	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任	

	力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。					並在參與活動的過程中落實原則。	
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（二）	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動四】準備出門「野 Fun 去」	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動四】準備出門「野 Fun 去」	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 8 周 10 月 14 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 2 戶外飲食樂逍遙】	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3	

~10月18日	力，並與環境做合宜的互動。	使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	【活動一】戶外開伙樂無窮				理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第9周 10月21日 ~10月25日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元2戶外飲食樂逍遙】 【活動二】野炊準備好 Easy (一)	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第10周 10月28日 ~11月1日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元2戶外飲食樂逍遙】 【活動二】野炊準備好 Easy (二)	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第11周 11月4日 ~11月8日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元2戶外飲食樂逍遙】 【活動三】預約戶外野炊	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 2 戶外飲食樂逍遙】 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」(一)	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 2 戶外飲食樂逍遙】 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」(二)	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 2 戶外飲食樂逍遙】 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」(二)	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 3 戶外安全練功坊】 【活動一】沙盤推演	1	1. 學冊頁面	1. 活動參與 2. 口語評量 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的	

							良好態度與技能。	
第16周 12月9日 ~12月13日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元3戶外安全練功坊】 【活動二】戶外安全對策（一）	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 活動參與	【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第17周 12月16日 ~12月20日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元3戶外安全練功坊】 【活動二】戶外安全對策（二）	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 活動參與	【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第18周 12月23日 ~12月27日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元3戶外安全練功坊】 【活動三】安全急先鋒	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第19周 12月30日 ~1月3日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元3戶外安全練功坊】 【活動三】安全急先鋒（二）	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 3 戶外安全練功坊】 【活動四】戶外安全防護高手	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 3 戶外安全練功坊】 【活動四】戶外安全防護高手	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 22 周 1 月 20 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 3 戶外安全練功坊】 【活動四】戶外安全防護高手	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市__國民中學 **113**學年度__年級第 **1**學期部定課程計畫 設計者：____輔導科團隊____

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。

4、課程架構：

主題三 青春停看聽	單元 1 人際事務所	單元 2 情緒我做主	單元 3 生涯探照燈
	活動 1 朋友的模樣 活動 2 指尖下的滑世代 活動 3 朋友的距離 活動 4 友誼一點通	活動 1 情緒日常 活動 2 情緒偵查站 活動 3 我的情緒地圖 活動 4 情緒新處方	活動 1 做自己的主角 活動 2 我的 Style 活動 3 打造未來之星 活動 4 追夢高手

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動一】朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向。 1. 以期望小卡做為起始活動，邀請學生將這學期的期望寫下來。 2. 透過期望小卡來認識同班夥伴的內心想法。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動二】指尖下的滑世代（一） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。 1. 以影片舉實際例子，使學生更重視網路交友議題。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板 3. 「我們的選擇」牌卡 4. 網路新聞	1. 實作評量 2. 口語評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動二】指尖下的滑世代（二） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。 1. 以小組方式討論各交友管道的風險，並相互分享。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板 3. 「我們的選擇」牌卡 4. 網路新聞	1. 實作評量 2. 口語評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 4 周 9 月 16 日~9 月 20 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動三】朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。 1. 運用學習單以條列式呈現自我的人際界線，並透過著色的方式來釐清自我的地雷區。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 周 9 月 23 日~9 月 27 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動四】友誼一點通（一） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。 1. 先將班級分成四組，各組自行練習不同的溝通技巧，以海報方式呈現該溝通技巧的優缺點。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板	1. 實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 6 周 9 月 30 日~10 月 4 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。 1. 先將班級分成四組，各組自行練習不同的溝通技巧，以海報方式呈現該溝通技巧的優缺點。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板	1. 實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 7 周 10 月 7 日~10 月 11 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。 1. 先將班級分成四組，各組自行練習不同的溝通技巧，以海報方式呈現該溝通技巧的優缺點。 2. 每組派代表上台分享並接受同學提問。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板	1. 實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 8 周 10 月 14 日~10 月 18 日 (暫定段考周)	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動一】情緒日常 1. 認識各種不同的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。 3. 使用各種照片讓學生辨認出相對應的情緒。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 9 周 10 月 21 日~10 月 25 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動二】情緒偵查站 1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。 3. 向學生說明：怎麼感覺、怎麼想、怎麼做的順序關係。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 10 周 10 月 28 日~11 月 1 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動三】我的情緒地圖（一） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。 3. 透過動畫影片讓學生更有感受，並分組討論影片中關於情緒的變化。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 周 11 月 4 日~11 月 8 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動三】我的情緒地圖（二） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 12 周 11 月 11 日~11 月 15 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動四】情緒新處方（一） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。 2-1 身體調節 2-2 辨識情緒 2-3 如實接納情緒 2-4 理解情緒 2-5 正念練習	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 學習紀錄		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日~11 月 22 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動四】情緒新處方（二） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。 2-1 身體調節 2-2 辨識情緒 2-3 如實接納情緒 2-4 理解情緒 2-5 正念練習	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 學習紀錄		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 14 周 11 月 25 日~11 月 29 日 (暫定段考周)	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動四】情緒新處方（二） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。 2-1 身體調節 2-2 辨識情緒 2-3 如實接納情緒 2-4 理解情緒 2-5 正念練習	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 學習紀錄		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 周 12 月 2 日~12 月 6 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動一】做自己的主角（一） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 1. 運用性向測驗的解測結果來討論自我的生涯選擇。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 16 周 12 月 9 日~12 月 13 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動一】做自己的主角 (二) 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 1. 運用心理測驗(Holland 興趣測驗)與學生討論未來選擇。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 周 12 月 16 日~12 月 20 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動二】我的 Style 探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。	1	1. 學冊頁面	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 18 周 12 月 23 日~12 月 27 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動三】打造未來之星 (一) 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。 生涯規劃的建議 1 花時間審慎思考 2 訂定不同階段的目標 3 盤點自己的能力 4 找到自己最在意的事 5 持續不斷地學習	1	1. 學冊頁面 2. 便利貼 3. 電腦網路設備（視情況）	1. 紙筆評量 2. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 周 12 月 30 日~1 月 3 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動三】打造未來之星 (二) 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。 生涯規劃的建議 1 花時間審慎思考 2 訂定不同階段的目標 3 盤點自己的能力 4 找到自己最在意的事 5 持續不斷地學習	1	1. 學冊頁面 2. 便利貼 3. 電腦網路設備（視情況）	1. 紙筆評量 2. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1	1. 學冊頁面	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1	1. 學冊頁面	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 22 周 1 月 20 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1	1. 學冊頁面	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中 **113** 學年度八 年 級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：鄭惠如

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☒ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ✓ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ✓ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與程度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第一周 8/30 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」實驗室】 【活動一】探索料理祕訣(一) 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」實驗室】 【活動一】探索料理祕訣(二) 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	己，以促進個人成長。		法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」驗室】 【活動二】「食」在有計畫 1. 瞭解食材的挑選和清洗方式。 2. 瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計畫。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」驗室】 【活動三】料理練功坊（一） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1	1. 學冊頁面 2. 準備烹飪實習器具	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

								2. 協同節數： _____
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」驗室】 【活動三】料理練功坊（二） 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1	1. 學冊頁面 2. 準備烹飪實習器具	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」驗室】 【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1	1. 學冊頁面	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 1 美味「食」驗室】 【活動四】料理一定行 1. 分享烹飪過程中的心得。 2. 以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1	1. 學冊頁面	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動一】「衣」探究覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1	1. 學冊頁面 2. 學生帶來服飾搭配照片	1. 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動二】打造高「衣」Q(一)	1	1. 學冊頁面 2. 上衣、下著、配件	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

			分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。				了解自己的人格特質與價值觀。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動二】打造高「衣」Q (二) 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	1	1. 學冊頁面 2. 上衣、下著、配件	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿 (一) 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1	1. 學冊頁面 2. 各組所需的材料、服裝、道具	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

								1. 協同 科 目： 2. 協同節數：
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿（二） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1	1. 學冊頁面 2. 各組所需的材料、服裝、道具	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同 科 目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動三】翻閱「衣」Q 事件簿（二） 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1	1. 學冊頁面 2. 各組所需的材料、服裝、道具	1. 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同 科 目：

								2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】	2	1	1. 學冊頁面 2. 「衣」Q 事件簿 3. 便利貼	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J4
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

~11 月 29 日 (暫定段考周)	生活中，展現美感。		【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。				了解自己的人格特質與價值觀。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1	1. 學冊頁面 2. 「衣」Q 事件簿 3. 便利貼	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 2「衣」美專家】 【活動四】「玩」美「衣」Q 研究室 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1	1. 學冊頁面 2. 「衣」Q 事件簿 3. 便利貼	1. 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

								1. 協同 科 目： 2. 協同節數：
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 3 幸福一家人】 【活動一】「緣」來一家人 說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同 科 目： 2. 協同節數：
第 18 周 12 月 23 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及	家政： 【主題一青春魔法師/單元 3 幸福一家人】	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4	☐ 實施跨領域或跨科目協同

~12月27日	析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動三】風華人生 1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。				了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第19周 12月30日 ~1月3日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	家政： 【主題一青春魔法師/單元3幸福一家人】 【活動四】用心的愛（一） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

							覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	家政： 【主題一青春魔法師/單元 3 幸福一家人】 【活動四】用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及	家政： 【主題一青春魔法師/單元 3 幸福一家人】	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

~1月17日	析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	【活動四】用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。				了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 22 周 1月20日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	家政： 【主題一青春魔法師/單元3幸福一家人】 【活動四】用心的愛（二） 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

							覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 113 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：張婕珍

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☒ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 周 8/30 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動一】戶外活動繽紛樂	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動二】「衣」展戶外魔法（一）	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動二】「衣」展戶外魔法（二）	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（一）	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	

	力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。					並在參與活動的過程中落實原則。	
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（二）	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動四】準備出門「野 Fun 去」	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 1 戶外生活大晉級】 【活動四】準備出門「野 Fun 去」	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
第 8 周 10 月 14 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 2 戶外飲食樂逍遙】	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3	

~10月18日	力，並與環境做合宜的互動。	使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	【活動一】戶外開伙樂無窮				理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第9周 10月21日 ~10月25日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元2戶外飲食樂逍遙】 【活動二】野炊準備好 Easy (一)	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第10周 10月28日 ~11月1日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元2戶外飲食樂逍遙】 【活動二】野炊準備好 Easy (二)	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第11周 11月4日 ~11月8日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元2戶外飲食樂逍遙】 【活動三】預約戶外野炊	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 2 戶外飲食樂逍遙】 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」(一)	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 2 戶外飲食樂逍遙】 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」(二)	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 2 戶外飲食樂逍遙】 【活動四】開心野炊「Fun 飯趣」(二)	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 3 戶外安全練功坊】 【活動一】沙盤推演	1	1. 學冊頁面	1. 活動參與 2. 口語評量 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的	

							良好態度與技能。	
第16周 12月9日 ~12月13日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元3戶外安全練功坊】 【活動二】戶外安全對策（一）	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 活動參與	【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第17周 12月16日 ~12月20日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元3戶外安全練功坊】 【活動二】戶外安全對策（二）	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 活動參與	【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第18周 12月23日 ~12月27日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元3戶外安全練功坊】 【活動三】安全急先鋒	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第19周 12月30日 ~1月3日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元3戶外安全練功坊】 【活動三】安全急先鋒（二）	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 3 戶外安全練功坊】 【活動四】戶外安全防護高手	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 3 戶外安全練功坊】 【活動四】戶外安全防護高手	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 22 周 1 月 20 日	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	童軍： 【主題二青春樂郊遊/單元 3 戶外安全練功坊】 【活動四】戶外安全防護高手	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市__國民中學 **113**學年度__年級第 **1**學期部定課程計畫 設計者：____輔導科團隊____

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。

4、課程架構：

主題三 青春停看聽	單元 1 人際事務所	單元 2 情緒我做主	單元 3 生涯探照燈
	活動 1 朋友的模樣 活動 2 指尖下的滑世代 活動 3 朋友的距離 活動 4 友誼一點通	活動 1 情緒日常 活動 2 情緒偵查站 活動 3 我的情緒地圖 活動 4 情緒新處方	活動 1 做自己的主角 活動 2 我的 Style 活動 3 打造未來之星 活動 4 追夢高手

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動一】朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向。 1. 以期望小卡做為起始活動，邀請學生將這學期的期望寫下來。 2. 透過期望小卡來認識同班夥伴的內心想法。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動二】指尖下的滑世代（一） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。 1. 以影片舉實際例子，使學生更重視網路交友議題。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板 3. 「我們的選擇」牌卡 4. 網路新聞	1. 實作評量 2. 口語評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動二】指尖下的滑世代（二） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。 1. 以小組方式討論各交友管道的風險，並相互分享。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板 3. 「我們的選擇」牌卡 4. 網路新聞	1. 實作評量 2. 口語評量		☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 4 周 9 月 16 日~9 月 20 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動三】朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。 1. 運用學習單以條列式呈現自我的人際界線，並透過著色的方式來釐清自我的地雷區。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 周 9 月 23 日~9 月 27 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動四】友誼一點通（一） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。 1. 先將班級分成四組，各組自行練習不同的溝通技巧，以海報方式呈現該溝通技巧的優缺點。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板	1. 實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 6 周 9 月 30 日~10 月 4 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。 1. 先將班級分成四組，各組自行練習不同的溝通技巧，以海報方式呈現該溝通技巧的優缺點。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板	1. 實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 7 周 10 月 7 日~10 月 11 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 1 人際事務所】 【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。 1. 先將班級分成四組，各組自行練習不同的溝通技巧，以海報方式呈現該溝通技巧的優缺點。 2. 每組派代表上台分享並接受同學提問。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板	1. 實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 8 周 10 月 14 日~10 月 18 日 (暫定段考周)	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動一】情緒日常 1. 認識各種不同的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。 3. 使用各種照片讓學生辨認出相對應的情緒。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 9 周 10 月 21 日~10 月 25 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動二】情緒偵查站 1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。 3. 向學生說明：怎麼感覺、怎麼想、怎麼做的順序關係。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 10 周 10 月 28 日~11 月 1 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動三】我的情緒地圖（一） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。 3. 透過動畫影片讓學生更有感受，並分組討論影片中關於情緒的變化。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 周 11 月 4 日~11 月 8 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動三】我的情緒地圖（二） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 12 周 11 月 11 日~11 月 15 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動四】情緒新處方（一） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。 2-1 身體調節 2-2 辨識情緒 2-3 如實接納情緒 2-4 理解情緒 2-5 正念練習	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 學習紀錄		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 周 11 月 18 日~11 月 22 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動四】情緒新處方（二） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。 2-1 身體調節 2-2 辨識情緒 2-3 如實接納情緒 2-4 理解情緒 2-5 正念練習	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 學習紀錄		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 14 周 11 月 25 日~11 月 29 日 (暫定段考周)	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 2 情緒我做主】 【活動四】情緒新處方（二） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。 2-1 身體調節 2-2 辨識情緒 2-3 如實接納情緒 2-4 理解情緒 2-5 正念練習	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 學習紀錄		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 周 12 月 2 日~12 月 6 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動一】做自己的主角（一） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 1. 運用性向測驗的解測結果來討論自我的生涯選擇。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 16 周 12 月 9 日~12 月 13 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動一】做自己的主角 (二) 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。 1. 運用心理測驗(Holland 興趣測驗)與學生討論未來選擇。	1	1. 學冊頁面 2. 小白板	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 周 12 月 16 日~12 月 20 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動二】我的 Style 探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。	1	1. 學冊頁面	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 18 周 12 月 23 日~12 月 27 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動三】打造未來之星 (一) 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。 生涯規劃的建議 1 花時間審慎思考 2 訂定不同階段的目標 3 盤點自己的能力 4 找到自己最在意的事 5 持續不斷地學習	1	1. 學冊頁面 2. 便利貼 3. 電腦網路設備（視情況）	1. 紙筆評量 2. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 周 12 月 30 日~1 月 3 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動三】打造未來之星 (二) 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。 生涯規劃的建議 1 花時間審慎思考 2 訂定不同階段的目標 3 盤點自己的能力 4 找到自己最在意的事 5 持續不斷地學習	1	1. 學冊頁面 2. 便利貼 3. 電腦網路設備（視情況）	1. 紙筆評量 2. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1	1. 學冊頁面	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1	1. 學冊頁面	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 22 周 1 月 20 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	輔導： 【主題三青春停看聽/單元 3 生涯探照燈】 【活動四】追夢高手 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1	1. 學冊頁面	1. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 八 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者： 數學教學團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☒數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(4)節，實施(22)週，共(88)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	1-1 乘法公式 1. 經由長方形面積，了解乘法分配律。 2. 了解乘法分配律對負數與減法也適用。 3. 透過面積組合，了解和的平方公式 $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ 。 4. 能利用和的平方公式，進行數字運算。	1	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 2 周 9 月 2 日~9 月 6 日	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。	1-1 乘法公式 1. 透過面積組合，了解差的平方公式 $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ 。 2. 能利用差的平方公式，進行數字運算。 3. 透過面積組合，了解平方差公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 。 4. 能利用平方差公式，進行數字運算。 5. 能利用乘法公式解應用問題。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 3 周 9 月 9 日~9 月 13 日	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1-2 多項式與其加減運算 1. 理解多項式的意義。 2. 明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。 3. 報讀多項式各項的係數與次數。 4. 能將多項式按照降冪或升冪排列。 5. 明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。 6. 能以橫式計算多項式的加減。 7. 能以直式計算多項式的加減。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1-3 多項式的乘除運算 1. 計算單項式乘以單項式。 2. 利用乘法分配律來做多項式的乘法。 3. 利用直式乘法來做多項式的乘法。 4. 利用乘法公式來做多項式的乘法。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 多項式的四則運算： 直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	1-3 多項式的乘除運算 1. 計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。 2. 明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。 3. 利用直式除法來做多項式的除法。 4. 能利用多項式的四則運算解應用問題。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機 $\sqrt{\quad}$ 鍵。	2-1 平方根與近似值 1. 能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。 2. 能用「 $\sqrt{2}$ 」表示面積為 2 的正方形邊長。 3. 能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「 $\sqrt{a}$ 」，滿足 $(\sqrt{a})^2=a$ 4. 能用標準分解式求 $\sqrt{a}$ 的值。 5. 能利用十分逼近法求 $\sqrt{a}$ 的近似值。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資	

	值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	2-1 平方根與近似值【第一次評量週】 1. 能利用計算器求 $\sqrt{a}$ 的近似值。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則	N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。	2. 學會若 a 是一個正數，則：$\sqrt{a}$ 是 a 的正平方根，$-\sqrt{a}$ 是 a 的負平方根，$(\sqrt{a})^2=a$、$(-\sqrt{a})^2=a$。 3. 理解 0 是 0 的平方根，記作 $\sqrt{0}=0$。 4. 理解若 $a>b>0$，則 $a^2>b^2$；若 $a>0$，$b>0$ 且 $a^2>b^2$，則 $a>b$。				科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。							
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	2-2 根式的運算 1. 能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則 $a \times \sqrt{b}$ 寫成 $a\sqrt{b}$；$\sqrt{b} \div a$ 寫成 $\frac{\sqrt{b}}{a}$ 或 $\frac{1}{a}\sqrt{b}$。 2. 能理解「$a \geq 0, b \geq 0$，則 $\sqrt{a} \times \sqrt{b} = \sqrt{a \times b}$」。 3. 能理解「$a \geq 0, b > 0$，則 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = \sqrt{\frac{a}{b}}$」。 4. 能將一般的根式持續化簡到形如 $a\sqrt{b}$，其中 a 是任意整數、分數或小數，且 b 的標準分解式中質因數的次數都是 1，稱 $a\sqrt{b}$ 為最簡根式。	4	線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

	角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		5. 能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。				戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	2-2 根式的運算 1. 能利用最簡根式判斷是否為同類方根。 2. 能做根式的加減運算。 3. 能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。 4. 能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。 5. 能根式有理化，並熟練。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生	

	似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a, b)和 B(c, d)的距離為 $\overline{AB} = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$；生活上相關問題。	2-3 畢氏定理 1. 知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。 2. 能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。 3. 了解畢氏定理的意義。 4. 由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計算第三邊長。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業 5. 視察	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生	

	形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。						活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 A(a, b)和 B(c, d)的距離為 $AB = \sqrt{(a-c)^2 + (b-d)^2}$ ；生活上相關問題。	2-3 畢氏定理 1. 能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 2. 能求直角坐標平面上任意兩點的距離。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資	

	形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。						產,如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。戶 J2 擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義,能以因式分解和配方法求解和驗算,並能運用到日常生活的情境	A-8-4 因式分解:因式的意義(限制在二次多項式的一次因式);二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法:提公因式法;利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解 1. 用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式;反之,可以用除法來判別是否為因式或倍式。 2. 說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 3. 用除法判別某式是否為因式,並利用除法求出其他的因式。 4. 了解何謂兩多項式的公因式。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。	

	解決問題。		5. 用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 6. 會用提出公因式進行多項式的因式分解。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	3-1 利用提公因式或乘法公式做因式分解 1. 將平方差的乘法公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 反過來，即成為可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。 2. 將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。 3. 能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得	

							如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	3-2 利用十字交乘法做因式分解 【第二次評量週】 1. 將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。 2. 當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 3. 當二次項的係數不為 1 時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。 4. 會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

							閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	4-1 因式分解解一元二次方程式 1. 由生活情境中知道一元二次方程式的意義。 2. 能說出一元二次方程式的解或根的意義。 3. 能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 4. 利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 5. 藉由問題探索得知，當 $A \times B = 0$ 時，則 $A=0$ 或 $B=0$。 6. 利用提公因式解一元二次方程式。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】	

							戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	4-1 因式分解解一元二次方程式 1. 能利用十字交乘法解一元二次方程式。 2. 能利用乘法公式解一元二次方程式。 3. 能綜合應用多種方法解一元二次方程式。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得	

	到日常生活的情境解決問題。						如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	a-IV-6 理解一元二次方程及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	4-2 配方法與公式解 1. 能解形如 $x^2=b$，$b>0$ 的一元二次方程式。 2. 解 $(x\pm a)^2=b$，$b>0$ 的一元二次方程式。 3. 利用和、差的平方公式將 $x^2\pm ax$ 的式子配成完全平方式。 4. 能利用配方法解形如 $x^2\pm ax+b=0$ 的一元二次方程式。	4 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生	

							活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	4-2 配方法與公式解 1. 用配方法導出一般式 $ax^2+bx+c=0$ 的解的公式。 2. 能用公式解求一元二次方程式的解。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

							閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	a-IV-6 理解一元二次方程	A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方	4-3 應用問題	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	1. 根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。 2. 利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。 3. 在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。			4. 作業	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

							戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 20 周 1 月 6 日~1 月 10 日	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	5-1 資料整理與統計圖表 1. 能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。 2. 能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。 3. 能報讀累積次數分配折線圖。 4. 能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。 5. 能報讀相對次數分配折線圖。 6. 能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。 7. 能報讀累積相對次數分配折線圖。	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，	

			8. 能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。				以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。	總複習 複習範圍：1-1~5-1 【第三次評量週】 總複習	4	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似	A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。				科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

	值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單							

	統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。						
第 22 周 1 月 20 日	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到	A-8-1 二次式的乘法公式： $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$ ； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$ ； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ ； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方	總複習 複習範圍：1-1~5-1 課程結束 總複習	1	線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，

	日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。	程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機$\sqrt{\quad}$鍵。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。				以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。							

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中 國民中學 **113** 學年度 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者： 藝術領域團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

舞蹈	1. 現代舞介紹 2. 現代舞體驗
舞蹈	1. 舞蹈隊形認識 2. 舞蹈隊形練習
舞蹈	1. 機率編舞介紹 2. 基本動作設定 3. 分組編舞
舞蹈	分組練習
舞蹈	舞蹈呈現
相聲	相聲表演形式、結構之認識(一)
相聲	相聲表演形式、結構之認識(二)
相聲	台灣說唱藝術介紹(配合鄉土教育)
相聲	小組作業說明
相聲	其他國家的口說藝術介紹欣賞

相聲	小組呈現
戲曲	1. 從流行音樂看戲曲 2. 傳統戲曲種類
戲曲	1. 傳統戲曲種類 2. 戲曲的特色
戲曲	1. 臉譜介紹 2. 臉譜製作說明 (搭配本校感恩月活動，臉譜製作限定故事背景、角色。)
戲曲	臉譜製作
戲曲	人物即興小劇場
戲曲	一桌二椅體驗
戲曲	1. 戲曲發展 2. 學習的困難
台灣傳統藝術發展	台灣傳統藝術代表人物、團體介紹(配合生涯發展融入教學)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 本學期課程介紹	1	投影片	態度檢核、課堂問答		
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 現代舞介紹 2. 現代舞體驗	1	改編翰林八下「Jump! 舞中生有」康軒七上「舞動吧! 身體」九下「大開舞界」 投影片、示範	態度檢核、實務操作		配合八年級隔宿露營表演活動設計

第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 舞蹈隊形認識 2. 舞蹈隊形練習	1	改編翰林八下「Jump! 舞中生有」康軒七上「舞動吧! 身體」九下「大開舞界」 投影片、學習單	態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作		配合八年級隔宿露營表演活動設計
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	1. 機率編舞介紹 2. 基本動作設定 3. 分組編舞	1	改編翰林八下「Jump! 舞中生有」康軒七上「舞動吧! 身體」九下「大開舞界」 投影片、學習單	態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答、實務操作		配合八年級隔宿露營表演活動設計

	文關懷與獨立思考能力。							
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	分組練習	1	改編翰林八下「Jump! 舞中生有」康軒七上「舞動吧! 身體」九下「大開舞界」	分組報告、參與討論		配合八年級隔宿露營表演活動設計
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	舞蹈呈現	1	改編翰林八下「Jump! 舞中生有」康軒七上「舞動吧! 身體」九下「大開舞界」	態度檢核、分組報告、實務操作		配合八年級隔宿露營表演活動設計

	表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。							
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	相聲表演形式、結構之認識(一) 1. 將相聲瓦舍之「相聲常識說明」影音剪輯成 11 小段落，分段看完提問，由學生整理出相聲形式與結構重點。	1	改編自康軒版八上「藝起話相聲」、八下「穿越時空潮偶像」翰林版八下「京劇與相聲」 投影片、小黑板	分組報告、參與討論、課堂問答		

	彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	相聲表演形式、結構之認識(二) 1. 將相聲瓦舍之「相聲常識說明」影音剪輯成 11 小段落，分段看完提問，由學生整理出相聲形式與結構重點。	1	改編自康軒版八上「藝起話相聲」、八下「穿越時空潮偶像」 投影片、小黑板	分組報告、參與討論、課堂問答		

	現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	台灣說唱藝術介紹 傳統相聲—台北曲藝社、漢霖曲藝社 方言相聲—恆春兮、阿嬌阿炮、 鐵獅玉玲瓏、台灣答嘴鼓、日頭下月光光(配合鄉土教育)	1	改編自康軒版八上「藝起話相聲」、八下「穿越時空潮偶像」 投影片	課堂問答、作業	鄉土教育融入 1-1-9 能從閩南語聽辨中，認識社區文化 1-1-10 能使用通訊器材聽閩南語口頭傳播 5-1-2 能以口述講出簡短的生活語句	

	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇	小組作業說明	1	改編自康軒版八上「藝起話相聲」、八下「穿越時空潮偶像」投影片、劇本	分組報告、參與討論、課堂問答、作業		

	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	場與應用舞蹈等多元形式。						
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	其他國家的口說藝術介紹欣賞	1	改編自康軒版八上「藝起話相聲」、八下「穿越時空潮偶像」 投影片	態度檢核、課堂問答	生涯發展融入 2-3-2 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係	

	並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						

	藝術的習慣， 並能適性發展。							
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	小組呈現	1		分組報告、實務操作	生涯發展融入 3-3-2 培養正確工作態度及價值觀 3-3-4 培養解決生涯問題的自信與能力	

	達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 從流行音樂看戲曲 2. 傳統戲曲種類	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」 投影片、學習單	態度檢核、參與討論、課堂問答	性別教育融入 2-4-5 瞭解各國政治、經濟、法律及婦女運動對兩性發展的影響 3-3-4 辨識社會文化中性別、階級與權力的關係 3-4-1 展現自我而不受性別限制	

	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表	1. 傳統戲曲種類 2. 戲曲的特色	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下	態度檢核、參與討論、課堂問答	性別教育融入 2-4-5 瞭解各國政治、經濟、法律及婦女運	

(暫定段考周)	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫	演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			「穿越時空潮偶像」投影片、學習單		動對兩性發展的影響 3-3-4 辨識社會文化中性別、階級與權力的關係 3-4-1 展現自我而不受性別限制	

	的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 臉譜介紹 臉譜製作說明	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」投影片	態度檢核、參與討論、課堂問答		搭配本校感恩月活動， 臉譜製作限定故事背景、角色。

	作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其	臉譜製作 1	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」白面具、壓克力顏料、水彩筆	實務操作		

	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，	他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						

	並能適性發展。							
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	臉譜製作 2	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」白面具、壓克力顏料、水彩筆	實務操作		

	價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	人物即興小劇場(利用創作的臉譜設計角色人物)	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」 利用繪製好之面具	參與討論、實測		藉由角色及故事發展，讓學生發展同理心，並更主動投入學校相關活動。

	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表	一桌二椅體驗	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上	態度檢核、分組報告、參與討論、課堂問答、實測		

	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫	演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			「歌仔戲與藝陣」八下 「穿越時空潮偶像」 示範講解			

	的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 戲曲發展 2. 學習的困難	1	康軒版八下「好戲開鑼現風華」、九下「絢麗紛呈的戲曲」、「翰林版八上「歌仔戲與藝陣」八下「穿越時空潮偶像」 投影片、學習單	態度檢核、參與討論、課堂問答	性別教育融入 2-4-5 瞭解各國政治、經濟、法律及婦女運動對兩性發展的影響 3-3-4 辨識社會文化中性別、階級與權力的關係 3-4-1 展現自我而不受性別限制	

	作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其	台灣傳統藝術代表人物、團體介紹(配合生涯發展融入教學)	1	自編教材 投影片、學習單	態度檢核、參與討論、課堂問答、作業	生涯發展融入 2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係	

	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，	他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				2-3-2 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料	

	並能適性發展。							
第 22 周 1 月 20 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 課程回顧 2. 心得分享	1	投影片、心得回饋	態度檢核、參與討論、課堂問答		

	價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 113 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 藝術團隊

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一 週 8/30	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	播放五月天的歌曲〈快樂很偉大〉來激發學生的學習興趣，並引導他們認識古典樂派在日常生活中的影響。接著，請學生回憶自己曾經在哪裡、在什麼場合、透過什麼媒介聽過古典樂派的音樂。學生們接著聆聽融合了古典樂派元素的流行歌曲，並在此基礎上，教師介紹了古典樂派時期的歐洲歷史文化背景及其音樂風格和特點。這些介紹引出了對音樂形式的討論，並特別解說了交響曲的形式，同時提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。 最後，學生們分享並討論他們在什麼場合或哪些流行歌曲中聽到過古典樂派的音樂。	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 教師評量 2. 發表評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第二週 9/02-9/06	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	首先介紹海頓的生平和他的幾部重要作品。接著，透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。學生們接著聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》，並在	1	1. 電腦、影音音響設備、教學簡報、影音資料與網路資	1. 教師評量 2. 表現評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	教師的指導下，練習直笛指法及吹奏練習曲。在此基礎上，學生們進一步學習並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章的主題。通過這些活動，學生們不僅了解了海頓的生平和作品，還學會了中音直笛 f2#和 e3 的指法，並能正確吹奏出《驚愕交響曲》第二樂章的主題。		源等相關教學媒體。		命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第三週 9/09-9/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	首先介紹莫札特的生平和他的幾部重要作品。接著，透過電視劇《交響情人夢》及學習單，引導學生欣賞劇中包含古典樂派的片段。然後，介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景及變奏曲的特色，並透過譜例帶領學生了解莫札特在創作〈小星星變奏曲〉時運用的技巧變化。	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。					象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第四週 9/16-9/20	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	首先介紹並播放了《第四十號交響曲》。接著，請學生演唱S.H.E的歌曲〈不想長大〉，並引導他們發現副歌中融入了《第四十號交響曲》第一樂章的曲調。之後，介紹並聆賞了莫札特的作品第十三號G大調《弦樂小夜曲》。接下來，介紹貝多芬的生平和他的幾部重要作品，並播放了貝多芬的〈給愛麗絲〉。	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					人健康與幸福的方法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第五 週 9/23- 9/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。	音 E-IV-1 多元形式的歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	帶領學生聆聽並介紹輪旋曲式的樂曲結構，進行藝術探索。接著，欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》，並介紹其創作背景及樂曲特色。然後，介紹貝多芬的交響曲。學生們討論或欣賞其他融合貝多芬作品的流行歌曲，如弦子的〈沿海地帶〉中融入的《悲愴交響曲》第二樂章，或是吳克群的〈為你寫詩〉中融入的《小星星變奏曲》。最後，學生完成「非常有藝思」的迷宮問題及自評表。	1	1. 電腦、影音音響設備、教科書、教學簡報、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習單評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第六週 9/30-10/04	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜	首先引導學生在日常生活中發現歌劇，並通過「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」活動，讓學生欣賞不同版本的歌劇，激發他們的學習興趣。接著，介紹歌劇的歷史背景，說明在十九世紀，歌劇是一種大眾藝術，	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝	觀眾可以輕鬆走進劇院享受這種涵蓋文學、戲劇、音樂、美術和舞蹈的綜合藝術。然後，欣賞課程提及的相關作品影音。 進一步介紹歌劇的特色，包括美聲唱法、歌唱內容和歌劇取材。接下來，學生認識「喜歌劇」，並在需要時與「正歌劇」進行比較。教師還介紹了《費加洛婚禮》的劇情，並帶領學生欣賞其中的〈情為何物〉。最後，詢問學生在日常生活中是否聽過歌劇片段或有過欣賞歌劇的經驗，請他們分享感受，同時教師也分享自己的歌劇欣賞經驗及感受。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		術文化相關議題。						
第七週 10/07 - 10/11	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	學生首先欣賞羅西尼創作的《威廉·泰爾》歌劇序曲，接著欣賞朱塞佩·威爾第的《茶花女》歌劇序曲。接下來，介紹歌劇大師莫札特，他是古典樂派的著名作曲家，創作了各種體裁的樂曲，包括許多歌劇作品。例如，他的經典歌劇《魔笛》。帶領學生聆聽《魔笛》中著名的詠嘆調〈復仇的火焰在心中燃燒〉。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 觀察評量 3. 欣賞評量 4. 態度評量 5. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第八週 10/14 - 10/18 (暫定 段考 周)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	歌劇大師：朱塞佩·威爾第 朱塞佩·威爾第是浪漫派作曲家，其歌劇作品題材多元，包括《納布果》的愛國精神、《弄臣》、《茶花女》的人性描述、《阿伊達》的異國風格曲調等。 學生將欣賞《茶花女》的故事劇情，以及相關選曲如〈飲酒	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	歌〉、〈是瓦列莉小姐嗎？〉。 歌劇大師：理查·華格納 華格納結合了戲劇、音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，創造了具有整體效果的綜合藝術，並開創了樂劇(Music Drama)的概念。 透過電影《颶風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》第二部《女武神》中的選曲。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九 週 10/21 - 10/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	在這一課中，將專注介紹歌劇大師浦契尼及其作品。首先，將介紹十九世紀中期工業革命後文學創作和歌劇創作風格的轉變。接著，將探討義大利作曲家浦契尼，他以其歌劇作品中的愛情故事聞名，包括《藝術家的生涯》、《托斯卡》和《蝴蝶夫人》等。學生將有機會欣賞歌劇《藝術家的生涯》和選曲〈你那冰冷的小手〉、《杜蘭朵公主》及選曲〈公主徹夜未眠〉。 除了課本上介紹的歌劇和相關選曲外，還將利用其他網路資源，提供更多不同的歌劇作品和選曲，以豐富學生的學習體驗。 隨後，將進行一項名為「藝術探索：聊聊音色這件事」的活動，學生將回顧這三次課程中提及的歌劇選曲，並討論女高音、女中音、男高音和男中音各自的特色。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	最後，將學習一首歌曲，即〈夏日時光〉，這首歌曲出自美國作曲家蓋希文的歌劇《波吉與貝絲》，歌詞描述了一位非裔美國女性對著她懷中的嬰兒哼唱著這首搖籃曲。					
第十週 10/28 - 11/01	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	學生將進行中音直笛的演奏，熟悉新的指法，並進行練習曲的演奏。 引導學生認識現代歌劇的特色，結合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果。學生將透過相關網路資源欣賞不同設計風格的歌劇《阿伊達》，以及現代版的歌劇《茶花女》。 接著，學生將完成一項名為「非常有「藝」思」的活動。 最後，進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聆賞音樂，培養自主學習音樂的興趣。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 一週 11/04 - 11/08	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議題。透過介紹歌手與歌曲，讓學生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。 同時，將介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。 另外，從星馬歌手在臺灣的發展入手，將介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。 此外，也將介紹由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素，包括歌手徐佳瑩、蕭敬騰，以及額外補充的林宥嘉、李千娜等。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十二週 11/11 - 11/15	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	介紹獨立歌手陳綺貞，並著重介紹了她的音樂特色以及具有社會議題的歌曲《流浪者之歌》。另外，也介紹了獨立歌手盧廣仲，著重介紹了他的創作特色和經典作品，以及他參與戲劇演出的事蹟。再來，介紹獨立樂團蘇打綠，著重強調了他們跨界融合的風格，以及將古典音樂素材融入	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	流行音樂的做法。同時，也介紹了滅火器樂團，著重介紹了他們以閩南語創作的音樂作品，並特別提及了獲得金曲獎最佳年度歌曲的《島嶼天光》，讓學生了解流行歌曲與社會發展之間的密切關係。 接著，進行歌曲習唱《島嶼天光》的活動。首先進行發聲練習，然後依照節奏以閩南語朗誦歌詞，最後由教師帶領學生進行歌曲的習唱。 最後，進行名為「藝術探索：給我力量的歌」的活動，引導學生找出對自己而言帶給力量的歌曲。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十三週 11/18 - 11/22	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	首先，將介紹原住民族音樂文化，並且著重介紹舒米恩、張震嶽、古歷來·阿密特等歌手。這些歌手以母語融入流行音樂中，透過他們的音樂作品，讓人們更關心原住民族議題。 接著，將進行名為「藝術探索：心有所屬」的活動，引導學生分享曾經聽過的歌曲，這些歌曲傳達了對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的情感。透過這個活動，學生將有機會分享彼此的音樂體驗，並深入了解音樂如何表達人們的情感和價值觀。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十 四週 11/25 -	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	首先，介紹了客家音樂文化，並且著重介紹了林生祥、謝宇威等客家歌手。這些歌手改變了傳統客家歌謠的形式，重新	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
11/29 (暫定 段考 周)	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	構思樂器，使得全世界能夠更加認識臺灣客家的音樂文化。其次，介紹了閩南語音樂的發展。謝金燕將電音音樂與閩南語結合，蕭煌奇是主打國語和臺語雙語的創作歌手，而荒山亮則將多元的曲風融入閩南語音樂中。這些歌手讓年輕世代重新認識了不同風格的閩南語歌曲，展現了跨界融合的音樂魅力。				環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十五週 12/02 - 12/06	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，並透過這些歌曲省思社會議題，讓音樂具有更強大的影響力。 首先，提及了 MC HotDog 以饒舌專輯《Wake Up》拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎的事例，顯示出社會對於多元類型音樂的接受度大幅提升。其次，提及了大支的饒舌歌曲，這些歌曲傳達了環境保育、政治、宗教等議題。	1	1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量 7. 學習檔案評量	【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	隨後，教師將討論因為網路的發達，各式各樣的音樂風格崛起的現象。特別提及了近期的網路歌手，例如玖壹壹和 J. Sheon。玖壹壹以無厘頭的音樂錄影帶和本土味的歌曲創作引起了廣大粉絲的共鳴，而 J. Sheon 則以改編翻唱名曲聞名。透過這些例子，學生將有機會了解到網路音樂的新潮流和發展趨勢。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 六週 12/09 - 12/13	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	播放了兩首不同時期的 7-11 廣告歌曲。 首先，學生被要求聆聽並分析這些歌曲的歌詞。接著，教師與學生討論了同一個品牌卻有不同 Jingle 的原因。 其次，教師利用網路資源播放了其他所蒐集的 Jingle，並要求學生舉例分享其他不同廣告的 Jingle 片段。 隨後，教師根據課本譜例，讓學生聆聽了四段不同的 Jingle。學生被要求分組討論各段歌詞與商品之間的關係，並且教師引導學生發現了 Jingle 在曲調上的特點。 最後，進行名為「藝術探索：我們班的 Tempo」的活動。	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十七週 12/16 - 12/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原	依序介紹了廣告歌曲的製作過程。他們指出，廣告歌曲不僅可以原創，還可以通過改編既有的歌曲來達到令人印象深刻並宣傳商品的效果。 教師進一步利用網路資源，通過播放廣告歌曲並配合相應的	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 實作評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷	理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	畫面，讓學生更加深入地了解廣告歌曲、歌詞以及商品的特性。 接下來，教師可以準備一些當下流行的商品圖片或商標，讓學生回想並討論與這些商品相關的廣告歌曲。 最後，進行名為「藝術探索：超級改一改」的活動。在這個活動中，以環保議題為主題，教師鼓勵學生創作宣導內容的語句，這可以幫助他們將所學的知識應用到現實生活中，並促進創意思維。		琴、直笛)等。			

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第十 八週 12/23 - 12/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	首先安排了歌曲習唱活動，選擇了〈向前衝〉作為練唱的歌曲。 首先，教師利用網路資源播放了相關廣告片段，並帶領學生進行發聲練習，然後一起練唱〈向前衝〉。 接下來，教師與學生共同討論了這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。這有助於學理解廣告音樂的選擇和創作理念。 其次，教師向學生介紹了BGM的概念，並通過與學生一起討論	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 發表評量 4. 表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	的方式，探討了如何為特定商品選擇適合的BGM風格或類型。這有助於提升學生對音樂在廣告中的應用的理解和認識。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音樂的興趣與發展。							
第十 九週 12/30 -1/03	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各	利用網路資源播放了課文中的磁力貼廣告片段，讓學生討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。這討論有助於學生理解音樂選擇如何影響廣告的情感和信息傳達。 接著，欣賞了《漫漫青心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面之間的關係。這討論旨在讓學生認識到音樂在創造品牌形象和引起觀眾共鳴方面的作用。 最後，介紹了背景音樂可以通過使用舊有的曲子或新創的樂曲進行配樂，幫助學生了解不同音樂來源的選擇及其在廣告中的應用。	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 發表評量 4. 表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第廿週 1/06-1/10	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發	利用網路資源播放了兩段機車廣告的配樂，請學生聆聽並討論，配對合適的機車款式。這	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂	聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	一活動幫助學生理解音樂如何影響品牌形象和產品定位。隨後，進行了「藝術探索：配樂大師」活動，這項活動可以以小組或個人方式進行。首先，播放〈嘉禾舞曲〉讓學生欣賞，引導學生說出樂曲給予的感受，並將這些感受記錄下來。 接著，請學生依據所列出的感受，思考生活中是否有與其相符的商品特性，並考慮如何用此樂曲作為該商品的廣告配樂。這一步有助於學生將商品與配樂更加契合。 然後，請學生依據商品特性，以生活中所聆聽的歌曲重新幫商品配樂，並記錄下來，這一過程可以促進學生對音樂與商品之間關係的理解和創造力的發揮。 隨後，帶領學生練習吹奏曲〈再出發〉，這有助於學生提高音樂實踐能力。		影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。		社會、與經濟的均衡發展)與原則。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	最後，進行了名為「非常有『藝』思」的活動，以進一步激發學生的藝術創作和表達能力。					
第廿一週 1/13-1/17(暫定段考周)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜	複習整學期音樂教學內容	1	1. 電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習檔案評量 5. 觀察評量 6. 討論評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生常的現	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【原住民族教育】	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	培養自主學習 音樂的興趣與 發展。	音 A-IV-3 音樂美 感原則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。					原 J12 主動關注原 住民族土地與自然 資源議題。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。	
第廿 二週 1/20	音 1-IV-1 能理 解音樂符號並 回應指揮，進 行歌唱及演 奏，展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能融 入傳統、當代 或流行音樂的 風格，改編樂 曲，以表達觀 點。	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧，如：發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的 構造、發音原 理、演奏技巧， 以及不同的演奏 形式。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜	複習整學期音樂教學內容	1	1. 電腦、教 學簡報、影 音 音響設 備、圖片、 影音資料、 樂器(如鋼 琴、直笛) 等。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 學習檔案 評量 5. 觀察評量 6. 討論評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的 人的各個面向，包 括身體與心理、理 性與感性、自由與 命定、境遇與嚮 往，理解人的主體 能動性，培養適切 的自我觀。 生 J3 反思生老病 死與人生常的現 象，探索人生的目 的、價值與意義。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【原住民族教育】 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 【生涯規畫教育】	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	培養自主學習 音樂的興趣與 發展。	音 A-IV-3 音樂美 感原則，如：均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。					涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中 **113** 學年度 九 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者： 陳怡妤

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： 族 13. ☐新住民語文： 語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	配合課本 P7，了解水墨作品中留白的意象與意義，並請學生思考生活中的留白之美案例。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 學習單	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	☐ 實施跨領域或跨科目協同

第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 介紹水墨的特色。 2. 介紹水墨的構圖方式。 3. 介紹皴法，以及在水墨作品中的表現。 4. 以議題融入中的馬麟〈秉燭夜遊〉為範例，介紹以自然景色為靈感的作品，並引導學生以五感進行校園探索，並記錄於學習單上。				具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第2周 9月2日~9月6日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 介紹水墨的筆法與用墨。 2. 介紹水墨的落款與鈐印，並可以〈清明上河圖〉為例，引導乾隆蒐藏鈐印故事。 5. 教師引導學生以進行藝如反掌活動二「有趣的水墨個人圖像創作」練習。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第3周 9月9日~9月13日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 介紹水墨的筆法與用墨。 2. 教師示範如何以水墨表現樹木 3. 帶學生到戶外進行水墨寫生	1	水墨用具、宣紙	應用觀察 教師評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第4周 9月16日 ~9月20日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	3.帶學生到戶外進行水墨寫生，並個別指導學生	1	水墨用具、宣紙	應用觀察 教師評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第5周 9月23日 ~9月27日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 繼續完成作品。 2. 完成作品後，在學習單上寫下創作心得與歷程。	1	水墨用具、宣紙	應用觀察 教師評量 學習單 作品		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第6周 9月30日 ~10月4日	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.介紹相機構造及功能 2.說明快門和光圈 3.介紹攝影光源角度和構圖	1	學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

第2課 數位視野—攝影藝術	視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第7周 10月7日~10月11日 第2課 數位視野—攝影藝術	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 配合課本第23頁「藝如反掌—酷玩攝影」，透過觀察藝術家作品，教師建構學生視覺上「近大遠小」的認知。 2. 請學生四人一組。（四人之中需至少有一人具有可拍照功能之載具） 3. 各小組在校園內進行「錯視攝影」活動，拍攝具有錯視的影像。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、手機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第8周 10月14日~10月18日 第2課 數位視野—攝影藝術 (暫定段考周)	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	3. 各小組在校園內進行拍攝不同光源角度和構圖的影像。	1	手機或相機	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日 第 2 課 數位視野—攝影藝術	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1. 配合課本第 37 頁，教師敘述圖 2-41 照片的來歷，說明照片透過的傳播，視覺所蘊含的重大意義能對世界產生影響。人們能夠透過攝影師的眼睛，看到日常生活中無法接觸到的情事而引發感受。 2. 配合課本第 38 頁，教師敘述圖 2-42~圖 2-44 的來歷，說明何謂「紀實攝影」。提醒學生好的攝影不一定是美麗的，而紀實攝影正是透過具有視覺張力的真實畫面揭露事件，引發人們反思。 3. 配合課本第 38 頁圖 2-42 以及藝起動腦的問題，引發學生思考。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日 第 2 課 數位視野—攝影藝術	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1. 配合課本第 39~40 頁得藝之作一路上觀察家，教師說明本次創作的內涵與方式，並補充說明「抓拍」的概念。 2. 教師介紹課本第 39~40 頁之攝影作品，列舉出學生也可以拍攝的主題，例如：鄉村景象、城鎮街道、動物等，並提醒學生拍攝注意事項。 3. 請學生先在校園內進行一次抓拍練習，並於兩週內完成課後抓拍攝影作品三張，將作品黏貼在第 41 頁，並寫下看到景象當下的心情和感受。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 引導學生欣賞黃土水的水牛群像作品。 2. 介紹藝術家所處時代的社會環境。 3. 請學生思考自己如果是和黃土水同一時代的藝術家，會想做什麼樣的作品？作品又象徵什麼樣的期待呢？	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 介紹雕塑「全方位的欣賞角度」，以及「雕」和「塑」的觀念。 2. 介紹臺北故宮博物院的收藏有「小孩」（嬰兒枕）、「神獸」（玉辟邪）和「鴨」（玉鴨），請學生看看彼此帶來的玩偶中，有沒有類似的主题，並討論這些公仔和故宮收藏的古董在造形、材質、尺寸、功能上有什麼異同？ 3. 教師拿出準備的圖片，引導學生用不同的方式欣賞不同尺寸雕塑作品。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 介紹西方人像雕塑的演變史 2. 讓學生上台表演雕塑加深其對雕塑的印象	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同 科 目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同 科 目： 2. 協同節數： _____
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考 周) 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、 立體及複合媒材的表 現技法。 視 A- IV -2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。	視 1- IV -2 能使用多元 媒材與技法，表現個人 或 社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術 作品，並接受多元的觀 點。	1. 教師介紹及示範人像雕塑製作的技巧 及方法 2. 學生人像雕塑實作	1	教學簡報、圖片、學習單、電 腦、單槍投影機、影音資料與網 路資源等相關教學媒體、紙黏土 及骨架	應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費)

	視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	學生人像雕塑實作教師個別指導	1	紙黏土及骨架	應用觀察教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	學生人像雕塑實作教師個別指導	1	紙黏土及骨架	應用觀察教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師說明影像動畫的原理。 2. 教師介紹動畫藝術的類型。 3. 教師引導學生鑑賞各種不同類型的動畫作品，以網路資源或教材鑑賞分析。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師請學生觀察電影中的美感要素，例如：人物造形、色彩計畫、取景鏡位等。 2. 教師介紹動畫分鏡表，引導學生繪製分鏡表作為練習。 3. 教師引導學生探究動畫藝術中所傳達的故事理念，發現作品核心的精神。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因	1. 教師幫助學生連結先前課程內容，以生命議題作為主題進行創作。 2. 學生分組討論擬定計畫，教師從旁協助。建議教師可以與每一組進行討論，引導學生針對主題與表現手法、分鏡表進行各階段的確認。 3. 教師於學生討論期間巡迴各組進行進度上的提醒。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		應生活情境尋求解決方案。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 周 1 月 6 日~1 月 10 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	教師幫助學生連結先前課程內容，巡迴各組進行進度提醒與形成性評量。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日~1 月 17 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	教師幫助學生連結先前課程內容，巡迴各組進行進度提醒與形成性評量。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	應用觀察 教師評量	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 22 周 1 月 20 日	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	全冊總複習	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。						

	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 高中國中部 113 學年度九年級第一學期自然領域部定課程計畫 設計者：自然教師團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☒自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：

每週(3)節，實施(21)週，共(63)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。

	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。

四，課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

月分	週次	日期	課別 (教學節數)	學校行事活動
八月	一	8/30	第一章 直線運動 1-1 時間的測量(1)、1-2 位移與路徑長(1)、1-3 速率與速度(1)	8/30(五)開學
九月	二	9/2-9/6	第一章 直線運動 1-3 速率與速度(1)、1-4 加速度與等加速度運動(2)	
	三	9/9-9/13	第二章 力與運動 2-1 牛頓第一運動定律(1)、2-2 牛頓第二運動定律(2)	
	四	9/16-9/20	第二章 力與運動 2-3 牛頓第三運動定律(2)、2-4 圓周運動與萬有引力(1)	
	五	9/23-9/27	第三章 功與能 3-1 功與功率(1)、3-2 動能、位能與能量守恆(2)	
十月	六	9/30-10/4	第三章 功與能 3-3 槓桿原理與靜力平衡(3)	
	七	10/7-10/11	第三章 功與能 3-4 簡單機械(3)	

	八	10/14-10/18	第四章 基本的靜電現象與電路 4-1 靜電現象(1)、4-2 電流(2)	第一次評量週(第1次段考)
	九	10/21-10/25	第四章 基本的靜電現象與電路 4-3 電壓(3)	
十一月	十	10/28-11/1	第四章 基本的靜電現象與電路 4-4 電阻與歐姆定律(3)	
	十一	11/4-11/8	跨科主題 能源 第1節認識能源(3)	
	十二	11/11-11/15	跨科主題 能源 第2節能源的發展與應用(3)	
	十三	11/18-11/22	跨科主題 能源 第2節能源的發展與應用(2) 第五章 水與陸地 5-1 地球上的水(1)	
	十四	11/25-11/29	第五章 水與陸地 5-2 地貌的改變與平衡(2)、5-3 地球上的岩石(1)	第二次評量週(第2次段考)
十二月	十五	12/2-12/6	第五章 水與陸地 5-3 地球上的岩石(1) 第六章 板塊運動與地球歷史 6-1 地球構造與板塊運動(2)	
	十六	12/9-12/13	第六章 板塊運動與地球歷史 6-2 岩層記錄的地球歷史(3)	
	十七	12/16-12/20	第六章 板塊運動與地球歷史 6-3 臺灣的板塊和地震(3)	

	十八	12/23-12/27	第七章 運動中的天體 7-1 我們的宇宙(3)	
一月	十九	12/30-1/3	第七章 運動中的天體 7-2 轉動的地球(3)	
	廿	1/6-1/10	第七章 運動中的天體 7-3 日地月相對運動(3)	
	廿一	1/13-1/17	複習第五冊全(3)	第三次評量週(第3次段考)
	廿二	1/20-1/24	1/20(一)課程結束	1/20 (一)休業式

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/30	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	1-1 時間的測量、1-2 位移與路徑長、1-3 速率與速度 1. 以「自然暖身操」為例引入，引導學生從遊戲情境了解客觀的計時器必須具有規律性。例如竿影、沙漏、擺鐘等。 2. 介紹時間的基本單位——秒是以原子鐘制定。依據第十三屆國際度量衡委員會會議之決議，以鉀 133 能階振盪 9,192,631,770	3	1. 伽利略生平資料。 2. 馬錶。 3. 支架。 4. 細線（大於 100 cm）。 5. 量角器。 6. 20 g、40 g 砝碼。 7. 膠帶。 8. 直尺（30 cm）。 9. 臺灣地圖。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 實驗報告 6. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	次為 1 原子秒，並規定西元一九五八年一月一日零時零分零秒之二號世界時(UT2)與原子時間(TAI)之零時零分零秒相一致，由此銨原子鐘所產生之原子時便與自然時間相結合。使學生了解我們日常生活所使用的標準時刻則是由銨原子鐘所定義。【科技教育】 3. 認識單擺各部分的構造，並引起動機讓學生進行實驗。說明伽利略好奇發現教堂吊燈被風吹動後，以一定的週期、有規律的來回擺動，再努力研究經過不同規格的單擺裝置與無數次實驗的驗證，契而不捨終於得出小擺角擺動時「擺具有等時性週期」的重要科學意義。發揮自己科學價值觀也證明自己堅持的精神。【生涯規劃教育】 4. 複習國二上「進入實驗室」的控制變因法，並利用此方法了解影響單擺擺動週期的因素。	10. 與位移和路徑長相關的生活實例。		品 J8 理性溝通與問題解決。		

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	5. 操作「擺錘質量」、「擺長」和「擺角」等變因，讓學生探究並歸納出何種變因會影響單擺擺動的週期。 6. 引導學生了解擺角、擺錘質量及擺長對單擺擺動週期的影響。 7. 知道在擺角不大時，單擺擺動的週期與擺角及擺錘質量無關，但與擺長有關。 8. 回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納計時器的共通特性。 9. 以「自然暖身操」為例，教師以”永平高中在哪裡?”，說明如何清楚的向未曾到過學校的親朋好友介紹永平高中所在位置，並請學生用兩種以上的方法介紹自己住家所在位置，引導出絕對位置與相對位置的概念。 在問答過程中，教師須引導學生與同學合作討論「絕對位置」及「相對位置」，以釐清自己或同學迷思概念或突破盲點，達					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			到自己與同學共同學習目標(自發互動共好)，培養良好的學習態度。【品德教育】 10. 使用直線坐標來講述物體在直線上的位置。 11. 知道直線坐標的基準點就是數線的原點，須設定方向以及單位長後，才能以坐標來描述此直線上各點的位置。 12. 用知識快遞向學生說明，國道3號(福爾摩沙高速公路)的里程數是以基隆為基準點，沿路皆有標示當地距離基隆的路程，方便用路人隨時知道自己在高速公路上的位置。 13. 說明當物體的位置隨時間改變時，物體處於運動狀態。 14. 定義「位移」，並利用課本的例子說明位移的量值(大小)和方向，使學生明白位移即為物體位置的變化量。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			15. 以課本例子說明路徑長即為物體實際運動路線的總長度。 16. 回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納位置表示的方法。 17. 以「自然暖身操」為例引入，從生活經驗讓學生知道區間測速是利用車子的行駛時間換算出平均快慢，來判定車子是否超速？一般測速則是利用車子的瞬間快慢換算出平均快慢，來判定車子是否超速？注意：先不引入速率的概念。 18. 舉例說明運動快慢的表示方法，例如黑潮以每秒 1 公尺行駛、客機速度以每小時 1000 公里巡航、地球以每秒 30 公里繞太陽移動等。 19. 請學生回答由住家到學校上學有哪些方式？（例如搭乘捷運、公車、腳踏車和步行）各約需多少時間？並判斷何種方式的平均速率最快？歸納學生的答案，以得出平均速					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			率的定義，並說明平均速率的單位為「長度單位/時間單位」。 20. 以動腦時間來詢問學生，交通工具的時速錶，是平均速率嗎？例如捷運的時速可達每小時 80 公里，是指平均速率嗎？ 21. 物體在運動過程中特定時刻的運動快慢，即為一般所稱的「速率」。					
第二週 9/2-9/6	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀	1-3 速率與速度、1-4 加速度與等加速度運動 1. 複習路徑長與位移的定義，並特別說明路徑長沒有方向性，而位移則包含大小和方向，以建立學生的向量觀念。 2. 之前讓學生比較 一般測速 與 區間測速 的差異。 區間測速 指車輛行經某路段特定兩點之間（距離固定），除以所行駛的時間，引入「平均速率」的概念。 一般測速 也是偵測車輛在雷達波特定範圍內移動距離與時間差的關係計算車速（只是距離很	3	1. 與速度和加速度相關的生活實例。 2. 打點計時器。 3. 紙帶。 4. 滑車。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 操作 5. 實驗報告 6. 紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可	短），引入「順時速率」的概念。【科技教育】以此定義平均速度與平均速率，必須能說出平均速度與平均速率的差異。教師藉由學習單題目，須引導學生與同學理性討論「平均速率」與「瞬時速率」，以釐清自己或同學錯誤概念或突破盲點，達到自己與同學共同學習目標（自發互動共好），培養良好的學習態度。【品德教育】 3. 當物體做等速度運動時，其平均速度等於該時刻的速度，且其值的大小等於平均速率，也等於該時刻的速率。 4. 建立學生對速度與時間關係圖的概念，讓學生了解如何從 x-t 圖轉換成 v-t 圖。 5. 利用等速度運動說明 v-t 圖內線段與 t 軸圍成的面積等於物體運動的位移大小。 6. 教師引導學生就學習單例子作出運動關係圖。學				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	生能以自己的話語，清楚表達圖形的意義，並帶出曲線下面積即為物體運動的位移，著重學生製作圖表及判讀資料能力。【閱讀素養教育】 7. 加速度運動事實上就是變速度運動，學生很容易誤認加速度運動是一種速度逐漸增加的運動。 8. 由探索活動的操作過程，觀察學生對活動的認識與了解。說明紙帶上打點痕跡位置的分布所代表的意義，檢核學生是否能正確分析打點痕跡位置的各項數據。 9. 利用平均加速度定義，解說加速度單位的由來，以使學生了解加速度單位即為速度單位除以時間單位，即「m/s^2」，應特別說明單位也可以出現平方的概念。 10. 說明特定時刻的加速度，並比較特定時刻的加速度與平均加速度的不同。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			11. 讓學生學會利用速度與時間關係圖判斷平均加速度的大小，並能了解等加速度運動在速度與時間關係圖中的特性。 12. 建立學生加速度與時間關係圖的概念，了解等加速度運動在 a-t 圖中的特性。 教師引導學生就學習單例子作出運動關係圖。學生能以自己的話語，清楚表達圖形的意義，並帶出曲線下面積即為物體運動的速度變化量=末速度-出速度，著重學生製作圖表及判讀資料能力。【閱讀素養教育】 13. 以影片探討以伽利略與波以耳的實驗結果，讓學生比較輕重不同的物體從同一高度釋放，在不受空氣阻力影響的情況下，會同時落地。 14. 可搭配探究科學大小事「生活中的落體」，藉由氣球的運動，進一步探索重力和空氣阻力的作用。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			15.回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納物體運動的分類，並說明分類依據。					
第三週 9/9-9/13	Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	2-1 牛頓第一運動定律、2-2 牛頓第二運動定律 1.以「自然暖身操」為例引入，讓學生從校內的體育活動中認識慣性。 2.以伽利略的實驗，引出慣性的概念。 3.利用伽利略和牛頓在科學上的研究發現，說明牛頓第一運動定律的內容。 4.向學生提問牛頓第一運動定律的內容，並討論生活中有哪些現象可以用慣性及牛頓第一運動定律來解釋。 5.以實作活動讓學生感受物體維持原有狀態的特性，說明等速度運動的物體不受外力作用時，會保持原來的運動狀態。 6.說明慣性及生活中可以用慣性解釋的現象。 7.回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第一運動定	3	1.與慣性相關的生活實例。 2.小玩具。 3.模型車。 4.筆。 5.膠帶。 6.尺。 7.牛頓第二運動定律在生活上的應用實例。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1.協同科目： 2.協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資	律，讓學生舉出生活中觀察到慣性現象的例子。在舉例問答過程中，引導學生與同學互相討論，清楚表達符合慣性原理的原因，達到自己與同學共同學習目標（自發互動共好），培養良好的學習態度。 【品德教育】 8. 以「自然暖身操」為例引入，引導學生從日常的購物推車經驗了解質量和外力的關聯性。 9. 利用日常生活中推購物車的經驗，說明推力或拉力越大，車子的加速度就越大，且速度變化的方向和外力一致。 10. 藉由課本騎腳踏車的舉例，請學生思考外力及加速度之間的關係，並說明牛頓第二運動定律的公式及背後的意義。 11. 說明在國際單位制中，力的單位是牛頓，以及 1 牛頓的力代表的意義。 12. 說明重力的定義，並解釋不同地點的重力加速					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	度會有差異，故物體受到的重力也不同。 13. 進行探索活動實驗，探討自由落體運動與物體所受重力。此段課程在實驗室操作與討論，上課前教育學生遵守實驗室注意事項及安全規範。【安全教育】 14. 利用安全氣囊、救生氣墊的例子，說明延長物體由原速度到靜止的時間，可降低受到的衝擊力。以安全氣囊為例，解釋安全氣囊的科學原理。安全氣囊在感測器偵測到超過充氣膨脹閾值的撞擊時充氣膨脹。閾值設計用來即時預測撞擊的強度，以使安全氣囊可協助保護車輛的乘客安全。【科技教育】 15. 回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第二運動定律。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第四週 9/16-9/20	Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	2-3 牛頓第三運動定律、2-4 圓周運動與萬有引力 1. 運用學生於國二操作發射水火箭影片，讓學生說明打氣多寡的確會影響水火箭飛行的距離，並能說明其中的科學原理。 2. 藉由探索活動實驗的操作與觀察，請學生思考作用力與反作用力之間的關係。此段課程在實驗室操作與討論，上課前教育學生遵守實驗室注意事項及安全規範。 【安全教育】 3. 以溜冰的兩人互推為例，說明兩人受到的力分別為作用力和反作用力，且大小相等、方向相反。 4. 帶領學生探討動腦時間，說明若作用力與反作用力皆作用在同一物體上，則兩力會互相抵消。 5. 說明牛頓第三運動定律在生活中的實例和應用。 6. 請學生思考如何用牛頓第三運動定律來解釋火箭升空。 7. 可搭配探究科學大小事「『爆』走氣球車」，藉	3	1. 氣球數個。 2. 細繩。 3. 小球。 4. 小鋼珠。 5. 膠帶。 6. 附件一紙板。 7. 人造衛星發射的歷史、種類及用途等相關資料。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 操作	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	由製作及改良氣球車，進一步探索作用力與反作用力推進物體前進的原理。此段課程在實驗室操作與討論，課前教育學生遵守實驗室注意事項及安全規範。【安全教育】 8. 回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第三運動定律，讓學生舉出生活中運用到作用力與反作用力的現象或活動。 9. 以「自然暖身操」為例引入，引導學生發想生活中的經驗（例如洗衣機的脫水槽如何達到脫水效果？水滴的甩出方向？腳踏車後輪若沒擋泥板，騎在泥濘的路上時後輪捲起的泥巴方向？下雨天旋轉雨傘，不同位置的傘骨末端雨滴的甩出方向？）來連結鏈球的有效拋出位置，進而認識圓周運動。 10. 課堂上引導學生實際利用細繩綁一小球，使其做圓周運動，並了解小球會受到細繩拉力的作用。此段課程在教室外空曠處					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			操作，課前教育學生遵守注意事項及安全規範，極力避免小球砸到人員或其他物體。【安全教育】 11. 說明當物體做圓周運動時，其運動（速度）方向不斷改變，故物體是在做加速度運動。 12. 和學生說明圓周運動會受到一向心力，且向心的方向會產生一個向心加速度。 13. 說明向心力的存在是物體做圓周運動的條件，並以賽車跑道和人造衛星作為例子。當物體作圓周運動時需要一向心力，項心力大小與轉速平方成正比。因此速度越大則向心力越強，當向心力與地心引力平衡時，人造衛星即可環繞地球不停的運轉，所以人造衛星的飛行速度必需大到能平衡地心引力的地步，才可不停飛行而不掉落。【科技教育】 14. 再以細繩綁一小球說明，當物體的向心力消					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			失，或不足以提供旋轉所需時，物體會沿著切線方向飛出，並藉由實際操作活動觀察此現象。 教師引導學生能與同學討論，釐清觀念並清楚敘述作用力與反作用力之關係，過程中學生幫助自己與同學共同學習(自發互動共好)，培養良好的學習態度。【品德教育】 15. 說明萬有引力定律的內容，並了解兩物體間的萬有引力互為作用力與反作用力。 16. 說明地球上物體受到的萬有引力稱為物體的重量，且在同一地點，物體的質量越大，重量也越大。 17. 說明質量和重量的差異，以及說明為何物體在月球上的重量比在地球小。 18. 帶領學生探討動腦時間，說明質量不同的物體在同一地點的狀況下，其質量越大者，與地球之間的萬有引力就越大；反					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			之，質量越小者，與地球之間的萬有引力就越小。但其所受重力加速度(g)皆相同。 19.回顧「自然暖身操」提問，複習圓周運動的特性，了解萬有引力的作用。					
第五週 9/23-9/27	Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。 Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	3-1 功與功率、3-2 動能、位能與能量守恆 1.運用「自然暖身操」中，以賽車加速性能的好壞可由引擎馬力大小來表示為例引入作功概念，再延伸至功率概念。 2.運用日常推動物體會摩擦生熱為例，提問學生熱是從哪裡來？引入施力推物體一段距離是能量轉換的來源，進而引入功的概念。以學習單圖文講述功的定義、公式與單位。 3.講解力與位移的關係對「功」大小的影響。 4.以學習單圖解說「作功為零」與「作功不為零」，再請同學舉出生活中的相關事例。評量學生	3	1.事先蒐集有關科學家—焦耳的生平資料。 2.一個裝有沙堆的容器。 3.乒乓球。 4.高爾夫球。 5.彈簧。 6.小木塊。 7.直尺。 8.彈簧秤。 9.繩子。 10.彈性網。 11.單擺	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1.協同科目： 2.協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	能，動能與位能可以互換。 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。		能否正確說出「做功為零」的三項條件：(1)作用力為零、(2)位移為零、(3)作用力方向與位移方向垂直。 教師引導學生能與同學討論，釐清觀念並清楚敘述作用力與反作用力之關係，過程中學生幫助自己與同學共同學習(自發互動共好)，培養良好的學習態度。【品德教育】 5. 介紹功率的定義、公式與單位。 6. 以「自然暖身操」中，汽車撞擊測試造成的凹陷程度引入動能與速率有關。解釋速率越大，動能越大的概念。【能源教育】 7. 教師可讓學生討論自然暖身操中，車速和受撞汽車凹陷程度的關係，再引入以軌道與彈性網裝置探討影響動能的因素。請學生觀察同樣高度下滑，不同質量造成彈性網凹陷程度不同，表示動能與質量有關；接著觀察同一球從					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			不同高度下滑造成彈性網凹陷程度也會不同，表示動能與速率有關。此段課程在實驗室操作與討論，課前教育學生遵守實驗室注意事項及安全規範。 【安全教育】 在實驗過程中，教師須引導學生與同學溝通合作進而解決時驗問題或平破瓶頸。完成實驗並上台報告結果及表達對實驗想法或反思檢討。過程中學生幫助自己與同學共同學習（自發互動共好），培養良好的學習態度。【品德教育】 8. 講述動能與物體的質量成正比、與速率平方成正比，並以題目講解如何計算動能大小的變化。 9. 動能的單位推導如下： $1 \text{ kg} \cdot (\text{m/s})^2 = 1 \text{ kg} \cdot \text{m}^2/\text{s}^2 = 1 (\text{kg} \cdot \text{m}/\text{s}^2) \cdot \text{m} = 1 \text{ N} \cdot \text{m} = 1 \text{ J}。$ 10. 講述何謂重力位能。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			11. 在探索活動中以自由落體為例，說明不同重量兩物體在同樣高度由靜止釋放，造成凹陷程度不同，表示重力位能與重量有關；改用同一物體不同高度由靜止釋放，表示重力位能與位置高低有關。活動完成後，留一些時間讓各組討論並報告，進行評分。 在實驗過程中，教師須引導學生與同學溝通合作進而解決時驗問題或平破瓶頸。完成實驗並上台報告結果及表達對實驗想法或反思檢討。過程中學生幫助自己與同學共同學習（自發互動共好），培養良好的學習態度。【品德教育】 12. 舉出生活中具有能量的物體作功實例與應用，並鼓勵學生舉出相關的實例，如：彈射橡皮筋、… 13. 講解彈性體的形變量越大，具有的彈性位能也越大。【能源教育】					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			14. 藉由單擺或牛頓擺的例子，讓學生觀察手的作功轉換成位能與動能之間的關係，並提及「功」與「能」可以互相轉換的概念。 15. 講解力學能與力學能守恆定律之意義。 16. 以單擺或牛頓擺為例，解釋在擺動過程中，擺錘或鋼球的動能與位能轉換情形。【能源教育】 17. 講解能量守恆定律。 18. 說明不同形式的能量也會互相轉換，而且轉換時遵守能量守恆定律。【能源教育】 19. 回顧「自然暖身操」提問，講解汽車速率不同，撞擊造成破壞程度不同是因動能大小不同所致。					
第六週 9/30-10/4	Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	3-3 槓桿原理與靜力平衡 1. 以「自然暖身操」為例引入，利用調整襪子位置及各款式要左右各吊一隻來調整成水平狀態的情	3	1. 紙棒。 2. 支架。 3. 附掛鈎的 20 公克砝碼。 4. 直尺。 5. 等臂天平。	1. 教師評量 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或	境，引入槓桿平衡的概念。 2. 請各組輪流進行探索活動實驗，讓學生了解施力的大小、作用點和方向，都會影響槓桿轉動的效果，最後由教師歸納探索活動的結論。探索活動中，繩子上的小拉環，可以橡皮圈來代替。 上課前教育學生遵守實驗室注意事項及使用實驗器材安全規範。【安全教育】 3. 說明力的作用點和方向，對物體轉動效果的影響，可由力臂來決定。 4. 在黑板上畫出幾種不同方向的力對槓桿的作用情形，請學生上臺畫出每一個力的力臂。 5. 說明可將施力對物體的轉動效果稱為力矩，並描述力矩的定義及單位。 6. 說明力矩有順時鐘方向和逆時鐘方向轉動兩種，並提問學生各力矩的方向。		6. 中視新聞-竹筷+針筒竟能抬 12 公斤重物 靠槓桿原理。 https://www.youtube.com/watch?v=0M110jku0do		【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	7. 利用學習單例子，說明如何計算數個力作用在同一物體時的合力矩。 8. 運用中視新聞影片-竹筷+針筒竟能抬 12 公斤重物靠槓桿原理，讓學生猜測要如何利用槓桿原理，可以輕鬆達成目的。【科技教育】 教師引導學生與同學討論，說明生活中其他運用力矩達成目標的實例，討論過程中幫助自己與同學一起共同學習(自發互動共好)，培養良好的學習態度。【品德教育】 9. 說明蹺蹺板可旋轉是因為合力矩不等於零。 10. 實驗 3-3 希望讓學生有更多探索的機會，教師可視各組學生能力提示操作重點，讓學生探索如何調整砝碼數量及吊掛位置使槓桿達成水平。 此段課程在實驗室操作與討論，上課前教育學生遵守實驗室注意事項及使用實驗器材安全規範。【安全教育】					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			11. 讓學生找出槓桿平衡的條件及數學關係式，並進行「問題與討論」。教師引導學生與同學討論，藉此找出數學關係式及作出二維關係圖，過程中幫助自己與同學一起共同學習(自發互動共好)，培養良好的學習態度。 【品德教育】 12. 利用實驗的結果，說明槓桿原理及其在生活中的應用。 13. 利用蹺蹺板平衡時，所受各力之力圖分析，說明靜力平衡的條件。 14. 請學生分析蹺蹺板的受力情形，並提問學生使物體呈靜力平衡狀態的條件。問答過程中，需協助學生釐清觀念並能與同學理性討論，幫助自己與同學一起共同學習(自發互動共好)，培養良好的學習態度。 【品德教育】 15. 可利用動腦時間進行延伸討論，若使用三串砝碼，該如何使槓桿達水平					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			平衡？確認學生了解槓桿原理。 16. 利用靜力平衡的條件，解釋等臂天平的使用原理。由於天平的秤盤、橫桿皆有重量，如果放上物體和砝碼時再分析平衡的條件會較複雜，所以建議教師先分析天平空盤時，所受合力及合力矩皆為零。當放上物體和砝碼，天平再次平衡時，只須單獨討論放置物體和砝碼處所產生的力矩達平衡即可。 17. 提問學生等臂天平的使用原理。 18. 回顧「自然暖身操」提問，當我們把各式襪子左右各吊一隻，且位置左右對稱，那衣架大約可達到槓桿平衡的狀態而接近水平。					
第七週 10/7-10/11 【第一次評量週】	Eb-IV-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進	3-4 簡單機械 1. 引入「自然暖身操」為例，應用槓桿原理解決日常生活問題，引起學習動	3	1. 各種不同類型的剪刀、釘書機、開瓶器、筷子等利用簡單機械原理的物品。	1. 教師評量 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	【科技教育】 科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	力，或者是改變作用力方向等功能。	而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	機。”掃把掃地””棒球揮棒””剪刀剪紙”、… 2. 說明簡單機械大致可分為 5 種，且其中槓桿、滑輪和輪軸的工作原理可以利用槓桿原理來了解。請學生討論並提出生活中有哪些物品應用到簡單機械。【科技教育】 除課本及學習單例子，教師引導學生與同學討論，找出生活中其他槓桿原理的實例，並能理性討論與分辨，過程中幫助自己與同學加深加廣共同學習(自發互動共好)，培養良好的學習態度。【品德教育】 3. 利用鋁罐拉環和剪刀，說明槓桿的支點在施力點與抗力點中間，可達到省力的目的。 4. 利用行李箱，說明槓桿的抗力點在支點與施力點中間，可以達到省力的目的，但力臂較長。 5. 利用麵包夾，說明槓桿的施力點在支點與抗力點		2. 輪軸。 3. 滑輪。		【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			中間，可以達到縮短力臂的目的，但較費力。 6. 列舉出生活中應用到槓桿的機械，並請學生說出它們分別屬於何種槓桿。 7. 利用實物請學生觀察輪軸的「輪」轉一圈，「軸」也轉一圈的現象。以力圖分析說明施力在輪上時能省力，施力在軸上時能縮短施力的作用距離。提問學生使用輪軸時，施力在輪上和施力在軸上有什麼不同的作用。 此段課程在實驗室操作與討論，上課前教育學生遵守實驗室注意事項及使用實驗器材安全規範。【安全教育】 在實驗與討論過程中，引導學生能與同學溝通合作進而解決實驗問題或突破瓶頸，培養良好的學習態度。【品德教育】 完成小組實驗學習單並上台報告探究結果及表達自己對實驗觀點或反思，並能學習接受同學不一樣的					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			觀點或質疑。【品德教育】 8. 詢問學生是否觀察過定滑輪與動滑輪的使用。由教師舉出在日常生活中，使用定滑輪與動滑輪的實例，例如升旗等。請學生發表定滑輪與動滑輪的定義，評量學生是否能在生活經驗中，正確指出定滑輪與動滑輪的使用實例。 9. 先說明如何正確使用定滑輪及改變施力方向是否會改變施力大小；以及體會緩慢拉或快速拉施力大小有何不同？接著指導動滑輪的操作，提醒施力要垂直向上以及滑輪重量不可忽略。 10. 評量學生是否能從活動結果歸納出功與能的關係，是否能了解「施力輸入的功等於物體增加的位能」的關係。【能源教育】 11. 說明定滑輪雖不能省力，但卻可以改變施力方向；動滑輪雖能省力，但卻不可改變施力方向。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			12. 說明定滑輪與動滑輪「施力輸入的功等於物體增加的位能」的原理。 【能源教育】 13. 知道定滑輪與動滑輪的組合，可以達到省力與改變施力方向的目的。 14. 講解斜面的工作原理，可利用功能轉換來分析。 15. 說明螺旋是斜面的變形。 16. 說明如何利用螺距來判斷哪一種螺旋較省力。 17. 利用前面所學的簡單機械，向學生說明任何簡單機械皆無法省功的原因。 18. 回顧「自然暖身操」提問，湯匙之所以能撬開瓶蓋，是利用施力所產生的力矩大於抗力所產生的力矩，而且施力臂大於抗力臂，可用較小的施力來打開瓶蓋。提醒學生多留心思考生活中運用簡單機械的例子，也能創造令大家好用又省力的工具。 【科技教育】					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第八週 10/14- 10/18	Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	4-1 靜電現象、4-2 電流 1. 以「自然暖身操」為例引入，提問：頭髮怎麼會越梳越亂？還有脫毛衣為什麼會有劈啪的聲音？ 2. 進行摩擦起電的探索活動實驗，讓學生從實際的操作過程中認識靜電現象，並觀察物體帶電之後可以互相吸引或排斥其他帶電體的情形。 此段課程在實驗室操作與討論，上課前教育學生遵守實驗室注意事項及使用實驗器材安全規範。【安全教育】 3. 電荷電性會影響靜電力是屬於吸引力或是排斥力。(可補充說明庫侖定律的公式：$F=kQq/r^2$)。 4. 利用同性電荷相互排斥、異性電荷相互吸引的靜電原理，說明當帶電體靠近一個導體，能使導體內產生正、負電荷分離的靜電感應現象。 5. 說明當導體發生靜電感應時，靠近帶電體的一端產生與帶電體相反的異性	3	1. 尼龍繩。 2. 鐵尺。 3. 氣球。 4. 毛布料。 5. 免洗筷。 6. 塑膠尺。 7. 紙張。 8. 吸管。 9. 有柄的圖釘。 10. 導體和絕緣體的實例。 11. 富蘭克林的介紹。 12. 電池組。 13. 導線。 14. 開關。 15. 小燈泡。	1. 教師評量 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			電，遠離帶電體的一端產生與帶電體相同的同性電。 6. 說明感應起電的步驟為：(1)靜電感應；(2)接地；(3)移走接地；(4)移走帶電體。 7. 向學生說明導體經接觸起電後，與帶電體所帶的電性相同。 8. 回顧「自然暖身操」提問，學習完靜電現象，教師引導學生找出日常生活中還有哪些靜電的實例？如：(1)撕開免洗筷的塑膠封套時，塑膠封套會吸附在手上難以甩掉。(2)電風扇常有灰塵吸附在葉片上不易掉落。(3)衣服上常有毛髮或綿絮吸附，且用手也不易撥落等等。 在探究與討論過程中，引導學生能與同學溝通合作進而找出適當例子及清楚表達科學原理。 完成小組學習單並上台報告討論結果及表達自己觀點或反思生活上應用，並能學習接受同學不一樣的					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			說法或質疑，培養良好的學習態度。【品德教育】 9. 以「自然暖身操」為例引入，提問：電流是什麼？ 10. 以導線將電池組、開關與小燈泡連接成一個簡單的電路，使學生對簡單的電路有具體的認識。由實際操作的過程，讓學生明白通路與斷路的意義，以及開關在電路上的功能。 11. 讓學生連結簡單的通路/斷路/短路。並請學生在筆記上畫出電池、燈泡、開關的電路符號。並畫出導線、電池組、開關與小燈泡串聯及並聯而成的電路圖。 12. 實際操作連接一個串聯電路和並聯電路，並比較串聯電路與並聯電路的特性，並延伸一個電池/兩個電池/三個電池的比較差異。 此段課程在實驗室操作與討論，上課前教育學生遵守實驗室注意事項及使用					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			實驗器材安全規範。【 安全教育 】 13. 藉由模擬動畫說明電流就像水的流動產生水流一樣，電荷在導體中持續的流動，形成了電流。 14. 以「均一教育平台-電流與電子流」影片說明事實上在金屬導體中可以自由移動的是電子，稱為自由電子。但是傳統上，以正電荷流動的方向為電流的方向，電流的方向與電子流動的方向相反。 15. 以水流的大小來類比電流的大小，說明電流的定義和單位，並以數學公式表示電流的定義並同時介紹電流的單位。 16. 介紹安培計的用途、各部位名稱及其電路符號，並講述安培計在電路中的使用方法與使用時的注意事項。例如： ①安培計可以由線圈並聯低電阻所組成，②使用安培計之前，先調整歸零鈕使指針歸零。③欲測量電路中的電流時，安培計必					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			須以串聯的方式連接待測電路。④不可以將安培計直接與電池相接，或是將安培計跨接在電器的兩端，否則安培計容易損壞。⑤選用適當的安培計，如果安培計本身有不同大小的讀數範圍時，應該由大而小逐漸改變讀數範圍。【科技教育】 17. 配合課本電路圖說明：當兩燈泡串聯時，整條電路上的電流大小都是一樣的，亦即 $I_1 = I_2 = I_3$ 。 18. 配合課本電路圖說明：當兩燈泡並聯時，從電池正極流出的總電流等於流入各分支的電流總和，也就是 $I_{\text{總}} = I_a + I_b$ 。					
第九週 10/21-10/25	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器	4-3 電壓 1. 以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼小鳥站在高壓電線上不會觸電？ 2. 利用電流與水流的相似之處，以水位差來類比電路中的電壓，使學生能具	3	1. 電池。 2. 導線（附鱷魚夾）。 3. 開關。 4. 小燈泡。 5. 伏特計。 6. 毫安培計。 7. 鉛筆芯。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	體認識較為抽象的電壓概念。以水流來類比電流，使學生了解電流經導線由正極流向負極，正電荷由正極向負極移動。 3. 講述電路中兩點之間的電壓可以驅動電荷流動，形成電流。 4. 說明電壓的單位。 5. 介紹伏特計的用途、各部位名稱及其電路符號，講述伏特計在電路中的使用方法。例如： ①伏特計使用時，先調整歸零鈕使指針歸零。②伏特計與待測電路並聯。③連接時正極與電源正極相連。④伏特計可直接與電池相連接。以測量電池的電壓。⑤測量未知電壓大小時，若伏特計有不同大小的讀數範圍時，則應先選用讀數範圍較大的，然後由大而小逐漸改變較適當的讀數範圍。【科技教育】 6. 先檢查學生的電路是否正確，再進行探索活動。操作時可先請學生說出伏				【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			特計與電路的連接方式，再次複習應注意的事項。此段課程在實驗室操作與討論，上課前教育學生遵守實驗室注意事項及使用實驗器材安全規範。【安全教育】 7. 請學生測量單一電池的電壓，並測量流經燈泡的電流。由學生所接的電路，評量學生是否能正確的操作伏特計和安培計。留意學生探索的過程是否正確，由學生所得的活動數據，評量學生是否能正確讀出伏特計和安培計的讀數。 在操作實驗過程中，引導學生能與同學溝通合作進而解決實驗問題或突破瓶頸。 完成小組實驗學習單並上台報告實驗結果及表達自己對實驗觀點或反思。並能學習接受同學不一樣的觀點或提問，培養良好的學習態度。【品德教育】 8. 燈泡亮度若不易觀察，背景顏色複雜或環境光線					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			都會影響，此時燈泡後面放一張白紙當成背景，學生比較容易觀察燈泡亮度。 9. 由探索活動結果，老師說明電池串聯與並聯時的電壓關係，以及對燈泡所產生的影響。 10. 由課文與圖照說明燈泡串聯或並聯時的亮度差異以及電壓關係，也可請學生依照課本的電路圖試著連接線路。 11. 整理複習串聯電路與並聯電路中，電流的關係及電壓的關係。 12. 回顧「自然暖身操」提問，複習電壓的定義，了解由於小鳥站在同一條高壓電上，雙腳間的電壓相等，沒有電流通過，故不會觸電。					
第十週 10/28-11/1	Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	4-4 電阻與歐姆定律 1. 以「自然暖身操」為例引入提問：純銀還是純銅做的耳機線，哪一種線材的導電性較好？	3	1. 電池。 2. 導線（附鱷魚夾）。 3. 開關。 4. 小燈泡。 5. 伏特計。	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 操作 4. 實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的	2. 說明電阻的定義、單位及電路符號及影響電阻大小的因素。 3. 評量學生是否知道，在電壓一定的情形下，電阻會影響電路中電流的強度。 4. 說明影響電阻大小的因素。 5. 向學生說明電阻串聯與並聯時電阻的變化。 6. 介紹歐姆定律：「同一種金屬導體在定溫下，導體兩端的電壓與流經導體的電流的比值為一定值，即電流與電壓成正比。」 7. 說明利用三用電表測量的操作方式，並介紹電阻器。 ①三用電表不使用時，要將範圍選擇旋鈕調到OFF，如果沒有OFF則，應將轉換開關置於交流電壓的最大擋。如果長期不使用，還應將三用電表內部的電池取出來，以免電池腐蝕表內其它器件。②量測待測物時，不可用手碰觸測試棒金屬的部分。		6. 毫安培計。 7. 鉛筆芯。 8. 三用電表。 9. 電阻器。		安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	③兩測試棒接於待測物時，必須考慮極性，紅棒接高電位端，黑棒接低電位端。④量測ACV、DCV、DCmA時，若不能預估待測電流大小或電壓高低時，要將檔放在比較大的位置，然後在測試中做適當的調整。⑤在使用三用電表過程中，不能用手去接觸表筆的金屬部分，這樣一方面可以保證測量的準確，另一方面也可以保證人身安全。⑥在測量某一電量時，不能在測量的同時換檔，尤其是在測量高電壓或大電流時，更應注意。否則，會使三用電表毀壞。如需換檔，應先斷開表筆，換檔後再去測量。⑦三用電表在使用時，必須水平放置，以免造成誤差。【科技教育】 8. 進行歐姆定律實驗，請學生選用適合的器材進行量測，並複習連結方式。接著藉由假設引導學生勾選出合適的實驗設計。學生可將擬採用的電路方					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			式，試著畫出電路圖，正確的連接各個元件以進行實驗。 此段課程在實驗室操作與討論，上課前教育學生遵守實驗室注意事項及使用實驗器材安全規範。【安全教育】 9. 先檢查學生的電路是否正確，再進行實驗操作。由學生所得的實驗數據，評量學生是否正確的讀出伏特計與安培計的讀數。 10. 注意學生操作的過程是否正確，並適時加以指導。請學生由電阻器的電壓與電流數據，繪製電壓與電流的關係圖，評量學生是否能正確而有效的處理實驗數據。 11. 請學生正確的使用三用電表測量電阻，並與前面的數據做比較。透過問題與討論，評量學生是否了解歐姆定律的物理意義。 完成小組實驗學習單並上台報告實驗結果及表達自己對實驗觀點或反思。並					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			能學習接受同學不一樣的觀點或提問，培養良好的學習態度。【品德教育】 12. 說明實驗 4·4 歐姆定律的結論，由電阻器的電壓與電流的實驗數據繪製出電壓與電流的關係圖，可以知道其關係圖是一條經過原點的斜直線，證明電壓與電流成正比，這關係就是歐姆定律。 13. 回顧「自然暖身操」提問，複習電阻的概念，並連結電阻與導電性的關係，了解電阻於生活中的應用。					
第十一週 11/4-11/8	Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及與特性。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	第 1 節認識能源 1. 以「自然暖身操」為例引入，電動機車的動力來自電，除了電池還有哪些方式可以發電呢？【能源教育】 2. 講述能源的意義，以及說明能源的分類。【能源教育】 3. 說明再生能源和非再生能源的差異性，並提問學	3	1. 常見不同動力來源的機車資料。 2. 常見的能源和非再生能源資料。 3. 臺灣發電狀況、再生能源、非再生能源等相關資料。	1. 課室觀察學習態度與參與程度 2. 口頭問答 3. 討論內容 4. 學習單或作業作答狀況	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	生再生能源的種類。【能源教育】 4.說明煤、石油、天然氣的成因和組成、火力發電的原理與缺點，以及臺灣地區能量資源的蘊藏量並不豐富。【能源教育】 5.介紹核能發電的原理，以及核能安全的重要性，提問學生核能發電的優缺點，以及核分裂和核融合的區別。【能源教育】 6.說明水力、風力、太陽能與生質能等再生能源的原理及優、缺點。 7.說明臺灣及附近海域有豐富的地熱、洋流與潮汐能源，但目前僅地熱發電進入商業運轉，其他再生能源仍在研發中。【能源教育】 8.說明臺灣目前的能源結構，是以化石燃料為最主要的能源（資料來源：經濟部能源局 2020 年能源供給概況）。【能源教育】 9.進行探索活動，讓學生查詢資料，了解臺灣能源				能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			的進口概況，並以電力用能源為例，比較再生能源與非再生能源的優、缺點，以利銜接下一節課程。【能源教育】 教師引導學生利用chromebook、ipad、…上網搜尋政府公開臺灣能源相關資料，如：經濟部能源署、台灣電力公司、行政院政策與計畫、台灣經濟發展研究中心、…。過程中，教師須引導學生透過科技搜尋方法，學習運用關鍵字及快速瀏覽能力，從大量的網路資料中，學習能閱讀文章、學習能統整圖表及學習能轉換為自己有用資訊的能力。【科技教育】 10. 回顧「自然暖身操」的提問，複習本節學過的各種能源轉換方式和分類。【能源教育】					
第十二週 11/11-11/15	Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新	第2節能源的發展與應用 1. 以「自然暖身操」為例引入，詢問學生是否有看過風力發電機？並讓學生	3	1. 各種再生能源的使用現況與限制等相關資料。	1. 課室觀察學習態度與參與程度 2. 口頭問答	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）

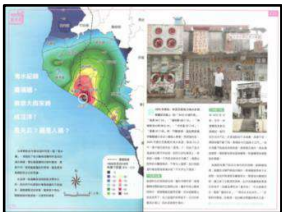
教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。	知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	討論建在海上的風力發電機可能有什麼困難或優缺點。【能源教育】 2. 進行探索活動，藉由查詢資料來了解臺灣的發電現況，再進一步認識臺灣近幾年積極開發再生能源的種類與方向，包含離岸風電、太陽能發電與洋流發電等。【能源教育】 3. 介紹各種能源的使用對環境所造成的汙染和危害。並進行探索活動，讓學生探討以再生能源取代非再生能源的可行性，離岸風電與太陽能發電的優劣比較，以及如何在生活中落實節電。【能源教育】 教師引導學生利用chromebook、ipad、…上網搜尋政府公開臺灣能源相關資料，如：經濟部能源署、台灣電力公司、行政院政策與計畫、台灣經濟發展研究中心、…。過程中，教師須引導學生透過科技搜尋方法，學習運用關鍵字及快速瀏覽能	2. 臺灣發展再生能源的相關資料。	3. 討論內容 4. 學習單或作業作答狀況	能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	1. 協同科目： 2. 協同節數：	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	力，從大量的網路資料中，學習能閱讀文章、學習能統整圖表及學習能轉換為自己有用資訊的能力。【科技教育】					
第十三週 11/18- 11/22	Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與	第2節能源的發展與應用 1. 介紹新興能源的利用方式，例如純電力驅動的汽車、氫燃料電池、太陽能驅動的交通工具與汽電共生等，依序目標為①減少化石燃料使用②降低碳排放③減少對環境衝擊。 【能源教育】 2. 進行探索活動，讓學生查詢資料，認識臺灣企業使用綠電的實際案例，並舉例說明日常儲能設備。如：①家用儲能設備：熱水儲存、家用蓄電池。②電網儲能：調整頻率可用蓄電池或飛輪儲能，水力發電可用在季節性的能源調度。③空氣調節：儲冷或是儲熱。④交通運輸：純電動車、燃料電池車。	3	1. 各種再生能源的使用現況與限制等相關資料。 2. 蒐集地形景觀圖片。 3. 自編教材。 4. 學習單。 5. Youtube-「抽取地下水造成地層下陷」 https://www.youtube.com/watch?v=54niR-Z-q9A 5. 東森新聞-「鄰海、林邊溪與大排貫穿，燄溫村逢雨必淹」 https://www.youtube.com/watch?v=Y1NPGq-q_1E	1. 課室觀察學習態度與參與程度 2. 口頭問答 3. 討論內容 4. chromebook 搜尋資料能力 5. 學習單或作業作答狀況	【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J6 了解我國的能源政策。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-5 海水具有不同的成分及特性。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。	成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法幫助自己做出最佳的決定。	⑤電子產品：行動電話、筆記型電腦的電池。【能源教育】 3.回顧「自然暖身操」的提問，複習臺灣設置海上風力發電的原因有哪些？可進一步詢問學生是否還有其他綠色能源的開發想法與方向？講述我國現今能源政策，建立非核家園與低碳綠色永續寶島。【能源教育】 教師引導學生運用chromebook上網搜尋政府公開臺灣能源相關資料，如：經濟部能源局、台灣電力公司、行政院政策與計畫、台灣經濟發展研究中心、…。過程中，教師須引導學生透過科技搜尋方法，學習運用關鍵字及快速瀏覽能力，從大量的網路資料中，學習能閱讀文章、學習能統整圖表及學習能轉換為自己有用資訊的能力。【科技教育】 5-1 地球的水				閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			1. 以課本「自然暖身操」為例引入情境，讓學生體會「水」對生活的重要性。 2. 認識水循環的過程，明白地球的水資源得來不易，引導學生討論 <u>永平高中</u> 校園中，有哪些節水儲水設施？討論你又會如何在生活中節約使用水資源？可舉自身實際例子完成討論，寫入學習單。在討論過程中，教師須引導學生幫助自己與同學一起發表看法並共同學習（自發互動共好），培養良好的學習態度。【品德教育】 3. 認識地球的層圈－大氣圈、水圈、岩石圈及生物圈。 4. 認識地球上的水圈，包括海水、冰、河流、湖泊及地下水等。 5. 知道水體的種類與分布後，並進一步瞭解人類可利用的淡水資源所占比例其實很少很少…。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			6. 了解海水和淡水不同，且海水不能直接飲用。 7. 說明海水鹽度時，可結合地理課所學，以舉乾燥地區如沙漠中的湖泊大多為鹹水湖為例，而死海為其中著名的一個，鹽度為230‰～300‰。 8. 說明冰川的形成與分布地點。 9. 說明地下水時，應先介紹富含孔隙的岩石層，如礫岩層、砂岩層、石灰岩層等，不透水層，如頁岩層、火成岩層等。 10. 了解超抽和汙染地下水的後果，並培養環境保護的意識。 11. 屏東佳冬饅溫村養殖業超抽地下水，導致地層下陷，當地還有一面牆，記錄多年來每次淹水的高度，淹水問題始終無法解決。引導學生能反思了解大自然，明白與之共存的重要性。 12. 此篇閱讀文章選自高中地科廣角鏡第六章，教師透過閱讀素養引導學生					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			運用 4W1H 有意義提問找出關鍵字，並論述鯤溫村容易淹水是天災？還是人禍？並以 CER 論證方式說明前因後果。 【閱讀素養教育】  13. 教師舉例窩名臺灣各地超抽地下水造成地層下陷，所引起的災害例子，例如高鐵雲各路段行車的安全性、雲林口湖墳地淹水等。 14. 說明暴雨頻率增加的趨勢下，因為都市的建築物和道路會阻礙雨水滲入地下，並使排水系統超過負荷而頻頻淹水。接著提問思考解決淹水的方法有哪些，然後引入海綿城市概念。 15. 連結「自然暖身操」提問，引導學生了解人類					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			可利用的淡水資源很稀少，必須珍惜水資源。					
第十四週 11/25- 11/29 【第二次評量週】	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	5-2 地貌的改變與平衡、5-3 地球上的岩石 1. 將學生討論出的「自然暖身操」答案寫在黑板上，並引導分成兩類，接著介紹內、外營力名詞。 2. 經由國二已學過物理與化學變化為基礎，介紹物理和化學作用如何使岩石破碎？物理和化學風化雖同時不停地進行，但往往不同氣候環境就會造成不同結果。例如寒冷乾燥地區與溫暖潮溼地區風化結果就不同。 3. 教師可以利用 爆米香 的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。 4. 教師可藉由觀察學校沉積岩標本並解說沉積作用，提醒學生須沉積特徵（層理），引導學生能推測沉積岩的初始形態是呈現接近水平的。	3	1. 蒐集地形景觀圖片。 2. 自編教材。 3. 學習單。 4. 臺灣常見礦物的標本與岩石標本。 5. 台北美福大飯店-「來，磅喔！（爆喔）」爆米香製作過程超療癒 https://www.youtube.com/watch?v=ipmKdsxLdEo 6. 教育研究院-改變地貌風化侵蝕搬運沉積 https://www.youtube.com/watch?v=LNJ5xPLW1T8	1. 課室觀察學習態度與參與程度 2. 討論內容 3. 學習單或作業作答狀況	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【海洋教育】 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	5. 透過學校火成岩標本來講解火成岩的形成。提醒學生須觀察礦物顆粒大小，甚至形狀(晶形)，了解火成岩特徵。 6. 透過學校變質岩標本，講解變質作用變質岩的形成。提醒學生須觀察礦物顆粒排列方向(葉理)，了解變質岩特徵。 7. 引導學生討論河流的侵蝕、搬運與沉積作用，如何塑造出上、中、下游的地形地貌？須注重在沉積先後順序與顆粒大小及水流速率的關係，並和河流上、中、下游的水流情況做連結。 8. 利用太魯閣 V 形谷、紐西蘭 U 形谷、墾丁風吹砂、富貴角風磨石、福隆沙灘沙洲、吉貝海蝕洞、鼻頭角海蝕平臺、蘭陽溪口三角洲等照片，並編號，然後將照片投影出來，引導學生①能指出照片呈現之地質特徵②再結合所學知識-風化、侵蝕、搬運、沉積等③對應				品 J8 理性溝通與問題解決。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			到河流、冰川、風、海浪等外營力作用，並完成填入學習單上。【戶外教育】 9. 以臺南乾隆海堤及頭城海水浴場歷史變遷為例，引導學生思考河流出海口帶來和搬走的沙子會如何改變海岸線？然後推論出結果。引導生探討河道淤塞可能造成淹水或海岸侵蝕土地流失，人民與政府該如何因應？【戶外教育】【海洋教育】 10. 連結「自然暖身操」提問，並複習外營力的種類與作用。 11. 以「自然暖身操」為例引入岩石是由什麼組成的問題。接著可以展示紫水晶洞、紅寶石、鑽石等照片或實物，請問學生這些東西是什麼？是岩石嗎？還是應該稱為什麼？ 12. 說明礦物的定義，並從花岡岩的組成礦物種類，了解岩石是由礦物組成。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			13. 說明三大岩類的一般特徵，例如礦物顆粒、結晶大小與排列情形、有無化石或其他顯著特徵，讓學生知道透過肉眼大致分辨三大岩類。 14. 利用下課時間，分組發揮團隊分工及合作精神，利用手機拍照找出永平高中校園中各類石材所在位置及名稱。如：校門口、四季廣場、生態池及YPDOME右側花園、…或課餘時間可參訪萬華龍山寺，三峽清水祖師爺廟、林安泰古厝、…也可列入內容。【戶外教育】 15. 教師引導學生與同學探討校園石材位置與名稱，並上台報告位置與名稱及判斷岩石分類(火成岩、沉積岩、變質岩)依據為何?在探討過程中引導學生幫助自己與同學一起共同學習(自發互動共好)，培養良好的學習態度。【品德教育】					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十五週 12/2-12/6	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-2 三大類岩石有不同的特徵和成因。 Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例	5-3 地球上的岩石、6-1 地球構造與板塊運動 1. 以「自然暖身操」為例，引入地球內部組成究竟是什麼？ 2. 引導問題：組成地殼和地函的岩石，應該主要是哪一類岩石？（地球剛誕生時是熔融狀態）。也可以提及海洋地殼和大陸地殼的主要組成岩石（玄武岩和花崗岩）。 3. 投影全球板塊分布圖在教室前，提問聚焦：板塊交界和海岸線一樣嗎？和國界一樣嗎？歐亞板塊、南美板塊上有哪些大陸和海洋？太平洋板塊上有大陸地殼嗎？ 4. 觀看板塊交界的動畫影片呈現，理解動態過程。要強調海溝和中洋脊在海洋地殼的形成與消失的角色，並可以推理海洋地殼年齡距離中洋脊的變化。 5. 透過全球火山帶及地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間關係為何？並能上台報告。在討論過程中引	3	1. 岩石標本。 2. 自編教材。 3. 學習單。 4. 「養晶蓄銳」實驗材料。 5. 均一教育平台-「板塊運動與地球歷史」 https://www.youtube.com/watch?v=CU9xAxpNs_4 6. 臺北酷課雲-「斷層」 7. 臺北酷課雲-「地震原理」、「地震規模與強度」 8. TVBS 新聞-「沉睡 6 千年火山爆發」 9. 皮毛小知識-「化石是怎樣形成的？」 https://www.youtube.com/watch?v=DHZF603yLX4	1. 課室觀察學習態度與參與程度 2. 討論內容 3. 學習單或作業作答狀況	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	導學生幫助自己與一起同學共同學習（自發互動共好），培養良好的學習態度。 【品德教育】 6. 連結「自然暖身操」提問，複習地球的內部分層構造與各分層的主要構成、岩石圈的概念。					
第十六週 12/9-12/13	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	6-2 岩層記錄的地球歷史 1. 以「自然暖身操」為例引入，提問：如何可以確定以前有隕石撞擊過地球？如何確知以前有爬蟲類會在空中飛？如何知道有秦始皇這人呢？	3	1. 學校實體之保麗龍或黏土做的斷層、褶皺教具。 2. 波紋照片。 3. 化石照片。 4. 地質年代表	1. 課室觀察學習態度與參與程度 2. 討論內容 3. 學習單或作業作答狀況	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。 Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	2. 將美國大峽谷風景照片和一字排開的史記照片一起投影在教室前。提問：為何大峽谷岩層是一層一層相疊？你認為從古老排到新的順序如何？史記的順序是如何排的？引導學生①能指出大峽谷所呈現之地質特徵②再結合所學知識-風化、侵蝕、搬運、沉積等③運用邏輯推理大峽谷形成之前世今生，並以四格漫畫方式呈現學習單上。【戶外教育】 3. 簡單介紹美國大峽谷的形成和化石紀錄；史記秦始皇統一六國，以及漢朝建立的故事。 教師補充：美國大峽谷總長 446 公里，平均深度有 1200 公尺，寬度從 0.5 公里至 29 公里不等。科羅拉多高原抬升時，科羅拉多河及其支流切割層層沉積岩，因此形成大峽谷。將近 20 億年之地質變遷史能一覽無遺呈現世人面前。				【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			教師補充：秦滅六國之戰，從公元前 236 年攻打趙國到公元前 221 年滅齊國結束，共計 15 年的時間，先後消滅韓、趙、魏、楚、燕、齊六國，結束中國自春秋以來長達 500 多年的諸侯割據紛爭的局面，建立中國歷史上第一個君主中央集權國家，即秦朝。秦王嬴政自稱始皇帝。 4. 地球歷史是一部壯闊的歷史，可以由岩層的紀錄得知，就像秦朝興起和滅亡的歷史，可以由史記得知一樣。 5. 強調褶皺構造的地質意義在於記錄了擠壓力的作用，也就是過去板塊的活動。 6. 首先介紹斷層面，以及上下盤的概念，學生很容易誤解上下盤。 7. 應多舉實際例子說明地質事件的概念，例如：岩層被侵蝕、岩漿侵入岩層、岩層受力彎曲、火山爆發、隕石撞擊產生的隕					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			石坑等，並說明這些事件如何記錄在地層中。 8. 解說判斷地質事件先後順序的一般原則，並提醒侵蝕作用會抹去岩層的紀錄。 9. 以動腦時間提問學生，辨識岩層記錄了哪些事件，直到全部事件被找出。接著，試著排出事件順序，彼此核對找出不一致的問題。 10. 介紹沉積岩層的沉積物顆粒大小改變的意義，岩層中化石的意義。教師可準備一張海灘的波紋照片和岩壁的波紋照片，補充岩壁的波紋代表什麼意義？ 教師補充：波痕對國中學生較不易理解，可藉由電風扇吹拂沙子實驗，觀察沙丘兩側傾角明顯大小差異不同，藉此判斷水流造成波痕方向。過程中教師須引導學生①能指出沙丘及波痕所呈現之地質特徵②再結合所學知識-搬運、沉積等③即能推理出					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			岩層出現波痕所代表的意義，並完成填入學習單上。 【戶外教育】 11. 展示三葉蟲、菊石、石燕、魚類、貝類的化石，給學生觀察。以投影機展示照片也可以，或兩者一起呈現。 12. 說明地球上大部分曾經活過的生物都沒成為化石，化石很珍貴，生物化石可以告訴我們許多地球過去的歷史。 14. 連結「自然暖身操」提問，複習褶皺、斷層、地震等形成原因，與岩層記錄地質事件的概念。					
第十七週 12/16-12/20	Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	6-3 臺灣的板塊和地震 1. 以「自然暖身操」為例引入臺灣如何形成的地質歷史，並提問學生：「600 萬年前臺灣究竟在哪裡？」 教師補充：台灣島形成---在大約六百萬年前到兩百萬年前，菲律賓板塊擠壓歐亞板塊，成為最大規模的造山運動，新生的台灣	3	1. 臺北酷課雲-「斷層」 2. 臺北酷課雲-「地震原理」、「地震規模與強度」 3. TVBS 新聞-「沉睡 6 千年火山爆發」 4. 皮毛小知識-「化石是怎樣形	1. 課室觀察學習態度與參與程度 2. 討論內容 3. 學習單或作業作答狀況	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【防災教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			島正式宣布現身了。是在兩百萬年前到二十萬年前菲律賓板塊向歐亞板塊下方隱沒，台灣島東北方產生一連串的火山噴發，而台灣島東南方的火山島經過長途跋涉，大約在五十萬年前併入了台灣島，也就形成今天的海岸山脈。 2. 將 googlemap 衛星圖提問學生：「①台灣附近有海溝嗎？②台灣有中洋脊嗎？③從台灣地形判斷板塊交界應該在哪裡？④從那些特徵可以判斷台灣在何種板塊交界上？」【戶外教育】 3. 準備台灣著名的石地層照片，例如野柳海蝕化石岩層、過港貝類化石層、墾丁珊瑚礁岩、玉山波痕岩壁、台東八仙洞等等，並提問學生：「這些照片都不應該出現在今日環境中，是不是訴說了什麼訊息？」教師須引導學生觀察這些岩層地質特徵與現今出露位置，運用所學板塊運動及台灣造山運動的		成？」 https://www.youtube.com/watch?v=DHZF603yLX4 5. 民視新聞－「皇帶魚俗稱地震魚長達 6 公尺吸引民眾圍觀」 https://www.youtube.com/watch?v=KTwsYzld8QY 6. 民視新聞－「釣客拍到地震魚巧!台東發生規模 4.6 地震」 https://www.youtube.com/watch?v=92C7uzu9YM8 7. TVBS-地震別亂跑!避難 6 迷思大解謎 https://www.youtube.com/watch?v=l-Az3hlET5U		防 J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			知識概念，能思考連結過去與現在之前因後果，寫入學習單中。【戶外教育】 4. 介紹氣象署之臺灣百年地震的例子，傷亡情形。提問學生：「哪一個地震比較大？要看死傷人數，還是建築物破壞程度，或是其他呢？」 5. 提問學生：「有聽過地震的預言嗎？你相信嗎？為什麼？」如：地震魚與地震傳說。 6. 以 2024 年 03 月 04 日地震新聞報導文字稿，介紹地震專有名詞，常見誤用地震名詞。以氣象署 0304 地震報告單為例，引導學生辨別「地震規模」與「地震強度」的不同，規模是數字，強度才是分級。 7. 回想 0403 地震發生時，你在教室裡該如何①先保護自己人身安全？②疏散至安全處所，在學習單上呈現疏散路線與過程中應採取之作為或措施。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			為什麼你要趴下、掩護、穩住呢？請在學習單完成上述問題。【防災教育】 在討論過程中，教師須引導學生幫助自己與同學一起討論並樂於與同學共同學習(自發互動共好)，培養良好的學習態度。【品德教育】 8. 說明正確的防災、減災、避災措施，以及舉例居家、戶外及高速公路上遇地震時應變方式的原則。防震減災措施可分三方面進行：①災害預防：防災法規、防災體系、耐震設計、整治補強、教育訓練、設備整備等。②災害應變：災害預報警報、災情通報、避難疏散、災害搶救、災物處置、緊急支援等。③災害善後：災情彙整、災區重建、災民救助、資金通融、環境汙染防治等。防災工作多一分準備，即可減少一分損失。【防災教育】 9. 教師補充：什麼是強震即時警報？強震即時警報					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			是指當大地震發生後，利用震央附近地震站觀測到的早期震波資料，快速解算出地震規模、位置與深度，並以此預估各地區之震度與震波到時等資訊，再利用快速通訊技術，搶在具威脅性的地震波（S波）到達前，對各地區通報預估的震度及震波到時等資訊。【科技教育】 10. 連結「自然暖身操」提問，複習臺灣的地質構造與地形的形成原因。					
第十八週 12/23- 12/27	Ed-IV-1 星系是組成宇宙的基本單位。 Ed-IV-2 我們所在的星系，稱為銀河系，主要是由恆星所組成；太陽是銀河系的成員之一。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生	7-1 我們的宇宙 1. 藉由觀星經驗或天文尺度影片，引起學生對於天文的學習興趣，再帶入本節主題。 2. 介紹恆星的定義。 3. 光年為距離的單位。 4. 課前先將學生分為數組，分別給予學生閱讀太陽系的行星、矮行星、小行星、彗星等主題，讓學生分別搜尋所分配主題的物理性質、特徵資料等，需充分表達個人理解內容	3	1. 準備宇宙主題相關教學影片。如：天文尺度 Universe-Size Comparison https://www.youtube.com/watch?v=8Are9dDbW24 2. 書籍：珍稀地球 (Donald Brownlee, Peter D. Ward 原著／方淑惠、	1. 課室觀察學習態度與參與程度 2. 科學閱讀理解能力 3. 探討內容 4. 上台報告 5. 學習單或作業作答狀況	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。	的原因，建立科學學習的自信心。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	及團隊合作篩選組合有用資訊能力，以便進行小組上台報告。在合作討論過程中引導學生幫助自己與同學一起共同學習(自發互動共好)，培養良好的學習態度。【品德教育】 文本取自：科學發展，第375期, 200403, pp. 48-55。  5. 教師引導學生根據報告內容列舉特徵：例如由金屬或岩石構成、體積小、密度大、質量小，符合此特徵的行星歸納為一類，並以同樣的方式歸納出其他類別，藉以讓學生知道類地行星及類木行星的分類原則。教導學生歸納法的科學方法。		余佳玲翻譯／貓頭鷹出版社。） 3. 自編教材。 4. 學習單。 5. 臺北天文館－「太陽系的形成」 6. 臺灣南區氣象中心－「太陽系的天體」 7. 文章選自科技大觀園－「自九大行星中除名的冥王星」 8. 中研院－「為什麼冥王星不算是顆行星了？」 https://www.youtube.com/watch?v=vbrHg6MBAao		著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			6. 運用影片介紹太陽系形成與太陽系成員。 7. 教師可補述西元 2006 年國際天文聯合會 (IAU) 決議案內容。太陽系以太陽為中心，其成員除了衛星之外可分成以下三類： (1)行星 (Planet)、(2)矮行星 (DwarfPlanet) 及(3)太陽系小天體 (SmallSolar-System Bodies)。 8. 科普文章閱讀-「自九大行星中除名的冥王星」。教師引導學生找出關鍵字，知道冥王星被除名過程及所持的科學理由。與同學討論，能反思什麼是科學？反思科學真諦是否隨著新證據的出現，不斷修正原本不合時宜的舊觀念過程？能上台與同學表達分享自己看法。 【閱讀素養教育】 在討論過程中引導學生幫助自己與同學一起共同學習(自發互動共好)，培養					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			良好的學習態度。【 品德教育 】。 9. 透過小組運用比例推理與計算了解太陽系各行星間距離、行星直徑大小的比例，以及天文單位。 10. 描述水星日夜溫差大，可高達數百度；金星表面溫度高，連鉛塊都會熔化，又有硫酸雲；而火星表面溫差極大，以上行星都不適合生命生存。 11. 呼應引起動機的提問，了解光年的定義，並複習本節概念：宇宙的組織架構、太陽系類地與類木行星的異同。					
第十九週 12/30-1/3	Id-IV-1 夏季白天較長，冬季黑夜較長。 Id-IV-2 陽光照射角度之變化，會造成地表單位面積土地吸收太陽能量的不同。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	7-2 轉動的地球 1. 以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼冬天時天黑的比較早？暫不揭示答案。 2. 地球自轉方向為由西向東，如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。 3. 以學習單圖示說明地球晝夜與太陽東升西落的成因。	3	1. 自編教材。 2. 學習單。 3. 臺灣南區氣象中心-「晝夜交替與四季變化」 4. 星圖軟體 APP 或 Stellarium(電腦版)	1. 課室觀察學習態度與參與程度 2. 探討內容 3. 口頭應答 4. 學習單或作業作答狀況 5. 星圖軟體 APP 或 Stellarium 操作	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			4. 動腦時間需提醒學生：太陽在頭頂上時，時間為正午 12 點，而一天 24 小時，所以正午的 180 度位置即為午夜 24 點，6 點及 18 點位置應由地球逆時鐘轉動來推論。 5. 地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜 23.5 度。 6. 讓學生發表「冬季與夏季」有哪些不同的感受？教師跟著討論，以逐步進入晝夜長短的主題。 5. 請一位學生拿著地球儀，另一位學生或教師扮演太陽，演示地球公轉與自轉的運動。注意：講解四季時需特別注重自轉軸的傾斜方向，以及光線直射與斜射。 7. 說明造成四季的晝夜差異原因，與北極永晝、永夜的現象。 8. 說明因為地球自轉軸傾斜加上地球公轉，所以每日的太陽軌跡皆會不同。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			9. 說明夏至、冬至、春分及秋分時，太陽在不同時間的位置。 在探討過程中，教師須引導學生探討四季變化原因，了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。學生能口頭發表結果，探討過程中，引導學生幫助自己與同學一起共同學習(自發互動共好)，培養良好的學習態度。【品德教育】 9. 利用課本圖，複習在北回歸線上的觀察者在不同季節中，觀察到太陽的位置改變。 10. 教師除了利用模型演示日出或日落的情形外，也可利用免費的星圖軟體APP 或 Stellarium(電腦版)來進行模擬太陽的軌跡。須於客前教學學生簡單操作或將使用說明影片先置於學習吧中，供學生下載學習，明白運用科技---藉由星空軟體可以更具體呈現不同時間地點的					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			日月星辰位置及運動。 【科技教育】 11. 呼應引起動機的提問，透過不同季節的太陽軌跡示意圖中，太陽在正午時的不同位置，可與太陽入射角度不同再次連結，以造成地表受熱面積不同，形成四季變化，增加學習印象。					
第廿週 1/6-1/10	Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄	7-3 日地月相對運動 1. 教師先讓學生回憶，是否注意到這幾天晚上的月相變化？根據月相推測大約是農曆幾號？以數張不同時間的月相照片，讓學生嘗試回答日期（不必立即告知學生答案）。 2. 以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼不可以在月亮的缺口中畫星星？先暫不揭示答案。 3. 在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。 4. 教師引導學生與同學充分探討，由於日地月相對	3	1. 自編教材。 2. 學習單。 3. 月相變化示意圖或照片。 4. 柳丁。 5. 中研院天文網：「為什麼有月食？」。 6. 中研院天文網-「為什麼不是全世界每個地方都看得到日食？」 7. 海岸滿、乾潮比較照片。	1. 課室觀察學習態度與參與程度 2. 探討內容 3. 口頭應答 4. 學習單或作業作答狀況	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
		影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	位置變動，導致月相變化關係。 5. 請三位學生站到講臺前，分別扮演太陽（照片）、地球（地球儀）及月球（網球），模擬地、月繞日運動的情況： (1)先模擬地球繞日公轉（逆時鐘），加上地球自轉（逆時鐘）情況。 (2)加入月球的公轉（逆時鐘）運動。 6. 透過探索活動，假設教室講桌（黑板）為太陽（距離地球遙遠，故視為平行光入射），請學生用黑膠布貼一半的柳丁當作月球： (1)提問學生怎樣的公轉方向才正確，應注意柳丁受太陽影響，始終一半亮、一半暗，且亮面朝向太陽。 (2)請學生手平舉柳丁，並判斷月相的改變。 7. 回到學習單月相變化示意圖，再稍做講解，讓學生加深學習印象。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			(1)教師須向學生特別說明，課本圖兩層月相的差異，我們實際所看見的月相為外圈，而內圈為從太陽系鳥瞰的方向。 (2)圖中觀測者站在赤道上，甲、乙、丙、丁的位置分別代表正午 12 時、傍晚 6 時、午夜 24 時與清晨 6 時，可提問讓學生試著判斷看看，教師亦可以由正午的時間來引導。 8. 請學生連結月相變化的概念，來判斷日食與月食發生的農曆日期，並參考課本日、月食形成示意圖，回答是否每到初一、十五，就會有食相出現。 9. 引導學生與同學充分探討，說明月球公轉平面與地球公轉平面是否重合與日月食關係？引導學生思考並說出為什麼<u>不是</u>每逢朔望就會發生日月食呢？在探討過程中，引導學生幫助自己與同學一起共同學習(自發互動共好)，培養良好的學習態度。 【品德教育】					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
			10. 再次強調只當太陽、地球和月球三者排列成一直線時，才可能發生互相遮蔽的現象即為「日食」與「月食」的原因。 12. 教師以繪製波動圖的方式，來講解有關潮汐週期、漲退潮時間等潮汐的基礎概念。 13. 教師以黑板繪圖的方式，講述臺灣地區的潮汐變化，讓學生了解潮水由太平洋湧進臺灣海峽，也可以課本的潮汐變化圖表，讓學生自行由時間表中的滿、乾潮時間，歸納臺灣的潮汐概況。 14. 以潮汐發電為例，鼓勵學生多利用再生能源，因為這是最環保，且取之不盡、用之不竭的能源。 15. 呼應引起動機的提問，透過月相變化，學生能理解月光是反射光，雖然有時月亮看起來有缺口，但只是不會反光，月亮仍在，所以看不到後方的星星。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第廿一週 1/13-1/17	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Eb-IV-9 圓周運動是一種加速度運動。 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力作用於相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。 Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。 Kb-IV-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。 Kb-IV-2 帶質量的兩物體之間有重力，例如：萬有引力，此力	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，	1. 紙筆測驗共 2 份，①1 基礎知識題目（不可開書答題），著重第五冊知識熟練與融會貫通。②活用素養題目（可開書答題），不限於自然科，完全跨科跨領域之題目，強調活學活用，符合會考趨勢。 2. 同學抽籤決定解題次序，除解答答案外，須說明為什麼會選擇這個答案？ 3. 在活用素養題目，在問答過程中，教師須引導學生與同學合作討論，釐清自己或同學迷思概念或突破盲點，達到自己與同學共同學習目標（自發互動共好），培養良好的學習態度。【品德教育】	3	1. 第五冊自然課本 2. 其他領域課本不限冊別	1. 課室觀察學習態度與參與程度 2. 討論內容 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學 習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	大小與兩物體各自的質量成正比、與物體間距離的平方成反比。 Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-IV-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。 Kc-IV-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。 Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造成災害。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在	幫助自己做出最佳的決定。						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。							
第廿二週 1/20-1/24		休業式						

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學(國中部) 113 年度 九年級 第 1 學期部定課程計畫 設計者：葉佳琪

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(3)節，實施(22)週，共()節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 8/30 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	公民 單元 1 選擇與機會成本 1-1 生活中的選擇 (1) 生活中我們時常追求各種想要的事物，但未必都能如願以償，經常要面臨選擇的時刻。 (2) 教師講述「資源有限」、「稀少性」的概念。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考永續發展的關係。 生涯規劃教育 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實公平平等自由之保障。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 9 月 2 日~ 9 月 6 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本	公民 單元 1 選擇與機會成本 1-1 生活中的選擇 (1) 教師複習「資源有限」、「稀少性」的概念。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	(2) 教師講述「自由財與經濟財」的概念，並以競賽方式讓學生搶答。				並據以思考與永續發展的關係。 生涯規劃教育涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	2. 協同節數：
第 3 週 9 月 9 日~ 9 月 13 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	公民 單元 1 選擇與機會成本 1-2 如何透過機會成本來做選擇？ (1) 金錢因素為考量的機會成本 (2) 非金錢因素的考量 (3) 機會成本是放棄的選項中，價值最高的「那一項」，並非是放棄的其他選項之加總。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 生涯規劃教育涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 4 週 9 月 16 日 ~9 月 20 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	公民 單元 1 選擇與機會成本 1-2 如何透過機會成本來做選擇？ (1) 利用圖 3-1-7 引導學生認識「誘因」這個概念以及「誘因」的種類。 (2) 討論在學校以及家庭中有哪些「誘因」是設計用來改變學生的行為？ (3) 複習誘因的相關概念以及結合機會成本概念，誘因的選擇取決於其所帶來的機會成本相對大小。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 週 9 月 23 日 ~9 月 27 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到	公民 單元 2 價格與資源分配 2-1 價格如何影響資源分配？ (1) 透過生活實例，介紹「價格」在進行資源分配時，是最常被考慮的因素。 (2) 舉例當前經濟時事，生產者消費者在面對資源分配時，如何做	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	出最有效率的分配？引導學生思考資源分配時最常考慮的因素大多數取決於「價格」？				生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程公實保障。序，以形成落 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	2. 協同節數： _____
第 6 週 9 月 30 日 ~10 月 4 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	公民 單元 2 價格與資源分配 2-2 資源該如何分配？ 2-3 公平正義下的資源分配 (1)教師講述常見的資源分配方式&優缺點 (2)介紹生活中常見的共享經濟也是近年來資源使用及分配的一種新型樣態。 (3)以疫情時事的口罩等醫療資源分配為例，引導學生思考在進行資源分配時，如何依特殊情況作出調整，並兼顧基本人權、人性尊嚴。		學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程公實保障。序，以形成落 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	方式，呈現並解釋探究結果。							
第 7 週 10 月 7 日~10 月 11 日 (段考週)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	公民 單元 2 價格與資源分配 2-1 價格如何影響資源分配？ (1) 透過生活實例，介紹「價格」在進行資源分配時，是最常被考慮的因素。 (2) 舉例當前經濟時事，生產者消費者在面對資源分配時，如何做最有效率的分配？引導學生思考資源分配時最常考慮的因素大多數取決於「價格」？	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 10 月 14 日 ~10 月 18 日	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	公民 單元 2 價格與資源分配 2-2 資源該如何分配？ 2-3 公平正義下的資源分配 (1) 教師講述常見的資源分配方式&優缺點 (2) 介紹生活中常見的共享經濟也是近年來資源使用及分配的一種新型樣態。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	人類生活問題，並進行探究。		(3)以疫情時事的口罩等醫療資源分配為例，引導學生思考在進行資源分配時，如何依特殊情況作出調整，並兼顧基本人權、人性尊嚴。					
第 9 週 10 月 21 日 ~10 月 25 日	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	公民 單元 3 廠商競爭下的市場 3-2 廠商的競爭方式 (1)教師講述常見的廠商競爭方式 (2)引導同學完成 3-2 快測驗 (3)總結：良好的競爭環境除了讓市場穩定外，消費者也會因此受惠	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 週 10 月 28 日 ~11 月 1 日	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	公民 單元 4 交易與專業分工 4-1 從自給自足到交易 (1)利用圖 3-4-1 複習「選擇」與「機會成本」的概念。 (2)請與小組夥伴討論，在生活中有哪些事情我們是透過「自行製作」？ (3)利用圖 3-4-3 說明生活中要完全自給自足是困難的，所以會選擇交易。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 週 11 月 4 日 ~11 月 8 日	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	公民 單元 4 交易與專業分工 4-2 交易促進專業分工 (1)教師提問：同學們知道哪些國家擅長生產什麼產品嗎？這些國家有哪項優勢得以製造這些產品？	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	(2) 總結：每個國家會專注於生產有「機會成本較低」的商品。					2. 協同節數：
第 12 週 11 月 11 日 ~11 月 15 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	公民 單元 4 交易與專業分工 4-3 國際貿易的利與弊 (1)小組討論「進口出口如何改變生活習慣」？並將討論結果寫在小白板上。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 週 11 月 18 日 ~11 月 22 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	公民 單元 4 交易與專業分工。 4-3 國際貿易的利與弊 (1) 配合課文 p. 199 做小結，說明各國在國際貿易的過程中由於進出口的緣故，生活習慣也容易受到影響。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊						
第 14 週 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (段考週)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	公民 單元 4 交易與專業分工 4-3 國際貿易的利與弊 (2) 配合課文 p.199 做小結，說明各國在國際貿易的過程中由於進出口的緣故，生活習慣也容易受到影響。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 週 12 月 2 日 ~12 月 6 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些	公民 單元 5 貨幣發展與匯率 5-1 為什麼會出現貨幣？ (1) 說明並非所有物質都可以當成貨幣，其必須具備一定的特性，如一定的價值、被人們普遍接受等。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	人會想要賣外幣？	(2) 講解「貨幣的功能」：交易媒介、衡量價值、價值儲存、債務清償		2. 電子白板		環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 週 12 月 9 日 ~12 月 13 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	公民 單元 5 貨幣發展與匯率 5-2 為什麼需要買賣外幣？ (1) 教師說明「外匯」是指國與國之間貿易的過程中所使用的支付貨幣。 (2) 說明外匯交易是以「匯率」作為交換的基準在外匯市場進行交易，匯率是指一國貨幣與他國貨幣交換的比率。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 週 12 月 16 日 ~12 月 20 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	公民 單元 5 貨幣發展與匯率 5-2 為什麼需要買賣外幣？ (1) 複習外匯交易是以「匯率」作為交換的基準在外匯市場進行	1	學習策略： 提示教學法 教學資源	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	人會想要賣外幣？	交易，匯率是指一國貨幣與他國貨幣交換的比率。 (2)以台灣較為熟悉的外幣來舉例外幣和本國幣兌換關係，並導引出外匯與投資、進出口的關係		1. PPT 簡報 2. 電子白板		均衡發展) 與原則。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 週 12 月 23 日 ~12 月 27 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	公民 單元 6 科技發展下的支付工具 6-1 新型態支付工具的使用與法律責任 (1) 介紹交易模式在科技進步下所產生出的支付新型態	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 週 12 月 30 日 ~1 月 3 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。	公民 單元 6 科技發展下的支付工具 6-1 新型態支付工具的使用與法律責任	1	學習策略： 問題教學法 教學資源	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	資訊教育 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共意見的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	(1) 說明儲值卡與信用卡之間的差異 (2) 以「偽造」或「盜刷」信用卡或儲值卡所會產生出的法律責任		1. PPT 簡報 2. 電子白板		資訊社會應有的態度與責任。科技教育具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。法治教育法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 週 1 月 6 日 ~1 月 10 日 (段考週)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共意見的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	公民 單元 6 科技發展下的支付工具 6-2 科技發展的應用與影響 (1) 介紹「資訊科技」與「生物科技」對生活的影響及可能面臨的挑戰？ (2) 引導學生歸納「醫療技術」、「農業技術」及「環境生態」發展下，各有哪些優、缺點。 (3) 藉由學與思的問題引導學生反思：「當我們面對科技發展帶來看似日益進步的生活，對於社會可能造成的衝擊也不容忽視」。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	資訊教育增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職業生涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。科技教育具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。法治教育法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 21 週 1 月 13 日 ~ 1 月 17 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共意見的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	公民 單元 6 科技發展下的支付工具 6-2 科技發展的應用與影響 (1) 介紹「資訊科技」與「生物科技」對生活的影響及可能面臨的挑戰？ (2) 引導學生歸納「醫療技術」、「農業技術」及「環境生態」發展下，各有哪些優、缺點。 (3) 藉由學與思的問題引導學生反思：「當我們面對科技發展帶來看似日益進步的生活，對於社會可能造成的衝擊也不容忽視」。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	資訊教育增進善用資訊解決問題能力；預備生活與職業生涯知識；養成資訊社會應有的態度與責任。 科技教育具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 法治教育 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 22 週 1 月 20 日			休業式					☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平國民中學 **113**學年度9年級第**1**學期部定課程計畫 設計者：粘景惇

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/30 日	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	單元 1 漠南非洲的自然環境和文化發展。 一、引起活動 (一) 以問答方式複習西亞與北非單元，比較兩地的環境承载力。 (二) 請同學看非洲地形圖，觀察吉力馬札羅山的特徵 二、教學活動 (一) 相對位置 1.北：撒哈拉沙漠 2.東：印度洋 3.西：大西洋 4.東南：莫三比克海峽、馬達加斯加島 (二)認識漠南非洲的地形 1.位於古老陸塊 2.以高原為主	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。	

		地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	(1)高原緊鄰海岸：造成海岸陡峭而平直，缺乏天然港灣，對外交通因此不便 (2)盆地分布：剛果盆地、喀拉哈里盆地 (3)東非大裂谷： A.東部有世界最長的裂谷帶 B.因斷層陷落形成地塹：板塊張裂帶上，因板塊往兩側移動而中間陷落 C.沿著裂谷帶有火山及湖泊分布，如吉力馬札羅山（非洲最高峰）、馬拉威湖（長條狀） 三、總結活動 請同學觀察非洲地形圖，回答主要地形分布的特色					

第 二 週 9月2日~9月 6日	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	一、引起動機： 請學生說出已知的非洲生態，例如野生動物公園，歸納出生物多樣性特徵 二、教學活動： 認識漠南非洲的氣候特徵 (一) 受赤道貫穿影響，氣候與天然植物呈南北對稱分布 (二) 以熱帶氣候為主（對照氣候圖，請同學歸納氣候特徵） 1.熱帶雨林氣候： (1)位於赤道兩側 (2)全年高溫多雨，植被茂盛 (3)剛果河流域面積大，具有水力價值，如：水力發電 2.熱帶莽原氣候： (1)熱帶雨林位於赤道南北兩側低緯度地區	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思及回答問題	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	(2)氣候炎熱，乾溼分明，夏雨冬乾 (3)莽原景觀：疏林、高草 3.熱帶沙漠氣候： (1)南、北回歸線地區 (2)受副熱帶高氣壓籠罩影響，全年乾燥少雨、日夜溫差大 (3)沙漠景觀：喀拉哈里沙漠、納米比沙漠 4.溫帶地中海氣候： (1)西南、西北部分地區 (2)夏乾冬雨：夏季受副熱帶高氣壓籠罩，冬季受西風影響 (3)氣候宜人 5.夏雨型暖溫帶氣候： (1)東南隅					

			(2)降水量多：夏季受東南信風影響 (3)適合農業 6.高地氣候： (1)東部高原 (2)終年涼爽：緯度低，但地勢高 三、總結活動 請同學回答非洲各區主要的氣候特色					
第三週 9月9日~9月13日	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。	一、引起動機：閱讀〈廢墟中重建的盧安達〉 1.請同學閱讀文章後，回答課本問題 2.詢問同學盧安達的今昔，是否有身處臺灣的我們能夠借鑑之處？ 二、教學活動： （一）撒哈拉沙漠由於幅員廣大阻隔非洲南北，造成兩地族群及文化有所差異	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思及回答問題	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論		

		地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	(二) 複習撒哈拉沙漠以北族群及文化特徵： 1. 以阿拉伯人為主 2. 伊斯蘭教 3. 受到西亞及早期歐洲文化影響較深 (三) 撒哈拉沙漠以南： 1. 傳統上：以黑人為主，而馬達加斯加島有來自太平洋的南島語族（馬拉加西人）。 (1) 喀拉哈里沙漠的布希曼人 (2) 馬賽人，分布於肯亞、坦尚尼亞的著名游牧民族 (3) 迦納的肯特布 (4) 馬利的占內清真寺 2. 19 世紀後：歐洲殖民影響，傳統文化受到影響 (1) 部分居民改信基督教					

			(2)各國獨立後仍以殖民母國為官方語言 (3)南非因氣候與歐洲相近，移入歐洲裔白人 (四)認識漠南非洲的族群問題 1.族群數量多，相對複雜 2.歐洲殖民時，未考量族群分布來畫分範圍，導致族群衝突加劇，甚至發生戰爭 3.國家衝突嚴重，國際資金因此較少投入，使經濟發展更緩慢 4.南非的種族隔離政策： 南非長期由白人統治，因而施行種族隔離政策。至 1994 首次普選，選出首位黑人總統，才終止種族隔離政策，					

			但遺留問題仍未解決，如：種族分居明顯、經濟落差					
第四週 9月16日~9月20日	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟	單元 2 漠南非洲的經濟發展 一、引起動機 觀賞影片：錢還是保育？記者看「動物觀光」帶來的影響，並思考如何看待不同文化及人權議題。 二、教學活動 (一) 漠南非洲的自然資源與產業 1. 農牧業 (1) 自給式農業 A. 傳統的生活方式以粗放農業為主，包含：漁獵、採集、游耕、游牧 B. 游耕示意圖（圖1-6-1）：焚林、耕種、休耕、遷移 2. 熱帶栽培業 (1) 殖民地式經濟	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 / 部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	

		與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	A.殖民者掠奪殖民地農、礦業資源的經濟模式 B.種植經濟作物以外銷為主，主要獲利者為跨國公司，實際耕種的農民收入微薄 C.種植單一作物的集約農業，大面積種植經濟作物，如：可可（象牙海岸）、咖啡（衣索比亞） (2)影響： A.水、土地資源有限，排擠南非洲糧食作物生產，使部分國家糧食需仰賴進口（凸顯環境負載力差異） B.價格亦受國際市場影響 3.礦業 (1)古老陸塊，擁有豐富礦產					

			(2)外銷為主要經濟來源，如石油（奈及利亞）、黃金（南非）、鑽石（南非） (3)隱憂：過度依賴原料出口，容易受國際市場價格波動影響 4.觀光業 (1)熱帶雨林物種多樣性豐富及熱帶莽原上的動物景觀，適合發展生態旅遊 (2)動物大遷徙：因雨季時間不同，動物為了尋找水草，會在肯亞馬賽馬拉國家公園與坦尚尼亞塞倫蓋提國家公園間移動 (3)肯亞：國家經濟來源以觀光業為主，2019 年觀光人次突破 200 萬					

			(4)補充：錢還是保育？記者看「動物觀光」帶來的影響 https://dq.yam.com/post/3633 (5)補充：大象數目回升，卻出現「人、象之爭」 https://www.thenews.lens.com/article/172761 三、總結活動 以漠南非洲農礦分布圖（圖 1-6-2），總結漠南非洲的產業發展分布及特色。				
第五週 9月23日~9月27日	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	一、引起活動 請同學閱讀圖 1-6-5，並回答漠南非洲占世界 GDP 比例為多少，可能原因為何？ 二、教學活動 (一)經濟發展的優勢	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 / 部落的影響

		社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.吸引外國資金設廠： (1)勞動力充足且低廉：人口成長快速，勞動人口比例高（圖 1-6-6） (2)提供豐富的自然資源 2.產業升級： (1)除了農礦產品出口，開始發展農產品加工與勞力密集產業 (2)乾燥地區從種植棉花外銷，轉為供應當地紡織業使用，也吸引世界知名服裝品牌設廠，如衣索比亞成衣產業，提供廉價的勞工、土地成本 (二)經濟發展的挑戰 1.缺乏基礎建設 (1)基礎建設不足，不利於工商業發展			響，並提出改善策略或行動方案。	

			(2)電力普及率普遍不足（圖 1-6-9） (3)交通建設不完善（圖 1-6-8），不完善的道路建設，使產品運輸困難 2.糧食問題 (1)水及耕地不足，造成糧食短缺（探討環境負載力）： A. 漠南非洲有全球第一的人口增長速度 B. 國際支援的糧食難以配送，時常遭遇障礙，如行政管理、交通運輸等 C. 補充：聯合國永續發展目標 SDGs 目標之一「終結飢餓」（參考：比爾蓋茲失算了？注資綠色革命消除飢貧，卻與永續漸行漸遠？ https://npost.tw/archives/66991）					

			D.補充：烏俄戰爭對非洲缺糧的衝擊（參考：糧食危機加劇 非洲聯盟主席籲蒲亭考量非洲苦難 https://www.cna.com.tw/news/aopl/202206040196.aspx） (2)衍生問題 A.因擴大耕地面積開闢雨林、草原等導致生態破壞 B.雨林縮小、湖泊乾涸、沙漠擴大 C.查德湖（圖 1-6-10），民生與農牧用水增加及降水不穩的情形下，淡水湖泊面臨乾涸，影響鄰近國家 3.公共衛生 (1)衛生教育、醫療設施、安全水源等公共設施不足 (2)影響					

			A.平均壽命低（圖1-6-11） B.傳染病問題：如愛滋病、伊波拉病毒、瘧疾、霍亂等 三、總結活動 1.說明面量圖的繪製方式 2.請同學完成非洲各國的飢餓指數地圖 3.請同學說明非洲各國飢餓指數的分布有何特徵，並反思人權議題的重要性					
第六週 9月30日~10月4日	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	一、引起活動 給同學看三星手機在肯亞的銷售廣告，並詢問同學漠南非洲國家手機持有比例比家用電話高的原因為何？ 補充：三星於肯亞的聖誕促銷 https://www.samsung.com/africa_en/offer	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 / 部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	

		社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	/kenya-holidayim-promo/ 二、教學活動 (一)未來展望 1.外資投入： (1)隨著政局穩定，外國資金與技術，受到人力、自然資源、土地資源等吸引而大量投入，使得漠南非洲科技產生跳躍式發展 (2)奈及利亞積極與Meta、Google 等公司合作，企圖將拉哥斯打造成為西部非洲的科技樞紐 (3)跳躍式發展： A.因早期經濟發展極差，各項設施、用品、服務等缺乏，但因外國投資等因素而經濟快速後，人民直接接觸到的是較新的用品或服務。					

			B.當地有線電話和金融機構普及程度不高，但在引入數位科技應用下，民眾習慣使用手機及操作行動支付服務，如行動支付 M-Pass 2.請同學閱讀課後閱讀：走進世界第二大電影產業基地「奈萊塢」，並說明奈及利亞的手機普及率，也是帶動奈萊塢電影發展的推力 (二)外資隱憂 1.外國投資造成當地自然資源、基礎設施，甚至是國家發展策略都受到控制 2.美國、英國、中國為主要投資國家 3.融入在地全球化及人權議題思考					

第七週 10月7日~10月11日	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	一、教學活動 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題 (一) 主題一：不公平的巧克力 1.請同學閱讀資料一的圖、文 2.請同學回答探究一答案，並分享閱讀後對於漠南非洲國家是否獲得公平的待遇的想法（思考如何面對經濟與人權衝突） 3.請同學思考有何改善方式，延伸至主題二公平貿易 (二) 主題二：公平貿易的推動方法 1.請同學閱讀資料二的圖、文 2.請同學分組討論探究二的問題 3.補充：巧克力的生產里程（參考：巧克力名列生產里程最高的食物之	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 / 部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	

		地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	一！一張圖帶你看懂巧克力產業 https://www.foodnext.net/science/scsource/paper/5111558615 4.補充：疫情下童工比例上升（參考：可可農場童工困境受疫情影響更險峻！象牙海岸童工比例增加 3%！ https://www.foodnext.net/news/newsnation/paper/5470483989） (三)氣候判讀面面觀 1.複習季風氣候的主要特徵 2.請同學配合氣候圖，依序回答溫帶季風氣候、副熱帶季風氣候、熱帶季風氣候的特徵與分布位置 3.複習熱帶氣候的主要特徵					

			4.請同學配合氣候圖，依序回答熱帶沙漠氣候、熱帶莽原氣候、熱帶雨林氣候的特徵與分布位置					
第八週【段考週】 10月14日~10月18日	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種	單元 3 歐洲與俄羅斯的自然環境與區域特色 一、歐洲的地形 (一) 概述 1.東以烏拉爾山、高加索山，與亞洲為界 2.南以地中海，與非洲為界 3.依位置可分為五個區域：西歐、南歐、北歐、東歐、歐俄 (二) 主要山脈：阿爾卑斯山 1.阿爾卑斯山山脈以南：南歐三大半島	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	(1)受歐亞板塊與非洲板塊擠壓影響，多火山、石灰岩 (2)地表受侵蝕崎嶇不平，且平原少 2.阿爾卑斯山山脈以北：歐洲大平原 (1)橫跨西歐、東歐、歐俄 (三)北歐：冰河地形發達 1.緯度高 2.冰河地形：（圖 1-1-2） (1)冰河：因重力的緣故，積雪被擠壓成冰層，再沿著谷地向下游移動，有強大侵蝕力，影響地表景觀 (2)U型谷：冰河經過處受侵蝕影響形成 U 型谷				

			(3)峽灣：冰河消融後，海水侵入U型谷，形成峽灣 (4)冰蝕湖：冰河經過之處受侵蝕形成的凹地，積水後形成冰蝕湖 二、歐洲的地形與交通 (一)請同學閱讀課後閱讀「歐洲的屋脊：阿爾卑斯山」，並回答阿爾卑斯山的冰河地形對交通的正面影響 (二)陸路交通 1.谷地多：天然交通孔道 (1)阿爾卑斯山雖然呈東西向橫跨歐洲，但因為冰河侵蝕產生谷地，可作為南歐與歐洲大平原的				

			交通路線，如： 少女峰鐵路 (三) 海上交通 1. 海岸線綿長、曲折 2. 谷灣、峽灣適合 作為港灣，利於 航運發展 (1) 谷 灣：南 歐，受海面上 升影響，沿海 地被海水淹沒。 如：希臘沿海 (2) 峽 灣：北 歐，冰河消融 後海水侵入 U 型谷。如：挪威 三、總結活動 請學生思考歐洲 的地形與環境承 載力之關係。					
第九週 10月21日~10 月25日	地 Bh-IV-1 自 然環境背景。 地 Bh-IV-2 產 業活動的發展 與文化特色。	社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或 社會現象與社 會領域內容知 識的關係。	一、 引起動機 請學生思考，在 電影中所認識 的歐洲應具有 何種氣候特色？	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課 堂觀察紀錄、 參與討論	環境教育 環 J1 了解生 物多樣性及環 境承載力的重要 性。	

		社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活	二、教學活動 (一) 歐洲氣候概述 1. 歐洲大部分地區位於中緯度，多屬於溫帶氣候 2. 氣候較同緯度溫暖潮溼，因受到西風、北大西洋暖流調節 3. 歐洲為唯一沒有沙漠氣候的一洲 (1) 主要山脈為東西走向，不會阻擋海洋水氣 (2) 多半島、海灣，海洋水氣可深入內陸 (二) 氣候受緯度、西風、暖流、距海遠近影響 1. 寒帶氣候 (1) 分布：接近北極的高緯度地區 (2) 特徵：溫度偏低、冬季嚴寒 (3) 如：瑞典					

		中面對的選擇與決策。 2.高地氣候 (1)分布：阿爾卑斯山區 (2)特徵：氣候與高度呈現垂直變化 (3)如：瑞士的阿爾卑斯山 3.溫帶海洋性氣候 (1)分布：西歐、北歐西部 (2)特徵：全年有雨 (3)受西風吹拂、北大西洋暖流帶來暖溼水氣影響 (4)如：英國 4.溫帶大陸性氣候 (1)分布：東歐、北歐東部 (2)特徵：夏季是主要雨季 (3)受海洋的影響減弱，降水量向東遞減、年溫差向東遞增 (4)如：波蘭華沙 5.溫帶地中海型氣候（圖 1-1-7）					

			(1)分布：南歐 (2)特徵：夏乾冬雨 a.夏季：受副熱帶高壓籠罩，乾燥少雨 b.冬季：西風水氣帶來降水，冬季有雨 (3)如：義大利 三、總結活動 學生思考歐洲的氣候與環境承載力之關係。					
第十週 10月28日~11月1日	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並	一、歐洲分區介紹：南歐、西歐 (一)南歐：歐洲文明發源地 1.自然環境與農業 (1)由西向東分別為：伊比利半島、義大利半島、巴爾幹半島南部。 (2)氣候多為溫帶地中海型氣候，帶出此區的農作物以橄欖、葡萄為主。	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論		

		展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	2.文化與產業 (1)歐洲文明的發源地。 a.列舉希臘、義大利的世界遺產為例。 (2)義大利工業較發達。 a.以義大利為 G7（七大工業國組織）唯一的南歐國家為例。 (3)其他南歐國家多發展一、三級產業。 （二）西歐：工商業發達 1.自然環境與交通 (1)位於歐洲大平原，除了地形平坦、多條河川流經，也鄰近大西洋，位置良好。 (2)鐵、公路建設完善，水路運便捷，利於轉口貿易，造					

			就蓬勃的經濟活動。 2.文化與產業 (1)英國 a.最先工業革命的國家，昔日倚靠煤礦能源，現在則依賴北海石油。 b.以英國工業革命遺跡圖照為例。 (2)德國 a.工業科技發達，觸及通訊、電子、機械、光學等領域。 b.以德國的工業品牌（Benz、BMW、西門子）為例。 (3)法國 a.除了工業發達外，時尚產業也同樣重要。 b.以巴黎時裝週為例。 二、綜合活動 （一）認識微型國家					

			1.此區有許多微型國家，他們各體現了南歐、西歐的不同特徵。 2.簡單介紹各個微型國家的特徵： (1)多為君主國家 a.例如：教廷、列支敦士登、安道爾、摩納哥。 b.梵蒂岡為天主教的信仰中心，天主教會最高領袖教宗即駐地於此。 (2)部分位處山區，例如：安道爾、聖馬力諾、列支敦士登。 (3)部分國家不課徵稅收，吸引他國高收入者移入。 三、總結活動 請學生討論，微型國家如何在資源有限、大國環伺之下，仍維持一個國					

			家的獨立性並保持運作？					
第十一週 11月4日~11月8日	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	一、教學活動： 歐洲分區介紹——北歐、東歐 (一)北歐：高社會福利 1.自然環境 (1)北歐各國自然資源豐富 a.例如：北海的石油與漁業資源、芬蘭的森林資源、冰島的地熱等。 (2)自然資源優勢成為其工業發展的基礎。 a.森林資源提供家具業發展資源。 b.地熱、水力、風力提供充足能源。 2.產業與社會制度	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	(1)北歐各國人口雖少，但幾乎都有聞名全球的大型企業。 a. 以 Spotify、IKEA、NOKIA、Lego 等品牌為例。 (2)各國社會福利佳，但納稅比重高。 (3)各國開始討論稅收過高的負面影響。 (二)東歐：經濟快速成長 1.產業發展 (1)位於歐洲大平原，許多國家農業發達。 (2)昔日施行計畫經濟，故國防、重工業發達。 (3)東歐國家因鄰近西歐、勞力便宜、工業條件佳，成為經濟改					

			革後成為新興工業區。 a.以西歐、東歐國家的人均收入差異，說明東歐勞力便宜。 b.以捷克為例，說明鄰近西歐、工業條件佳的好處。 二、綜合活動 請閱讀課後閱讀「烏俄戰爭對世界糧食安全的影響」 1.觀察烏克蘭、俄羅斯的主要出口品項。哪些自然背景促使烏俄兩國的出口以這些品項為主？ 2.戰爭導致許多國家的糧食、能源進口受阻。如何避免這種狀況？ 三、總結活動					

			分析歐洲各區的環境負載力，以及理解和包容多元文化					
第十二週 11月11日~11月15日	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	一、教學活動 經濟發展的區域結盟 (一) 歐洲聯盟 1.簡稱歐盟，是一經濟與政治共同合作的聯盟 2.成立原因： (1)最初為二戰後避免戰爭再起，並加強國家間經貿合作的組織 (2)後為增強國際競爭力，成為一共同市場，如：聯盟成員間取消關稅、統一產品規格 (3)合作面向由經濟擴展至外交、司法等層面 3.歐盟成員的增減	3	1 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	

		地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	(1)請同學觀察圖 1-1-14，說明歐盟會員國的加入與歐盟區域的關係 (2)東歐國家在經濟改革後，陸續加入歐盟 (3)英國在 2020 年正式退出歐盟，可能原因為歐盟彼此間連結過於緊密，經濟、政治、移民等規定受到歐盟束縛，相當於國家主權的一部分轉移給歐盟 (二)申根區 1.請同學觀察圖 1-1-14，找出哪些申根區國家並非歐盟會員國？挪威、瑞士、冰島。並回答為什麼這些國家不加入歐盟，卻願意加入申根區					

			2.透過取消邊境管制，方便人才流動，促進區域合作 3.隱憂： (1)解除邊境管制可能造成治安問題 (2)疾病傳染的快速擴散，如：新型冠狀病毒在歐洲的肆虐，部分國家也因此關閉邊界 (三)歐元區 1.歐盟會員國間以歐元流通，但部分國家仍以本國貨幣為主，如瑞典、丹麥及已退出歐盟的英國 2.為避免歐元幣值受到新加入歐盟成員國的財政狀況影響，東歐新加入的國家必須透過輔導機制確認財政改善後，才可獲准使用歐元 二、總結活動					

			透過歐洲的移民問題探究人權議題					
第十三週 11月18日~11月22日	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	一、教學活動 俄羅斯概述 (一) 位置與地形 1. 俄羅斯地跨歐、亞兩洲。 2. 北臨北極海，鄰近北極地區，交通與戰略位置重要。 3. 東西分界：烏拉爾山以西為歐俄，以東為位於亞洲北部的西伯利亞。 (1) 歐俄地勢較平坦。 (2) 西伯利亞地勢南高北低，河川多由南向北流。 (3) 西伯利亞由西向東依序是平原、高原、山地。 (4) 西伯利亞東部山地受板塊擠壓而形成，地勢高聳，多火山、地震。	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	(二) 氣候 1. 西側：多屬溫帶大陸性氣候。 2. 靠北極圈：多屬寒帶氣候。 (1) 以影片展示西伯利亞地區冬天的日常生活。 3. 靠東南沿海地區：夏季受東南季風影響，降水量較多。 (三) 文化與人口概況 1. 斯拉夫民族為主，多信奉東正教。 2. 人口分布不均。 (1) 俄羅斯人口約 1.4 億。 (2) 主要居住在地勢平坦且降水量較多的歐俄平原。 (3) 西伯利亞鐵路沿線外，多數地區杳無人跡。 二、綜合活動					

			(一) 以斯拉夫民族的特徵，認識東歐與俄羅斯文化上的相似與相異處。 1. 分布：東歐、歐俄。 2. 語系：西斯拉夫、南斯拉夫、東斯拉夫。 (1) 西斯拉夫－波蘭、捷克。 (2) 南斯拉夫－塞爾維亞。 (3) 東斯拉夫－烏克蘭、俄羅斯。 3. 文字：拉丁字母、西里爾字母。 4. 信仰：天主教、東正教。 5. 節慶：部分東正教地區使用「儒略曆」，聖誕節為 1 月 7 日。 三、總結活動 請同學分享俄羅斯的經濟與其環境負載力之關聯。				

第十四週 【段考週】 11月25日 ~11月29日	地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	一、俄羅斯的產業 (一) 農業 1. 俄羅斯氣候條件不佳，大部分地區不利農耕。 2. 僅西側的歐俄平原適合發展農業。 (二) 礦業 1. 俄羅斯盛產木材、煤、鐵、石油、天然氣。 (1) 烏拉爾山區煤、鐵等礦產豐富。 (2) 西伯利亞盛產石油、天然氣。 2. 石油外銷 (1) 歐美國家。 (2) 中國、日本，利用「遠東油管」運輸。 3. 危機 (1) 仰賴礦產與能源出口，經濟易受國際市場價格波動影響。 二、實作與練習	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論		

			(一) 完成實作與練習：漫步在歐洲。 三、問題探究 (一) 完成問題探究一「綠色能源」。 (二) 完成問題探究二「使用綠能的歐洲國家」。 (1)利用臺灣電力公司網站資訊，觀察臺灣綠能發電比率，並與歐洲國家的情形做比較。					
第十五週 12月2日~12月6日	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	單元 5 北美洲的區域特色與經濟發展 一、美洲的區域畫分 (一) 面積廣大，跨越南北半球，西為太平洋，東為大西洋 (二) 邀請同學上臺分享怎麼畫分 (三) 以位置畫分	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	1.北美洲 2.中美洲：墨西哥到巴拿馬 3.南美洲 (四)以文化畫分 1.北美洲：盎格魯美洲，以英語為主要語言的美國、加拿大 2.中南美洲：拉丁美洲，被西班牙、葡萄牙殖民，語言文化受拉丁文化影響 二、自然環境 (一)位置 1.北：北極海 2.南：墨西哥灣 (二)地形 1.西部：高山區 (1)主體：洛磯山脈 (2)屬環太平洋火山地震帶：位於太平洋板塊與北美板塊間					

			(3)洛磯山脈的冰河地形發達，如：加拿大的班夫國家公園 2.中部：平原區 (1)主體：北美大平原（北-哈德孫灣、南-墨西哥灣、東-阿帕拉契山脈、西-洛磯山脈） (2)北部：受冰河侵蝕，地表崎嶇，多冰蝕湖 (3)南部：密西西比河沖積平原，土壤肥沃，為重要農業帶 3.東部：丘陵區 (1)主體：拉布拉多高原、阿帕拉契山脈 (2)古老陸塊，有豐富礦產，且受侵蝕作用影響，地勢較平緩，海拔相對低					

			三、總結活動 請同學分享北美洲的經濟與其環境負載力之關聯。					
第十六週 12月9日~12月13日	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。	一、氣候 (一) 各地差異大：受緯度、地形、風向、洋流、距海遠近影響 (二) 氣候分布：(圖 1-3-8) 1. 寒帶氣候 (1) 北極圈附近 (2) 緯度高，全年低溫 (3) 加拿大黃刀鎮 2. 高地氣候 (1) 洛磯山區 (2) 地勢高，氣溫低 (3) 美國布雷肯里治 3. 溫帶海洋性氣候 (1) 北緯 40~60 度的西岸 (2) 受西風、阿拉斯加暖流影響，全年有雨	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	(3)加拿大溫哥華 4.溫帶地中海型氣候 (1)北緯 30~40 度的西岸 (2)夏季受副熱帶高氣壓籠罩，冬季受西風影響，夏乾冬雨 (3)美國聖荷西 5.溫帶大陸性氣候 (1)洛磯山脈以東 (2)地處內陸，位於西風背風坡，年降雨少，夏雨冬乾 (3)加拿大溫尼伯 6.溫帶沙漠氣候 (1)西南部內陸，洛磯山脈及海岸山脈間 (2)西風被山脈阻擋，乾燥少雨 (3)美國拉斯維加斯 7.夏雨型暖溫帶氣候 (1)東南部沿海					

			(2)緯度低、墨西哥灣暖流流經、夏季信風影響，溫暖潮溼 (3)美國邁阿密 二、總結活動 (一)請同學搭配圖 1-3-8 回答實作與練習題目 (二)北美洲寒帶氣候同緯度，溫度東岸比西岸低，因為東岸是寒流、西岸是暖流 (三)北美洲山脈南北走向且距離海岸近，使西風帶來的海洋水氣不易深入內陸 (四)比較北美洲各地環境負載力的差異					
第十七週 12月16日~12月20日	地 Bi-IV-1 自然環境背景。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域	一、自然災害 (一)地震	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

	地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與	1.北美洲西側受太平洋板塊擠壓，地殼不穩定 2.地震較頻繁的州：阿拉斯加州、加利福尼亞州，如：聖安德魯斯斷層——長 1,300 公里 (二)暴風雪 1.冬季冷高壓，不受南北向的山脈影響，可長驅直入 2.好發地區：加拿大與美國北部 (三)龍捲風 1.春、夏季節交替，冷、熱暖氣團交會 2.好發地區：北美大平原，例：龍捲風走廊，由德克薩斯州西部到明尼蘇達州間，每年 3~7 月，是全球龍捲風高密度地區 (四)颶風					

		技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 1.夏、秋兩季，來自加勒比海 2.例如：2019 年多利安颶風，墨西哥灣區及東部，災情嚴重 二、移民與產業活動 （一）農業 1.早期原住民族：漁獵、採集 2.歐洲移民：開墾土地從事農耕 3.現今：高度商品化 (1)高度機械化：平原廣大、從事農業人口少 (2)農業科技進步，單位面積產量提升 (3)單一作物生產：依市場需求，降低成本，但可能有生產過剩問題 4.美國、加拿大為世界主要的農產品輸出國					

			(二) 畜牧業 1. 畜牧帶：西部地區，以外銷為主，分布在中西地區 2. 酪農業：五大湖區 三、總結活動 請同學閱讀課後閱讀「極地獵人——因紐特人」後，回答石油產業對因紐特人的生活有何影響？以及反思環境負載力對經濟的影響					
第十八週 12月23日~12月27日	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。	一、經濟發展的區域差異 (一) 高度專業化的工業 1. 自然資源豐富、資金充沛、技術先進 2. 傳統重工業區： (1) 美國東北部、五大湖工業區：進原料產地，較早發展	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論		

	洲熱帶雨林的開發與保育。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	(2)加拿大聖羅倫斯河工業：水運便利，且為人口稠密區 (3)墨西哥灣石化工業：石油產業的重鎮 3.科技業，如：舊金山矽谷 4.航太業，休士頓——NASA、西雅圖——波音公司 5.高度專業化，頁岩油開採突破技術，讓美國成為能源出口國之一 （二）蓬勃發展的服務業 1.龐大市場的經濟影響力： (1)大量生產及大量消費的文化 (2)在各國的海外分公司或委託代工的工廠 2.金融業動向會影響全球經濟走向：				

			(1)世界金融中心——曼哈頓 (2)紐約證券交易所——華爾街 3.主要能源消耗國 (1)圖 1-3-22，僅次於中國 (2)大量使用化石燃料，影響環境 （三）行銷全球的美式文化 1.二戰後，美國成為世界經濟強權，透過大眾媒體與流行商品，擴散美式生活、美式文化 (1)跨國連鎖餐廳——星巴克、麥當勞 (2)文化產業——好萊塢電影、Netflix、CNN (3)美式運動——NBA 籃球 2.請同學想一想，美式文化對臺灣的文化衝擊還有哪些？					

第十九週 12月30日~1月3日	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	單元 6 中南美洲的區域特色與經濟發展 一、中南美洲的地形 (一) 中美洲 1. 墨西哥高原、中美地峽 (1) 西側位於環太平洋地震帶 (2) 多火山、地震 (3) 如：薩爾瓦多 聖安納火山 2381 公尺高 2. 西印度群島： (1) 散布在加勒比海，最大島為古巴島 (2) 有珊瑚礁島，如：巴哈馬群島，具有海洋生態觀光資源，為度假勝地 (二) 南美洲 1. 西部高山區 (1) 板塊擠壓形成狹長山脈	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論		

			(2)主軸：安地斯山脈為陸地上最長的山脈，長 7,500 公里 2.東部盆地與高原區 (1)高原、盆地與沖積平原交錯 (2)由北而南：亞馬孫盆地、巴西高原、拉布拉他平原、巴塔哥尼亞高原 (3)亞馬孫河：世界流量最大、流域面積最廣的河川、貫穿亞馬孫盆地 (4)巴塔哥尼亞高原：地勢高、降水量少，氣候乾燥、人口密度低 (5)委內瑞拉天使瀑布-世界落差最大的瀑布高約 979 公尺（動畫天外奇蹟） (6)拉布拉他平原：阿根廷彭巴草原，土壤肥沃的農牧區					

			(三) 請同學回答關於巴拿馬運河的實作與練習 1. 巴拿馬運河位於中美地峽最窄處 2. 連結太平洋與大西洋 3. 法國人興建，美國接手及經營，1999 年方歸還巴拿馬政府 4. 巴拿馬運河必須穿越山區，因此設計階梯式運河，讓船隻能跟著地勢升降				
第二十週 1 月 6 日~1 月 10 日	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並	一、中南美洲的氣候 (一) 影響中南美洲氣候的因素：緯度、地形、風向、洋流。受赤道貫穿影響，氣候南北也有對稱的特徵。 (二) 氣候分布	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	1.熱帶沙漠氣候 (1)墨西哥北部、智利北部、秘魯 (2)乾燥少雨 (3)智利查涅拉爾 2.溫帶地中海氣候 (1)智利中部 (2)夏乾冬雨，種植耐旱作物，如柑橘、葡萄 (3)智利聖地牙哥 3.溫帶海洋性氣候 (1)智利南部 (2)西風吹拂全年有雨 (3)智利卡斯特羅 4.高地氣候 (1)墨西哥高原、安地斯山區 (2)溫度及景觀隨高度垂直變化 (3)玻利維亞拉巴斯 5.熱帶雨林氣候 (1)亞馬孫盆地，赤道通過 (2)全年高溫多雨，植物高低成層					

			(3)巴西貝倫 6.熱帶莽原氣候 (1)巴西高原 (2)全年高溫、夏雨冬乾，隨乾溼季節呈現草原景觀 (3)巴西巴西利亞 7.夏雨型暖溫帶氣候 (1)巴西東南部、阿根廷沿海 (2)受東南信風、巴西暖流影響 (3)夏季多雨適合農業發展 (4)阿根廷布宜諾斯艾利斯 8.溫帶沙漠氣候 (1)巴塔哥尼亞高原 (2)山脈阻擋西風及寒流經過，乾燥少雨、年溫差大 (3)阿根廷里瓦達維亞鎮 （三）詢問同學智利由南向北的氣候					

			分別是哪些？有何特徵？ 二、中南美洲經濟發展 （一）傳統農業活動 1.熱帶雨林區 (1)游耕為主 (2)主食為玉米等 2.安地斯山區 (1)居於山間谷地，平原面積有限，因此開闢梯田增加耕地（印加－馬丘比丘梯田） (2)主要種植：玉米、根莖類，如：馬鈴薯、地瓜 (3)農牧隨安地斯山區高度爬升，呈垂直變化，包括溫帶與熱帶植物 (4)駱馬：高地上運輸的馱畜 三、總結活動					

			請同學分享南美洲的經濟與其環境負載力之關聯。					
第二十一週 【段考週】 1月13日~1月17日	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其他發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、語言等多種方式，呈現並解釋探究結果。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	一、殖民地式經濟 (一) 殖民地式經濟 1. 16世紀後歐洲人開始殖民中南美洲，掠奪當地農、礦資源 2. 經營熱帶栽培業： (1) 暖溼熱帶氣候、廉價的勞工 (2) 自給式農業轉向大規模生產的商業化農業 (3) 大片雨林被開墾成農場 (二) 獨立後 1. 經濟形態並未改變，仍仰賴單一農礦產品出口，如：甘蔗、香蕉、咖啡、可可、鐵、石油	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落的影響，並提出改善策略或行動方案。	

		地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	2.國家經濟易受國際市場價格波動影響 3.貧富差距大：鄉村地區基礎建設不足，加上農地掌握在少數地主手上，窮人比率高，社會風險高 4.殖民母國仍有經濟上的影響力 (1)如：產品輸出國仍以歐美國家為主 (2)如：巴西、墨西哥等資金技術來自歐美 （三）請同學回家閱讀：課後閱讀-聽！森巴舞中的非洲鼓節奏 二、經濟發展的區域差異 （一）經濟發展特徵 1.自然環境：各國出口的產品多受限於自然環境條件					

			2.各國經濟發展差異： (1)哥倫比亞-咖啡、委內瑞拉-石油、厄瓜多 - 香蕉 (2)墨西哥與巴西為此區發展較佳的國家 （二）巴西 1.面積最大、人口最多、GDP 最高的國家 2.甘蔗、咖啡、柑橘產量為世界前幾大出口國（圖 1-4-17） 3.利用鐵礦，發展鋼鐵、汽車工業 （三）墨西哥 2.美國、墨西哥、加拿大簽署貿易協定： (1)1992 年簽署北美自由貿易協定（NAFTA） (2)2020 年簽署美墨加協定（USMCA）					

			(3)協定內容：墨西哥產品出口美、加，享有優惠關稅 (4)墨西哥以位於美墨邊境的加工出口區、低廉的工資、優惠關稅吸引國際企業設廠，以降低銷往美國的成本，例：汽車與電子產品 三、總結活動 請同學思考環境負載例如何影響中南美洲的經濟模式及對當地人權的影響					
第二十二週 1月20日	地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與	問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育 1.主題一：消失的熱帶雨林 2.主題二：綠色消費 3. 請同學分享雨林咖啡與公平貿易咖啡的差別，並思考		1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 電腦 4. 學生反思	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論		

		議題的內涵，並提出相關意見。	環境負載例如何影響該地區，以及經濟模式對當地人權的影響					

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 九 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：馬安怡曹靜芝

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☒ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

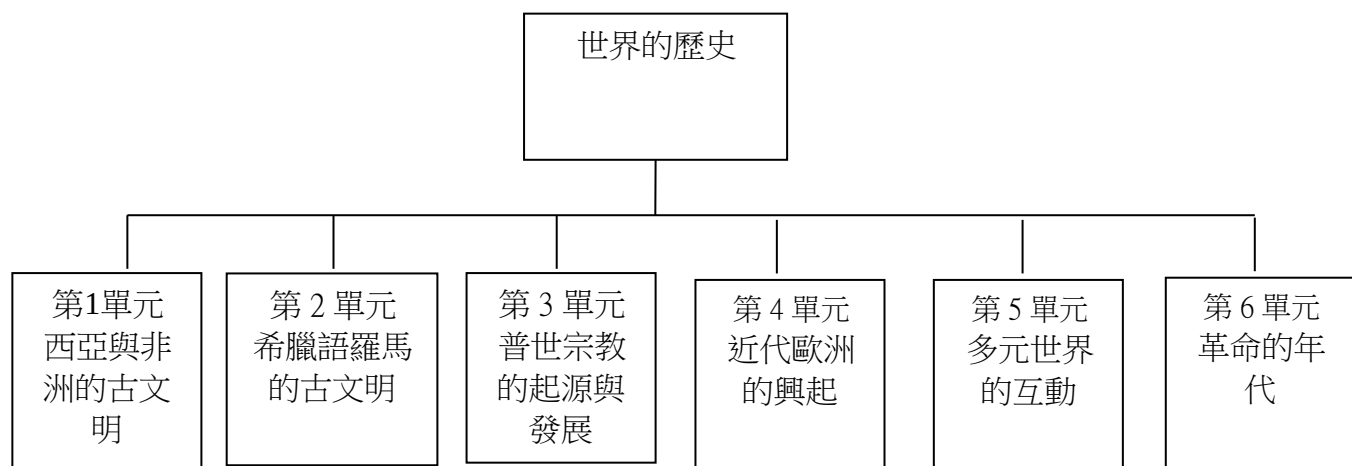
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

							戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第一周 8/30 日	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	單元 1 西亞與非洲的古文明 一、序章：世界歷史的分期 【1-1 引起動機】： 世界上共有四大古文明，他們的共同點都是起源於大河旁邊，請問你覺得為什麼古人會這麼選？ 課程活動：	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT: t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	國際教育(勿只用自己的觀點看世界，見彈性課程第一二頁內容融入，學習看到不同觀點) 生命教育(西亞宗教觀)	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

	環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	1. 以地理概念作為開頭，介紹西亞的位置與自然環境。 2. 播放「愛在西元前」歌曲與發放歌詞，請同學圈選出可能是西亞古文明的詞語，並請同學分享。 歌詞裡有哪些部分和美索不達米亞有關？又歌名—愛在西元前 到底是西元前幾年 你知道嗎？ ◎愛在西元前 古巴比倫王頒布了漢摩拉比法典 刻在黑色的玄武岩 距今已經三千七百多年 妳在櫥窗前 凝視碑文的字眼 我卻在旁靜靜欣賞妳那張我深愛的臉 祭司 神殿 征戰 弓箭 是誰的從前 喜歡在人潮中妳只屬於我的那畫面					

			經過蘇美女神身邊 我以女神之名許願 思念像底格里斯河般的漫延 當古文明只剩下難解的語言 傳說就成了永垂不朽的詩篇 我給妳的愛寫在西元前 深埋在美索不達米亞平原 幾十個世紀後出土發現 泥板上的字跡依然清晰可見 我給妳的愛寫在西元前 深埋在美索不達米亞平原 用楔形文字刻下了永遠 那已風化千年的誓言 一切又重演 我感到很疲倦 離家鄉還是很遠 害怕再也不能回到你身邊 愛在西元前 愛在西元前 (詞：方文山 曲：周杰倫)					

			二、西亞古文明：兩河流域 從商業活動做開頭，提問學生關於從事商業要重視什麼事情？ 課程活動： 1. 連結引起動機，猜猜我是誰：拿出事先繪好的西亞文字圖圖讓學生發揮想像，憑其各人的想像，以猜出圖上的「文字」所代表的意義(附圖)。 1. 這種文字大家都覺得長得很奇怪喔，但是這種文字在距今 4000 年前的西亞是國際通用的文字，如同英文在今天的世界的重要性，這是我們今天要講的西亞古文明。 提問為何重視商業就會重視法律做成開頭，介紹兩河流域的各民族與文化發					

			展，並講解民族的地理分佈與其對該地宗教影響。 2. 以「以哈戰爭」為開頭，介紹西亞其他地區的民族、文化與宗教信仰的發展。 1. 蘇美人的文化成就 2. 巴比倫人的法律觀念 二、西亞古文明：西亞其他地區 1. 希伯來人：巴勒斯坦地區，創立一神信仰的猶太教 2. 波斯人：建立橫跨歐、亞、非三洲的大帝國，信仰祆教					
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	單元 1 西亞與非洲的古文明 三、埃及古文明 1. 埃及的地理環境與農業發展 2. 埃及人的宗教信仰 【1-2 引起動機】：	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT：t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	國際教育(老師蜜月旅行是去埃及，可以提供照片分享之) 生命教育：木乃伊的製作與意義，	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		埃及古文明的科學與文化都是一直讓後世人們相當難以理解，請列舉至少兩項你知道關於埃及的科學與文化成就。 課程活動： 1. 以圖坦卡門面具作為開頭，介紹埃及文明的起源、文明的特色與發展 2. 介紹埃及的宗教信仰與木乃伊的出現、製作與復活文化 3. 介紹埃及的文化成就，以木乃伊的製作作為起點，介紹解剖學、醫學的發展，再以金字塔的建造，介紹數學、建築學的成就。				埃及人對永恆長生的思想，探索人生的意義與價值	2. 協同節數：
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	單元 1 西亞與非洲的古文明 三、埃及古文明 1. 埃及的地理環境與農業發展 2. 埃及人的宗教信仰	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT：t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	國際教育 生命教育(印度宗教與其它地方的同，宗教最能反應當地	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		3. 埃及人在應用科學上的成就 4. 埃及人的文字及對西方拼音文字的影響 四、印度文明起源：摩亨約達羅，街道約 10 公尺，比我們永和都大，高級多了吧，再來下水道，台灣何時有的，日治 100 年前才開始有。沒有哇一下啊。為何消失？可能因為戰爭，考古發現人骨上有刀傷，也可能是淹水、也可能是火山爆發。 四個階級介紹完：舉例：萬一 XX 老師愛上了我，我也愛上他，但是他是第四階級，而我是第一階級，我們是否可以在一起，可以，但是後果會很嚴重，每個階級自成團體，不能混雜。我們都會成為賤民階級，四個種姓的人是絕不會和賤民接觸的，因為他們是最不乾淨的一群人。這群人什麼都是髒的，只能從事搬屍體、清				人的生命苦難)	1. 協同科目： 2. 協同節數：

			糞池這樣的工作。而他們的食物，往往也是撿一些他人丟棄的廚餘，勉強渡過一餐，情況之糟比台灣的乞丐惡上百倍。					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	單元 2 希臘與羅馬的古文明 【2-1 引起動機】： 以希臘神話故事開啟課程內容，介紹金蘋果的故事來描繪當時希臘眾神的愛恨情仇，並提問在希臘多元且豐富的神社們之間時常有友情、親情甚至是愛情的產生，彼此亦可能發生忌妒、仇恨甚至是廝殺等，請你寫下你所知道的希臘神社（至少兩位） 課程活動： 1. 以世界上最小的國家作為開頭，說明古希臘城市及國家的概念，並介紹古	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT: t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	性別平等：本次奧運 XY 的議題爭議。奧運的起源與特色 1. 奧運的由來 2. 古希臘奧林匹亞只限男性參賽，城邦公共事務也只限男性參與	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			希臘城邦國家—雅典與斯巴達。 2. 連結中國戰國史，唇亡齒寒的概念，說明波希戰爭的經過與結果，三百壯士的勇猛與無懼，以及補充當外敵不在時，雙方的關係惡化，最終爆發內戰—伯羅奔尼薩戰爭。 3. 從哲學故事—道德兩難問題做開頭，介紹古希臘的哲學成就與發展。以波希戰爭的史料做開頭，介紹古希臘的歷史學發展。以臺灣奧林匹克運動會做開頭，介紹奧林匹克運動會的起源：古希臘榮耀眾神的祭祀活動。 4. 接續金蘋果的故事，介紹特洛伊木馬屠城記，說明股哩辣的文學發展。最後以 Google map 的地圖投影，介紹帕德嫩神廟以及古希臘的藝術發展。 一、古希臘的政治演變與文化 1. 斯巴達的城邦特色					

			2. 雅典的城邦的特色 3. 古希臘的文化成就 本次奧運 XY 的議題爭議來引起動機並介紹奧運					
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	單元 2 希臘與羅馬的古文明 二、希臘化時期的政治與文化 1. 亞歷山大帝國的形成 2. 希臘化文化的貢獻 2-2 引起動機】： 從拿破崙的故事做為引起動機，介紹拿破崙長征埃及時，軍官發現到的石碑，開啟希臘化的發展。 課程活動： 1. 以三國演義作為開頭，提及天下大勢分久必合，合久必分，提問學生對於這句話的推敲為何作為龐大亞歷山大帝國的介紹開端。 2. 介紹亞歷山大的崛起與背後龐大帝國的興衰。	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT：t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			3. 以史上第一位裸奔的男子作為故事開頭，介紹希臘化文化的科學成就與發展。 4. 補充連結中國佛像的起源—犍陀羅文化。				
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	單元 2 希臘與羅馬的古文明 三、古羅馬的政治與文化 1. 政治演變：古羅馬、拜占庭帝國 2. 文化貢獻：建築、法律、文字 【2-3 引起動機】： 從課本出發，讓學生先翻閱課本，找尋羅馬帝國的輝煌歷史，並提問國祚延綿超過千年的羅馬帝國，為後世留下許多文化遺產，請寫下你所知道的羅馬文化、建築（至少寫兩項） 課程活動：	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT：t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			1. 連結特洛伊木馬屠城記的故事，介紹羅馬王政的開始。 2. 連結雅典的民主政治做為開端，介紹羅馬的共和時期，政治的發展與衝擊。 3. 以凱薩綁架案或最近新聞時事關於菲律賓總統表示的紅線，如果中國越界就是度過了盧比孔河作為開頭，介紹從羅馬共和到帝制的轉變，並介紹凱薩沙拉的由來，阿不是，是共和元老的擔憂與凱薩被刺殺事件的經過。 4. 介紹帝制時代的羅馬與對外擴張的發展與興衰。 5. 介紹羅馬文化的特色與發展過程。					
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	單元 2 希臘與羅馬的古文明 三、古羅馬的政治與文化 1. 政治演變：古羅馬、拜占庭帝國	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT：t. 1y/u8Bhn 彈性課程融入	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		2. 文化貢獻：建築、法律、文字					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	多元文化教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

(暫定段考周)	期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	複習單元 1、2 的課程內容。 一、西亞古文明：兩河流域 二、西亞古文明：西亞其他地區 三、埃及古文明 四、希臘的政治與文化 五、羅馬的政治與文化 多元文化教育：比較各文明的異同，尊重不同文明的觀點與差別		4. PPT：t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 			請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事	歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。	單元 3 普世宗教的起源與發展 一、佛教的起源與發展 1. 佛教的創立 2. 佛教的創立與傳布 【3-1 引起動機】： 以問題來引起動機 佛教是世界三大宗教之一，大部分的信徒都位在亞洲各國，佛教發展至今在各地形成不同的教派，請問你覺得為什麼會有這麼多不同的教派？請簡述你的看法 課程活動：	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT：t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	生命教育(人何時會重視宗教尋求宗教慰藉？苦難時，尤其是人生低潮時，老師會分享自己在敦煌莫高窟的經驗，除了看到美，也體驗到人的渺小與對人生的無奈無助。)	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。		1. 放幾個佛經超度各為眾生，再從阿利安人的入侵、當地原住民受到的待遇，開始介紹佛教的起源。連結原住民族的議題，並連結台灣原住民族的歷史發展與重大事件。 2. 介紹佛教的發展與轉變，以及向外傳播的故事，連結中國史魏晉南北朝的南朝宋武帝蕭衍的故事。（分享自己在敦煌莫高窟的經驗，除了看到美，也體驗到人的渺小與對人生的無助，而千百年來的人類是大同小異地無奈。）					

第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。	單元 3 普世宗教的起源與發展 二、基督教的創立與發展 1. 基督教的創立 2. 基督教教會的功能 3. 基督教世界的分裂 【3-2 引起動機】： 以問題來引起動機 基督教是世界上三大宗教之一，他們信奉上帝為唯一真神，耶穌作為先知與佈道者，最後被釘在十字架上，其門徒將他的言行、教誨與傳教事跡記錄成冊，著成新約聖經，請問你知道耶穌有哪些特別的事跡？請寫下你所知道或是查到的。（至少兩件事） 課程活動： 1. 以最後的晚餐作為開頭，介紹當時羅馬頭號通緝犯兼私生子——耶穌的故事，介紹基督教的起源與發展。	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT：t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		2. 介紹視死如歸的基督徒，如何讓基督教在羅馬帝國從遭遇迫害到成為國教。 3. 介紹基督教的外傳與影響中世紀的歐洲，從西歐到東歐的演變與差異。					
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。	單元 3 普世宗教的起源與發展 三、伊斯蘭教的起源與發展 1. 伊斯蘭教的創立 2. 伊斯蘭勢力的擴張 3. 伊斯蘭商業與文化發展 【3-3 引起動機】： 以問題來引起動機 伊斯蘭是世界上第三個一神信仰的宗教，其教義對信徒有許多不同的約束，	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT: t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	生命教育 生命教育：介紹伊斯蘭教的「聖戰」，探討聖戰與生命孰輕孰重？為了信仰值得犧牲生命嗎？	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		請寫下你知道的約束(至少寫兩項) 課程活動： 1. 從自然環境作為開頭，介紹阿拉伯半島的風情，再以此作為開端，介紹伊斯蘭宗教的起源，與猶太教、基督教的關係。 2. 從草原民族出發，介紹伊斯蘭信仰的發展，包含三大伊斯蘭帝國的擴張與古蘭經文中聖戰的意涵與關聯。 3. 以小說一千零一夜做開頭，介紹阿拉伯文化的發展與傳播，並連結中國史的貿易交流。					
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐	歷 0a-IV-1 文藝復興。	單元 4 近代歐洲的興起 一、文藝復興 1. 文藝復興的興起背景 2. 人文主義的內涵	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT: t. ly/u8Bhn	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		3. 文藝復興時期的文藝創作 【4-1 引起動機】： 以問題來引起動機 文藝復興是歐洲重要的文化運動，此運動有許多著名的作家、詩人與藝術家等豐富的創作者，請列舉幾個你知道的文藝復興的創作者。(至少三位) 課程活動： 1. 從文藝復興的藝術品開始做連結，介紹文藝復興的起源，並提及要從事藝文活動需要大量的資金。 2. 以資金的概念開啟連結並介紹中世紀經濟城鎮的興起。		彈性課程融入 			請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 0a-IV-2 宗教改革。	單元 4 近代歐洲的興起 宗教改革：新教的改革 【引起動機】：	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT：t. 1y/u8Bhn 彈性課程融入	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照		在中世紀歐洲，司法審判這種嚴肅的事 不知為何，總瀰漫一股很荒謬的綜藝氣息 如果你在中世紀起了爭議被吉上法庭 在罪證不足的情況下，法官會採用 #神判法 讓犯人進行試煉，交由神來判斷有罪還無罪 這些試煉包括： #水之試煉—把你丟進水裡看會不會浮起來 水的試煉是用來審判女巫的：把右手拇指和左腳拇指綁起來，然後扔到水中。如果沈下去溺死了，那代表妳是無辜的；如果浮起來那就代表妳是女巫，那就要被綁到火刑柱上燒死～～ · 當時的法庭自有一套自己的道理：因為在基督教中，水是用來受洗的，具有潔淨的意味。浮起來代					1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		表連水都拒絕妳，那想必就是妳的心靈已經受到魔鬼汙染惹～～ · 但是從邏輯上看來.....根本就是死定了嘛！！ #火之試煉--要你走過火堆看會不會燒起來 #火之試煉--要你走過火堆看會不會燒起來 #烙鐵試煉--逼你手握烙鐵看會不會起水泡 #屍體試煉--叫你去摸屍體看會不會屍變 若屍體開始流血那你就是兇手 最歡樂的還要屬於#蛋糕試煉，被告要在不能動嘴咬情況下，完整吞下一塊蛋糕或是麵包，如果沒有噎死，那你就能無罪開釋是通過率相當高的一種試煉 在女巫審判時，真的有「女巫蛋糕」這種東西喔～～					

			二、 1. 宗教改革的背景 2. 新教的改革：路德教派、喀爾文教派、英格蘭國教派 3. 羅馬公教的改革與宗教改革的影響 【4-2 引起動機】： 以問題來引起動機 歷史上常常會有對君主名字加上一個形容詞，用以描述當時君王的統治風格、功勞，亦或是長相等等，如中世紀時期有戰功赫赫，阻擋阿拉伯人入侵法蘭克王國的鐵鎚查理，其繼承者是被描述身高的矮子丕平等等。其中英國有位君主被稱為是血腥瑪麗，你覺得她是做了甚麼事情被冠上這樣的稱呼？請簡單描述你的看法。 課程活動： 1. 問看看學生是否有在路上被騎腳踏車的阿兜仔搭訕的經驗，介紹多元不同				

			派系的基督宗教，開啟新教改革的出現。 2. 介紹主要新教派系的起源，包含吵架王馬丁路德、客家人喀爾文阿不是，是很省又喜歡工作的喀爾文、以及最後離婚上癮一個不夠五個來湊的亨利巴士，阿不是，亨利八世。 3. 介紹貪污後終於想到要改革的舊基督教派，耶穌會的興起與努力挽回信徒的教條建立。 4. 最後連接到血腥瑪莉，介紹神愛世人，但人不愛人的宗教戰爭，沒有什麼政治歸政治，宗教歸宗教的，反正就是混在一起做成撒尿牛丸啊笨蛋，阿不是，是政治宗教的大混戰啊——三十年宗教戰爭。					
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史	歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-IV-2	【第二次評量週】複習第二單元第 3-4 課 一、佛教的起源與發展 二、基督教的起源與發展	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT: t.ly/u8Bhn	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	多元文化教育 多元文化教育：比較各	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

(暫定段考周)	事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多	基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 0a-IV-1 文藝復興。 歷 0a-IV-2 宗教改革。	三、伊斯蘭教的起源與發展 四、文藝復興 五、宗教改革		彈性課程融入 		宗教的異同，尊重不同宗教的觀點與差別	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	種方式，呈現並解釋探究結果。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。							
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	單元 5 多元世界的互動 一、歐洲的海外探險與傳教 【5-1 引起動機】： 以問題來引起動機 大航海時代是許多航海家向海外冒險的成果，開啟全球貿易與文化交流。請	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT：t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	海洋教育 海洋教育：西葡向海洋發展的原因與結果，陳述海洋活動對歷史的發展影響，並	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		問你覺得航海家會向外探險的動機有哪些？(至少提出 2 個) 課程活動： 1. 從中國史做開頭，連結鄭和下西洋，介紹歐洲國家的探險經歷與開啟新航線的動機。 2. 以誇飾的舉例說明西班牙資助哥倫布就如同花 50 元中樂透頭獎的概念，說明西班牙暴發戶之路與海外殖民的開端。 1. 大航海時代 2. 葡萄牙向東航行 3. 西班牙向西探險				藉由地理大發現連結台灣史荷西時期，了解地理大發現台灣的影響。	2. 協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃	第 5 課多元世界的互動一、歐洲的海外探險與傳教 1. 大航海時代 2. 葡萄牙向東航行 3. 西班牙向西探險	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT: t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類	與執行歷史踏查或展演。	介紹完 5-1 的課程內容，以連結台灣史，說明傳教士時常會跟著商人一同到來，對各地的影響除了貿易商品的傳遞之外，還會伴隨著宗教的傳播，並連結中日禁教的歷史。 【5-2 引起動機】： 以問題來引起動機 美洲文明在歐洲人抵達前已有輝煌的文明，甚至已發展至帝國，人口超過600萬，請問人數比他們少極多的侵略者為何可以消滅龐大的美洲各文化所形成的帝國？請簡單描述你的看法。 課程活動： 1. 從哥倫布開起課程內容，打破以往對於他正向的歷史評價，介紹他對中南美洲的衝擊與引進黑奴的先例，並介紹美洲的三大文明發展、興衰以及連					1. 協同科目： 2. 協同節數：

	生活問題，並進行探究。		結議題融入，探究美洲各文明的原住民族與外族的互動與衝擊。					
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞	第 5 課多元世界的互動 二、歐洲的殖民活動 1. 古文明遭遇衝擊 2. 被奴役的原住民 3. 殖民經濟對世界的影響 【引起動機】： 以荷蘭東印度公司商船圖片，開啟這次的課程的內容 1. 以連結台灣史，介紹歐洲國家在亞洲的殖民活動，以及對亞洲各地的衝擊。	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT: t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	原住民教育：介紹美洲、澳洲原住民，認識原住民族土地自然資源與文化間的關係，並了解殖民統治對原住民的影響，尊重不同種族與原住民文化 人權教育：教導孩子們人民的權利，理解身為人的價值與信念，也能理解貧窮、階級剝	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						削的相互關係。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞	第 5 課多元世界的互動 二、歐洲的殖民活動 1. 古文明遭遇衝擊 2. 被奴役的原住民 3. 殖民經濟對世界的影響 提問犯人太多丟哪裡作為開端，介紹荷蘭如何發現澳洲，而英國又是怎麼對待澳洲的原住民族。	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT: t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	原住民教育：介紹美洲、澳洲原住民，認識原住民族土地自然資源與文化間的關係，並了解殖民統治對原住民的影響，尊重	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。					不同種族與 原住民文化 人權教育： 教導孩子們 人民的權利， 理解身為人的 價值與信念， 也能理解貧窮、 階級剝削的相互 關係。	
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要	歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	單元 6 革命的時代 一、科學革命 1. 科學革命興起的時代背景 2. 新工具與新思維 3. 科學革命在天文學與物理學上的成就 【6-1 引起動機】：	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT：t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		以問題來引起動機 請推測一個 5 公斤的鐵球與 5 公克的羽毛筆從比薩斜塔丟下，在不計空氣阻力的情況下，哪一個會先到達地面？你覺得這跟哪個定律有關係？					2. 協同節數：

	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究	歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	單元 6 革命的時代 二、啟蒙運動 【6-2 引起動機】： 以問題來引起動機 你認為什麼是民主？你覺得政府的存在有其必要性嗎？為什麼？請簡述你的看法。 課程活動： 1. 以台灣史的民主發展的歷程作為開端，介紹民主思想的起源與發展，開啟啟蒙世代的課程內容。 2. 介紹幾位啟蒙時代的學者以及其啟蒙思想的成就。	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT：t. ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	人權教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		1. 啟蒙運動興起的時代背景 2. 洛克「天賦人權」思想 3. 孟德斯鳩「三權分立」的政治主張 4. 盧梭「主權在民」的政治主張 三、啟蒙運動的影響 1. 亞當斯密提出自由市場經濟理論 2. 伏爾泰主張宗教寬容與言論自由 3. 狄德羅編撰《百科全書》 4. 促成日後美國獨立與法國大革命的發生 人權教育：了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。藉由洛克「天賦人權」與盧梭「主權在民」理念強調人民權利的重要性。					
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件	歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	單元 6 革命的時代 三、工業革命 1. 工業革命的起源與發展	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作	1. 上課表現 2. 課堂筆記 3. 口語問答	環境教育： 講述工業革命造成人類	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多		2. 工業革命的影響 【6-3 引起動機】： 以問題來引起動機 工業革命是以機械取代人力的歷程，試圖減少人力的付出，請問你覺得世界上的所有人都有因為工業革命而獲得幸福嗎？請簡述你的看法。 課程活動： 1. 提問當你是老闆，你會想要工人上班時長多久作為開端，介紹工業革命的起源與發展。 2. 以小說孤雛淚的文章作為開端，介紹工業革命後，對於社會所帶來的衝擊。 3. 連結中國史，從 2024 年 5 月 23 日中共軍演作為開端，介紹共產主義的思想與理念。		4. PPT：t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 		生活的改變，生活變便利的同時也造成許多環境汙染，例如空氣、噪音、水汙染等，探討在工業發展與環境永續之間如何取得平衡	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							
第 22 周 1 月 20 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選	複習第二單元第 5-6 課 一、歐洲的海外探險與傳教 二、歐洲的殖民活動 三、科學革命 四、啟蒙運動 五、工業革命	1	1. 大屏與簡報 2. 學習單/課堂筆記 3. 課本/習作 4. PPT: t.ly/u8Bhn 彈性課程融入 	1. 教師觀察 2. 定期評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。						

	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學(國中部) 113 年度 九年級 第 1 學期部定課程計畫 設計者：葉佳琪

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(3)節，實施(22)週，共()節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 8/30 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	公民 單元 1 選擇與機會成本 1-1 生活中的選擇 (1) 生活中我們時常追求各種想要的事物，但未必都能如願以償，經常要面臨選擇的時刻。 (2) 教師講述「資源有限」、「稀少性」的概念。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考永續發展的關係。 生涯規劃教育 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實公平平等自由之保障。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 9 月 2 日~ 9 月 6 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本	公民 單元 1 選擇與機會成本 1-1 生活中的選擇 (1) 教師複習「資源有限」、「稀少性」的概念。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	(2) 教師講述「自由財與經濟財」的概念，並以競賽方式讓學生搶答。				並據以思考與永續發展的關係。 生涯規劃教育涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	2. 協同節數：
第 3 週 9 月 9 日~ 9 月 13 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？	公民 單元 1 選擇與機會成本 1-2 如何透過機會成本來做選擇？ (1) 金錢因素為考量的機會成本 (2) 非金錢因素的考量 (3) 機會成本是放棄的選項中，價值最高的「那一項」，並非是放棄的其他選項之加總。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 U4 思考生活品質與人類發展的意義，並據以思考與永續發展的關係。 生涯規劃教育涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 4 週 9 月 16 日 ~9 月 20 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	公民 單元 1 選擇與機會成本 1-2 如何透過機會成本來做選擇？ (1) 利用圖 3-1-7 引導學生認識「誘因」這個概念以及「誘因」的種類。 (2) 討論在學校以及家庭中有哪些「誘因」是設計用來改變學生的行為？ (3) 複習誘因的相關概念以及結合機會成本概念，誘因的選擇取決於其所帶來的機會成本相對大小。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 週 9 月 23 日 ~9 月 27 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到	公民 單元 2 價格與資源分配 2-1 價格如何影響資源分配？ (1) 透過生活實例，介紹「價格」在進行資源分配時，是最常被考慮的因素。 (2) 舉例當前經濟時事，生產者消費者在面對資源分配時，如何做	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	出最有效率的分配？引導學生思考資源分配時最常考慮的因素大多數取決於「價格」？				生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程公實保障。落 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	2. 協同節數： _____
第 6 週 9 月 30 日 ~10 月 4 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	公民 單元 2 價格與資源分配 2-2 資源該如何分配？ 2-3 公平正義下的資源分配 (1)教師講述常見的資源分配方式&優缺點 (2)介紹生活中常見的共享經濟也是近年來資源使用及分配的一種新型樣態。 (3)以疫情時事的口罩等醫療資源分配為例，引導學生思考在進行資源分配時，如何依特殊情況作出調整，並兼顧基本人權、人性尊嚴。		學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程公實保障。落 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	方式，呈現並解釋探究結果。							
第 7 週 10 月 7 日~10 月 11 日 (段考週)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	公民 單元 2 價格與資源分配 2-1 價格如何影響資源分配？ (1) 透過生活實例，介紹「價格」在進行資源分配時，是最常被考慮的因素。 (2) 舉例當前經濟時事，生產者消費者在面對資源分配時，如何做最有效率的分配？引導學生思考資源分配時最常考慮的因素大多數取決於「價格」？	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 8 週 10 月 14 日~10 月 18 日	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	公民 單元 2 價格與資源分配 2-2 資源該如何分配？ 2-3 公平正義下的資源分配 (1) 教師講述常見的資源分配方式&優缺點 (2) 介紹生活中常見的共享經濟也是近年來資源使用及分配的一種新型樣態。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	人類生活問題，並進行探究。		(3)以疫情時事的口罩等醫療資源分配為例，引導學生思考在進行資源分配時，如何依特殊情況作出調整，並兼顧基本人權、人性尊嚴。					
第 9 週 10 月 21 日 ~10 月 25 日	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	公民 單元 3 廠商競爭下的市場 3-2 廠商的競爭方式 (1)教師講述常見的廠商競爭方式 (2)引導同學完成 3-2 快測驗 (3)總結：良好的競爭環境除了讓市場穩定外，消費者也會因此受惠	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 週 10 月 28 日 ~11 月 1 日	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新市場越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？	公民 單元 4 交易與專業分工 4-1 從自給自足到交易 (1)利用圖 3-4-1 複習「選擇」與「機會成本」的概念。 (2)請與小組夥伴討論，在生活中有哪些事情我們是透過「自行製作」？ (3)利用圖 3-4-3 說明生活中要完全自給自足是困難的，所以會選擇交易。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 週 11 月 4 日 ~11 月 8 日	社 1a-IV-1 發現生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？	公民 單元 4 交易與專業分工 4-2 交易促進專業分工 (1)教師提問：同學們知道哪些國家擅長生產什麼產品嗎？這些國家有哪項優勢得以製造這些產品？	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	公 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	(2) 總結：每個國家會專注於生產有「機會成本較低」的商品。					2. 協同節數：
第 12 週 11 月 11 日 ~11 月 15 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	公民 單元 4 交易與專業分工 4-3 國際貿易的利與弊 (1)小組討論「進口出口如何改變生活習慣」？並將討論結果寫在小白板上。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 週 11 月 18 日 ~11 月 22 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	公民 單元 4 交易與專業分工。 4-3 國際貿易的利與弊 (1) 配合課文 p. 199 做小結，說明各國在國際貿易的過程中由於進出口的緣故，生活習慣也容易受到影響。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊						
第 14 週 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (段考週)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊	公民 單元 4 交易與專業分工 4-3 國際貿易的利與弊 (2) 配合課文 p.199 做小結，說明各國在國際貿易的過程中由於進出口的緣故，生活習慣也容易受到影響。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 週 12 月 2 日 ~12 月 6 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些	公民 單元 5 貨幣發展與匯率 5-1 為什麼會出現貨幣？ (1) 說明並非所有物質都可以當成貨幣，其必須具備一定的特性，如一定的價值、被人們普遍接受等。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	人會想要賣外幣？	(2) 講解「貨幣的功能」：交易媒介、衡量價值、價值儲存、債務清償		2. 電子白板		環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 週 12 月 9 日 ~12 月 13 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	公民 單元 5 貨幣發展與匯率 5-2 為什麼需要買賣外幣？ (1) 教師說明「外匯」是指國與國之間貿易的過程中所使用的支付貨幣。 (2) 說明外匯交易是以「匯率」作為交換的基準在外匯市場進行交易，匯率是指一國貨幣與他國貨幣交換的比率。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 週 12 月 16 日 ~12 月 20 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？	公民 單元 5 貨幣發展與匯率 5-2 為什麼需要買賣外幣？ (1) 複習外匯交易是以「匯率」作為交換的基準在外匯市場進行	1	學習策略： 提示教學法 教學資源	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	人會想要賣外幣？	交易，匯率是指一國貨幣與他國貨幣交換的比率。 (2)以台灣較為熟悉的外幣來舉例外幣和本國幣兌換關係，並導引出外匯與投資、進出口的關係		1. PPT 簡報 2. 電子白板		均衡發展) 與原則。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 週 12 月 23 日 ~12 月 27 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	公民 單元 6 科技發展下的支付工具 6-1 新型態支付工具的使用與法律責任 (1) 介紹交易模式在科技進步下所產生出的支付新型態	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	環境教育 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 週 12 月 30 日 ~1 月 3 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。	公民 單元 6 科技發展下的支付工具 6-1 新型態支付工具的使用與法律責任	1	學習策略： 問題教學法 教學資源	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	資訊教育 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共意見的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	(1) 說明儲值卡與信用卡之間的差異 (2) 以「偽造」或「盜刷」信用卡或儲值卡所會產生出的法律責任		1. PPT 簡報 2. 電子白板		資訊社會應有的態度與責任。科技教育具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。法治教育法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 週 1 月 6 日 ~1 月 10 日 (段考週)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共意見的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	公民 單元 6 科技發展下的支付工具 6-2 科技發展的應用與影響 (1) 介紹「資訊科技」與「生物科技」對生活的影響及可能面臨的挑戰？ (2) 引導學生歸納「醫療技術」、「農業技術」及「環境生態」發展下，各有哪些優、缺點。 (3) 藉由學與思的問題引導學生反思：「當我們面對科技發展帶來看似日益進步的生活，對於社會可能造成的衝擊也不容忽視」。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄、參與討論	資訊教育增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職業生涯知能；養成有責任的態度與責任。科技教育具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。法治教育法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 21 週 1 月 13 日 ~ 1 月 17 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共意見的見解。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	公民 單元 6 科技發展下的支付工具 6-2 科技發展的應用與影響 (1) 介紹「資訊科技」與「生物科技」對生活的影響及可能面臨的挑戰？ (2) 引導學生歸納「醫療技術」、「農業技術」及「環境生態」發展下，各有哪些優、缺點。 (3) 藉由學與思的問題引導學生反思：「當我們面對科技發展帶來看似日益進步的生活，對於社會可能造成的衝擊也不容忽視」。	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄、參與討論	資訊教育增進善用資訊解決問題能力；預備生活與職業生涯知識；養成資訊社會應有的態度與責任。 科技教育具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 法治教育 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 22 週 1 月 20 日			休業式					☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學 113 學年度 9 年級第 1 學期生活科技部定課程計畫 設計者： 余文爾老師

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	生 N-IV-3:科技與科學的關係。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 S-IV-4:科技產業的發展。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	緒論-科技浪潮 1. 播放 2007 MacWorld Keynote 影片，與學生分享資訊設備輸入科技的發展歷程，例如：鍵盤、滑鼠、點按式選盤、多點觸控螢幕等。 2. 說明什麼是 UI 與 GUI，引導學生討論輸入方式為何會影響電腦的普及性。 3. 講述 80 年代 IBM PC 與 Apple Macintosh 電腦之爭，為何 Microsoft 會大勝。 4. 可連結第三冊緒論，複習「設計思考」的概念，重申「使用者需求」的重要性。 5. 以手機開發過程，與學生探討市面上哪一款手機較受歡迎？為什麼？然後	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		才接著講解企業開發產品之基本流程。 6. 說明研發手機的設計與支援部門組織架構。 7. 從部門介紹中，推衍相關的職業種類，以及與大學科系的關聯。 8. 以問答方式，引導學生思考與電學相關的科學家或發明家有哪些人？ 9. 舉例法拉第的電磁感應現象對現代科技的影響。 10. 介紹法拉第生平，佐證科學發現不一定需要高端學歷或昂貴設備。 11. 可安排電流大戰電影給學生觀賞，了解當年愛迪生與西屋公司如何爭奪電力系統的歷史。 12. 比較直流電與交流電系統優缺點。 13. 介紹愛迪生、特斯拉、貝爾、布勞恩、馬克士威、赫茲的生平，說明科學對科技產業的卓越貢獻。					

第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	生 N-IV-3:科技與科學的關係。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 S-IV-4:科技產業的發展。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	緒論-科技浪潮 1. 可導入真空管、二極體的發明，連結 18 世紀末電學和 20 世紀初電子學；再論什麼是電晶體，以及電晶體對現代資訊科技的卓越貢獻。 2. 連結說明電晶體與半導體的知識將於本冊後續第 2 章介紹。 3. 說明摩爾定律的概念，引導學生思考為何科技進步的速度，是每兩年升級一次。 4. 說明知識經濟如何成為現代科技產業的特色。 5. 可以台積電是臺灣最重要的企業，陳述電子產業如何撐起臺灣經濟。 6. 連結第一冊三星歸位，複習工業 4.0 的概念，引導學生思考工業 4.0 與 3.0 兩者的差別為何？ 7. 引導學生思考「智慧化」的機器具有和特徵？ 8. 透過西門子的安貝格工廠，講解工業如何運用雲	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			端運算、物聯網、大數據技術，創造虛實整合的工業技術。 9. 引導學生討論生活中，是否也存在物聯網的痕跡？ 10. 透過智慧音箱影片，說明消費物聯網的概念。 11. 透過打卡送好禮或地圖搜尋推薦的例子，說明什麼是 SoLoMo 消費生活。					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	生 N-IV-3: 科技與科學的關係。 生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3: 科技議題的探究。	設 k-IV-1: 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2: 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3: 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	活動：活動概述 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾 1. 請學生試玩電流急急棒，觀察電子元件的運作效果。 2. 引導學生思考自保持電路的運作狀態。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計電流急急棒，並制定闖關規則，在作品完成後讓其他同學試玩。	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 電流急急棒示範作品	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15: 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	4. 由活動概述引入介紹電子元件，包含開關、電阻器、電容器、二極體、電晶體、感應器。 5. 帶出電子垃圾的概念，探討電子產品與環境間的關係。分組討論、發表友善環境個人可行的作為。				【國際教育】 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	生 N-IV-3:科技與科學的關係。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1-1 電子小尖兵 1-2 自保持電路設計 1. 介紹常用電子元件的電路符號。 2. 介紹電路三要素，包含電壓、電流、電阻。 3. 學習電路串、並聯時，電流、電壓的關係。 4. 了解麵包板構造，及其用法與注意事項。	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 麵包板	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用適當材	1-2 自保持電路設計 1. 由自保持電路在生活中的應用，帶入自保持電路及繼電器的原理。 2. 說明自保持電路的電路設計原理，帶領學生使用麵包板實作練習。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 電路實驗材料：麵包板、3 號電池、3 號電池盒（2 節）、常閉按壓開關、常開按壓開關、繼電器	1. 實作 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。			(3V)、電阻(100Ω)、LED燈珠(3V)、蜂鳴器(3~6V)、單芯導線(直徑0.5mm)、絕緣膠帶、錫絲		涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1-2 自保持電路設計 活動：發展方案 1. 說明電流急急棒的電子元件與外殼設計注意事項。 2. 蒐集市面上電流急急棒的產品特色、遊戲效果。 3. 於習作繪製電流急急棒的外殼概念草圖。	1	1. 課習教材 2. 電流急急棒示範作品	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 7 周 10 月 7 日	生 A-IV-5:日常科技產品的	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達	活動：發展方案	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同

~10月11日	電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	【第一次評量週】 1. 依據電流急急棒功能繪製電路圖。 2. 依據課堂內容修正電流急急棒的外殼概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生依據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。		2. 電流急急棒示範作品		涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：
第8周 10月14日 ~10月18日 (暫定段考周)	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1-4 機具材料 1-3 測試正 活動：設計製作 1. 介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。 (1)電路接線問題 (2)作品規畫問題 3. 說明修正改善的可行方式。	1	1. 課習教材 2. 放樣工具：鋼尺、直角規 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒 (2 節) 1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠 1 個、蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：松木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：

			4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量標準。 7. 教師檢視先前繪製的零件圖，進行修正與改善。圖面確認無誤後，請學生領取材料進行材料放樣。					
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7: 產品的設計與發展。	設 k-IV-3: 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1: 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2: 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	活動：設計製作 1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED 等元件可以先於外盒定位再銲接。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電錶 3. 材料： (1) 電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒 (2 節) 1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。			開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠 1 個、蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：松木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙			
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：設計製作 1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED 等元件可以先於外盒定位再銲接。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電錶 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠 1 個、蜂鳴器 1	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：

					個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：松木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙			
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1. 重複前一節活動，直到電流急急棒製作完成。 2. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 3. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電錶 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠 1 個、蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：

					(2)其他材料：松木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙			
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：發表分享、問題討論 1. 請同學進行遊戲試玩，並紀錄評估資料。 2. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 3. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 4. 針對電流急急棒作品，提出發展成大型遊戲機臺可能遇到的問題，並試擬解決方向。	1	1. 課習教材 2. 學生的電流急急棒作品	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	生 N-IV-3:科技與科學的關係。 生 S-IV-4:科技產業的發展。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	活動：活動概述 2-1 半導體產業 1. 介紹半導體的原料、種類。 2. 說明 IC 的製造過程。 3. 介紹臺灣的半導體產業。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。						☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) - 協同科目： 2.協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) - 協同科目： 2.協同節數：
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製	活動：界定問題 2-2 放大電路設計	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作	【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

(暫定段考周)	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	【第二次評量週】 1. 說明放大電路的運作過程。 2. 介紹電晶體的規格與其放大作用。 3. 利用麵包板模擬電路的運作。	3. 材料：麵包板、電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、單芯導線		閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製	活動：蒐集資料 2-2 放大電路設計 2-3 測試修正 1. 說明萬用電路板與印刷電路板的差異。 2. 介紹電路圖、元件布置圖、布線圖間的關係。 3. 說明產品外型設計流程。 4. 說明活動中常見問題與解決之道。	1	1. 課習教材 2. 萬用電路板 1 片	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		作科技產品以解決問題。						
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	生 P-IV-7: 產品的設計與發展。 生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3: 科技議題的探究。	設 k-IV-4: 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1: 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1: 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1: 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2: 能在實作活動中展現創新思考的能力。	活動：發展方案 1. 繪製節奏派對燈的產品設計草圖。 2. 請學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。	1	1. 課習教材 2. 描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展	活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 發下準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：松木板、白膠、描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：

		現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：松木板、白膠、描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：松木板、白膠、描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進	活動：設計製作 2-3 測試修正 【第三次評量週】 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	生 S-IV-3:科技議題的探究。	行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。 3. 準備下週上臺發表。		電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2) 外盒材料：松木板、白膠、描圖紙 1 張		的安全守則。	2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展	活動：活動檢討 1. 各作品依序上臺完成發表。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第 22 周 1 月 20 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、	活動：活動檢討 1. 各作品依序上臺完成發表。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		協調、合作的 能力。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中國中部 113 學年度 九 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 謝寶蓮

1、課程類別：

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.■科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： 族 13.□新住民語文： 語 14.□臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 □ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。

□ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	科技廣角 1.介紹人工智慧的意義與應用 2.體驗人工智慧網站功能 *自主學習: Ozaria 關卡 1-2	1	教學簡報 MIT App Inventor Google app Ozaria 網站	上機實作 課堂討論 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。							
第 2 週 9 月 2 日 ~9 月 6 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1 數位資料的概念 2 資料數位化帶來的轉變 *自主學習: Ozaria 關卡 3-4	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂討論 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 3 週 9 月 9 日 ~9 月 13 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1.數位資料表示與儲存 2.進制轉換 *自主學習: Ozaria 關卡 5-6	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂討論 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	技組織思維，並進行有效的表達							
第 4 週 9 月 16 日 ~9 月 20 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1.進制轉換 2.數位資料儲存單位 *自主學習: Ozaria 關卡 7-8	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂討論 自主學習闖關成功		
第 5 週 9 月 23 日 ~9 月 27 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1 文字數位化 2 聲音數位化 *自主學習: Ozaria 關卡 9-10	1	教學簡報 Ozaria 網站	Kahoot 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	技組織思維，並進行有效的表達							
第 6 週 9 月 30 日 ~10 月 4 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 聲音數位化編修實作	1	教學簡報 Audacity	上機實作 作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 7 週 10 月 7 日 ~10 月 11 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 影像數位化 *自主學習: Ozaria 關卡 11-12	1	教學簡報 Ozaria 網站	Kahoot 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 8 週 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考週)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 影像處理實作	1	PhotoCap	上機實作 作業評量		
第 9 週 10 月 21 日 ~10 月 25 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 電腦繪圖實作	1	Inscape	上機實作 作業評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 10 週 10 月 28 日 ~11 月 1 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 電腦繪圖實作 *自主學習: Ozaria 關卡 13-14	1	Inscape Ozaria 網站	上機實作 作業評量 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 11 週 11 月 4 日 ~11 月 8 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 視訊數位化 科技廣角 特殊表情符號 *自主學習: Ozaria 關卡 15-16	1	教學簡報 Ozaria 網站	上機實作 自主學習闖關成功	【性別平等教育性】 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	之興趣，不受性別限制。							_____
第 15 週 12 月 2 日 ~12 月 6 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	系統平台 1.電腦硬體的基本架構 -記憶單元 -中央處理單元	1	教學簡報	課堂參與 kahoot		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 16 週 12 月 9 日 ~12 月 13 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	系統平台 1.電腦的發展史 2.電腦作業系統 *自主學習: Ozaria 關卡 21	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂參與 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 17 週 12 月 16 日 ~12 月 20 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。	系統平台 1.新興系統平臺 *自主學習: Ozaria 關卡 22	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂參與 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。						2. 協同節數：
第 18 週 12 月 23 日 ~12 月 27 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	系統平台 1. 新興系統平臺 2. 科技廣角 *自主學習: Ozaria 關卡 23.24	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂參與 自主學習闖關成功	。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 週 12 月 30 日 ~1 月 3 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. Ai 聊天 2. 圖片生成	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 20 週 1月6日 ~1月10日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. APP 點餐-畫面設計 2. APP 點餐-程式	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 21 週 1月13日 ~1月17日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. APP 點餐-程式 2. APP 點餐-寫入 google 表單	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 22 週 1月 20 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. APP 點餐-程式 2. APP 點餐-寫入 google 表單	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學 113 學年度 9 年級第 1 學期生活科技部定課程計畫 設計者： 余文爾老師

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

4、課程架構：

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	生 N-IV-3:科技與科學的關係。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 S-IV-4:科技產業的發展。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	緒論-科技浪潮 1. 播放 2007 MacWorld Keynote 影片，與學生分享資訊設備輸入科技的發展歷程，例如：鍵盤、滑鼠、點按式選盤、多點觸控螢幕等。 2. 說明什麼是 UI 與 GUI，引導學生討論輸入方式為何會影響電腦的普及性。 3. 講述 80 年代 IBM PC 與 Apple Macintosh 電腦之爭，為何 Microsoft 會大勝。 4. 可連結第三冊緒論，複習「設計思考」的概念，重申「使用者需求」的重要性。 5. 以手機開發過程，與學生探討市面上哪一款手機較受歡迎？為什麼？然後	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			才接著講解企業開發產品之基本流程。 6. 說明研發手機的設計與支援部門組織架構。 7. 從部門介紹中，推衍相關的職業種類，以及與大學科系的關聯。 8. 以問答方式，引導學生思考與電學相關的科學家或發明家有哪些人？ 9. 舉例法拉第的電磁感應現象對現代科技的影響。 10. 介紹法拉第生平，佐證科學發現不一定需要高端學歷或昂貴設備。 11. 可安排電流大戰電影給學生觀賞，了解當年愛迪生與西屋公司如何爭奪電力系統的歷史。 12. 比較直流電與交流電系統優缺點。 13. 介紹愛迪生、特斯拉、貝爾、布勞恩、馬克士威、赫茲的生平，說明科學對科技產業的卓越貢獻。					

第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	生 N-IV-3:科技與科學的關係。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 S-IV-4:科技產業的發展。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	緒論-科技浪潮 1. 可導入真空管、二極體的發明，連結 18 世紀末電學和 20 世紀初電子學；再論什麼是電晶體，以及電晶體對現代資訊科技的卓越貢獻。 2. 連結說明電晶體與半導體的知識將於本冊後續第 2 章介紹。 3. 說明摩爾定律的概念，引導學生思考為何科技進步的速度，是每兩年升級一次。 4. 說明知識經濟如何成為現代科技產業的特色。 5. 可以台積電是臺灣最重要的企業，陳述電子產業如何撐起臺灣經濟。 6. 連結第一冊三星歸位，複習工業 4.0 的概念，引導學生思考工業 4.0 與 3.0 兩者的差別為何？ 7. 引導學生思考「智慧化」的機器具有和特徵？ 8. 透過西門子的安貝格工廠，講解工業如何運用雲	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			端運算、物聯網、大數據技術，創造虛實整合的工業技術。 9. 引導學生討論生活中，是否也存在物聯網的痕跡？ 10. 透過智慧音箱影片，說明消費物聯網的概念。 11. 透過打卡送好禮或地圖搜尋推薦的例子，說明什麼是 SoLoMo 消費生活。					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	生 N-IV-3: 科技與科學的關係。 生 A-IV-5: 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3: 科技議題的探究。	設 k-IV-1: 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2: 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3: 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	活動：活動概述 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾 1. 請學生試玩電流急急棒，觀察電子元件的運作效果。 2. 引導學生思考自保持電路的運作狀態。 3. 介紹主題活動：根據任務目標與條件限制設計電流急急棒，並制定闖關規則，在作品完成後讓其他同學試玩。	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 電流急急棒示範作品	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15: 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	4. 由活動概述引入介紹電子元件，包含開關、電阻器、電容器、二極體、電晶體、感應器。 5. 帶出電子垃圾的概念，探討電子產品與環境間的關係。分組討論、發表友善環境個人可行的作為。				【國際教育】 國 J8:了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	生 N-IV-3:科技與科學的關係。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	1-1 電子小尖兵 1-2 自保持電路設計 1. 介紹常用電子元件的電路符號。 2. 介紹電路三要素，包含電壓、電流、電阻。 3. 學習電路串、並聯時，電流、電壓的關係。 4. 了解麵包板構造，及其用法與注意事項。	1	1. 課本教材 2. 相關影片 3. 麵包板	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用適當材	1-2 自保持電路設計 1. 由自保持電路在生活中的應用，帶入自保持電路及繼電器的原理。 2. 說明自保持電路的電路設計原理，帶領學生使用麵包板實作練習。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 電路實驗材料：麵包板、3 號電池、3 號電池盒（2 節）、常閉按壓開關、常開按壓開關、繼電器	1. 實作 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。			(3V)、電阻(100Ω)、LED燈珠(3V)、蜂鳴器(3~6V)、單芯導線(直徑0.5mm)、絕緣膠帶、錫絲		涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1-2 自保持電路設計 活動：發展方案 1. 說明電流急急棒的電子元件與外殼設計注意事項。 2. 蒐集市面上電流急急棒的产品特色、遊戲效果。 3. 於習作繪製電流急急棒的外殼概念草圖。	1	1. 課習教材 2. 電流急急棒示範作品	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 7 周 10 月 7 日	生 A-IV-5:日常科技產品的	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達	活動：發展方案	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同

~10月11日	電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	【第一次評量週】 1. 依據電流急急棒功能繪製電路圖。 2. 依據課堂內容修正電流急急棒的外殼概念草圖。 3. 教師檢視各組概念草圖，學生依據意見進行修正。 4. 學生繪製零件圖。		2. 電流急急棒示範作品		涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第8周 10月14日 ~10月18日 (暫定段考周)	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1-4 機具材料 1-3 測試正 活動：設計製作 1. 介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。 (1)電路接線問題 (2)作品規畫問題 3. 說明修正改善的可行方式。	1	1. 課習教材 2. 放樣工具：鋼尺、直角規 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒 (2 節) 1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠 1 個、蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：松木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			4. 提醒學生應避免錯誤的設計或製作方法，以減少後續測試修正的時間與材料損耗。 5. 說明主題活動製作流程細節，確認製作時間與可用材料工具。 6. 說明評量標準。 7. 教師檢視先前繪製的零件圖，進行修正與改善。圖面確認無誤後，請學生領取材料進行材料放樣。					
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。	活動：設計製作 1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED 等元件可以先於外盒定位再銲接。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電錶 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒 (2 節) 1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。			開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠 1 個、蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：松木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙			
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：設計製作 1. 進行電流急急棒的零件組裝。 2. 進行電子元件安裝及銲接。 3. 教師巡視，適時指點學生材料加工、銲接技巧。 4. 提醒學生開關、蜂鳴器、LED 等元件可以先於外盒定位再銲接。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電錶 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒（2 節）1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠 1 個、蜂鳴器 1	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：

					個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)其他材料：松木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙			
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正 1. 重複前一節活動，直到電流急急棒製作完成。 2. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 3. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、銼刀、夾具、鋼尺、直角規、熱熔膠槍、電烙鐵、吸錫器、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電錶 3. 材料： (1)電路材料：3 號電池 2 顆、3 號電池盒 (2 節) 1 個、滑動開關 1 個、常閉按壓開關 1 個、常開按壓開關 1 個、繼電器 1 個、電阻 1 個、LED 燈珠 1 個、蜂鳴器 1 個、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

					(2)其他材料：松木板 1 片、鍍鋅鐵絲 1 段、白膠、砂紙			
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：發表分享、問題討論 1. 請同學進行遊戲試玩，並紀錄評估資料。 2. 教師依據「評量標準」完成電流急急棒作品評分。 3. 反思活動中遇到的問題、解決方式。 4. 針對電流急急棒作品，提出發展成大型遊戲機臺可能遇到的問題，並試擬解決方向。	1	1. 課習教材 2. 學生的電流急急棒作品	1. 活動紀錄 2. 課堂討論 3. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	生 N-IV-3:科技與科學的關係。 生 S-IV-4:科技產業的發展。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	活動：活動概述 2-1 半導體產業 1. 介紹半導體的原料、種類。 2. 說明 IC 的製造過程。 3. 介紹臺灣的半導體產業。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。						☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) - 協同科目： 2.協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) - 協同科目： 2.協同節數：
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製	活動：界定問題 2-2 放大電路設計	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 實作	【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

(暫定段考周)	生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	【第二次評量週】 1. 說明放大電路的運作過程。 2. 介紹電晶體的規格與其放大作用。 3. 利用麵包板模擬電路的運作。	3. 材料：麵包板、電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、單芯導線		閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製	活動：蒐集資料 2-2 放大電路設計 2-3 測試修正 1. 說明萬用電路板與印刷電路板的差異。 2. 介紹電路圖、元件布置圖、布線圖間的關係。 3. 說明產品外型設計流程。 4. 說明活動中常見問題與解決之道。	1	1. 課習教材 2. 萬用電路板 1 片	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		作科技產品以解決問題。						
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	活動：發展方案 1. 繪製節奏派對燈的產品設計草圖。 2. 請學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。	1	1. 課習教材 2. 描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展	活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 發下準備的機具材料。 3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：松木板、白膠、描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：

		現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：松木板、白膠、描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	活動：設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2)外盒材料：松木板、白膠、描圖紙 1 張	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進	活動：設計製作 2-3 測試修正 【第三次評量週】 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗 3. 材料： (1)電路材料：電阻 3 個、電容 2 個、	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	生 S-IV-3:科技議題的探究。	行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，直到作品運作正常。 3. 準備下週上臺發表。		電晶體 2 個、電容式麥克風 1 個、LED 5 個、滑動開關 1 個、3 號電池 2 顆、3 號電池盒 1 個、萬用電路板 1 片、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲 (2) 外盒材料：松木板、白膠、描圖紙 1 張		的安全守則。	2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展	活動：活動檢討 1. 各作品依序上臺完成發表。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。						
第 22 周 1 月 20 日	生 P-IV-7:產品的設計與發展。 生 A-IV-5:日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-3:科技議題的探究。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、	活動：活動檢討 1. 各作品依序上臺完成發表。 2. 依據「評分規準參考」評分。 3. 總結各組的活動表現。 4. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		協調、合作的能力。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中國中部 113 學年度 九 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 謝寶蓮

1、課程類別：

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.■科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文：_____族 13.□新住民語文：_____語 14.□臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 □ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。

□ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	科技廣角 1.介紹人工智慧的意義與應用 2.體驗人工智慧網站功能 *自主學習: Ozaria 關卡 1-2	1	教學簡報 MIT App Inventor Google app Ozaria 網站	上機實作 課堂討論 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。							
第 2 週 9 月 2 日 ~9 月 6 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1 數位資料的概念 2 資料數位化帶來的轉變 *自主學習: Ozaria 關卡 3-4	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂討論 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 3 週 9 月 9 日 ~9 月 13 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1.數位資料表示與儲存 2.進制轉換 *自主學習: Ozaria 關卡 5-6	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂討論 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	技組織思維，並進行有效的表達							
第 4 週 9 月 16 日 ~9 月 20 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1.進制轉換 2.數位資料儲存單位 *自主學習: Ozaria 關卡 7-8	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂討論 自主學習闖關成功		
第 5 週 9 月 23 日 ~9 月 27 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1 文字數位化 2 聲音數位化 *自主學習: Ozaria 關卡 9-10	1	教學簡報 Ozaria 網站	Kahoot 自主學習闖關成功	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____	

	技組織思維，並進行有效的表達							
第 6 週 9 月 30 日 ~10 月 4 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 聲音數位化編修實作	1	教學簡報 Audacity	上機實作 作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 7 週 10 月 7 日 ~10 月 11 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 影像數位化 *自主學習: Ozaria 關卡 11-12	1	教學簡報 Ozaria 網站	Kahoot 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 8 週 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考週)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 影像處理實作	1	PhotoCap	上機實作 作業評量		
第 9 週 10 月 21 日 ~10 月 25 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 電腦繪圖實作	1	Inscape	上機實作 作業評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 10 週 10 月 28 日 ~11 月 1 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 電腦繪圖實作 *自主學習: Ozaria 關卡 13-14	1	Inscape Ozaria 網站	上機實作 作業評量 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 11 週 11 月 4 日 ~11 月 8 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 視訊數位化 科技廣角 特殊表情符號 *自主學習: Ozaria 關卡 15-16	1	教學簡報 Ozaria 網站	上機實作 自主學習闖關成功	【性別平等教育性】 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 12 週 11 月 11 日 ~11 月 15 日	運 t-IV-4:能應用 運算思維解析 問題。	1. 科-J-A2:運用科 技工具，理解與歸 納問題，進而提出 簡易的解決之道。 2. 科-J-B1:具備運 用科技符號與運算 思維進行日常生活的 表達與溝通。	運算思維—Bebras 國際運算思 維挑戰賽	1	Bebras 國際運算思維挑戰 賽	線上測驗		□實施跨領域或跨 科目協同教學(需 另申請授課鐘點 費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 13 週 11 月 18 日 ~11 月 22 日	運 t-IV-1 能了 解資訊系統的基 本組成架構與運 算原理。 運 a-IV-3 能具 備探索資訊科技 之興趣，不受性 別限制。	資 S-IV-1 系統平 台重要發展與演 進。 資 S-IV-2 系統平 台之組成架構與基 本運作原理。	系統平台 1.系統平台的基本概念 2.系統平台的分類與演進 *自主學習: Ozaria 關卡 17-18	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂參與 kahoot 自主學習闖關 成功		□實施跨領域或跨 科目協同教學(需 另申請授課鐘點 費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 14 週 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考 週)	運 t-IV-1 能了 解資訊系統的基 本組成架構與運 算原理。 運 a-IV-3 能具 備探索資訊科技	資 S-IV-1 系統平 台重要發展與演 進。 資 S-IV-2 系統平 台之組成架構與基 本運作原理。	系統平台 1.電腦硬體的基本架構 -輸入單元 -輸出單元 *自主學習: Ozaria 關卡 19-20	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂參與 kahoot 自主學習闖關 成功		□實施跨領域或跨 科目協同教學(需 另申請授課鐘點 費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	之興趣，不受性別限制。							_____
第 15 週 12 月 2 日 ~12 月 6 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	系統平台 1.電腦硬體的基本架構 -記憶單元 -中央處理單元	1	教學簡報	課堂參與 kahoot		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 16 週 12 月 9 日 ~12 月 13 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	系統平台 1.電腦的發展史 2.電腦作業系統 *自主學習: Ozaria 關卡 21	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂參與 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 17 週 12 月 16 日 ~12 月 20 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。	系統平台 1.新興系統平臺 *自主學習: Ozaria 關卡 22	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂參與 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。						2. 協同節數：
第 18 週 12 月 23 日 ~12 月 27 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	系統平台 1. 新興系統平臺 2. 科技廣角 *自主學習: Ozaria 關卡 23.24	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂參與 自主學習闖關成功	。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 週 12 月 30 日 ~1 月 3 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. Ai 聊天 2. 圖片生成	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 20 週 1月6日 ~1月10日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. APP 點餐-畫面設計 2. APP 點餐-程式	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 21 週 1月13日 ~1月17日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. APP 點餐-程式 2. APP 點餐-寫入 google 表單	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 22 週 1月 20 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. APP 點餐-程式 2. APP 點餐-寫入 google 表單	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

1. 課程類別：

1. ☐國語文
 2. ☒英語文
 3. ☐健康與體育
 4. ☐數學
 5. ☐社會
 6. ☐藝術
 7. ☐自然科學
 8. ☐科技
 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文
 11. ☐客家語文
 12. ☐原住民族語文：_____族
 13. ☐新住民語文：_____語
 14. ☐臺灣手語

2. 學習節數：每週(3)節，實施(22)週，共(66)節。

3. 課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒A1 身心素質與自我精進 ☒A2 系統思考與解決問題 ☐A3 規劃執行與創新應變 ☒B1 符號運用與溝通表達 ☒B2 科技資訊與媒體素養 ☐B3 藝術涵養與美感素養 ☐C1 道德實踐與公民意識 ☐C2 人際關係與團隊合作 ☒C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。

4. 課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5. 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 觀察記錄 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

							閱讀素 養、 戶外教 育、 國際教 育、 原住民 族教育	
				3				☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	<u>Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?</u> [Warm up] 1. 看圖片了解本課要討論的主題。 2. 分組討論圖片中提出的問題。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第2周 9月2日~9月6日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	<u>Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?</u> [Word Bank] 1. 了解單字的意思。 2. 了解單字在句子中的用法。 [Grammar] 1. 了解現在完成式的概念。 2. 了解現在完成式表達的意義、句型及使用時機。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第3周 9月9日~9月13日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	<u>Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes?</u> [Reading] 1. 閱讀並了解文章架構。 2. 了解文章內容。 3. 完成閱讀理解習題練習。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			[Dialogue] 1. 看插圖與並請預測對話內容。 2. Dialogue 聽力理解練習。 3. Dialogue 閱讀理解練習。 4. 完成課本習題練習。			4. 聽力練習		
第4周 9月16日~9月20日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 1 Have You Ever Tried These Dishes? [Listening] 1. 了解聽力練習技巧。 2. 進行聽力練習。 [Read Up] 1. 閱讀文章內容。 2. 完成練習題目。 3. 老師講解內容，幫助學生了解文章內容。	3	1. 電子教科書	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 學討論發表 4. 聽力練習	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第5周 9月23日~9月27日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? [Warm up] 1. 看圖片了解本課要討論的主題。 2. 分組討論圖片中提出的問題。 [Word Bank] 1. 了解單字的意思。 2. 了解單字在句子中的用法。	3	1. 電子教科書	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 學討論發表 4. 聽力練習	【生涯規劃教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第6周 9月30日~10月4日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? [Grammar] 1. 了解現在分詞及過去分詞可當形容詞的概念。 2. 了解現在分詞及過去分詞當形容詞的意思及使用時機。 3. 完成課本習題練習。 [Reading] 1. 閱讀並了解文章架構。 2. 了解文章內容。	3	1. 電子教科書	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 學討論發表 4. 聽力練習	【生涯規劃教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			3. 完成閱讀理解習題練習。					
第7周 10月7日~10月11日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 2 Are You Interested in Trying Food Delivery Apps? [Dialogue] 1. 看插圖與並請預測對話內容。 2. 聽力理解練習。 3. 閱讀理解練習。 4. 完成課本習題練習。 [Listening] 1. 了解聽力練習技巧。 2. 進行聽力練習。 [Read Up] 1. 閱讀文章內容。 2. 完成練習題目。 3. 老師講解內容，幫助學生了解文章內容。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【生涯規劃教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第8周 10月14日~10月18日 (暫定段考周)	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Review 1 1. 複習 Lesson 1, Lesson 2 的句型。 2. 完成題目練習。 3. 老師講解並確認學生的答案。 Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream [Warm up] 1. 看圖片了解本課要討論的主題。 2. 分組討論圖片中提出的問題。 [Word Bank] 1. 了解單字的意思。 2. 了解單字在句子中的用法。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【生涯規劃教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第9周 10月21日~10月25日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream [Grammar] 1. 了解被動語態及附加問句的概念。 2. 了解被動語態及附加問句的意思及使用時機。 3. 完成課本習題練習。 [Reading] 1. 閱讀並了解文章架構。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【性別平等教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			2. 了解文章內容。 3. 完成閱讀理解習題練習。					
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	Lesson 3 Movies Are Made to Help People Dream [Dialogue] 1. 看插圖與並請預測對話內容。 2. 聽力理解練習。 3. 閱讀理解練習。 4. 完成課本習題練習。 [Listening] 1. 了解聽力練習技巧。 2. 進行聽力練習。 [Read Up] 1. 閱讀文章內容。 2. 完成練習題目。 3. 老師講解內容，幫助學生了解文章內容。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【性別平等教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 周 11 月 4 日~11 月 8 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? [Warm up] 1. 看圖片了解本課要討論的主題。 2. 分組討論圖片中提出的問題。 [Word Bank] 1. 了解單字的意思。 2. 了解單字在句子中的用法。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? [Grammar] 1. 了解wh不定詞片語及if引導的名詞子句的概念。 2. 了解wh不定詞片語及if引導的名詞子句的意思及使用時機。 3. 完成課本習題練習。 [Reading] 1. 閱讀並了解文章架構。 2. 了解文章內容。 3. 完成閱讀理解習題練習。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	Lesson 4 Do You Know What These Words Mean? [Dialogue] 1. 看插圖與並請預測對話內容。 2. 聽力理解練習。 3. 閱讀理解練習。 4. 完成課本習題練習。 [Listening] 1. 了解聽力練習技巧。 2. 進行聽力練習。 [Read Up] 1. 閱讀文章內容。 2. 完成練習題目。 3. 老師講解內容，幫助學生了解文章內容。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Review 2 1. 複習 Lesson 3, Lesson 4 的句型。 2. 完成題目練習。 3. 老師講解並確認學生的答案。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 周 12 月 2 日~12 月 6 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth [Warm up] 1. 看圖片了解本課要討論的主題。 2. 分組討論圖片中提出的問題。 [Word Bank] 1. 了解單字的意思。 2. 了解單字在句子中的用法。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【生涯規劃教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 周 12 月 9 日~12 月 13 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth [Grammar] 1. 了解關代在關係子句中當主詞的概念。	3	1. 電子教科書	1. 口語練習 2. 作業書寫	【生涯規劃教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	2. 了解關代在關係子句中當主詞的意思及使用時機。 3. 完成課本習題練習。 [Reading] 1. 閱讀並了解文章架構。 2. 了解文章內容。 3. 完成閱讀理解習題練習。		2. 教學影片 3. 學習單	3. 討論發表 4. 聽力練習		_____
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	Lesson 5 The Amazing Candy That Cleans Your Teeth [Dialogue] 1. 看插圖與並請預測對話內容。 2. 聽力理解練習。 3. 閱讀理解練習。 4. 完成課本習題練習。 [Listening] 1. 了解聽力練習技巧。 2. 進行聽力練習。 [Read Up] 1. 閱讀文章內容。 2. 完成練習題目。 3. 老師講解內容，幫助學生了解文章內容。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【生涯規劃教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? [Warm up] 1. 看圖片了解本課要討論的主題。 2. 分組討論圖片中提出的問題。 [Word Bank] 1. 了解單字的意思。 2. 了解單字在句子中的用法。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 周 12 月 30 日~1 月 3 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? [Grammar] 1. 了解關代在關係子句中當受詞的概念。 2. 了解關代在關係子句中當受詞的意思及使用時機。 3. 完成課本習題練習。	3			【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 20 周 1 月 6 日~1 月 10 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? [Reading] 1. 閱讀並了解文章架構。 2. 了解文章內容。 3. 完成閱讀理解習題練習。 [Dialogue] 1. 看插圖與並請預測對話內容。 2. 聽力理解練習。 3. 閱讀理解練習。 4. 完成課本習題練習。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 周 1 月 13 日~1 月 17 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Lesson 6 Are You One of the Customers Who Businesses Trick? [Listening] 1. 了解聽力練習技巧。 2. 進行聽力練習。 [Read Up] 1. 閱讀文章內容。 2. 完成練習題目。 3. 老師講解內容，幫助學生了解文章內容。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 22 周 1 月 20 日	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	Review 3 1. 複習 Lesson 5, Lesson 6 的句型。 2. 完成題目練習。 3. 老師講解並確認學生的答案。	3	1. 電子教科書 2. 教學影片 3. 學習單	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習	【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

6. 本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- ☒否，全學年都沒有(以下免填)。
- ☐有，部分班級，實施的班級為：_____。
- ☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 九 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：黃瀞儀

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☒ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	Ea-IV-4正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	單元一 體型由我塑 第1章 體型覺醒 活動內容： 1.提醒學生體型的多樣本來就是自然的現象，不應該以此作為嘲弄或者開玩笑的內容。 2.帶領學生進行 JUST DO IT「體型探測員」活動，答案可能是未來改變體型的契機，可以先在這個時候檢視自己的生長發育情況。 3.請學生閱讀課本情境，並詢問學生有無類似的經驗，並解釋「身體意象」的概念。 4.說明青少年階段，身體外觀會有巨大的轉變，如果在這階段沒有建立正確的身體意象，會影響我們的健康。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第2周 9月2日 ~9月6日	Ea-IV-4正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考	單元一 體型由我塑 第1章 體型覺醒 活動內容：	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）

	資訊的辨識策略。	健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1. 說明脂肪細胞如何影響體型。引用「東施效顰」、「邯鄲學步」等成語警醒大家，一味地模仿可能會導致負面情況，甚至連原本的自己都失去了。 2. 講解我們都是自己身體的主人，在不傷害健康的前提下，沒有人可以任意批評或否定自己的身材。生活中會面對很多有關身材的觀點，我們不應該隨波逐流，而是應該釐清楚自己的信念，並持之以恆。 3. 透過自我覺察的四個步驟，幫助學生釐清自己對於體型的看法，能夠用不同的角度來欣賞自己。					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	單元一 體型由我塑 第 2 章 體型方程式 活動內容： 1. 說明身體質量指數的意涵與標準。請學生覺察自己的日常行為。告知身體質量指數是一般常見的參考值，不適用於每個人。 2. 體脂肪在身體當中的比率，會隨著年齡而逐漸增加。並引導學生閱讀課文情境。講解如何測量腰圍與臀圍，說明腰圍身高比。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 皮尺	上課參與 平時觀察 分組討論 經驗分享	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	單元一 體型由我塑 第 2 章 體型方程式 活動內容： 1. 說明體型不良常被以負面形容詞畫上等號，但有些體型不良是因為先天基因與內分泌甚至是疾病造成的。 2. 介紹暴食症患者的身材並不是判斷標準，而是要以「行為」來評估。 3. 不當的體型造成的飲食障礙。可補充有些國家已明令禁止使用過瘦的模特兒，因為「任何體型的人都應該被尊重」。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 皮尺	上課參與 平時觀察 分組討論 經驗分享	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」 活動內容： 1. 引導學生思考對於體型控制的想法，並解釋課文中不恰當的體型控制行為。 2. 請學生檢視自己的飲食情況是否符合飲食指南：試著將自己「應該」吃的分量均勻地分配在三餐當中。並檢核自己是否有達到，有無不足或過量的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組報告 活動學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」 活動內容： 1. 請學生檢核自己的身體活動情況，說明運動的種類跟好處，可以試著從中挑選適合自己的種類。可從簡單的走路開始，慢慢調整速度、時間。進行激烈運動時，也需考慮身體的承受程度。 2. 規畫健康計畫，盡可能包含飲食、運動和生活三個層面。提醒學生養成一個習慣約需 21 天，因此每天記錄自己達成的狀態非常重要，才能知道哪裡需改進。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組報告 活動學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元二 人際新觀點 第 1 章 青春情誼 活動內容： 1. 說明好的人際關係也是健康的一部分，不利的人際關係會對身心發展產生影響。 2. 說明增進人際關係的五項策略。並請學生反思每一項策略下方的問題。這些特點應相輔相成，不能偏重其中幾點，否則可能會矯枉過正。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【性別平等】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合輔導 2. 協同節數：

第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元二 人際新觀點 第 1 章 青春情誼 活動內容： 1. 說明「我訊息」可以幫助自己說明感受與想法，讓溝通更順利。 2. 人際互動的過程難免會出現衝突。衝突當下雖然緊張，但應冷靜情緒，避免衝突擴大。 3. 可利用曾經學過的技能，來協助處理人際互動上的問題。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【性別平等】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 綜合輔導 2. 協同節數：
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元二 人際新觀點 第 2 章 我們這一家 活動內容： 1. 講解家庭的重要性，強調家庭成員要共同努力來維持良好關係。生活週遭可能會有許多不同的家庭型態。 2. 透過情境比較選擇目前家中的氛圍與想要擁有的氣氛為何。由學生討論與分享不同氣氛下，會如何影響家庭的感情。並說明家庭成員間的互動就跟一般的人際關係互動相似，都需要互相尊重與體諒。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 綜合輔導 2. 協同節數：

			3. 家庭成員可共同參與活動來營造「親密時間」，以增加感情與凝聚向心力。				活動（休閒、節慶等）。	
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元二 人際新觀點 第 2 章 我們這一家 活動內容： 1. 說明家庭中的衝突難免會發生，正確的衝突處理技巧相當重要。 2. 介紹解決衝突的五大步驟。遇到家庭暴力時，可以採取的方式。有哪些尋求協助的管道。 3. 說明家庭暴力防制已受到法律規範，可以尋求法律的保護。法院核可保護令後，由警察機關執行受害者的人身安全保護。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合輔導 2. 協同節數：
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	單元二 人際新觀點 第 3 章 雲端停看聽 活動內容： 1. 詢問學生是否有網路交友的經驗，網路交友所帶來的影	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單	【性別平等】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合輔導 科技資訊

			響。說明網路交友須以安全為最高原則，並解釋網路交友的注意事項。 2. 網路上具有匿名特性，容易出現誇大不實的內容，可靠性較低，即使有照片、影片仍有可能修改或造假。				品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	2. 協同節數：
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	單元二 人際新觀點 第 3 章 雲端停看聽 活動內容： 1. 說明網路交友會有現實中見面的可能性。透過「MOVE 四要訣」幫助提升安全，並依序加以說明。強調與網友見面務必先做好準備並保護好自己。若發生意外也應尋求協助。 2. 進行健康動起來「小甄的選擇」學習單，學生自行完成或分組討論要拒絕對方的邀約時，如何回覆對方，若答應邀約要注意什麼。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單	【性別平等】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合輔導 科技資訊 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	單元三 心情點播站 第一章 釋放壓力鍋 活動內容： 1. 搭配課本量表，請學生根據目前的狀態回答問題並計算回答「是」的數量。教師說明代	1	教科書 習作 投影片 教學影片 氣球	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合輔導 2. 協同節數：

		2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	表含意。 2. 引導請學生想一想，壓力曾帶來哪些負面影響。說明壓力可能進一步的影響生活表現、人際等生活各方面。 3. 透過課本情境引導學生想一想，並透過氣球充氣的過程說明課本內容。可利用實體氣球輔助說明。 4. 壓力不是只會成為生活阻力，適當調適讓壓力保持適中，能激發腎上腺素產生好的表現，成為生活中的助力。				人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	單元三 心情點播站 第一章 釋放壓力鍋 活動內容： 1. 說明每個人適合的紓壓方式有所不同，健康的紓壓方式務必注意課本中的四大原則。 2. 將健康技能整併為調適壓力的生活技能。 3. 說明與練習腹式呼吸。 4. 統整本章從認識壓力、壓力影響到調適壓力，並引導學生透過健康動起來練習調適壓力的生活技能。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 氣球	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 綜合輔導 2. 協同節數：

第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元三 心情點播站 第二章 EQ「心」世界 活動內容： 1. 說明情緒無對錯，但表達與管理的方式要注意是否恰當。情緒可能受到內外因素影響。 2. 說明 EQ 包含覺察、表達及管理能力。讓學生了解統整運用這幾項能力在生活中妥善運用。大多數學生認為情緒管理等於 EQ，事實上管理只是其中一環。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：綜合輔導 2. 協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元三 心情點播站 第二章 EQ「心」世界 活動內容： 1. 說明想預防失控的情緒，根本的方式就是培養好的 EQ，並說明各項提升 EQ 的方式。 2. 讓學生了解情緒失控除了影響自己，也可能影響到周圍的親友與社會。 3. 介紹心理健康專業資源。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：綜合輔導 2. 協同節數：
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	單元三 心情點播站 第 3 章 守住珍貴生命 活動內容：	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）

			1. 透過課本情境想一想，分享什麼是生命守門人及如果身邊有人提出自殺的念頭，會怎麼做。 2. 講解心情溫度計為一份量表，可藉由量表結果，有初步的參考。引導學生完成心情溫度計。提醒學生現今親友、師長、輔導室或醫療資源充足，有需要皆可以請求協助。				健康與幸福的方法。	1. 協同科目：綜合輔導 2. 協同節數：
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	單元三 心情點播站 第 3 章 守住珍貴生命 活動內容： 1. 引導學生想一想有聽過哪些警訊？有哪些警訊值得我們留意？並介紹課本六項警訊。說明覺察警訊後，務必伸出援手，並說明「五要五不」。 2. 說明生命守門人的步驟「一問、二應、三轉介」。這些技能除了幫助他人，同時能幫助情緒低落或有負面企圖的自己。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：綜合輔導 2. 協同節數：
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 心情點播站 第 4 章 休閒「心」生活 活動內容： 1. 請學生思考、記錄，並分享從事這些活動的情緒感。說明	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：綜合活動 2. 協同節數：

			每個人對休閒活動的感受差異。 2. 找出適合自己的休閒活動需要花些時間與心思探索。介紹課本的五種休閒分類。					
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 心情點播站 第 4 章 休閒「心」生活 活動內容： 1. 說明沒有規畫好休閒活動可能適得其反，不只浪費時間還勞心傷神。 2. 規畫休閒，可分為事前評估、計畫並在執行後進行事後檢核，以提升下次休閒生活的品質。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合活動 2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 心情點播站 第 4 章 休閒「心」生活 活動內容： 1. 找出適合自己的休閒活動需要花些時間與心思探索。介紹課本的五種休閒分類。 2. 說明沒有規畫好休閒活動可能適得其反，不只浪費時間還勞心傷神。 3. 規畫休閒，可分為事前評估、計畫並在執行後進行事後	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合活動 2. 協同節數：

			檢核，以提升下次休閒生活的品質。					
第 22 周 1 月 20 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 心情點播站 第 4 章 休閒「心」生活 活動內容： 1. 找出適合自己的休閒活動需要花些時間與心思探索。介紹課本的五種休閒分類。 2. 說明沒有規畫好休閒活動可能適得其反，不只浪費時間還勞心傷神。 3. 規畫休閒，可分為事前評估、計畫並在執行後進行事後檢核，以提升下次休閒生活的品質。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合活動 2. 協同節數：

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 九 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：曾品君

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☒ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(2)節，實施(22)週，共(44)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和	1. 讓學生了解什麼是飛盤運動 2. 讓學生了解養成休閒習慣的重要性 3. 透過找一找活動，讓學生找出自己喜愛之運動休閒節目，以強化休閒活動習慣養成之重要性	2	飛盤 分組合作學習	問答 能說出休閒活動的重要性 實作 能依動作要領作出飛盤的投擲動作		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	1. 不同的接盤法及其使用時機 2. 讓學生了解休閒習慣養成的重要性，並提醒學生可藉由休閒活動來促進情感的交流	2	飛盤 分組合作學習	問答 能說出接盤的方法及使用時機 實作 能依動作要領作出飛盤的投擲動作		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。						
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 了解戶外及室內等場所，從事水上運動所要注意的事情 2. 複習水母漂的自救泳姿 3. 學習溺水時自救急救人的方法 4. 捷泳打水使用的肌群 5. 如何在水中訓練下半身的肌群 6. 體驗並發表活動設計後的感受	2	浮板 自我覺察	觀察動作完成度及活動參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	1. 捷泳划手練習 2. 如何在水中訓練上部的肌群 3. 體驗並發表活動設計後的感受	2	浮板 自我覺察	觀察動作完成度及活動參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。						
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 單邊捷泳動作練習 2. 捷泳部分動作的修改與增強 3. 不熟練邊的換氣動作練習	2	浮板 自我覺察	觀察動作完成度及活動參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	足壘球 1. 將全班分成兩組 2. 講解足壘規則 3. 每一棒次為兩人一起上場，規定一男一女一組，一人負責踢球，兩個人都要比球快抵達壘包。 4. 各隊可指派一人在場邊做跑壘指導，幫助同隊同學能更快瞭解比賽進行方式。	2	壘包、足球 三角錐 分組合作學習	觀察動作完成度及活動參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	足壘球 1. 將全班分成兩組 2. 各隊可指派一人在場邊做跑壘指導，幫助同隊同學能更快瞭解比賽進行方式。 3. 每一棒次一樣兩個人一組，但上場前兩隊自行安排棒次與組別。 4. 提醒同學可以依照每個人不同專長安排分組，利用大手牽小手，讓懂規則得同學帶著比較不懂得同學跑，才能提高獲勝機率。	2	壘包、足球 三角錐 分組合作學習	觀察動作完成度及活動參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 投籃動作講解 2. 說明雙手或單手投籃是一項全身協調性的動作，需運用到腳踝、膝蓋、腰部、軀幹、手肘、腕關節等。 3. 將同學分組進行對牆投籃活動	2	籃球 分組合作學習	發表 讓同學自行舉手發表 觀察 是否能認真參與遊戲		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 教師示範雙手與單手投籃動作，並清楚介紹投籃要訣 2. 將同學分組進行活動籃框活動，可請同學說明自己在活動時，進與不進之間的動作差異 3. 進行環遊世界-雙手或單手投籃練習，以不同位置面對籃框投籃	2	籃球 分組合作學習	發表 讓同學自行舉手發表 觀察 是否能認真參與遊戲		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 說明墊步接球是在移動傳接球中，需要用到的技能與觀念 2. 分組進行移動傳接球活動 3. 分組進行追逐賽活動 4. 教師說明傳、接球時，給球的同學要注意及距離來決定傳球的力量 5. 分組進行合作無間活動，並提醒同學除了有扎實的基本動作之外，更要注重自身團隊內的良性互動，互相鼓勵	2	籃球 分組合作學習	發表 讓同學自行舉手發表 觀察 是否能認真參與遊戲		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 說明即使扣球、攔網可提升比賽氣氛，但所有的活動細節都是由發球開始。 2. 說明排球運動主要以雙手來控制球，所以要特別加強雙手的伸展。 3. 詳細示範與說明低手發球與高手發球的動作，讓學生可以自由選擇以何種方式發球。 4. 進行模擬發球活動 5. 讓學生知道可依球體的飛行軌跡、掛網或是出界來修正自我的發球動作 6. 進行實地演練活動，並講解如何拋球與擊球動作結合，並配合身體的力量來發球 7. 進行命中目標活動，說明如何瞄準目標 8. 分組進行發球接力賽活動，測試團隊合作與發球成功率	2	排球 分組合作學習	觀察 是否能快樂參與活動 是否依照動作要領練習 作答 能觀察並說出教師的錯誤動作 實作 能與組員共同努力合作		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。	1. 教師統整傳、接球與發球的動作 2. 講解比賽規則 3. 讓學生從比賽中體會規則 4. 進行默契大考驗活動，說明運用前面所學低手傳球、高手傳球以及發球技巧後，來進行排球對抗賽，觀察哪一對的默契最	2	排球 分組合作學習	觀察 是否認真參與活動 是否能有團隊默契 提問 比賽中如何判決比數		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	5. 佳 強調排球的重量是很輕的，只要力量集中就可以擊球過網 6. 介紹自由防守球員的功能					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 讓學生了解桌球運動是什麼。 2. 進行同心協力活動，讓學生進行球趕的練習。 3. 說明正手發不旋長球的動作要領 4. 分組進行百發百中活動，讓學生考驗自己的控球能力，以及動作要領的檢驗	2	桌球、球拍、球桌 分組合作學習	問答 能介紹桌球實作 能控制球		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。	1. 教導學生控制球，以力桌球技術的練習 2. 分組進行過關斬將活動，	2	桌球、球拍、球桌 分組合作學習	問答		☐ 實施跨領域或跨科目協同

~11 月 29 日 (暫定段考 周)		1c-IV-2:評估運動 風險，維護安全的 運動情境。 1d-IV-1:了解各項 運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己 的運動技能。3c- IV-1:表現局部或 全身性的身體控制 能力，發展專項運 動技能。	3. 並提醒施作的要點 分組進行看誰反應快，讓 學生了解反手推擋球的動 作要領			能說出反手推 擋球的動作要 領 實作 能依動作要領 做出反手推擋 球的動作		教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同 科 目： 2.協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	Cb-IV-2:各項運 動設施的安全使 用規定。	1d-IV-1:了解各項 運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己 的運動技能。 2c-IV-1:展現運動 禮節，具備運動的 道德思辨和實踐能 力。 3c-IV-1:表現局部 或全身性的身體控 制能力，發展專項 運動技能。	1. 桌球基本動作綜合比賽 2. 配合班際桌球賽，規劃班 級桌球排名賽，讓學生以 實際操作方式了解桌球規 則與記分，給予學生表現 與欣賞桌球賽的機會。	2	桌球、球拍、球桌 分組合作學習	觀察 是否認真參與 活動 提問 比賽中如何判 決比數		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同 科 目： 2.協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	Cb-IV-2:各項運 動設施的安全使 用規定。	1c-IV-1:了解各項 運動基礎原理和規 則。 1c-IV-2:評估運動 風險，維護安全的 運動情境。	1. 教導學生如何辨別單雙打 的場地 2. 讓學生知道羽球運動的一 些基本常識 3. 協助學生找到適合持球的 方式 4. 進行步步高升活動，教師	2	羽球、羽球網、球拍 分組合作學習	問答 能夠正確說出 答案 能夠具體說出 發球應遵守的 規則 實作		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費)

		1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	5. 並示範正拍原地擊球、反拍原地擊球以及正反拍交替原地拍球 養成良好握拍習慣與正確的正反拍握拍姿勢			能正確做出握拍姿勢 能夠成功發出有效球		1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 進行基本擊球法活動，讓學生知道基本擊球法種類。 2. 能夠判別來球方向與位置，並知道身體、球拍、羽球三者之間空間關係，藉此正確決定出使用何者擊球法。	2	羽球、羽球網、球拍 分組合作學習	觀察 是否能夠熱烈參與討論 能夠成功發出有效球 問答 能夠說出各種擊球法的應用時機與戰略		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。	1. 分組進行你來我往單打活動，並找出最成功的一組來示範 2. 請該組同學與大家分享致勝的關鍵	2	羽球、羽球網、球拍 分組合作學習	觀察 是否用心參與使活動成功進行 能夠平心靜氣的與組員溝通		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				自評		1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 進行雙雙對對雙打活動，於活動前請同學思考此活動成功的條件為何 2. 進行自我診斷活動，並由結果中找出問題，找機會重新出發 3. 找出雙雙對對的最終冠軍，並請該隊同學與大家一起分享成功的感覺	2	羽球、羽球網、球拍 分組合作學習	觀察 是否能用心參與使活動成功進行 是否能透過合作追求極致的運動表現 自評 配合課本自我診斷實施		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 進行每學期一次的體適能檢測 2. 運動後肌肉伸展與放鬆教學 3. 800/1600 跑走 4. 立定跳	2	碼錶、紀錄表	觀察 是否認真參與活動 實做		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

								2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 進行每學期一次的體適能檢測 2. 運動後肌肉伸展與放鬆教學 3. 仰臥起坐 4. 坐姿前彎	2	碼錶、紀錄表	觀察是否認真參與活動 實做		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 22 周 1 月 20 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 引導同學做出屬於自己的一份體適能計畫，鼓勵學生於寒假從事運動	2	學習單	觀察是否認真參與活動 實做 完成屬於自己的體適能計畫		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 九 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：曾品君

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☒ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(2)節，實施(22)週，共(44)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和	1. 讓學生了解什麼是飛盤運動 2. 讓學生了解養成休閒習慣的重要性 3. 透過找一找活動，讓學生找出自己喜愛之運動休閒節目，以強化休閒活動習慣養成之重要性	2	飛盤 分組合作學習	問答 能說出休閒活動的重要性 實作 能依動作要領作出飛盤的投擲動作		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	1. 不同的接盤法及其使用時機 2. 讓學生了解休閒習慣養成的重要性，並提醒學生可藉由休閒活動來促進情感的交流	2	飛盤 分組合作學習	問答 能說出接盤的方法及使用時機 實作 能依動作要領作出飛盤的投擲動作		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。						
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 了解戶外及室內等場所，從事水上運動所要注意的事情 2. 複習水母漂的自救泳姿 3. 學習溺水時自救急救人的方法 4. 捷泳打水使用的肌群 5. 如何在水中訓練下半身的肌群 6. 體驗並發表活動設計後的感受	2	浮板 自我覺察	觀察動作完成度及活動參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	1. 捷泳划手練習 2. 如何在水中訓練上部的肌群 3. 體驗並發表活動設計後的感受	2	浮板 自我覺察	觀察動作完成度及活動參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。						
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 單邊捷泳動作練習 2. 捷泳部分動作的修改與增強 3. 不熟練邊的換氣動作練習	2	浮板 自我覺察	觀察動作完成度及活動參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。	足壘球 1. 將全班分成兩組 2. 講解足壘規則 3. 每一棒次為兩人一起上場，規定一男一女一組，一人負責踢球，兩個人都要比球快抵達壘包。 4. 各隊可指派一人在場邊做跑壘指導，幫助同隊同學能更快瞭解比賽進行方式。	2	壘包、足球 三角錐 分組合作學習	觀察動作完成度及活動參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節, 具備運動的道德思辨和實踐能力。	足壘球 1. 將全班分成兩組 2. 各隊可指派一人在場邊做跑壘指導, 幫助同隊同學能更快瞭解比賽進行方式。 3. 每一棒次一樣兩個人一組, 但上場前兩隊自行安排棒次與組別。 4. 提醒同學可以依照每個人不同專長安排分組, 利用大手牽小手, 讓懂規則得同學帶著比較不懂得同學跑, 才能提高獲勝機率。	2	壘包、足球 三角錐 分組合作學習	觀察動作完成度及活動參與態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目: 2. 協同節數:
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節, 具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力, 發展專項運動技能。	1. 投籃動作講解 2. 說明雙手或單手投籃是一項全身協調性的動作, 需運用到腳踝、膝蓋、腰部、軀幹、手肘、腕關節等。 3. 將同學分組進行對牆投籃活動	2	籃球 分組合作學習	發表 讓同學自行舉手發表 觀察 是否能認真參與遊戲		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目: 2. 協同節數:

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 教師示範雙手與單手投籃動作，並清楚介紹投籃要訣 2. 將同學分組進行活動籃框活動，可請同學說明自己在活動時，進與不進之間的動作差異 3. 進行環遊世界-雙手或單手投籃練習，以不同位置面對籃框投籃	2	籃球 分組合作學習	發表 讓同學自行舉手發表 觀察 是否能認真參與遊戲		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 說明墊步接球是在移動傳接球中，需要用到的技能與觀念 2. 分組進行移動傳接球活動 3. 分組進行追逐賽活動 4. 教師說明傳、接球時，給球的同學要注意及距離來決定傳球的力量 5. 分組進行合作無間活動，並提醒同學除了有扎實的基本動作之外，更要注重自身團隊內的良性互動，互相鼓勵	2	籃球 分組合作學習	發表 讓同學自行舉手發表 觀察 是否能認真參與遊戲		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 說明即使扣球、攔網可提升比賽氣氛，但所有的活動細節都是由發球開始。 2. 說明排球運動主要以雙手來控制球，所以要特別加強雙手的伸展。 3. 詳細示範與說明低手發球與高手發球的動作，讓學生可以自由選擇以何種方式發球。 4. 進行模擬發球活動 5. 讓學生知道可依球體的飛行軌跡、掛網或是出界來修正自我的發球動作 6. 進行實地演練活動，並講解如何拋球與擊球動作結合，並配合身體的力量來發球 7. 進行命中目標活動，說明如何瞄準目標 8. 分組進行發球接力賽活動，測試團隊合作與發球成功率	2	排球 分組合作學習	觀察 是否能快樂參與活動 是否依照動作要領練習 作答 能觀察並說出教師的錯誤動作 實作 能與組員共同努力合作		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。	1. 教師統整傳、接球與發球的動作 2. 講解比賽規則 3. 讓學生從比賽中體會規則 4. 進行默契大考驗活動，說明運用前面所學低手傳球、高手傳球以及發球技巧後，來進行排球對抗賽，觀察哪一對的默契最	2	排球 分組合作學習	觀察 是否認真參與活動 是否有團隊默契 提問 比賽中如何判決比數		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	5. 佳 強調排球的重量是很輕的，只要力量集中就可以擊球過網 6. 介紹自由防守球員的功能					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 讓學生了解桌球運動是什麼。 2. 進行同心協力活動，讓學生進行球趕的練習。 3. 說明正手發不旋長球的動作要領 4. 分組進行百發百中活動，讓學生考驗自己的控球能力，以及動作要領的檢驗	2	桌球、球拍、球桌 分組合作學習	問答 能介紹桌球實作 能控制球		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。	1. 教導學生控制球，以力桌球技術的練習 2. 分組進行過關斬將活動，	2	桌球、球拍、球桌 分組合作學習	問答		☐ 實施跨領域或跨科目協同

~11 月 29 日 (暫定段考 周)		1c-IV-2:評估運動 風險，維護安全的 運動情境。 1d-IV-1:了解各項 運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己 的運動技能。3c- IV-1:表現局部或 全身性的身體控制 能力，發展專項運 動技能。	3. 並提醒施作的要點 分組進行看誰反應快，讓 學生了解反手推擋球的動 作要領			能說出反手推 擋球的動作要 領 實作 能依動作要領 做出反手推擋 球的動作		教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同 科 目： 2.協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	Cb-IV-2:各項運 動設施的安全使 用規定。	1d-IV-1:了解各項 運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己 的運動技能。 2c-IV-1:展現運動 禮節，具備運動的 道德思辨和實踐能 力。 3c-IV-1:表現局部 或全身性的身體控 制能力，發展專項 運動技能。	1. 桌球基本動作綜合比賽 2. 配合班際桌球賽，規劃班 級桌球排名賽，讓學生以 實際操作方式了解桌球規 則與記分，給予學生表現 與欣賞桌球賽的機會。	2	桌球、球拍、球桌 分組合作學習	觀察 是否認真參與 活動 提問 比賽中如何判 決比數		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同 科 目： 2.協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	Cb-IV-2:各項運 動設施的安全使 用規定。	1c-IV-1:了解各項 運動基礎原理和規 則。 1c-IV-2:評估運動 風險，維護安全的 運動情境。	1. 教導學生如何辨別單雙打 的場地 2. 讓學生知道羽球運動的一 些基本常識 3. 協助學生找到適合持球的 方式 4. 進行步步高升活動，教師	2	羽球、羽球網、球拍 分組合作學習	問答 能夠正確說出 答案 能夠具體說出 發球應遵守的 規則 實作		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費)

		1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	5. 並示範正拍原地擊球、反拍原地擊球以及正反拍交替原地拍球 養成良好握拍習慣與正確的正反拍握拍姿勢			能正確做出握拍姿勢 能夠成功發出有效球		1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 進行基本擊球法活動，讓學生知道基本擊球法種類。 2. 能夠判別來球方向與位置，並知道身體、球拍、羽球三者之間空間關係，藉此正確決定出使用何者擊球法。	2	羽球、羽球網、球拍分組合作學習	觀察 是否能夠熱烈參與討論 能夠成功發出有效球 問答 能夠說出各種擊球法的應用時機與戰略		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。	1. 分組進行你來我往單打活動，並找出最成功的一組來示範 2. 請該組同學與大家分享致勝的關鍵	2	羽球、羽球網、球拍分組合作學習	觀察 是否用心參與使活動成功進行 能夠平心靜氣的與組員溝通		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。				自評		1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 進行雙雙對對雙打活動，於活動前請同學思考此活動成功的條件為何 2. 進行自我診斷活動，並由結果中找出問題，找機會重新出發 3. 找出雙雙對對的最終冠軍，並請該隊同學與大家一起分享成功的感覺	2	羽球、羽球網、球拍 分組合作學習	觀察 是否能用心參與使活動成功進行 是否能透過合作追求極致的運動表現 自評 配合課本自我診斷實施		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 進行每學期一次的體適能檢測 2. 運動後肌肉伸展與放鬆教學 3. 800/1600 跑走 4. 立定跳	2	碼錶、紀錄表	觀察 是否認真參與活動 實做		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

								2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 進行每學期一次的體適能檢測 2. 運動後肌肉伸展與放鬆教學 3. 仰臥起坐 4. 坐姿前彎	2	碼錶、紀錄表	觀察是否認真參與活動 實做		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 22 周 1 月 20 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1d-IV-2: 反思自己的運動技能。 2c-IV-1: 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1: 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	1. 引導同學做出屬於自己的一份體適能計畫，鼓勵學生於寒假從事運動	2	學習單	觀察是否認真參與活動 實做 完成屬於自己的體適能計畫		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 九 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：黃瀞儀

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☒ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	Ea-IV-4正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	單元一 體型由我塑 第1章 體型覺醒 活動內容： 1.提醒學生體型的多樣本來就是自然的現象，不應該以此作為嘲弄或者開玩笑的內容。 2.帶領學生進行 JUST DO IT「體型探測員」活動，答案可能是未來改變體型的契機，可以先在這個時候檢視自己的生長發育情況。 3.請學生閱讀課本情境，並詢問學生有無類似的經驗，並解釋「身體意象」的概念。 4.說明青少年階段，身體外觀會有巨大的轉變，如果在這階段沒有建立正確的身體意象，會影響我們的健康。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第2周 9月2日 ~9月6日	Ea-IV-4正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考	單元一 體型由我塑 第1章 體型覺醒 活動內容：	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）

	資訊的辨識策略。	健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	1. 說明脂肪細胞如何影響體型。引用「東施效顰」、「邯鄲學步」等成語警醒大家，一味地模仿可能會導致負面情況，甚至連原本的自己都失去了。 2. 講解我們都是自己身體的主人，在不傷害健康的前提下，沒有人可以任意批評或否定自己的身材。生活中會面對很多有關身材的觀點，我們不應該隨波逐流，而是應該釐清楚自己的信念，並持之以恆。 3. 透過自我覺察的四個步驟，幫助學生釐清自己對於體型的看法，能夠用不同的角度來欣賞自己。					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	單元一 體型由我塑 第 2 章 體型方程式 活動內容： 1. 說明身體質量指數的意涵與標準。請學生覺察自己的日常行為。告知身體質量指數是一般常見的參考值，不適用於每個人。 2. 體脂肪在身體當中的比率，會隨著年齡而逐漸增加。並引導學生閱讀課文情境。講解如何測量腰圍與臀圍，說明腰圍身高比。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 皮尺	上課參與 平時觀察 分組討論 經驗分享	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	單元一 體型由我塑 第 2 章 體型方程式 活動內容： 1. 說明體型不良常被以負面形容詞畫上等號，但有些體型不良是因為先天基因與內分泌甚至是疾病造成的。 2. 介紹暴食症患者的身材並不是判斷標準，而是要以「行為」來評估。 3. 不當的體型造成的飲食障礙。可補充有些國家已明令禁止使用過瘦的模特兒，因為「任何體型的人都應該被尊重」。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 皮尺	上課參與 平時觀察 分組討論 經驗分享	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」 活動內容： 1. 引導學生思考對於體型控制的想法，並解釋課文中不恰當的體型控制行為。 2. 請學生檢視自己的飲食情況是否符合飲食指南：試著將自己「應該」吃的分量均勻地分配在三餐當中。並檢核自己是否有達到，有無不足或過量的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組報告 活動學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」 活動內容： 1. 請學生檢核自己的身體活動情況，說明運動的種類跟好處，可以試著從中挑選適合自己的種類。可從簡單的走路開始，慢慢調整速度、時間。進行激烈運動時，也需考慮身體的承受程度。 2. 規畫健康計畫，盡可能包含飲食、運動和生活三個層面。提醒學生養成一個習慣約需 21 天，因此每天記錄自己達成的狀態非常重要，才能知道哪裡需改進。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組報告 活動學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元二 人際新觀點 第 1 章 青春情誼 活動內容： 1. 說明好的人際關係也是健康的一部分，不利的人際關係會對身心發展產生影響。 2. 說明增進人際關係的五項策略。並請學生反思每一項策略下方的問題。這些特點應相輔相成，不能偏重其中幾點，否則可能會矯枉過正。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【性別平等】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合輔導 2. 協同節數：

第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考 周)	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元二 人際新觀點 第 1 章 青春情誼 活動內容： 1. 說明「我訊息」可以幫助自己說明感受與想法，讓溝通更順利。 2. 人際互動的過程難免會出現衝突。衝突當下雖然緊張，但應冷靜情緒，避免衝突擴大。 3. 可利用曾經學過的技能，來協助處理人際互動上的問題。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【性別平等】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 綜合輔導 2. 協同節數：
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元二 人際新觀點 第 2 章 我們這一家 活動內容： 1. 講解家庭的重要性，強調家庭成員要共同努力來維持良好關係。生活週遭可能會有許多不同的家庭型態。 2. 透過情境比較選擇目前家中的氛圍與想要擁有的氣氛為何。由學生討論與分享不同氣氛下，會如何影響家庭的感情。並說明家庭成員間的互動就跟一般的人際關係互動相似，都需要互相尊重與體諒。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 綜合輔導 2. 協同節數：

			3. 家庭成員可共同參與活動來營造「親密時間」，以增加感情與凝聚向心力。				活動（休閒、節慶等）。	
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元二 人際新觀點 第 2 章 我們這一家 活動內容： 1. 說明家庭中的衝突難免會發生，正確的衝突處理技巧相當重要。 2. 介紹解決衝突的五大步驟。遇到家庭暴力時，可以採取的方式。有哪些尋求協助的管道。 3. 說明家庭暴力防制已受到法律規範，可以尋求法律的保護。法院核可保護令後，由警察機關執行受害者的人身安全保護。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合輔導 2. 協同節數：
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	單元二 人際新觀點 第 3 章 雲端停看聽 活動內容： 1. 詢問學生是否有網路交友的經驗，網路交友所帶來的影	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單	【性別平等】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合輔導 科技資訊

			響。說明網路交友須以安全為最高原則，並解釋網路交友的注意事項。 2. 網路上具有匿名特性，容易出現誇大不實的內容，可靠性較低，即使有照片、影片仍有可能修改或造假。				品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	2. 協同節數：
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	單元二 人際新觀點 第 3 章 雲端停看聽 活動內容： 1. 說明網路交友會有現實中見面的可能性。透過「MOVE 四要訣」幫助提升安全，並依序加以說明。強調與網友見面務必先做好準備並保護好自己。若發生意外也應尋求協助。 2. 進行健康動起來「小甄的選擇」學習單，學生自行完成或分組討論要拒絕對方的邀約時，如何回覆對方，若答應邀約要注意什麼。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單	【性別平等】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合輔導 科技資訊 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	單元三 心情點播站 第一章 釋放壓力鍋 活動內容： 1. 搭配課本量表，請學生根據目前的狀態回答問題並計算回答「是」的數量。教師說明代	1	教科書 習作 投影片 教學影片 氣球	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合輔導 2. 協同節數：

		2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	表含意。 2. 引導請學生想一想，壓力曾帶來哪些負面影響。說明壓力可能進一步的影響生活表現、人際等生活各方面。 3. 透過課本情境引導學生想一想，並透過氣球充氣的過程說明課本內容。可利用實體氣球輔助說明。 4. 壓力不是只會成為生活阻力，適當調適讓壓力保持適中，能激發腎上腺素產生好的表現，成為生活中的助力。				人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	單元三 心情點播站 第一章 釋放壓力鍋 活動內容： 1. 說明每個人適合的紓壓方式有所不同，健康的紓壓方式務必注意課本中的四大原則。 2. 將健康技能整併為調適壓力的生活技能。 3. 說明與練習腹式呼吸。 4. 統整本章從認識壓力、壓力影響到調適壓力，並引導學生透過健康動起來練習調適壓力的生活技能。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 氣球	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：綜合輔導 2. 協同節數：

第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元三 心情點播站 第二章 EQ「心」世界 活動內容： 1. 說明情緒無對錯，但表達與管理的方式要注意是否恰當。情緒可能受到內外因素影響。 2. 說明 EQ 包含覺察、表達及管理能力。讓學生了解統整運用這幾項能力在生活中妥善運用。大多數學生認為情緒管理等於 EQ，事實上管理只是其中一環。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：綜合輔導 2. 協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	單元三 心情點播站 第二章 EQ「心」世界 活動內容： 1. 說明想預防失控的情緒，根本的方式就是培養好的 EQ，並說明各項提升 EQ 的方式。 2. 讓學生了解情緒失控除了影響自己，也可能影響到周圍的親友與社會。 3. 介紹心理健康專業資源。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：綜合輔導 2. 協同節數：
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	單元三 心情點播站 第 3 章 守住珍貴生命 活動內容：	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）

			1. 透過課本情境想一想，分享什麼是生命守門人及如果身邊有人提出自殺的念頭，會怎麼做。 2. 講解心情溫度計為一份量表，可藉由量表結果，有初步的參考。引導學生完成心情溫度計。提醒學生現今親友、師長、輔導室或醫療資源充足，有需要皆可以請求協助。				健康與幸福的方法。	1. 協同科目：綜合輔導 2. 協同節數：
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。	單元三 心情點播站 第 3 章 守住珍貴生命 活動內容： 1. 引導學生想一想有聽過哪些警訊？有哪些警訊值得我們留意？並介紹課本六項警訊。說明覺察警訊後，務必伸出援手，並說明「五要五不」。 2. 說明生命守門人的步驟「一問、二應、三轉介」。這些技能除了幫助他人，同時能幫助情緒低落或有負面企圖的自己。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：綜合輔導 2. 協同節數：
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 心情點播站 第 4 章 休閒「心」生活 活動內容： 1. 請學生思考、記錄，並分享從事這些活動的情緒感。說明	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目：綜合活動 2. 協同節數：

			每個人對休閒活動的感受差異。 2. 找出適合自己的休閒活動需要花些時間與心思探索。介紹課本的五種休閒分類。					
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 心情點播站 第 4 章 休閒「心」生活 活動內容： 1. 說明沒有規畫好休閒活動可能適得其反，不只浪費時間還勞心傷神。 2. 規畫休閒，可分為事前評估、計畫並在執行後進行事後檢核，以提升下次休閒生活的品質。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合活動 2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 心情點播站 第 4 章 休閒「心」生活 活動內容： 1. 找出適合自己的休閒活動需要花些時間與心思探索。介紹課本的五種休閒分類。 2. 說明沒有規畫好休閒活動可能適得其反，不只浪費時間還勞心傷神。 3. 規畫休閒，可分為事前評估、計畫並在執行後進行事後	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合活動 2. 協同節數：

			檢核，以提升下次休閒生活的品質。					
第 22 周 1 月 20 日	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 心情點播站 第 4 章 休閒「心」生活 活動內容： 1. 找出適合自己的休閒活動需要花些時間與心思探索。介紹課本的五種休閒分類。 2. 說明沒有規畫好休閒活動可能適得其反，不只浪費時間還勞心傷神。 3. 規畫休閒，可分為事前評估、計畫並在執行後進行事後檢核，以提升下次休閒生活的品質。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生涯規劃】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 綜合活動 2. 協同節數：

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市立永平高中國中部 113 學年度__年級第 1 學期部定課程計畫

設計者：吳逸華

1、 課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

2、 學習節數：每週(5)節，實施(22)週，共(105)節。

3、 課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

4. 課程架構：

課次	第五冊	
1	白	土
2	文	詞選(虞美人、南鄉子)
3	白	與 921 說再見：20 年的生命練習題
語常	應用文——對聯	
4	文	與宋元思書
5	白	一家手語餐廳的誕生
6	文	生於憂患死於安樂
7	白	蘇東坡突圍
8	白	我們的饕餮時代
9	白	射鵰英雄傳——智鬥書生
自 1	文	大明湖——清代章回小說
自 2	白	有關氣候變遷的難題
自 3	白	活著，只為病人而生的醫生——范鳳龍

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一課 土 ·引起活動 1.播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 ·發展活動 1.講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2.簡介鄉土詩特色。 3.文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 ·總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

第二週 9/2~9/6	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第一課 土 ·引起活動 1.播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。 ·發展活動 1.講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 2.簡介鄉土詩特色。 3.文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 ·總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本 2.相關書籍 3.影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

第三週 9/9~9/13	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ·引起活動 1.請學生於課前在家先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2.播放今人為古詞新編的歌曲，從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。 3.回憶學過的韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 ·發展活動 1.引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3.介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4 說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 ·總結活動 1.總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闋詞的創作動機。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第四週 9/16~9/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ·引起活動 1.播放吟唱 CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。 ·發展活動 1.介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2.帶領學生析解原文生難字詞。 3.說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 4.讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闋詞的主旨、文意理解之掌握度。 ·總結活動。 1.總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闋詞的創作動機。 2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

第五週 9/23~9/27	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課 詞選 虞美人 南鄉子 ·引起活動 1.請學生先閱讀「語文充電站」，並選擇查找表格中代表人物之一的一闕詞作。 2.請學生分享自己查找的詞作內容屬於表格中的哪類，並說明判斷的原因。 ·發展活動 1.介紹婉約派、豪放派代表特色。 2.介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。 3.利用耳熟能詳的兒歌請學生自行創作，以了解古人填詞的難度。 4.習題練習：請學生完成應用練習二及習作，再進行討論及訂正。 ·總結活動。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

第六週 9/30~10/4	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 ·引起活動 1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 ·發展活動 1.簡介報導文學。 2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4.注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6.應用練習——圖文閱讀及新聞報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 ·總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源：中央氣象局數位科普網	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

第七週 10/7~10/11	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 ·引起活動 1.閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 ·綜合活動 1.閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2.分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。 3.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4.防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 ·總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 ★自學—大明湖——清代章回小說	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源：中央氣象局數位科普網	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

第八週 10/14~10/18 (第一次段考)	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	語文常識 應用文 ——對聯 ·引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 ·教學活動 1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.練習：習作習題，課本應用練習。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	課本、習作、學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 【多元文化教育】多 J1 接納自我與他.人性傾向、性別。	

第九週 10/21~10/25	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課 與宋元思書 ·引起活動 1.教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 ·發展活動 1.簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.講述作者吳均的生平及詩文特色。 4.文本探究： （1）首段至第六段內容討論及分析。 （2）為寫景抒懷之作，結構分明，依序為概述、寫景、抒懷、後補述。 （3）從多種角度著筆描寫景物，如寫「異水」，由水之深、水之清，到水之急。寫「奇山」，藉山樹烘托山勢，由靜而動。 （4）句式上以四字句為主，對偶工整，用字精練，音韻諧暢。偶爾穿插六字句、五字句，增添句法節奏的變化。 5.對偶句練習：完成對偶句學習單。 6.語文充電站：色彩「糸」碼，討論糸部色彩相關的字詞。 ·總結活動 1.總結本課的主旨及寫作手法。 2.請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

第十週 10/28~11/1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課 與宋元思書 ·引起活動 1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 ·綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒情等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。 ·總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.相關書籍 4.影音媒體	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

第十一週 11/4~11/8	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。	第五課 一家手語餐廳的誕生 ·引起活動 1.播放一段報導〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習换位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ ·教學活動 1.請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？ 2.以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。 3.搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 4.透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 5.解釋作者在文中引用海倫·凱勒事例及名言的目的。 6.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 ·總結活動 1.總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。	5	1.課本習作 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

第十二週 11/11~11/15	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第五課 一家手語餐廳的誕生 ·引起活動 1.播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 2.請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。 ·教學活動 1.請學生聆聽同學的報告內容——對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。 2.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3.認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4.習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 ·總結活動 1.總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。	5	1.課本習作 2.作者動畫 3.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

第十三週 11/18~11/22	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第六課 生於憂患死於安樂 ·引起活動 1.請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。 2.播放「教學動畫——孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。 ·發展活動 1.介紹先秦諸子百家的時代背景。 2.介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3.介紹《孟子》一書的特色。 4.挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。 5.應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。 6.比較《孟子》與《論語》二書的差異。 ·總結活動 1.總結本課學習重點，認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ★自學二 有關氣候變遷的難題	5	1.課本習作 2.相關書籍及網站 3.教學動畫 4.學習單	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J9 知行合一與自我反省。	

第十四週 11/25~11/29 (第二次段考)	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課生於憂患死於安樂 ·引起活動 1.播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2.請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ ·發展活動 1.引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2.對照課前查找的例子，說明為什麼是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3.講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4.搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 ·總結活動 1.總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

第十五週 12/2~12/6	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第七課 蘇東坡突圍 ·引起活動 1.上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2.可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 ·教學活動 1.認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3.解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4.帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5.寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 ·總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.課文動畫、作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

第十六週 12/9~12/13	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課 蘇東坡突圍 ·引起活動 教師以過去所教的詞選課文及內容連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 ·教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深一層的認知。 2.引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3.接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 ·總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.同儕互評	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

第十七週 12/16~12/20	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課 蘇東坡突圍 ·引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一厥不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 ·教學活動 1.引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 2.結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以.....〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

第十八週 12/23~12/27	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	第八課 我們的饕餮時代 ·引起活動 1.請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2.請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 ·發展活動 1.搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2.認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3.認識飲食文學的定義及代表作家。 4.講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。 5.講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 ·總結活動 1.總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第十九週 12/30~1/3	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第八課 我們的饕餮時代 ·引起活動 1.請學生報告先前提選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 2.引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—解決問題。 ·發展活動 1.講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 ·總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。	5	1.課本 2.課文動畫 3.作者影片 4.相關書籍及網站	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

第二十週 1/6~1/10	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 ·引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ·發展活動 1.認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ★自學三 活著，只為病人而生的醫生——范鳳龍	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

第二十一週 1/13~1/17 (第三次段考)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 ·引起活動 回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。 ·發展活動 1.教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 2.引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。 3.引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。 4.進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。 5.課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝術），加深學生對武俠小說書寫特色的印象。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

第二十二週 1/20			結業式					

新北市永平高中 **113**學年度9年級第**1**學期部定課程計畫 設計者：鄭惠如

1、課程類別：

1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☐數學 5.☐社會 6.☐藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☒綜合活動

10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：_____族 13.☐新住民語文：_____語 14.☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛我的家（家政） 單元一：愛我的家 〈活動 1〉家庭事件簿 一、教師引言：家人之間的相處，或多或少都會產生衝突，尤其在國中階段成長的探索過程中，開始渴望獨立自主，很容易因為不成熟言行與家人產生摩擦，而產生挫折感及負面情緒。要如何轉換情緒並解決家人衝突問題？就讓我們聽聽專家學者們怎麼說吧！ 二、教師引導學生分組討論，依照家庭發展歷程，每個家庭在不同階段所需要面對的問題不盡相同： （一）家有新生兒階段：新手爸媽的焦慮 （二）家有學齡前兒童階段：照顧孩子的壓力 （三）家有學齡兒童階段：孩子管教的衝突	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			(四)家有青少年子女階段：工作生涯與子女教養 (五)子女離家階段：孩子長大離家 (六)中年父母與退休階段：老年生活適應 三、各組派代表上臺分享。 四、教師引導學生思考：面對各階段的家庭問題，你認為有哪些資源或方法可以幫助家庭成員解決問題？ 五、請學生回家訪問家人 ~本節結束~					
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛我的家（家政） 單元一：愛我的家 <活動 1>家庭事件簿 一、教師詢問訪問結果，請同學自由回答。 二、教師引導學生思考 三、請學生和小組伙伴分享訪問家人結果，思考這些挑戰需要哪些能力來突破，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。 四、教師提問，並鼓勵學生發表 五、學生自由發表。 六、教師引導學生思考：當家庭面臨挑戰時，需要靠家庭成員解決問題來維繫家庭運作。所以，觀察家庭可能	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			遇到的問題，了解家庭能透過那些方式來面對挑戰、解決問題，是很重要的事。 七、教師統整與回顧 ~本節結束~					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家（家政） 單元一：愛啃我的家 <活動 2>衝突好好說 一、教師引言 二、教師說明：面對壓力或衝突事件時，身邊的「資源」與自己擁有的「信念」可以幫助我們適應新的壓力與挑戰。 三、衝突解決五步驟 1. 軟化：減少指責，用「我」開頭表達感受。 2. 和好：表達自己是多麼看重彼此關係。 3. 安撫：情緒恢復後，再進行溝通。 4. 妥協：放下身段，站在對方的立場。 5. 包容：相互尊重和理解。 四、請各組相互討論還有哪些能避免衝突或解決問題的方法。 五、教師提問 1. 在家裡哪些事情或情況最容易引起家人發生口角或爭執？	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			2. 你還知道那些避免衝突的方法或溝通的原則？ ~本節結束~					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家（家政） 單元一：愛啃我的家 <活動 3>短劇開麥拉 劇本撰寫與小隊分工 一、教師引言： 二、請學生參考課本頁面中的劇本範例。 三、教師針對討論劇本內容說明：討論劇本內容可從「發現衝突問題」「調整自我感受」與「找出解決問題方法」三大方向著手。現在請參考課本頁面中的範例故事大綱，試著先與小隊伙伴討論看看，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。 1. 劇本主題內容擬定 (1)劇本要訂一個明確的主題，可從 2 個參考範例中選一個作延伸討論，主題不僅能避免討論時失去焦點，有趣的主題能更進一步吸引觀眾注意。教師可建議學生回想自己在家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件訂定劇本主題。 (2)根據主題延伸研究劇本內容，重點在解決家庭問題的	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			策略方法，討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及良好家人互動方式，或是參考相關書籍、影片、網站等資訊，增加內容安排的豐富性，並編寫成劇本！ 2. 劇本撰寫基本格式 (1) 劇情大綱：簡單說明短劇內容。 (2) 人物表：交代出場的人物特色。 (3) 場景：標明地點、時間、演出人員 (4) 對白：演出人員的對話內容。 (5) 動作：演出時配合劇情需求的動作。 四、教師引言 五、教師請學生依照課本頁面中的「短劇分工紀錄表」討論小組分工，並將討論結果記錄於表格中。 六、教師再次提醒，劇本可從三個參考範例中選一個作延伸討論，或是回想自己在家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件，研究解決問題的策略，並編寫成劇本。討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及良好家人互動方式！ 七、教師總結並提醒學生短劇進行注意事項					

			~本節結束~					
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家（家政） 單元一：愛啃我的家（續上節） <活動 3>短劇開麥拉 教師總結與提醒：透過實際家人互動演練，能對培養正向家人關係有更進一步的幫助！下節課我們將正式呈現短劇，請利用課餘時間加強彩排練習。請各隊確認劇本內容後，將劇情需要的用具記錄於課本頁面的「短劇分工紀錄表」中，並於下次演出時帶來。 ~本節結束~	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家（家政） 單元一：愛啃我的家（續上節） <活動 3>短劇開麥拉 正式登場 一、教師引言： 二、教師引導學生觀賞表演時，將所看到的家庭問題、解決問題方式記錄於課本頁面中，並請學生思考自己面對同樣問題的處理或解決方式。	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			三、請學生依照曾經學過的良好家庭關係經營原則來為各小組短劇表演內容評估其問題解決方式合適度，提出建議與回饋。 四、教師根據各小組短劇演出做說明並提問 五、學生自由發表意見。 六、教師說明，透過一連串活動，我們了解家庭樣貌是不斷變動的，家庭成員彼此都在變動中相互成長，唯有體會家人重要性，調整自己心態，學習處理家庭中可能發生的衝突問題，才有機會讓家庭生活更美滿。 七、請學生根據課本頁面中的「家庭生活改善計畫」說明，寫下一個近期內自己在家庭生活中想改善的家庭問題，擬定一套具體可行的家庭生活改善計畫，並實際執行於家庭中。 八、提醒學生利用課後的時間進行家庭生活改善計畫並小結。 ~本節結束~					
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，觀察並分析影響	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政）（第一次段考） 單元二：家庭萬花筒 <活動 1>我的家庭光譜	1	單槍、投影片、分組活動場地	1 學生自評： （1）自己在課堂上投入的活動情形。	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	個人成長因素及調適方法。	女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	一、教師引言： 二、活動說明 三、教師引導學生思考 四、活動小省思 五、教師結語 ~本節結束~			(2)獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【性別教育】性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政） 單元二：家庭萬花筒 <活動 2>塑造家庭圖像 ◎SNG 現場直擊 一、教師引言 二、教師說明活動方式 三、請學生發揮個人的觀察力和邏輯力，思考一下： 1. 除了這些家庭相關主題，還有那些新興的家庭變遷議題？ 2. 請合理推測這些家庭變遷趨勢對我們帶來哪些影響和變化。 四、提醒學生事先搜尋和家庭變遷相關主題的報章雜誌內容（註明蒐集時間、資料來源），並於下週上課帶來。 ~本節結束~	1	單槍、投影片、分組活動場地	1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【家庭教育】家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別教育】性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政） 單元二：家庭萬花筒（續上節） <活動 2>塑造家庭圖像 ◎家庭新聞快搜 一、教師引言 二、請同學發表觀察結果，討論家庭變遷趨勢可能帶來的正向效應為何？可能面對的挑戰又是什麼？ 三、完成後請各組派一位代表上臺分享。 四、聽完各組分享，你個人有什麼啟發？ 五、教師引導學生思考 ~本節結束~	1	單槍、投影片、分組活動場地	1 學生自評： （1）自己在課堂上投入的活動情形。 （2）獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別教育】 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） 單元一：饗宴臺灣 <活動 1>臺灣印象館 一、教師引言： 二、臺灣印象館 （一）教師說明臺灣文化特色 （二）活動說明 三、省思與小結 ~本節結束~	1	1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） <活動 2>「食」在多元 一、教師引言 二、認識臺灣各族群飲食文化 三、文化「食」情 （一）教師說明 （二）教師說明從「主食」分析、比較各族群飲食特色 四、省思與小結 ~本節結束~	1	1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） 單元一：饗宴臺灣 <活動 2>「食」在多元 一、教師引言 二、認識臺灣各族群飲食文化 三、文化「食」情 （一）教師說明 （二）教師說明從「主食」分析、比較各族群飲食特色 四、省思與小結 ~本節結束~	1	1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 周 11 月 18 日	3c-IV-2 展現多元社會生活	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政）	1	1. 教師：先了解各小隊要介紹的在地族群特色	1. 口語評量	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同

~11 月 22 日	中所應具備的能力。	族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	單元一：饗宴臺灣 <活動 3>在地「食」光 一、教師引言 二、美食停看聽 （一）教師說明：「準備好向全班推薦你們想要實作的在地料理了嗎？請各小組內一人一分鐘分享自己的資料搜查發現，並派一人摘要統整，最後請各小組上臺進行在地『食』光的報告」 （二）請各小組利用 6-8 分鐘時間上臺跟全班分享 三、省思與小結 ~本節結束~		美食，並先行蒐集與閱覽相關資料，以利學生報告時可以適時補充說明。 2. 學生：準備至少一份資料，介紹小組要分享的在地美食資料。	2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

								1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） （第二次段考） 單元一：饗宴臺灣 <活動 4>交流享「食」刻 一、教師引言：「我們之前透過資料搜查與報告認識在地族群特色美食，今天終於要來實作與交流了！要在有限的時間內完成一道在地美食，需要小隊伙伴的分工合作，請仔細閱讀食譜並且依照先前分工表，按步驟完成實作！」 二、計畫討論 （一）確認食譜 （二）實作分工 （三）交流計畫與製作 三、小結 ~本節結束~	1	1. 教師：先了解各小隊要介紹的在地族群特色美食，並先行蒐集與閱覽相關資料，以利學生報告時可以適時補充說明。 2. 學生：準備至少一份資料，介紹小組要分享的在地美食資料。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	3c-IV-2 展現多元社會生活	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） 單元一：饗宴臺灣（續上節）	1	1. 教師：先了解各小隊要介紹的在地族群特色美食，並先行蒐集與閱覽相關資料，以利學生	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	<活動 4>交流享「食」刻 一、教師引言：「我們之前透過資料搜查與報告認識在地族群特色美食，今天終於要來實作與交流了！要在有限的時間內完成一道在地美食，需要小隊伙伴的分工合作，請仔細閱讀食譜並且依照先前分工表，按步驟完成實作！」 二、烹飪實作 （一）活動說明： 1. 請各小組確認食材與烹飪器具，並洗淨備用。 2. 各小組按照食譜，分工合作完成料理。 （二）各小隊開始烹飪欲分享的在地美食。教師巡視各小隊，視小隊實作狀況給予協助。 （三）教師提醒已完成料理的學生提前進行善後清潔工作。 三、交流與回饋 四、省思與總結 ~本節結束~		報告時可以適時補充說明。		體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 1>國際情報局 一、國際情報局 （一）教師引導：	1	1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	化的理解與尊重。		(二) 活動說明： 1. 請全班起立，由教師出題，若學生認為答案正確則繼續站著，若認為答案錯誤則蹲下。 2. 每一題答完後教師會公佈答案，若答錯者則坐回位置失去繼續參賽的資格。 3. 過程中教師邀請答對及答錯的同學分享選擇該答案的原因。 4. 最後全數答對者，可為小組加分。 (三) 教師提問：「進行國際交流對我們有什麼助益？」邀請學生回答。 二、擁抱國際 go (一) 教師引導 (二) 活動說明： 1. 每人發下 2 張便條紙，並寫下前兩個想進一步認識的國家及理由。 2. 以第一個想進一步認識的國家為主，相同國家者聚在一起。 3. 重新分完組後，請各組成員互相分享對想進一步認識的兩個國家之印象及理由，一人分享一分鐘，過程中有一位紀錄簡單記錄大家的想法。	所瀏覽的出國資訊，並準備課本。		多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

			4. 一組派一位代表分享該組想進一步認識的國家及理由。 (三) 教師引導思考：「從大家想進一步認識的國家和理由來看，大家發現了什麼？」 三、國際進行式 (一) 教師引導 (二) 活動說明 1. 教師發下 U. S. News 各國介紹小卡 4-2-1，以及討論單 4-2-2。 2. 每人根據小組想進一步認識的國家對應小卡的描述，以及各自想像的國家樣貌提出至少兩點好奇或疑問。 3. 小組討論共同匯集出八點最好奇或疑問的事情並記錄於討論單 4-2-2 (三) 教師引導思考 四、省思與小結 ~本節結束~					
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 2>世界故事屋 一、世界餐桌趣 (一) 教師引導 (二) 活動說明：	1	1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

			1. 對照課本上各個國家的餐桌擺設的方式及說明。 2. 請小組照印象中各個國家填上對應的國家名稱。 3. 限時 5 分鐘進行，在時間內完成小組「上菜了」。 4. 時間到依照小組成順序依序講解、分享所填對應國家及原因。 5. 最快完成且正確的小組以加分。 6. 結算該階段的小組分數，給予獎勵，準備下一階段分組。 (三) 教師引導思考 (四) 教師小結 二、世界衣櫥遊 (一) 教師引導： (二) 活動說明：請學生搜尋想去國家的傳統服飾的故事及介紹，並記錄彙整整組資料 ~本節結束~				看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 2>世界故事屋 三、世界文化慶 (一) 教師引導 (二) 活動說明：	1	1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

			1. 小成員們根據小組負責的國家一人搜集一個節慶故事。 2. 每人分享一分鐘的節慶故事及照片，若有重複則補充說明。 3. 分享完後，小組選出最能代表該國文化的慶典故事。 (三) 教師引導思考 ~本節結束~				看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 3>全球一家親 一、全球資訊報 (一) 教師引導 (二) 活動說明： 1. 小組將前面課程所搜集的資料整理，呼應小組所提出的「8 點最好奇或擔憂的事情」。 2. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導（4-2-6 討論單）。 3. 提出想要分享的對象及原因。 4. 回家後每組至少找 3 位親朋好友作為分享。 (三) 教師引導思考 二、全球特派員-1 ~本節結束~	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： (1) 小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 (2) 小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3) 於上課前照小組排好座位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 3>全球一家親 一、全球資訊報 （一）教師引導 （二）活動說明： 1. 小組將前面課程所搜集的資料整理，呼應小組所提出的「8 點最好奇或擔憂的事情」。 2. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導（4-2-6 討論單）。 3. 提出想要分享的對象及原因。 4. 回家後每組至少找 3 位親朋好友作為分享。 （三）教師引導思考 二、全球特派員-1 ~本節結束~	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： （1）小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 （2）小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 （3）於上課前照小組排好座位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 3>全球一家親 二、全球特派員-2 （一）教師引導 （二）活動說明 1. 每小組 5 分鐘分享資訊及回饋。	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： （1）小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 （2）小組自選分享媒體（影片、小書、海報	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			2. 請專心聽各小組分享，並將發現、與自己分享國的異同與省思記錄下來，互相給予回饋。 (三) 教師總結： 三、單元總結 四、教師提醒：全球化除了帶來很多好的交流互動，但同樣因為全球化也對地球產生了一些負擔，接下來我們要來更進一步認識、討論全球化對於環境的災害與危機。 ~本節結束~		等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3)於上課前照小組排好座位。		多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	2. 協同節數：
第 22 周 1 月 20 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政）（第三次段考） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 3>全球一家親 二、全球特派員-2 (一) 教師引導 (二) 活動說明 1. 每小組 5 分鐘分享資訊及回饋。 2. 請專心聽各小組分享，並將發現、與自己分享國的異同與省思記錄下來，互相給予回饋。 (三) 教師總結： 三、單元總結	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： (1) 小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 (2) 小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3)於上課前照小組排好座位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			四、教師提醒：全球化除了帶來很多好的交流互動，但同樣因為全球化也對地球產生了一些負擔，接下來我們要來更進一步認識、討論全球化對於環境的災害與危機。 ~本節結束~					

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 112 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：張婕珍

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(22)週，共（22）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機 <活動 3>生存「食」力-【現代神農氏】	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍）（第一次段考） 單元一：掌握生機 <活動 3>生存「食」力-【現代神農氏】	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機 <活動 4>求生智慧王	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降 <活動 1>危機四伏	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降 <活動 2>見「災」出招	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降（續上節） <活動 2>見「災」出招	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降 <活動 3>我們與災害的距離	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖 <活動 1>積少成多	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍）（第二次段考） 單元一：永續藍圖（續上節） <活動 1>積少成多	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖 <活動 2>搶救地球	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖 <活動 3>我們想要的未來	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖（續上節） <活動 3>我們想要的未來	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍） 單元二：交流無國界 <活動 1>世界知多少	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍） 單元二：交流無國界 <活動 2>臺灣幫幫忙	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍）（第三次段考） 單元二：交流無國界 <活動 3>擁抱世界	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 22 周 1 月 20 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍）（第三次段考） 單元二：交流無國界 <活動 3>擁抱世界	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有（以下免填）

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平高中 **113** 學年度九年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者： 曹志豐

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與程度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力 <活動 1>壓力為何物 一、壓力是什麼 （一）教師引言：「這次我們要來討論的是壓力。你覺得什麼是壓力？壓力來時你會有什麼反應？你平常會使用哪些紓壓方法呢？如果壓力是人生避不掉的課題，我們可以怎麼與它相處？讓我們透過以下單元來探索。九年級的你最擔心什麼事？是書念不完？找不到生涯方向？還是常與家人發生不愉快？這些擔心如果長期累積在心中，就變成了壓力。你知道什麼是壓力嗎？」 （二）學生閱讀課本引導後，邀請同學分享自己如何形容壓力。並寫在黑板上。	1	1. A4 紙張 2. 課本	1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			(三) 當黑板累積了約 10 位同學的想法後，教師詢問同學問題。 (四) 邀請學生進行歸類與發表。 (五) 活動小省思 二、壓力事件簿 (一) 教師說明 (二) 請學生思考自己最近一個月的生活中遇到的事件哪些讓他有壓力，並寫在發下的紙張上，找到班上同學分享，若遇到有相同壓力的人，可在對方紙張上簽名。 (三) 學生分享完畢後可邀請學生進行自由發表，並給予願意分享的學生鼓勵。 (四) 教師說明：「大家有沒有發現自己所面臨的壓力事件其他人也可能會遇到，所以你並不孤單，面對壓力的不只你一個人喔！」 三、壓力測量機 (一) 教師說明：「雖然我們都可能有共通的壓力事件，但強度可能並不相同，而不同的壓力強度會對每個人產生不一樣的反應。如果強度太強，極可能會影響自己的日常表現與生活品質。現在，請大家想想看：你寫在紙張上的壓力事件強度如					

			何，還有其他壓力事件是讓自己困擾的嗎？」 (二) 學生分析紙張上的壓力事件給自己多少程度的壓力，並註記於紙張上。 (三) 待學生完成後，找到於紙張上簽名的同學，看看彼此對於壓力的強度是否相同，並討論不同強度之因。 (四) 教師提問：「同樣事件，但大家強度不同的原因可能有哪些？」 (五) 邀請同學發表這節課的想法。提醒學生將壓力事件紙張保存好，下節課使用。 ~本節結束~					
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力 <活動 2>壓力掃描儀 一、壓力實果 (一) 教師說明，引導學生閱讀課文內容。 (二) 各組學生進行討論並將討論內容寫在畫了 3*3 格子的紙張上。 (三) 填寫完畢之後，各組輪流說出一個壓力的反應，若其他組也有提到，就可將這一個的內容劃掉。	1	1. A4 紙張 2. 課本	1 學生自評： 2 教師評： 學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			(四) 教師提問：「哪些壓力反應只有我們這組提出？原因為何？」 (五) 活動小省思 二、壓力警訊 (一) 教師說明，引導學生閱讀課文內容。 (二) 學生閱讀課文內容，進行分組討論後發表該組對於壓力警訊的看法。 (三) 活動小省思 三、壓力現形 (一) 教師說明 (二) 學生將壓力事件紙張拿出，並在紙張背面畫出如課本之兩邊，將自己的壓力事件依照類型歸類。 (三) 檢視自己的壓力較偏向哪種類別並與同組夥伴分享。 (四) 活動小省思 (五) 教師小結 ~本節結束~					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力 <活動 3>紓壓補給站 一、我的紓壓方法 (一) 教師說明：「上節課我們分享，如果自己是在那些情境底下的人，會如何處理	1	1. A4 紙張 2. 課本	1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

			這些壓力事件，發現每個人都會有慣用的紓壓方式，我們來想想：平時的我用哪些方法紓壓？有人跟我運用同樣的紓壓方式嗎？」 (二)每人發下 5 張小卡，教師說明：「大家都拿到 5 張小卡了嗎？現在請你在每張小卡上寫下自己的一種紓壓方式，並註明座號。」 (三)教師說明：「現在請大家確定待會抽排的順序與對象。決定好了嗎？好，等一下活動開始時，請你抽那人的一張小卡，如果那張小卡寫的紓壓方法與你手上的紓壓方法一樣，就可以將這兩張卡釋出，放在桌上，如果不一樣，就必須保留。活動將進行到有一人的卡全部釋出或者是 5 分鐘後即停止。」 (四)學生開始進行活動，教師可走動巡視。 (五)活動小省思 二、紓壓方法探討 (一)教師說明課程內容的進行方式。 (二)引導學生將同組伙伴與自己的紓壓方法進行統整且評估這些紓壓在那些時機比較適合。 (三)學生討論完畢後，邀請一組一位學生代表說明一至				命意義之間的關係。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

			兩種紓壓方法的適合時機。 其他組可給予回饋或補充。 三、紓壓不孤單 (一)教師說明 (二)同組同學進行討論並發表。 (三)教師邀請同學歸納此節所學重點。 ~本節結束~					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力（續上節） <活動 3>紓壓補給站 四、腹式呼吸法與肌肉放鬆術 (一)教師說明 (二)教師可播放網路搜尋的相關影片(參閱附錄)或帶領學生閱讀課文指導。 (三)開始進行腹式呼吸與肌肉放鬆練習(分別需 10~15 分鐘) (四)活動小省思：「為什麼身體放鬆以後人的心情也會跟著放鬆呢？」 (五)教師小結 ~本節結束~	1	單元一 1. A4 紙張 2. 課本 單元二 1. 課本 2. 小卡或小紙張	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 單元二珍愛生命（輔導） 單元一：生命中的壓力（續上節） <活動 3>紓壓補給站 五、自我照顧日記 （一）教師引言並邀請學生分享自己練習紓壓方法的心得。 （二）教師說明 （三）教師發下紙張（一人一張 A4 紙），學生閱讀活動說明後開始進行小書製作與內容撰寫。學生可依個人意願決定是否進行版面美化。 （四）製作完畢後向同學介紹自己的自我照顧計畫與檢核方式，並成為彼此的監督與鼓勵者。 （五）教師小結 ~本節結束~	1	單元一 1. A4 紙張 2. 課本 單元二 1. 課本 2. 小卡或小紙張	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導） 單元二：珍愛生命 <活動 1>友善生命 一、生命中的牠或它 （一）教師說明並引導同學回想從小到大與動物或植物相處的經驗。 （二）學生閱讀課文內容後，教師發下小紙張（一人一	1	單元一 1. A4 紙張 2. 課本 單元二 1. 課本 2. 小卡或小紙張	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	張)，請學生回想自己曾經與那些動物或植物相處的經驗，並將其中一種動物或植物名稱寫在紙張上。 (三) 學生帶著紙張去找到與自己有同樣動物相處經驗的同學，分享與動物相處的小故事以及感受。 (四) 分享完畢後，邀請同學自願上臺發表自己與動物間的故事。 (五) 活動小省思 (六) 老師小結 二、重新認識牠或它 (一) 教師引導學生閱讀課內容並說明 (二) 同學自由發表曾看過哪些不適切的對待動植物方式，並分享正確對待方法。 ~本節結束~					2. 協同節數：
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導） （第一次段考） 單元二：珍愛生命 <活動 2>人生旅程 一、人生放映室 （一）教師說明 （二）邀請學生閱讀完後，自由分享。 （三）教師再次說明 （四）教師小結 二、生命大事紀	1	1. 課本 2. 小卡 3. 自我照顧計畫小書大的紙張數張 4. 自我照顧計畫小書	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			(一) 學生閱讀課文內容後教師引導 (二) 每人發下 5 張小卡，請學生回想自己生命中印象深刻的五件事，並在小卡上寫下發生年紀。 (三) 開始進行活動 (四) 活動小省思 (五) 教師小結 (六) 交代回家作業 (七) 預告下次課程要進行人生階段訪談分享。 ~本節結束~					
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導） 單元二：珍愛生命（續上節） <活動 2>人生旅程 三、人生階段訪談 (一) 教師引言 (二) 提醒學生在同學分享時須認真聆聽。 四、關懷他人行動 (一) 教師說明 (二) 學生閱讀活動範例，並開始進行活動。 (三) 學生將討論書寫於黑板上。 (四) 活動小省思 ~本節結束~	1	1. 課本 2. 小卡 3. 自我照顧計畫小書大的紙張數張 4. 自我照顧計畫小書	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導） 單元二：珍愛生命 <活動 3>Love Life 一、珍愛生命楷模 （一）教師說明 （二）帶領學生閱讀珍愛生命楷模故事，自由發表這些人以那些方式關懷他人生命。 （三）教師提問 （四）教師再次說明 二、珍愛生命行動 （一）進行自我照顧計畫實施狀況分享。 （二）教師提問 （三）邀請學生簡單發表影片欣賞想法或感受。 （四）教師再次說明 （五）請同學在自我照顧計畫小書剩餘的頁面寫出畢業前想達成的關懷自己或他人生命的目標，並設計具體行動與檢核方式。 （六）彼此分享自己的珍愛生命目標與行動。 ~本節結束~	1	1. 課本 2. 小卡 3. 自我照顧計畫小書大小紙張數張 4. 自我照顧計畫小書	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道 <活動 1>多元航道之旅 一、主題概說	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		二、引起動機 三、問題與討論 四、放眼未來 ●升學進路攻略圖 1. 請為自己規畫一份「升學進路攻略圖」並在規畫完後與小組中兩名伙伴分享。 2. 各小組組長將小組伙伴們各自的「升學進路攻略圖」統整後跟全班同學分享。 3. 教師協助歸納出全班升學進路之常見方式，並提供建議與盲點解析。 ●教師歸納與結語 五、活動省思 ~本節結束~					請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） <活動 2>群科藏寶圖 一、引起動機 二、群科地圖探查 教師引導學生藉由查詢群科資料來思考下列三個問題： 1. 我最感興趣的群科有哪些？ 2. 我感興趣的職群／科別，就讀的條件與注意事項為何？我可以從哪些地方蒐集資訊？ 3. 我感興趣的群科，未來相關的工作領域有哪些？ 三、認識群科地圖	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			四、活動省思 ~本節結束~					
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道（續上節） <活動 2>群科藏寶圖 一、引起動機 教師引言：「經過我們收集群科資訊或曾實際參與探索的二、群科寶藏解謎 三、活動省思 ~本節結束~	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道 <活動 3>挖掘新大陸 一、引起動機 二、高校瀏覽器，教師說明批判性思考的流程與運用。 1. 有系統的提出問題：具體提出需求。 2. 收集資訊：藉由多種方式收集資訊，例如：詢問親友、網路關鍵字搜尋等。 3. 應用資訊：收集而來的資訊進行統整並以自我的觀點進行運用。	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同

			4. 考慮帶來的影響：思考自我觀點可能產生的局限與影響。 5. 研究其他的觀點：藉由詢問、交流、文字閱讀等方式收其他觀點，並將其他觀點與自我觀點進行利弊分析，將事/物組成更全面之樣貌。 三、教師歸納與結語 ~本節結束~					教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）（第二次段考） 單元一：生涯大航道（續上節） <活動 3>挖掘新大陸 一、引起動機 二、活動說明	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		1. 請運用批判性思考的方式蒐集資訊並統整成資料，製作屬於自己的高校報告。 2. 將自己的報告放於桌上。 3. 全班離開座位觀看其他同學製作的報告，並將可用之資訊記錄下來。 三、高校博覽會，進一步運用批判性思考評估他人報告 四、教師歸納與結語 ~本節結束~					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道（續上節） <活動 3>挖掘新大陸 一、引起動機 二、活動說明 1. 請運用批判性思考的方式蒐集資訊並統整成資料，製作屬於自己的高校報告。 2. 將自己的報告放於桌上。 3. 全班離開座位觀看其他同學製作的報告，並將可用之資訊記錄下來。 三、高校博覽會，進一步運用批判性思考評估他人報告 四、教師歸納與結語 ~本節結束~	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號 生涯有方向 <活動 1>生涯導航手冊 一、引起動機 二、未來代表字 三、活動省思 ~本節結束~	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號 <活動 2>航向夢想島 一、引起動機 二、乘風破浪 用樹狀圖解決問題，需要 3 個步驟： 1. 設定有待解決的問題。 2. 發展根部階層（問題背後的原因）。 3. 發展子部階層（可能採行的解法）。 三、教師歸納與結語 ~本節結束~	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 2>航向夢想島 一、引起動機 二、發展活動 1. 參考課本設定目標的 7 種訣竅後，以分析及修正計畫。 2. 審視自己的計畫達成率，並寫下分析結果(在執行計畫的過程中，哪些因素最容易干擾我達成目標?)與改進方式(未來可以如何改進?)。 3. 藉由下列活動方式來交換學生的課本以獲得不同同學給的分析與建議。 甲、所有學生的課本及文具放置於桌上，其餘物品收好。 乙、教師抽籤或選出一位同學，讓該同學將自己的椅子靠上並離開座位。 丙、此時教師開始撥放音樂，而被教師選出的同學則開始隨機到任一坐位旁以輕拍桌面方式指定同學跟隨身後。 丁、被指定跟隨身後的同學要跟隨前方同學一起移動，在音樂結束前皆可以一直輕拍桌面來進行指定(因此，後	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			方可能會有一大群同學跟隨)。 戊、教師視情況停止撥放音樂。 己、當音樂停止，同學則要開始找空位坐下，但不能坐自己的位置。 庚、坐下後，請依據該座位同學課本上的「我的一週計畫」狀態給予分析結果與改進建議，並寫下自己的名字以示負責。 辛、未找到座位者則到最初教師抽籤或選出的同學座位進行步驟庚(給予該座位同學建議)。 壬、下一回合則由未找到座位的同學重新開始步驟丙。 癸、此方式可以進行數回(課本寫不下可以提供紙張或便利貼)，但每次要留時間給學生填寫給同學的建議。 4. 活動結束後閱讀同學給的建議，並思考自己可以如何改進計畫。 三、教師歸納與結語 ~本節結束~					
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號(輔導) 單元二：生涯夢想號 <活動 3>夢想實踐計畫 一、引起動機	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		二、追夢小達人 1. 以小組方式進行分組。 2. 小組成員選擇一個職業進行夢想階段性目標與做法： (1)探索階段 (2)構思階段 (3)規劃階段 (4)實踐階段。 三、活動省思 ~本節結束~					請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 3>夢想實踐計畫 夢想加油站 一、引起動機 二、為伙伴加油 1. 帶著自己的「實踐計畫書」找 5 位同學進行分享。 2. 分享後邀請同學為自己留下一句鼓勵的話。 3. 聆聽 5 位同學的「實踐計畫書」並為他留下一句鼓勵的話。 4. 從自己聆聽過的五個「實踐計畫書」中選出一個，並紀錄該「實踐計畫書」的重點後，向三位同學進行推薦。	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			5. 全班票選出值得推薦的「實踐計畫書」NO.1。 三、教師歸納與結語 我們都知道在實踐計畫的過程中，無法抗拒環境誘惑的影響力是導致失敗的重要因素，然而如果我們能善用伙伴間的督促與執行力量，將會提升我們的讀書效益。 請試著幫自己找到讀書伙伴，塑造適合讀書的環境與氛圍，讓彼此能夠共同討論與學習，並且在對方疲憊時給予支持與鼓勵，幫助他重新找回讀書的動力後繼續前進吧！ ~本節結束~					
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 3>夢想實踐計畫 夢想加油站 一、引起動機 二、為伙伴加油 1. 帶著自己的「實踐計畫書」找 5 位同學進行分享。 2. 分享後邀請同學為自己留下一句鼓勵的話。 3. 聆聽 5 位同學的「實踐計畫書」並為他留下一句鼓勵的話。	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			4. 從自己聆聽過的五個「實踐計畫書」中選出一個，並紀錄該「實踐計畫書」的重點後，向三位同學進行推薦。 5. 全班票選出值得推薦的「實踐計畫書」NO.1。 三、教師歸納與結語 我們都知道在實踐計畫的過程中，無法抗拒環境誘惑的影響力是導致失敗的重要因素，然而如果我們能善用伙伴間的督促與執行力量，將會提升我們的讀書效益。請試著幫自己找到讀書伙伴，塑造適合讀書的環境與氛圍，讓彼此能夠共同討論與學習，並且在對方疲憊時給予支持與鼓勵，幫助他重新找回讀書的動力後繼續前進吧！ ~本節結束~					
第 22 周 1 月 20 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）（第三次段考） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 3>夢想實踐計畫 夢想加油站 一、引起動機 二、為伙伴加油	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		1. 帶著自己的「實踐計畫書」找5位同學進行分享。 2. 分享後邀請同學為自己留下一句鼓勵的話。 3. 聆聽5位同學的「實踐計畫書」並為他留下一句鼓勵的話。 4. 從自己聆聽過的五個「實踐計畫書」中選出一個，並紀錄該「實踐計畫書」的重點後，向三位同學進行推薦。 5. 全班票選出值得推薦的「實踐計畫書」NO.1。 三、教師歸納與結語 我們都知道在實踐計畫的過程中，無法抗拒環境誘惑的影響力是導致失敗的重要因素，然而如果我們能善用伙伴間的督促與執行力量，將會提升我們的讀書效益。 請試著幫自己找到讀書伙伴，塑造適合讀書的環境與氛圍，讓彼此能夠共同討論與學習，並且在對方疲憊時給予支持與鼓勵，幫助他重新找回讀書的動力後繼續前進吧！ ~本節結束~				2. 協同節數：

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中 **113**學年度9年級第**1**學期部定課程計畫 設計者：鄭惠如

1、課程類別：

- 1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☐數學 5.☐社會 6.☐藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☒綜合活動
- 10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：_____族 13.☐新住民語文：_____語 14.☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與程度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛我的家（家政） 單元一：愛我的家 <活動 1>家庭事件簿 一、教師引言：家人之間的相處，或多或少都會產生衝突，尤其在國中階段成長的探索過程中，開始渴望獨立自主，很容易因為不成熟言行與家人產生摩擦，而產生挫折感及負面情緒。要如何轉換情緒並解決家人衝突問題？就讓我們聽聽專家學者們怎麼說吧！ 二、教師引導學生分組討論，依照家庭發展歷程，每個家庭在不同階段所需要面對的問題不盡相同： （一）家有新生兒階段：新手爸媽的焦慮 （二）家有學齡前兒童階段：照顧孩子的壓力 （三）家有學齡兒童階段：孩子管教的衝突	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			(四)家有青少年子女階段：工作生涯與子女教養 (五)子女離家階段：孩子長大離家 (六)中年父母與退休階段：老年生活適應 三、各組派代表上臺分享。 四、教師引導學生思考：面對各階段的家庭問題，你認為有哪些資源或方法可以幫助家庭成員解決問題？ 五、請學生回家訪問家人 ~本節結束~					
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛我的家（家政） 單元一：愛我的家 <活動 1>家庭事件簿 一、教師詢問訪問結果，請同學自由回答。 二、教師引導學生思考 三、請學生和小組伙伴分享訪問家人結果，思考這些挑戰需要哪些能力來突破，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。 四、教師提問，並鼓勵學生發表 五、學生自由發表。 六、教師引導學生思考：當家庭面臨挑戰時，需要靠家庭成員解決問題來維繫家庭運作。所以，觀察家庭可能	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			遇到的問題，了解家庭能透過那些方式來面對挑戰、解決問題，是很重要的事。 七、教師統整與回顧 ~本節結束~					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛甯我的家（家政） 單元一：愛甯我的家 <活動 2>衝突好好說 一、教師引言 二、教師說明：面對壓力或衝突事件時，身邊的「資源」與自己擁有的「信念」可以幫助我們適應新的壓力與挑戰。 三、衝突解決五步驟 1. 軟化：減少指責，用「我」開頭表達感受。 2. 和好：表達自己是多麼看重彼此關係。 3. 安撫：情緒恢復後，再進行溝通。 4. 妥協：放下身段，站在對方的立場。 5. 包容：相互尊重和理解。 四、請各組相互討論還有哪些能避免衝突或解決問題的方法。 五、教師提問 1. 在家裡哪些事情或情況最容易引起家人發生口角或爭執？	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			2. 你還知道那些避免衝突的方法或溝通的原則？ ~本節結束~					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家（家政） 單元一：愛啃我的家 <活動 3>短劇開麥拉 劇本撰寫與小隊分工 一、教師引言： 二、請學生參考課本頁面中的劇本範例。 三、教師針對討論劇本內容說明：討論劇本內容可從「發現衝突問題」「調整自我感受」與「找出解決問題方法」三大方向著手。現在請參考課本頁面中的範例故事大綱，試著先與小隊伙伴討論看看，並將討論結果記錄於課本頁面空格中。 1. 劇本主題內容擬定 (1)劇本要訂一個明確的主題，可從 2 個參考範例中選一個作延伸討論，主題不僅能避免討論時失去焦點，有趣的主題能更進一步吸引觀眾注意。教師可建議學生回想自己在家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件訂定劇本主題。 (2)根據主題延伸研究劇本內容，重點在解決家庭問題的	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			策略方法，討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及良好家人互動方式，或是參考相關書籍、影片、網站等資訊，增加內容安排的豐富性，並編寫成劇本！ 2. 劇本撰寫基本格式 (1) 劇情大綱：簡單說明短劇內容。 (2) 人物表：交代出場的人物特色。 (3) 場景：標明地點、時間、演出人員 (4) 對白：演出人員的對話內容。 (5) 動作：演出時配合劇情需求的動作。 四、教師引言 五、教師請學生依照課本頁面中的「短劇分工紀錄表」討論小組分工，並將討論結果記錄於表格中。 六、教師再次提醒，劇本可從三個參考範例中選一個作延伸討論，或是回想自己在家庭生活中曾經發生的問題或衝突事件，研究解決問題的策略，並編寫成劇本。討論解決方案時可善加利用曾經學過的理家技巧及良好家人互動方式！ 七、教師總結並提醒學生短劇進行注意事項					

			~本節結束~					
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家（家政） 單元一：愛啃我的家（續上節） <活動 3>短劇開麥拉 教師總結與提醒：透過實際家人互動演練，能對培養正向家人關係有更進一步的幫助！下節課我們將正式呈現短劇，請利用課餘時間加強彩排練習。請各隊確認劇本內容後，將劇情需要的用具記錄於課本頁面的「短劇分工紀錄表」中，並於下次演出時帶來。 ~本節結束~	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	主題三家庭面面觀 單元一愛啃我的家（家政） 單元一：愛啃我的家（續上節） <活動 3>短劇開麥拉 正式登場 一、教師引言： 二、教師引導學生觀賞表演時，將所看到的家庭問題、解決問題方式記錄於課本頁面中，並請學生思考自己面對同樣問題的處理或解決方式。	1	單槍、投影片、分組活動場地	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			三、請學生依照曾經學過的良好家庭關係經營原則來為各小組短劇表演內容評估其問題解決方式合適度，提出建議與回饋。 四、教師根據各小組短劇演出做說明並提問 五、學生自由發表意見。 六、教師說明，透過一連串活動，我們了解家庭樣貌是不斷變動的，家庭成員彼此都在變動中相互成長，唯有體會家人重要性，調整自己心態，學習處理家庭中可能發生的衝突問題，才有機會讓家庭生活更美滿。 七、請學生根據課本頁面中的「家庭生活改善計畫」說明，寫下一個近期內自己在家庭生活中想改善的家庭問題，擬定一套具體可行的家庭生活改善計畫，並實際執行於家庭中。 八、提醒學生利用課後的時間進行家庭生活改善計畫並小結。 ~本節結束~					
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政）（第一次段考） 單元二：家庭萬花筒 <活動 1>我的家庭光譜	1	單槍、投影片、分組活動場地	1 學生自評：（1）自己在課堂上投入的活動情形。	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	個人成長因素及調適方法。	女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	一、教師引言： 二、活動說明 三、教師引導學生思考 四、活動小省思 五、教師結語 ~本節結束~			(2)獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【性別教育】性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政） 單元二：家庭萬花筒 <活動 2>塑造家庭圖像 ◎SNG 現場直擊 一、教師引言 二、教師說明活動方式 三、請學生發揮個人的觀察力和邏輯力，思考一下： 1. 除了這些家庭相關主題，還有那些新興的家庭變遷議題？ 2. 請合理推測這些家庭變遷趨勢對我們帶來哪些影響和變化。 四、提醒學生事先搜尋和家庭變遷相關主題的報章雜誌內容（註明蒐集時間、資料來源），並於下週上課帶來。 ~本節結束~	1	單槍、投影片、分組活動場地	1 學生自評： (1) 自己在課堂上投入的活動情形。 (2) 獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【家庭教育】家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別教育】性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。	主題三家庭面面觀 單元二家庭萬花筒（家政） 單元二：家庭萬花筒（續上節） <活動 2>塑造家庭圖像 ◎家庭新聞快搜 一、教師引言 二、請同學發表觀察結果，討論家庭變遷趨勢可能帶來的正向效應為何？可能面對的挑戰又是什麼？ 三、完成後請各組派一位代表上臺分享。 四、聽完各組分享，你個人有什麼啟發？ 五、教師引導學生思考 ~本節結束~	1	單槍、投影片、分組活動場地	1 學生自評： （1）自己在課堂上投入的活動情形。 （2）獨家報導完成度。 2 教師評：觀察學生在課堂上參與討論及發表意見之表現。	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【性別教育】 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） 單元一：饗宴臺灣 <活動 1>臺灣印象館 一、教師引言： 二、臺灣印象館 （一）教師說明臺灣文化特色 （二）活動說明 三、省思與小結 ~本節結束~	1	1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） <活動 2>「食」在多元 一、教師引言 二、認識臺灣各族群飲食文化 三、文化「食」情 （一）教師說明 （二）教師說明從「主食」分析、比較各族群飲食特色 四、省思與小結 ~本節結束~	1	1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） 單元一：饗宴臺灣 <活動 2>「食」在多元 一、教師引言 二、認識臺灣各族群飲食文化 三、文化「食」情 （一）教師說明 （二）教師說明從「主食」分析、比較各族群飲食特色 四、省思與小結 ~本節結束~	1	1. 教師：蒐集各式臺灣文化特色相關資訊、彙整臺灣不同族群的飲食文化相關資料，並分類整理為課堂活動上使用的範例。 2. 學生：至少準備一張展現臺灣文化特色的照片。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 周 11 月 18 日	3c-IV-2 展現多元社會生活	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政）	1	1. 教師：先了解各小隊要介紹的在地族群特色	1. 口語評量	【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同

~11 月 22 日	中所應具備的能力。	族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	單元一：饗宴臺灣 <活動 3>在地「食」光 一、教師引言 二、美食停看聽 (一) 教師說明：「準備好向全班推薦你們想要實作的在地料理了嗎？請各小組內一人一分鐘分享自己的資料搜查發現，並派一人摘要統整，最後請各小組上臺進行在地『食』光的報告」 (二) 請各小組利用 6-8 分鐘時間上臺跟全班分享 三、省思與小結 ~本節結束~		美食，並先行蒐集與閱覽相關資料，以利學生報告時可以適時補充說明。 2. 學生：準備至少一份資料，介紹小組要分享的在地美食資料。	2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

								1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） （第二次段考） 單元一：饗宴臺灣 <活動 4>交流享「食」刻 一、教師引言：「我們之前透過資料搜查與報告認識在地族群特色美食，今天終於要來實作與交流了！要在有限的時間內完成一道在地美食，需要小隊伙伴的分工合作，請仔細閱讀食譜並且依照先前分工表，按步驟完成實作！」 二、計畫討論 （一）確認食譜 （二）實作分工 （三）交流計畫與製作 三、小結 ~本節結束~	1	1. 教師：先了解各小隊要介紹的在地族群特色美食，並先行蒐集與閱覽相關資料，以利學生報告時可以適時補充說明。 2. 學生：準備至少一份資料，介紹小組要分享的在地美食資料。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	3c-IV-2 展現多元社會生活	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	主題四品味文化趣 單元一饗宴臺灣（家政） 單元一：饗宴臺灣（續上節）	1	1. 教師：先了解各小隊要介紹的在地族群特色美食，並先行蒐集與閱覽相關資料，以利學生	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量 3. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	中所應具備的能力。	輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	<活動 4>交流享「食」刻 一、教師引言：「我們之前透過資料搜查與報告認識在地族群特色美食，今天終於要來實作與交流了！要在有限的時間內完成一道在地美食，需要小隊伙伴的分工合作，請仔細閱讀食譜並且依照先前分工表，按步驟完成實作！」 二、烹飪實作 （一）活動說明： 1. 請各小組確認食材與烹飪器具，並洗淨備用。 2. 各小組按照食譜，分工合作完成料理。 （二）各小隊開始烹飪欲分享的在地美食。教師巡視各小隊，視小隊實作狀況給予協助。 （三）教師提醒已完成料理的學生提前進行善後清潔工作。 三、交流與回饋 四、省思與總結 ~本節結束~		報告時可以適時補充說明。		體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 1>國際情報局 一、國際情報局 （一）教師引導：	1	1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	化的理解與尊重。		(二) 活動說明： 1. 請全班起立，由教師出題，若學生認為答案正確則繼續站著，若認為答案錯誤則蹲下。 2. 每一題答完後教師會公佈答案，若答錯者則坐回位置失去繼續參賽的資格。 3. 過程中教師邀請答對及答錯的同學分享選擇該答案的原因。 4. 最後全數答對者，可為小組加分。 (三) 教師提問：「進行國際交流對我們有什麼助益？」邀請學生回答。 二、擁抱國際 go (一) 教師引導 (二) 活動說明： 1. 每人發下 2 張便條紙，並寫下前兩個想進一步認識的國家及理由。 2. 以第一個想進一步認識的國家為主，相同國家者聚在一起。 3. 重新分完組後，請各組成員互相分享對想進一步認識的兩個國家之印象及理由，一人分享一分鐘，過程中有一位紀錄簡單記錄大家的想法。	所瀏覽的出國資訊，並準備課本。		多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

			4. 一組派一位代表分享該組想進一步認識的國家及理由。 (三) 教師引導思考：「從大家想進一步認識的國家和理由來看，大家發現了什麼？」 三、國際進行式 (一) 教師引導 (二) 活動說明 1. 教師發下 U. S. News 各國介紹小卡 4-2-1，以及討論單 4-2-2。 2. 每人根據小組想進一步認識的國家對應小卡的描述，以及各自想像的國家樣貌提出至少兩點好奇或疑問。 3. 小組討論共同匯集出八點最好奇或疑問的事情並記錄於討論單 4-2-2 (三) 教師引導思考 四、省思與小結 ~本節結束~					
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 2>世界故事屋 一、世界餐桌趣 (一) 教師引導 (二) 活動說明：	1	1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

			1. 對照課本上各個國家的餐桌擺設的方式及說明。 2. 請小組照印象中各個國家填上對應的國家名稱。 3. 限時 5 分鐘進行，在時間內完成小組「上菜了」。 4. 時間到依照小組成順序依序講解、分享所填對應國家及原因。 5. 最快完成且正確的小組以加分。 6. 結算該階段的小組分數，給予獎勵，準備下一階段分組。 (三) 教師引導思考 (四) 教師小結 二、世界衣櫥遊 (一) 教師引導： (二) 活動說明：請學生搜尋想去國家的傳統服飾的故事及介紹，並記錄彙整整組資料 ~本節結束~				看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 2>世界故事屋 三、世界文化慶 (一) 教師引導 (二) 活動說明：	1	1. 教師準備：準備關於台灣出國的相關資訊數據。 2. 學生準備：於上課前照小隊排好座位，回想所瀏覽的出國資訊，並準備課本。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

			1. 小成員們根據小組負責的國家一人搜集一個節慶故事。 2. 每人分享一分鐘的節慶故事及照片，若有重複則補充說明。 3. 分享完後，小組選出最能代表該國文化的慶典故事。 (三) 教師引導思考 ~本節結束~				看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 3>全球一家親 一、全球資訊報 (一) 教師引導 (二) 活動說明： 1. 小組將前面課程所搜集的資料整理，呼應小組所提出的「8 點最好奇或擔憂的事情」。 2. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導（4-2-6 討論單）。 3. 提出想要分享的對象及原因。 4. 回家後每組至少找 3 位親朋好友作為分享。 (三) 教師引導思考 二、全球特派員-1 ~本節結束~	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： (1) 小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 (2) 小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3) 於上課前照小組排好座位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界 <活動 3>全球一家親 一、全球資訊報 （一）教師引導 （二）活動說明： 1. 小組將前面課程所搜集的資料整理，呼應小組所提出的「8 點最好奇或擔憂的事情」。 2. 選擇其中三個問題為出發整理成各國文化報導（4-2-6 討論單）。 3. 提出想要分享的對象及原因。 4. 回家後每組至少找 3 位親朋好友作為分享。 （三）教師引導思考 二、全球特派員-1 ~本節結束~	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： （1）小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 （2）小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 （3）於上課前照小組排好座位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 3>全球一家親 二、全球特派員-2 （一）教師引導 （二）活動說明 1. 每小組 5 分鐘分享資訊及回饋。	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： （1）小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 （2）小組自選分享媒體（影片、小書、海報	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			2. 請專心聽各小組分享，並將發現、與自己分享國的異同與省思記錄下來，互相給予回饋。 (三) 教師總結： 三、單元總結 四、教師提醒：全球化除了帶來很多好的交流互動，但同樣因為全球化也對地球產生了一些負擔，接下來我們要來更進一步認識、討論全球化對於環境的災害與危機。 ~本節結束~		等)，整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3)於上課前照小組排好座位。		多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	2. 協同節數：
第 22 周 1 月 20 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	主題四品味文化趣 單元二行腳世界（家政）（第三次段考） 單元二：行腳世界（續上節） <活動 3>全球一家親 二、全球特派員-2 (一) 教師引導 (二) 活動說明 1. 每小組 5 分鐘分享資訊及回饋。 2. 請專心聽各小組分享，並將發現、與自己分享國的異同與省思記錄下來，互相給予回饋。 (三) 教師總結： 三、單元總結	1	1. 教師準備：事前了解學生在推廣提案的進度與狀況，給予資料查詢或發想上有困難的小組相關資源及引導。 2. 學生準備： (1) 小組完成上節課「全球資訊報」的推廣。 (2) 小組自選分享媒體（影片、小書、海報等），整理所有蒐集到的資料以及推廣「全球資訊報」後的整體心得反思。 (3)於上課前照小組排好座位。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			四、教師提醒：全球化除了帶來很多好的交流互動，但同樣因為全球化也對地球產生了一些負擔，接下來我們要來更進一步認識、討論全球化對於環境的災害與危機。 ~本節結束~					

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 112 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：張婕珍

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

二、學習節數：每週（1）節，實施(22)週，共（22）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機（續上節） <活動 2>我的求生計畫	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機 <活動 3>生存「食」力-【現代神農氏】	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍）（第一次段考） 單元一：掌握生機 <活動 3>生存「食」力-【現代神農氏】	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	主題五危機中求生存 單元一掌握生機（童軍） 單元一：掌握生機 <活動 4>求生智慧王	1	學生手冊	參與程度	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降 <活動 1>危機四伏	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降 <活動 2>見「災」出招	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降（續上節） <活動 2>見「災」出招	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	主題五危機中求生存 單元二禍從天降（童軍） 單元二：禍從天降 <活動 3>我們與災害的距離	1	學生手冊	參與程度	【戶外活動教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖 <活動 1>積少成多	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍）（第二次段考） 單元一：永續藍圖（續上節） <活動 1>積少成多	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖 <活動 2>搶救地球	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖 <活動 3>我們想要的未來	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖（續上節） <活動 3>我們想要的未來	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	主題六世界一家人 單元一永續藍圖（童軍） 單元一：永續藍圖	1	學生手冊	參與程度	【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍） 單元二：交流無國界 <活動 1>世界知多少	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍） 單元二：交流無國界 <活動 2>臺灣幫幫忙	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍）（第三次段考） 單元二：交流無國界 <活動 3>擁抱世界	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第 22 周 1 月 20 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。	主題六世界一家人 單元二交流無國界（童軍）（第三次段考） 單元二：交流無國界 <活動 3>擁抱世界	1	學生手冊	參與程度	【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有（以下免填）

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平高中 113 學年度九年級第 1 學期部定課程計畫 設計者：曹志豐

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力 <活動 1>壓力為何物 一、壓力是什麼 （一）教師引言：「這次我們要來討論的是壓力。你覺得什麼是壓力？壓力來時你會有什麼反應？你平常會使用哪些紓壓方法呢？如果壓力是人生避不掉的課題，我們可以怎麼與它相處？讓我們透過以下單元來探索。九年級的你最擔心什麼事？是書念不完？找不到生涯方向？還是常與家人發生不愉快？這些擔心如果長期累積在心中，就變成了壓力。你知道什麼是壓力嗎？」 （二）學生閱讀課本引導後，邀請同學分享自己如何形容壓力。並寫在黑板上。	1	1. A4 紙張 2. 課本	1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			(三) 當黑板累積了約 10 位同學的想法後，教師詢問同學問題。 (四) 邀請學生進行歸類與發表。 (五) 活動小省思 二、壓力事件簿 (一) 教師說明 (二) 請學生思考自己最近一個月的生活中遇到的事件哪些讓他有壓力，並寫在發下的紙張上，找到班上同學分享，若遇到有相同壓力的人，可在對方紙張上簽名。 (三) 學生分享完畢後可邀請學生進行自由發表，並給予願意分享的學生鼓勵。 (四) 教師說明：「大家有沒有發現自己所面臨的壓力事件其他人也可能會遇到，所以你並不孤單，面對壓力的不只你一個人喔！」 三、壓力測量機 (一) 教師說明：「雖然我們都可能有共通的壓力事件，但強度可能並不相同，而不同的壓力強度會對每個人產生不一樣的反應。如果強度太強，極可能會影響自己的日常表現與生活品質。現在，請大家想想看：你寫在紙張上的壓力事件強度如					

			何，還有其他壓力事件是讓自己困擾的嗎？」 (二) 學生分析紙張上的壓力事件給自己多少程度的壓力，並註記於紙張上。 (三) 待學生完成後，找到於紙張上簽名的同學，看看彼此對於壓力的強度是否相同，並討論不同強度之因。 (四) 教師提問：「同樣事件，但大家強度不同的原因可能有哪些？」 (五) 邀請同學發表這節課的想法。提醒學生將壓力事件紙張保存好，下節課使用。 ~本節結束~					
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力 <活動 2>壓力掃描儀 一、壓力實果 (一) 教師說明，引導學生閱讀課文內容。 (二) 各組學生進行討論並將討論內容寫在畫了 3*3 格子的紙張上。 (三) 填寫完畢之後，各組輪流說出一個壓力的反應，若其他組也有提到，就可將這一個的內容劃掉。	1	1. A4 紙張 2. 課本	1 學生自評： 2 教師評： 學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			(四) 教師提問：「哪些壓力反應只有我們這組提出？原因為何？」 (五) 活動小省思 二、壓力警訊 (一) 教師說明，引導學生閱讀課文內容。 (二) 學生閱讀課文內容，進行分組討論後發表該組對於壓力警訊的看法。 (三) 活動小省思 三、壓力現形 (一) 教師說明 (二) 學生將壓力事件紙張拿出，並在紙張背面畫出如課本之兩邊，將自己的壓力事件依照類型歸類。 (三) 檢視自己的壓力較偏向哪種類別並與同組夥伴分享。 (四) 活動小省思 (五) 教師小結 ~本節結束~					
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力 <活動 3>紓壓補給站 一、我的紓壓方法 (一) 教師說明：「上節課我們分享，如果自己是在那些情境底下的人，會如何處理	1	1. A4 紙張 2. 課本	1 學生自評： 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

			這些壓力事件，發現每個人都會有慣用的紓壓方式，我們來想想：平時的我用哪些方法紓壓？有人跟我運用同樣的紓壓方式嗎？」 (二)每人發下 5 張小卡，教師說明：「大家都拿到 5 張小卡了嗎？現在請你在每張小卡上寫下自己的一種紓壓方式，並註明座號。」 (三)教師說明：「現在請大家確定待會抽排的順序與對象。決定好了嗎？好，等一下活動開始時，請你抽那人的一張小卡，如果那張小卡寫的紓壓方法與你手上的紓壓方法一樣，就可以將這兩張卡釋出，放在桌上，如果不一樣，就必須保留。活動將進行到有一人的卡全部釋出或者是 5 分鐘後即停止。」 (四)學生開始進行活動，教師可走動巡視。 (五)活動小省思 二、紓壓方法探討 (一)教師說明課程內容的進行方式。 (二)引導學生將同組伙伴與自己的紓壓方法進行統整且評估這些紓壓在那些時機比較適合。 (三)學生討論完畢後，邀請一組一位學生代表說明一至				命意義之間的關係。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

			兩種紓壓方法的適合時機。 其他組可給予回饋或補充。 三、紓壓不孤單 (一)教師說明 (二)同組同學進行討論並發表。 (三)教師邀請同學歸納此節所學重點。 ~本節結束~					
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力（輔導） 單元一：生命中的壓力（續上節） <活動 3>紓壓補給站 四、腹式呼吸法與肌肉放鬆術 (一)教師說明 (二)教師可播放網路搜尋的相關影片(參閱附錄)或帶領學生閱讀課文指導。 (三)開始進行腹式呼吸與肌肉放鬆練習(分別需 10~15 分鐘) (四)活動小省思：「為什麼身體放鬆以後人的心情也會跟著放鬆呢？」 (五)教師小結 ~本節結束~	1	單元一 1. A4 紙張 2. 課本 單元二 1. 課本 2. 小卡或小紙張	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元一生命中的壓力 單元二珍愛生命（輔導） 單元一：生命中的壓力（續上節） <活動 3>紓壓補給站 五、自我照顧日記 （一）教師引言並邀請學生分享自己練習紓壓方法的心得。 （二）教師說明 （三）教師發下紙張（一人一張 A4 紙），學生閱讀活動說明後開始進行小書製作與內容撰寫。學生可依個人意願決定是否進行版面美化。 （四）製作完畢後向同學介紹自己的自我照顧計畫與檢核方式，並成為彼此的監督與鼓勵者。 （五）教師小結 ~本節結束~	1	單元一 1. A4 紙張 2. 課本 單元二 1. 課本 2. 小卡或小紙張	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 1d-IV-2 探索生命的意義與	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導） 單元二：珍愛生命 <活動 1>友善生命 一、生命中的牠或它 （一）教師說明並引導同學回想從小到大與動物或植物相處的經驗。 （二）學生閱讀課文內容後，教師發下小紙張（一人一	1	單元一 1. A4 紙張 2. 課本 單元二 1. 課本 2. 小卡或小紙張	1 學生自評 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	張)，請學生回想自己曾經與那些動物或植物相處的經驗，並將其中一種動物或植物名稱寫在紙張上。 (三) 學生帶著紙張去找到與自己有同樣動物相處經驗的同學，分享與動物相處的小故事以及感受。 (四) 分享完畢後，邀請同學自願上臺發表自己與動物間的故事。 (五) 活動小省思 (六) 老師小結 二、重新認識牠或它 (一) 教師引導學生閱讀課內容並說明 (二) 同學自由發表曾看過哪些不適切的對待動植物方式，並分享正確對待方法。 ~本節結束~					2. 協同節數：
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導） （第一次段考） 單元二：珍愛生命 <活動 2> 人生旅程 一、人生放映室 （一）教師說明 （二）邀請學生閱讀完後，自由分享。 （三）教師再次說明 （四）教師小結 二、生命大事紀	1	1. 課本 2. 小卡 3. 自我照顧計畫小書大 小的紙張數張 4. 自我照顧計畫小書	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			(一) 學生閱讀課文內容後教師引導 (二) 每人發下 5 張小卡，請學生回想自己生命中印象深刻的五件事，並在小卡上寫下發生年紀。 (三) 開始進行活動 (四) 活動小省思 (五) 教師小結 (六) 交代回家作業 (七) 預告下次課程要進行人生階段訪談分享。 ~本節結束~					
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導） 單元二：珍愛生命（續上節） <活動 2>人生旅程 三、人生階段訪談 (一) 教師引言 (二) 提醒學生在同學分享時須認真聆聽。 四、關懷他人行動 (一) 教師說明 (二) 學生閱讀活動範例，並開始進行活動。 (三) 學生將討論書寫於黑板上。 (四) 活動小省思 ~本節結束~	1	1. 課本 2. 小卡 3. 自我照顧計畫小書大的紙張數張 4. 自我照顧計畫小書	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	主題一生命停看聽 單元二珍愛生命（輔導） 單元二：珍愛生命 <活動 3>Love Life 一、珍愛生命楷模 （一）教師說明 （二）帶領學生閱讀珍愛生命楷模故事，自由發表這些人以那些方式關懷他人生命。 （三）教師提問 （四）教師再次說明 二、珍愛生命行動 （一）進行自我照顧計畫實施狀況分享。 （二）教師提問 （三）邀請學生簡單發表影片欣賞想法或感受。 （四）教師再次說明 （五）請同學在自我照顧計畫小書剩餘的頁面寫出畢業前想達成的關懷自己或他人生命的目標，並設計具體行動與檢核方式。 （六）彼此分享自己的珍愛生命目標與行動。 ~本節結束~	1	1. 課本 2. 小卡 3. 自我照顧計畫小書大小紙張數張 4. 自我照顧計畫小書	1 學生自評：完成學生活動 2 教師評：學生課堂表現。	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道 <活動 1>多元航道之旅 一、主題概說	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		二、引起動機 三、問題與討論 四、放眼未來 ●升學進路攻略圖 1. 請為自己規畫一份「升學進路攻略圖」並在規畫完後與小組中兩名伙伴分享。 2. 各小組組長將小組伙伴們各自的「升學進路攻略圖」統整後跟全班同學分享。 3. 教師協助歸納出全班升學進路之常見方式，並提供建議與盲點解析。 ●教師歸納與結語 五、活動省思 ~本節結束~					請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） <活動 2>群科藏寶圖 一、引起動機 二、群科地圖探查 教師引導學生藉由查詢群科資料來思考下列三個問題： 1. 我最感興趣的群科有哪些？ 2. 我感興趣的職群／科別，就讀的條件與注意事項為何？我可以從哪些地方蒐集資訊？ 3. 我感興趣的群科，未來相關的工作領域有哪些？ 三、認識群科地圖	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			四、活動省思 ~本節結束~					
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV- 2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道（續上節） <活動 2>群科藏寶圖 一、引起動機 教師引言：「經過我們收集群科資訊或曾實際參與探索的二、群科寶藏解謎 三、活動省思 ~本節結束~	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道 <活動 3>挖掘新大陸 一、引起動機 二、高校瀏覽器，教師說明批判性思考的流程與運用。 1. 有系統的提出問題：具體提出需求。 2. 收集資訊：藉由多種方式收集資訊，例如：詢問親友、網路關鍵字搜尋等。 3. 應用資訊：收集而來的資訊進行統整並以自我的觀點進行運用。	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同

			4. 考慮帶來的影響：思考自我觀點可能產生的局限與影響。 5. 研究其他的觀點：藉由詢問、交流、文字閱讀等方式收其他觀點，並將其他觀點與自我觀點進行利弊分析，將事/物組成更全面之樣貌。 三、教師歸納與結語 ~本節結束~					教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導）（第二次段考） 單元一：生涯大航道（續上節） <活動 3>挖掘新大陸 一、引起動機 二、活動說明	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		1. 請運用批判性思考的方式蒐集資訊並統整成資料，製作屬於自己的高校報告。 2. 將自己的報告放於桌上。 3. 全班離開座位觀看其他同學製作的報告，並將可用之資訊記錄下來。 三、高校博覽會，進一步運用批判性思考評估他人報告 四、教師歸納與結語 ~本節結束~					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元一生涯大航道（輔導） 單元一：生涯大航道（續上節） <活動 3>挖掘新大陸 一、引起動機 二、活動說明 1. 請運用批判性思考的方式蒐集資訊並統整成資料，製作屬於自己的高校報告。 2. 將自己的報告放於桌上。 3. 全班離開座位觀看其他同學製作的報告，並將可用之資訊記錄下來。 三、高校博覽會，進一步運用批判性思考評估他人報告 四、教師歸納與結語 ~本節結束~	1	1. 投影片或字卡、升學進路牌、雙面膠或燕尾夾 2. 學生活動手冊	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號 生涯有方向 <活動 1>生涯導航手冊 一、引起動機 二、未來代表字 三、活動省思 ~本節結束~	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號 <活動 2>航向夢想島 一、引起動機 二、乘風破浪 用樹狀圖解決問題，需要 3 個步驟： 1. 設定有待解決的問題。 2. 發展根部階層（問題背後的原因）。 3. 發展子部階層（可能採行的解法）。 三、教師歸納與結語 ~本節結束~	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 2>航向夢想島 一、引起動機 二、發展活動 1. 參考課本設定目標的 7 種訣竅後，以分析及修正計畫。 2. 審視自己的計畫達成率，並寫下分析結果(在執行計畫的過程中，哪些因素最容易干擾我達成目標?)與改進方式(未來可以如何改進?)。 3. 藉由下列活動方式來交換學生的課本以獲得不同同學給的分析與建議。 甲、所有學生的課本及文具放置於桌上，其餘物品收好。 乙、教師抽籤或選出一位同學，讓該同學將自己的椅子靠上並離開座位。 丙、此時教師開始撥放音樂，而被教師選出的同學則開始隨機到任一坐位旁以輕拍桌面方式指定同學跟隨身後。 丁、被指定跟隨身後的同學要跟隨前方同學一起移動，在音樂結束前皆可以一直輕拍桌面來進行指定(因此，後	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			方可能會有一大群同學跟隨)。 戊、教師視情況停止撥放音樂。 己、當音樂停止，同學則要開始找空位坐下，但不能坐自己的位置。 庚、坐下後，請依據該座位同學課本上的「我的一週計畫」狀態給予分析結果與改進建議，並寫下自己的名字以示負責。 辛、未找到座位者則到最初教師抽籤或選出的同學座位進行步驟庚(給予該座位同學建議)。 壬、下一回合則由未找到座位的同學重新開始步驟丙。 癸、此方式可以進行數回(課本寫不下可以提供紙張或便利貼)，但每次要留時間給學生填寫給同學的建議。 4. 活動結束後閱讀同學給的建議，並思考自己可以如何改進計畫。 三、教師歸納與結語 ~本節結束~					
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號(輔導) 單元二：生涯夢想號 <活動 3>夢想實踐計畫 一、引起動機	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		二、追夢小達人 1. 以小組方式進行分組。 2. 小組成員選擇一個職業進行夢想階段性目標與做法： (1)探索階段 (2)構思階段 (3)規劃階段 (4)實踐階段。 三、活動省思 ~本節結束~					請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 3>夢想實踐計畫 夢想加油站 一、引起動機 二、為伙伴加油 1. 帶著自己的「實踐計畫書」找 5 位同學進行分享。 2. 分享後邀請同學為自己留下一句鼓勵的話。 3. 聆聽 5 位同學的「實踐計畫書」並為他留下一句鼓勵的話。 4. 從自己聆聽過的五個「實踐計畫書」中選出一個，並紀錄該「實踐計畫書」的重點後，向三位同學進行推薦。	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			5. 全班票選出值得推薦的「實踐計畫書」NO.1。 三、教師歸納與結語 我們都知道在實踐計畫的過程中，無法抗拒環境誘惑的影響力是導致失敗的重要因素，然而如果我們能善用伙伴間的督促與執行力量，將會提升我們的讀書效益。 請試著幫自己找到讀書伙伴，塑造適合讀書的環境與氛圍，讓彼此能夠共同討論與學習，並且在對方疲憊時給予支持與鼓勵，幫助他重新找回讀書的動力後繼續前進吧！ ~本節結束~					
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 3>夢想實踐計畫 夢想加油站 一、引起動機 二、為伙伴加油 1. 帶著自己的「實踐計畫書」找 5 位同學進行分享。 2. 分享後邀請同學為自己留下一句鼓勵的話。 3. 聆聽 5 位同學的「實踐計畫書」並為他留下一句鼓勵的話。	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			4. 從自己聆聽過的五個「實踐計畫書」中選出一個，並紀錄該「實踐計畫書」的重點後，向三位同學進行推薦。 5. 全班票選出值得推薦的「實踐計畫書」NO.1。 三、教師歸納與結語 我們都知道在實踐計畫的過程中，無法抗拒環境誘惑的影響力是導致失敗的重要因素，然而如果我們能善用伙伴間的督促與執行力量，將會提升我們的讀書效益。請試著幫自己找到讀書伙伴，塑造適合讀書的環境與氛圍，讓彼此能夠共同討論與學習，並且在對方疲憊時給予支持與鼓勵，幫助他重新找回讀書的動力後繼續前進吧！ ~本節結束~					
第 22 周 1 月 20 日	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用	主題二生涯航海王 單元二生涯夢想號（輔導）（第三次段考） 單元二：生涯夢想號（續上節） <活動 3>夢想實踐計畫 夢想加油站 一、引起動機 二、為伙伴加油	1	1. 生涯檔案 2. 我的一週計畫	1 學生自評、學生互評 2 教師評：學生課堂表現。		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	開發各項資源，做出合宜的決定與運用。		1. 帶著自己的「實踐計畫書」找5位同學進行分享。 2. 分享後邀請同學為自己留下一句鼓勵的話。 3. 聆聽5位同學的「實踐計畫書」並為他留下一句鼓勵的話。 4. 從自己聆聽過的五個「實踐計畫書」中選出一個，並紀錄該「實踐計畫書」的重點後，向三位同學進行推薦。 5. 全班票選出值得推薦的「實踐計畫書」NO.1。 三、教師歸納與結語 我們都知道在實踐計畫的過程中，無法抗拒環境誘惑的影響力是導致失敗的重要因素，然而如果我們能善用伙伴間的督促與執行力量，將會提升我們的讀書效益。 請試著幫自己找到讀書伙伴，塑造適合讀書的環境與氛圍，讓彼此能夠共同討論與學習，並且在對方疲憊時給予支持與鼓勵，幫助他重新找回讀書的動力後繼續前進吧！ ~本節結束~					2. 協同節數：

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中(國中部)113 學年度九年級第一學期 部定課程計畫 設計者：數學領域教師

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☒數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

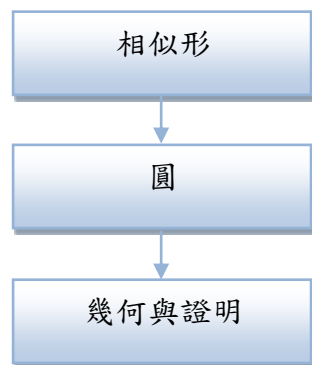
二、學習節數：每週(4)節，實施(22)週，共(88)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒A1 身心素質與自我精進 ☒A2 系統思考與解決問題 ☒A3 規劃執行與創新應變 ☒B1 符號運用與溝通表達 ☒B2 科技資訊與媒體素養 ☐B3 藝術涵養與美感素養 ☒C1 道德實踐與公民意識 ☒C2 人際關係與團隊合作 ☒C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。

四、課程架構：

第五冊



五、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一 週 8/26- 8/30	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比的推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1-1 連比例 1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。	1	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第二週 9/02-9/06	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比的推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	1-1 連比例 1. 能理解連比例式的意義。 2. 能理解連比例式的性質。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第三 週 9/09- 9/13	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	1-2 比例線段 1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」。 3. 能利用「截比例線段」判斷平行。 4. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第四週 9/16-9/20	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；	1-2 比例線段 1. 能理解三角形兩邊中點連線性質。 2. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。					戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第五 週 9/23- 9/27	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。	1-3 縮放與相似 1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5. 能明瞭「相似多邊形」的定義。 6. 能理解「 $\triangle ABC \sim \triangle DEF$ 」的意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第六 週 9/30- 10/04	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性质利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	1-3 縮放與相似 1. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。 2. 能理解「正 n 邊形皆相似」。 3. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。 4. 能理解相似三角形的判別性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第七週 10/07 - 10/11	s-IV-10 理解三角形相似性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。	1-3 縮放與相似【第一次評量週】 1. 能理解相似三角形的判別性質。 2. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。 3. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第八週 10/14 - 10/18	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三	1-4 相似三角形的應用 1. 能利用相似性質進行簡易測量。 2. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 3. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 4. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	何與日常生活的問題。	角形相似的概念解應用問題；相似符號(～)。	的關係： (1) 與原三角形相似。 (2) 周長為原來三角形周長的 $\frac{1}{2}$ 。 (3) 面積為原三角形面積的 $\frac{1}{4}$ 。				戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九 週 10/21 - 10/25	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 30° 、 60° 、 90° 其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為 45° 、 45° 、 90° 其邊長比記錄為「1：1：2」。	1-4 相似三角形的應用 1. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 2. 能用 $\sin$ 、 $\cos$ 、 $\tan$ 表示直角三角形中任兩邊長的比值。 3. 能理解直角三角形三內角為 30° 、 60° 、 90° ，則其邊長比為 $1:\sqrt{3}:2$ 。 4. 能理解直角三角形三內角為 45° 、 45° 、 90° ，則其邊長比為 $1:1:\sqrt{2}$ 。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	情境解決問題。						【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十週 10/28 - 11/01	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。	2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 3. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 4. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5. 能了解切線的意義及其性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十一週 11/04 - 11/08	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、	2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 能了解切線的意義及其性質。 2. 能了解切線段長的意義。 3. 能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	積、扇形面積的公式。	外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。					用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十二週 11/11 - 11/15	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 能探索弦與弦心距的性質。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十三週 11/18 - 11/22	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 1. 能了解一般度量弧有兩種方式。 2. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3. 能了解圓周角的定義。 4. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十四週 11/25 - 11/29	s-IV-14 認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 【第二次評量週】 1. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解圓內接四邊形的對角互補。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。						閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十 五週 12/02 - 12/06	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	3-1 證明與推理 1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2. 能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。 3. 能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。 4. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 5. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。							
第十 六週 12/09 - 12/13	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	3-1 證明與推理 1. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 2. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。 3. 能理解「舉例」與「證明」是不同的。 4. 能理解「每一個偶數都可以用 $2k$ 來表示，每一個奇數都可以用 $2k+1$ 或 $2k-1$ (其中 k 是整數) 來表示」。 5. 能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。 6. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。 7. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為 a 、 b 、 c (a 、 b 、 c 為正整數)，其中 c 為斜邊，則 a^2 是 $(b+c)$ 的倍數」。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾		8. 能利用推理證明「a、b 為正數，且 $a > b$，則 $a^2 > b^2$，反之，a、b 為正數，且 $a^2 > b^2$，則 $a > b$」。				涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。							
第十七週 12/16 - 12/20	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。 4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5. 能於 $\triangle ABC$ 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第十 八週 12/23 - 12/27	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三	3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。 2. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。 4. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。 5. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 6. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		角形的內切圓半徑 = (兩股和一斜邊) ÷ 2。					品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第十 九週 12/30 -1/03	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積 = 周長 × 內切圓半徑 ÷ 2；直角三角形的內切圓半徑 = (兩股和一斜邊) ÷ 2。	3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解若△ABC 周長為 s，內切圓半徑為 r，則△ABC 的面積 $= \frac{1}{2} sr$ 。 2. 能理解直角三角形中，內切圓半徑 $= \frac{\text{兩股和一斜邊}}{2}$ 。 3. 能知道三角形重心的物理意義。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	4. 能理解三角形的重心為三中線的交點。 5. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。 6. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。 7. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的 $\frac{2}{3}$ 。				展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第廿週 1/06- 1/10	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點	3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 2. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。					閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第廿 一週 1/13- 1/17	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值	總複習 複習範圍：1-1~3-2 【第三次評量週】 總複習	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變； 三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「 $1:\sqrt{3}:2$ 」； 三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「 $1:1:\sqrt{2}$ 」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		補；切線段等長。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。						
第廿二週 1/20-1/24	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定	總複習 複習範圍：1-1~3-2 課程結束 總複習	1	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解	（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「 $1:\sqrt{3}:2$ 」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「 $1:1:\sqrt{2}$ 」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	弧長、圓面積、扇形面積的公式。	表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		半徑 $\div 2$ ；直角三角形的內切圓半徑 $= (\text{兩股和一斜邊}) \div 2$ 。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。						

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市 永平高中 國民中學 **113** 學年度 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

劇本	以提問方式引導學生思考編劇工作內容並介紹相關升學方向。(配合生涯發展融入教育)
經典閱讀	介紹張愛玲，引導學生共讀「紅玫瑰與白玫瑰」。
文本分析	剪輯電影「紅玫瑰與白玫瑰」片段，說明小說文字與劇本文字的相同、差異性、文字影像化的困難與方式。
經典閱讀	介紹吳念真，播放舞台劇「人間條件1」第一場~第三場戲，講義：第一場到第三場戲劇本內容及吳念真天下雜誌訪談片段。
經典閱讀	介紹莎士比亞，說明莎士比亞的重要性與成功之處，播放電影「羅密歐與茱麗葉」(1996 年版)，講義：第一場、第二場戲劇本內容(方平翻譯)。
台灣類型電影	播放電影「甜蜜殺機」，說明類型電影定義，認識影像劇本與舞台劇劇本之差異。講義：甜蜜殺機小說片段、電影劇本三場戲。
劇本形式	重點回顧整理--劇本、小說結構文字差異分析。
劇本	藉由「奇人妙事多」遊戲，說明劇本元素，故事與情節之差異。
角色設定 1	撥放影片「總是選擇錯誤的男人」片段，講解衝突在戲劇上的意義與重要性。 個人學習單：請學生假設自己是主角該怎麼做選擇。 請學生試著分析主角的外在條件(個人學習單)。
角色設定 2	播放生涯卡投影片，請學生挑選符合當初做選擇時的想法。 請學生分析主角的內在條件(個人學習單)。
編劇	給予學生故事結局，請學生推理主角遇到的困境並寫出劇本。

編劇	撰寫劇本(進度：角色設定，故事大綱)。
編劇	撰寫劇本(進度：完整劇本。)
評量	學生批改各組劇本。 欣賞「讀劇」表演，學生排練。
表演	小組呈現(讀劇)。
編劇	向學生說明給予的故事來自於哪些新聞，引導學生討論換成自己時可以怎麼做。 透過劇集『刺蝟男孩』、電影「告白」《10 10》之一回音、【小孩 - The Kids 】介紹，說明「人生如戲，戲如人生」之觀念。
藝術節介紹	台北藝術節、藝穗節、金馬影展、台北電影節、國際紀錄片雙年展
台北藝文場地	中正紀念堂、國父紀念館、藝術大學、牯嶺街小劇場…… (以捷運路線圖為主)
看表演不踩雷	如何挑選一齣適合自己欣賞的表演
學期回顧	1. 課程回顧 2. 心得分享

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 8/30 日			本學期課程介紹	1		教師評量 學生討論		開學註冊日
第 2 周 9 月 2 日 ~9 月 6 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	以提問方式引導學生思考編劇工作內容並介紹相關升學方向。(配合生涯發展融入教育)	1	自編教材 1. 學習單 2. 電腦+投影機	教師評量 學生討論		暫定第一次教研會 九年級第 1 次複習考(暫定本週)
第 3 周 9 月 9 日 ~9 月 13 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	介紹張愛玲，引導學生共讀「紅玫瑰與白玫瑰」。	1	1. 改編康軒版九上—第七課—穿越時空遇見愛情 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 小說—傾成之戀 5. 電影 DVD—紅玫瑰與白玫瑰 6. 投影片	教師評量 學生討論	性別教育 2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。3-4-	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 生命教育 2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	
第 4 周 9 月 16 日 ~9 月 20 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	剪輯電影「紅玫瑰與白玫瑰」片段，說明小說文字與劇本文字的相同、差異性、文字影像化的困難與方式。	1	1. 康軒版九上—第七課——穿越時空遇見愛情 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生討論 學生自我檢核	性別教育 2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。3-4-	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 生命教育 2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	
第 5 周 9 月 23 日 ~9 月 27 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	介紹吳念真，播放舞台劇「人間條件 1」第一場~第三場戲，講義：第一場到第三場戲劇本內容及吳念真天下雜誌訪談片段。	1	1. 康軒版九上—第七課—穿越時空遇見愛情 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生討論 學生自我檢核	性別教育 2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。3-4-	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 生命教育 2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。 中秋節補假(28)	
第 6 周 9 月 30 日 ~10 月 4 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	介紹莎士比亞，說明莎士比亞的重要性與成功之處，播放電影「羅密歐與茱麗葉」(1996 年版)，講義：第一場、第二場戲劇本內容(方平翻譯)。	1	1. 康軒版九上—第七課——穿越時空遇見愛情+用劇本紀錄青春紀事 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生討論 學生自我檢核	生涯教育 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 國慶日補假(9)	
第 7 周 10 月 7 日 ~10 月 11 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	播放電影「甜蜜殺機」，說明類型電影定義，認識影像劇本與舞台劇劇本之差異。講義：甜蜜殺機小說片段、電影劇本三場戲。	1	1. 康軒版九上—第九課——用劇本紀錄青春紀事 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生討論 學生自我檢核	生涯教育 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 第一次定期評量(暫定此週)	
第 8 周 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考周)	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	重點回顧整理——劇本、小說結構文字差異分析。	1	1. 康軒版九上—第九課——用劇本紀錄青春紀事 2. 電腦+投影機 3. 學習單 4. 舞台劇「人間條件」DVD	教師評量 學生自我檢核	第二次教學研究會	

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	藉由「奇人妙事多」遊戲，說明劇本元素，故事與情節之差異。	1	1. 康軒版九上一第九課—用劇本紀錄青春紀事 2. 學習單	教師評量 學生互評 學生討論	生涯教育 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	撥放影片「總是選擇錯誤的男人」片段，講解衝突在戲劇上的意義與重要性。 個人學習單：請學生假設自己是主角該怎麼做選擇。 請學生試著分析主角的外在條件(個人學習單)。	1	1. 康軒版九上一第九課—用劇本紀錄青春紀事 2. 學習單	教師評量 學生討論 學生自我檢核	生涯教育 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	

							3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	播放生涯卡投影片，請學生挑選符合當初做選擇時的想法。請學生分析主角的內在條件(個人學習單)。	1	1. 康軒版九上一藝術夢想家—Wow!Show Time 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片 5. 電影、節目光碟	教師評量 學生討論 學生自我檢核	生涯教育 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	給予學生故事結局，請學生推理主角遇到的困境並寫出劇本。	1	1. 康軒版九上一藝術夢想家—Wow!Show Time 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生自我檢核	生涯教育 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	

第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	撰寫劇本(進度：角色設定，故事大綱)。	1	1. 康軒版九上一藝術夢想家—Wow!Show Time 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. 投影片	教師評量 學生討論 學生互評 學生自我檢核	生命教育 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時了解自己選擇的理由。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考周)	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	撰寫劇本(進度：完整劇本。)	1	1. 康軒版九上一藝術夢想家—Wow!Show Time	教師評量 學生討論 學生互評 學生自我檢核	生命教育 1-4-2 透過不同的活動或方式，展現自己的興趣與專長。 2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時了解自己選擇的理由。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生	

							活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。 第二次定期評量(暫定此週)	
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學生批改各組劇本。 欣賞「讀劇」表演，學生排練。	1	1. 康軒版九上一藝術夢想家—Wow!Show Time	教師評量 學生討論 學生互評 學生自我檢核	生涯教育 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 第三次教學研究會	
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	小組呈現(讀劇)。	1	1. 康軒版九上一第九課—用劇本紀錄青春紀事 2. 學習單 3. 電腦+投影機 4. PPT	教師評量 學生討論 學生互評 學生自我檢核	生命教育 1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。 4-4-1 覺察人與自然的關係，並能對日常生	

		表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。 九年級第2次複習考(暫定本週)	
第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	向學生說明給予的故事來自於哪些新聞，引導學生討論換成自己時可以怎麼做。 透過劇集『刺蝟男孩』、電影「告白」《10 10》之一回音、【小孩 - The Kids】介紹，說明「人生如戲，戲如人生」之觀念。	1	投影片	教師評量 學生自我檢核		
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	台北藝術節、藝穗節、金馬影展、台北電影節、國際紀錄片雙年展	1	自編教材 投影片	教師評量 學生自我檢核		
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	中正紀念堂、國父紀念館、藝術大學、牯嶺街小劇場…… (以捷運路線圖為主)	1	自編教材 投影片、學習單	教師評量 學生自我檢核		

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						
第 20 周 1 月 6 日 ~1 月 10 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	如何挑選一齣適合自己欣賞的表演	1	自編教材 投影片	教師評量 學生互評 學生自我檢核		
第 21 周 1 月 13 日 ~1 月 17 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 課程回顧 2. 心得分享	1		態度檢核、參與討論、課堂問答		第三次定期評量 (暫定此週)休業式
第 22 周 1 月 20 日	各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 課程回顧 2. 心得分享	1		態度檢核、參與討論、課堂問答		第三次定期評量 (暫定此週)休業式

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 113 學年度 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 藝術團隊

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一 週 8/30	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描	首先說明古典音樂的重要時期（從1650年到1900年），包括巴洛克時期、古典時期和浪漫時期。 接著介紹了巴洛克時期的音樂特色，並通過依序播放《郭德堡變奏曲》、《G大調復格曲》和〈耶穌，世人仰望的喜悅〉等樂曲來說明這一時期的音樂特點。 之後，播放了不同版本的《郭德堡變奏曲》、《G大調復格曲》和〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，讓學生進行聆賞與比較。 最後，學生進行小組討論，從不同版本的音樂中是否聽到了巴洛克時期的音樂特色，以及不同版本的《郭德堡變奏曲》、《G大調復格曲》和〈耶穌，世人仰望的喜悅〉在樂曲風格上是否有所改變。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		述音樂元素之音 樂術語。						
第二 週 9/02- 9/06	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如	首先介紹古典時期的音樂特色。以莫札特的〈第 12 號鋼琴奏鳴曲〉說明阿貝提低音的主音音樂，並通過莫札特的《G 大調小夜曲》介紹奏鳴曲式。隨後，以海頓的《第 45 號交響曲》讓學生了解古典時期的樂團編制和《告別交響曲》的典故。 接著依序播放了不同版本的莫札特〈第 12 號鋼琴奏鳴曲〉、莫札特《G 大調小夜曲》和海頓《第 45 號交響曲》，讓學生進行聆賞與比較。 最後，學生進行小組討論，探討在音樂欣賞中是否聽到古典時期的音樂特色，以及不同版本的莫札特〈第 12 號鋼琴奏鳴曲〉、莫札特《G 大調小夜曲》	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	和海頓《第 45 號交響曲》在樂曲風格上是否有所改變。					
第三週 9/09-9/13	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如	首先介紹浪漫時期的音樂特色。以蕭邦的〈幻想即興曲〉說明浪漫時期豐富的曲調與和聲變化；通過李斯特的管弦樂曲《交響詩》、蕭邦的 Eb 大調〈夜曲〉、以及「藝術歌曲」展示浪漫時期的樂曲種類多樣性；以馬勒的《第 8 號交響曲》說明浪漫時期管弦樂團編制的擴增；最後以李斯特的鋼琴作品〈鐘〉解釋標題音樂的由來。 接著播放不同版本的蕭邦〈幻想即興曲〉、李斯特交響詩《前奏曲》、馬勒《第 8 號交響曲》等樂曲，讓學生進行聆賞與比較。 最後，學生進行小組討論，探討在音樂欣賞中是否聽到浪漫時期的音樂特色，以及不同版	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。	本的蕭邦〈幻想即興曲〉、李斯特《前奏曲》、馬勒《第8號交響曲》和李斯特〈鐘〉在樂曲風格上是否有所改變。					
第四週 9/16-9/20	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。	首先帶領學生習唱第 74 頁的歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉，預告下一堂課將驗收成果，重點是能掌握 6/8 拍的律動，並且正確且優美地演唱。 接著複習第 72 頁的單拍子與複拍子，學生需要能說出常見的單拍子與複拍子的拍號，並理解這些常見拍號的代表意義。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	其意義，表達多元觀點。	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。						
第五週 9/23-9/27	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家創作背景。	首先播放巴洛克時期、古典時期、浪漫時期的音樂作品，讓學生小組進行討論與分辨各時期的音樂特色。小組需要能說出這三個時期的代表音樂家及其重要作品，並向大家分享各時期的音樂特色。接著帶領學生演奏中音直笛曲〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，並進行分組演奏來驗收成果。最後，帶領學生習唱歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉，並進行分組演唱來驗收成果。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	其意義，表達多元觀點。	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語。						
第六週 9/30-10/04	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音	首先介紹古典時期的小步舞曲，讓學生了解其起源和特點。 接著欣賞並聆聽包凱利尼的小步舞曲，感受古典時期的小步舞風格。 隨後，介紹民族性風格的舞曲，解釋其特徵和歷史背景。 最後，欣賞並聆聽布拉姆斯的《匈牙利舞曲》，體驗民族風格的舞曲魅力。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						
第七週 10/07 - 10/11	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等	首先認識歐芬巴赫及其輕歌劇《天堂與地獄》，了解其創作背景和音樂特色。接著介紹舞曲的功能與用途，並欣賞康康舞曲，體驗其節奏和表演形式。然後，認識並欣賞充滿地方風情的舞曲《西西里舞曲》，感受其獨特的音樂風格。最後，介紹佛瑞及其相關作品，深入了解這位作曲家的貢獻和音樂特點。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2- IV -2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音 樂活動，探索 音樂及其他藝 術之共通性， 關懷在地及全 球藝術文化。	多元風格之樂 曲。各種音樂展 演形式，以及樂 曲之作曲家、音 樂表演團體與創 作背景。 音 A- IV -2 相 關音樂語彙，如 音、和聲等描述 音樂元素之音樂 術語，或相關之 一般性用語。						
第八 週 10/14 - 10/18 (暫定 段考 周)	音 1- IV -1 能理解音樂符 號並回應指揮， 進行歌唱 及演奏，展現 音樂美感意 識。 音 2- IV -1 能使用適當的	音 E- IV -1 多 元形式歌曲。基 礎歌唱技巧，如： 發聲技巧、表情 等。 音 E- IV -4 音 樂元素，如：音 色、調式、和聲 等。	聆聽欣賞小約翰·史特勞斯的 《蝙蝠》序曲，接著介紹〈波 卡舞曲〉的歷史背景、特色和 流行情況，最後聆聽欣賞聖桑 斯的《骷髏之舞》。	1	教學簡報、問答 圖片、學習應用觀察 單、電腦、教師評量 單、槍投影 機、影音資 料與網路資 源等相關教 學媒體		閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。					國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第九週 10/21 - 10/25	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	介紹柴可夫斯基的《胡桃鉗》組曲，這是三大芭蕾舞劇之一的作品。欣賞並介紹知名片段〈花之圓舞曲〉。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資	問答 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	欣賞聆聽阿根廷探戈的代表作之一，皮耶左拉的〈自由探戈〉，並說明探戈音樂特色。		料與網路資源等相關教學媒體		多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 週 10/28 - 11/01	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音、和聲等描述音樂元素之音樂	學習奏直笛曲〈自由探戈〉、帶領習唱歌曲〈熱愛 105 度的你〉。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論 分組討論 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	術語，或相關之一般性用語。						
第十 一週 11/04 - 11/08	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E- IV -1 多基元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	首先介紹世界音樂一詞的背景及定義，解釋這一術語的涵義，包括指涉全球各地的音樂形式、風格和傳統，以及其在文化交流和多元化方面的重要性。 接著介紹印度古典音樂，包括其歷史、特色和不同流派。教師播放北印度和南印度古典音樂的音樂片段，帶領學生深入欣賞這兩種流派的美妙之處，並著重介紹其獨特的音樂風格、演奏技巧和表演形式。 最後，帶領學生認識相對應的印度樂器，例如坎巴、塔布拉、薩蘭吉等，並逐一播放這些樂器的音樂片段，讓學生進一步了解印度古典音樂的樂器組成和演奏特色，並且加深對這些樂器的認識和欣賞。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。							
第十二週 11/11 - 11/15	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	介紹阿拉伯世界的地理位置及其涵蓋範圍，解釋其位於歐亞非三洲的十字路口，橫跨歐洲、亞洲和非洲，這種地理位置使得阿拉伯世界的文化與其他地區的文化互相交流、融合，呈現出獨特的多元性。引導學生思考因阿拉伯世界地處十字路口而受到各種文化影響的情況。以歐洲魯特琴、琵琶和烏德琴等彈撥樂器家族為例，介紹這些樂器在阿拉伯世界的發展和應用，並解釋它們在當地文化中的地位和影響。接著介紹塔克特樂團，並向學生展示各種樂器的介紹影片。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	在觀看影片的過程中，教師鼓勵學生思考樂團中的樂器形制或演奏方式是否與他們之前學習的樂器有相似之處。例如，學生可以將卡曼徹聯想到他們在八年級時所學到的中國樂器二胡，從而加深對這些樂器的理解和印象。					
第十 三週 11/18 - 11/22	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展	介紹拉丁美洲音樂文化的歷史，從其根源開始，包括其受到歐洲、非洲和原住民文化影響的過程，以及在不同時期的演變和發展。 在介紹拉丁美洲音樂文化後，講述兩種具有代表性的舞蹈音樂：昆比亞和騷莎。學生將被邀請分享他們對這兩種音樂的感受，討論它們之間的差異以及其獨特的特色。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	教師示範騷莎音樂中常用的節奏型，通過鋼琴演奏旋律並引導學生以掌聲擊出譜例中擊木的節奏型。這將幫助學生更好地理解騷莎音樂的節奏感和特點。 最後，介紹恰朗哥琴，並詳細比較它與吉他之間的相似和不同之處。學生將了解到這兩種樂器在拉丁美洲音樂中的角色和使用方式，進一步豐富他們對拉丁音樂文化的理解。					
第十四週	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	介紹非洲音樂文化的背景，包括其多樣性和豐富性，以及它在非洲社會和文化中的重要性。學生將了解非洲音樂在歷	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影	互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
11/25 - 11/29 (暫定 段考 周)	及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	史、宗教、社交和儀式等方面的多樣用途，以及它與非洲人民生活密切相關的特點。 在播放另一版本的迦納郵局時，教師將要求學生觀看樂譜，並與音樂一同欣賞。這將幫助學生更深入地理解音樂的結構和元素，並加深對音樂的欣賞和理解。 介紹非洲音樂中常見的應答形式，並播放具有這種形式的音樂，同時提供相應的樂譜給學生欣賞。這將讓學生更好地理解非洲音樂中的節奏和結構，並提高他們對非洲音樂的欣賞水平。 最後，介紹科拉琴和說話鼓這兩種非洲傳統樂器，並播放相關的影片讓學生欣賞。學生將有機會了解這些樂器的外觀、演奏方式和音色特點，從而豐富他們對非洲音樂文化的認識和理解。		機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 五週 12/02 - 12/06	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	引導學生完成「得藝之作」，並鼓勵學生上臺分享其創作。帶領學生回顧、分享本單元內容。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。							
第十六週 12/09 - 12/13	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	介紹電影配樂的發展歷史，從無聲電影時代到現代電影配樂的演變。將討論不同時期的配樂風格和技巧，以及配樂在電影中的角色和影響。 帶領學生聆聽幾個經典電影場景和相應的配樂，讓他們體驗配樂如何增強電影情感和氛圍，並引發觀眾的共鳴和情感共鳴。欣賞作品含：《星際大戰》、《鐵達尼號》等著名獲獎電影。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十七週 12/16 - 12/20	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 介紹配樂家—顏尼歐·莫利克奈，與其代表作品《荒野大鏢客》、《教父》。 2. 介紹配樂家—約翰·威廉斯與其代表作品《ET 外星人》、《哈利波特系列》。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十八週	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描	1. 介紹配樂家—久石讓與其代表作品《龍貓》、《天空之城》。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何	☐實施跨領域或跨科目協同

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
12/23 - 12/27	析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2. 介紹配樂家—漢斯·季默與其代表作品《神鬼奇航》系列 3. 介紹台灣配樂家—林強		單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體		運用該詞彙與他人進行溝通。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十 九週 12/30 -1/03	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	介紹擬音，解釋什麼是擬音，以及它在電影、電視節目和其他媒體中的作用。提供一些實際的例子，讓學生了解擬音的多樣性和應用場景。透過〈創造聲音的魔術〉影片，帶領學	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2- IV -2 能透過討論， 以探究樂曲創 作背景與社會 文化的關聯及 其意義，表達 多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒 體蒐集藝文資 訊或聆賞音 樂，以培養自 主學習音樂的 興趣與發展。	音 A- IV -1 器 樂曲與聲樂曲， 如：傳統戲曲、 音樂劇、世界音 樂、電影配樂等 多元風格之樂 曲。各種音樂展 演形式，以及樂 曲之作曲家、音 樂表演團體與創 作背景。 音 P- IV -1 音 樂與跨領域藝術 文化活動。	生討論其中使用的擬音手法， 先播放影片，讓學生觀看擬音 師如何通過各種方式創造聲音 效果。引導學生討論影片中出 現的不同擬音技巧，例如物件 碰撞、動物叫聲模仿等。 介紹擬音師胡定一： 簡要介紹胡定一的背景和成 就，讓學生了解他在擬音領域 的重要性和貢獻。		源等相關教 學媒體		涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。	2. 協同節數：
第廿 週 1/06- 1/10	音 2- IV -1 能使用適當的 音樂語彙，賞 析各類音樂作 品，體會藝術 文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論， 以探究樂曲創	音 A- IV -2 相 關音樂語彙，如 音色、和升等描 述音樂元素之音 樂術語，或相關 之一般性用語。 音 A- IV -1 器 樂曲與聲樂曲， 如：傳統戲曲、	帶領學生進行「藝如反掌」： 讓學生分組，每組挑選一個短 片段或場景，學生們利用身邊 的物品和工具進行擬音，試圖 將聲音和影像同步。每個小組 完成後，讓他們向全班展示他 們的成果，並進行討論和評 價。	1	教學簡報、 圖片、學習 單、電腦、 單槍投影 機、影音資 料與網路資 源等相關教 學媒體	互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知 識內的重要詞彙的 意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	帶領學生完成「得藝之作」活動。					
第廿一週 1/13-1/17(暫定 段考周)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記	全冊總複習	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	生命教育 國際教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育 生涯規劃教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	譜法或簡易音樂軟體。音 E-IV-5 基礎指揮。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	培養自主學習 音樂的興趣與 發展。	音 A-IV-3 音樂 美感原則，如： 均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術文 化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全球 藝術文化相關議 題。 音 P-IV-3 音樂 相關工作的特性 與種類。 音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲，如： 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元 風格之樂曲。各 種音樂展演形 式，以及樂曲之 作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第廿 二週 1/20	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	全冊總複習	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量	生命教育 國際教育 多元文化教育 閱讀素養教育 國際教育 生涯規劃教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中 **113** 學年度 九 年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者： 陳怡妤

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： 族 13. ☐新住民語文： 語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 8/30 日	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	配合課本 P7，了解水墨作品中留白的意象與意義，並請學生思考生活中的留白之美案例。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 學習單	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	☐ 實施跨領域或跨科目協同

第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -2 展覽策劃與執行。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 介紹水墨的特色。 2. 介紹水墨的構圖方式。 3. 介紹皴法，以及在水墨作品中的表現。 4. 以議題融入中的馬麟〈秉燭夜遊〉為範例，介紹以自然景色為靈感的作品，並引導學生以五感進行校園探索，並記錄於學習單上。				具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第2周 9月2日~9月6日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 介紹水墨的筆法與用墨。 2. 介紹水墨的落款與鈐印，並可以〈清明上河圖〉為例，引導乾隆蒐藏鈐印故事。 5. 教師引導學生以進行藝如反掌活動二「有趣的水墨個人圖像創作」練習。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第3周 9月9日~9月13日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	1. 介紹水墨的筆法與用墨。 2. 教師示範如何以水墨表現樹木 3. 帶學生到戶外進行水墨寫生	1	水墨用具、宣紙	應用觀察 教師評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第4周 9月16日 ~9月20日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	3.帶學生到戶外進行水墨寫生，並個別指導學生	1	水墨用具、宣紙	應用觀察 教師評量	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第5周 9月23日 ~9月27日 第1課 古今對話—墨韻風華	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 繼續完成作品。 2. 完成作品後，在學習單上寫下創作心得與歷程。	1	水墨用具、宣紙	應用觀察 教師評量 學習單 作品		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第6周 9月30日 ~10月4日	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.介紹相機構造及功能 2.說明快門和光圈 3.介紹攝影光源角度和構圖	1	學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

第2課 數位視野—攝影藝術	視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第7周 10月7日~10月11日 第2課 數位視野—攝影藝術	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 配合課本第23頁「藝如反掌—酷玩攝影」，透過觀察藝術家作品，教師建構學生視覺上「近大遠小」的認知。 2. 請學生四人一組。（四人之中需至少有一人具有可拍照功能之載具） 3. 各小組在校園內進行「錯視攝影」活動，拍攝具有錯視的影像。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、手機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第8周 10月14日~10月18日 第2課 數位視野—攝影藝術 (暫定段考周)	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	3. 各小組在校園內進行拍攝不同光源角度和構圖的影像。	1	手機或相機	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 周 10 月 21 日 ~10 月 25 日 第 2 課 數位視野—攝影藝術	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1. 配合課本第 37 頁，教師敘述圖 2-41 照片的來歷，說明照片透過的傳播，視覺所蘊含的重大意義能對世界產生影響。人們能夠透過攝影師的眼睛，看到日常生活中無法接觸到的情事而引發感受。 2. 配合課本第 38 頁，教師敘述圖 2-42~圖 2-44 的來歷，說明何謂「紀實攝影」。提醒學生好的攝影不一定是美麗的，而紀實攝影正是透過具有視覺張力的真實畫面揭露事件，引發人們反思。 3. 配合課本第 38 頁圖 2-42 以及藝起動腦的問題，引發學生思考。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 周 10 月 28 日 ~11 月 1 日 第 2 課 數位視野—攝影藝術	視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1. 配合課本第 39~40 頁得藝之作一路上觀察家，教師說明本次創作的內涵與方式，並補充說明「抓拍」的概念。 2. 教師介紹課本第 39~40 頁之攝影作品，列舉出學生也可以拍攝的主題，例如：鄉村景象、城鎮街道、動物等，並提醒學生拍攝注意事項。 3. 請學生先在校園內進行一次抓拍練習，並於兩週內完成課後抓拍攝影作品三張，將作品黏貼在第 41 頁，並寫下看到景象當下的心情和感受。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 周 11 月 4 日 ~11 月 8 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 引導學生欣賞黃土水的水牛群像作品。 2. 介紹藝術家所處時代的社會環境。 3. 請學生思考自己如果是和黃土水同一時代的藝術家，會想做什麼樣的作品？作品又象徵什麼樣的期待呢？	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 12 周 11 月 11 日 ~11 月 15 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 介紹雕塑「全方位的欣賞角度」，以及「雕」和「塑」的觀念。 2. 介紹臺北故宮博物院的收藏有「小孩」（嬰兒枕）、「神獸」（玉辟邪）和「鴨」（玉鴨），請學生看看彼此帶來的玩偶中，有沒有類似的主题，並討論這些公仔和故宮收藏的古董在造形、材質、尺寸、功能上有什麼異同？ 3. 教師拿出準備的圖片，引導學生用不同的方式欣賞不同尺寸雕塑作品。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論應用觀察教師評量	多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 周 11 月 18 日 ~11 月 22 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	1. 介紹西方人像雕塑的演變史 2. 讓學生上台表演雕塑加深其對雕塑的印象	1	教學簡報、圖片、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論應用觀察教師評量	多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化相議題並做出理性判斷。 國 J5 尊重與欣賞不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同 科 目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同 科 目： 2. 協同節數： _____
第 14 周 11 月 25 日 ~11 月 29 日 (暫定段考 周) 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、 立體及複合媒材的表 現技法。 視 A- IV -2 傳統藝 術、當代藝術、視覺 文化。	視 1- IV -2 能使用多元 媒材與技法，表現個人 或 社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術 作品，並接受多元的觀 點。	1. 教師介紹及示範人像雕塑製作的技巧 及方法 2. 學生人像雕塑實作	1	教學簡報、圖片、學習單、電 腦、單槍投影機、影音資料與網 路資源等相關教學媒體、紙黏土 及骨架	應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費)

	視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 15 周 12 月 2 日 ~12 月 6 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	學生人像雕塑實作教師個別指導	1	紙黏土及骨架	應用觀察教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 周 12 月 9 日 ~12 月 13 日 第 3 課 雕塑面面觀	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	學生人像雕塑實作教師個別指導	1	紙黏土及骨架	應用觀察教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 17 周 12 月 16 日 ~12 月 20 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師說明影像動畫的原理。 2. 教師介紹動畫藝術的類型。 3. 教師引導學生鑑賞各種不同類型的動畫作品，以網路資源或教材鑑賞分析。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 周 12 月 23 日 ~12 月 27 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 教師請學生觀察電影中的美感要素，例如：人物造形、色彩計畫、取景鏡位等。 2. 教師介紹動畫分鏡表，引導學生繪製分鏡表作為練習。 3. 教師引導學生探究動畫藝術中所傳達的故事理念，發現作品核心的精神。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 周 12 月 30 日 ~1 月 3 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因	1. 教師幫助學生連結先前課程內容，以生命議題作為主題進行創作。 2. 學生分組討論擬定計畫，教師從旁協助。建議教師可以與每一組進行討論，引導學生針對主題與表現手法、分鏡表進行各階段的確認。 3. 教師於學生討論期間巡迴各組進行進度上的提醒。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 教師評量	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		應生活情境尋求解決方案。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 周 1 月 6 日~1 月 10 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	教師幫助學生連結先前課程內容，巡迴各組進行進度提醒與形成性評量。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	互相討論 應用觀察 學生自評 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 21 周 1 月 13 日~1 月 17 日 第 10 課 電影，動起來	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	教師幫助學生連結先前課程內容，巡迴各組進行進度提醒與形成性評量。	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	應用觀察 教師評量	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 22 周 1 月 20 日	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	全冊總複習	1	教學簡報、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	教師評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。						

	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。						

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。