

新北市永平高級中學 113 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：自然領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☒自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（3）節，實施(21)週，共（63）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能

	力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。

四、課程架構：

一、生殖	二、遺傳	三、生物的演化與分類
1-1 細胞的分裂	2-1 遺傳、染色體與基因	3-1 化石與演化
1-2 無性生殖	實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗	3-2 生物的命名與分類
1-3 有性生殖	2-2 人類的遺傳	實驗 3-1 檢索表的認識與應用
實驗 1-1 蛋的觀察	實驗 2-2 人類的性別遺傳	3-3 原核、原生生物界及真菌界
實驗 1-2 花的觀察	2-3 突變與遺傳諮詢	探討活動 3-1 蕈類的孢子印
四、生物與環境	2-4 生物技術	3-4 植物界
4-1 族群、群集與演替	五、環境保護與生態平衡	實驗 3-2 蕨類植物的觀察
實驗 4-1 族群個體數的調查	5-1 生物多樣性	3-5 動物界
4-2 生物間的互動關係	5-2 生物多樣性面臨的危機	探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰
4-3 生態系	5-3 保育與生態平衡	
4-4 生態系的類型	跨科主題：環境的永續發展	

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/14	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	第1章生殖 1-1細胞的分裂 【1-1】 1. 由於染色體的概念較為抽象，教師可以捲成團的毛線可以在背後黏上磁鐵，或利用畫成染色體形狀的黑板磁鐵，都有助於教師在黑板上說明染色體在分裂過程中的變化。 2. 進行課文說明與討論 (1)關於染色體數目的問題，因為課本只提到人類有46條染色體，而果蠅有8條染色體，不免讓同學以為高等生物的染色體數目皆較多的迷思。關於這一點，老師可以利用知識延伸中，各種生物染色體數目的表格，讓同學理解染色體的數目是固定的，與生物演化的程度沒有關係。 (2)由於染色體平常是鬆開呈現染色質的形態，一般細胞中不容易見到染色體，洋	3	【1-1】 染色體的模型、黑板磁鐵或毛線，可用以在黑板上說明染色體分裂過程中的變化。 <u>學習策略</u> 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	【1-1】 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>數學(指數律)</u> 2. 協同節數： 1 節

	因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		蔥的根尖因為屬於分生組織，會不斷產生新細胞，因此可以看見許多正在進行分裂的細胞中之染色體。 (3)傳統上介紹細胞分裂的過程，第一個步驟都是染色體複製，但其實早在細胞分裂開始之前，也就是細胞週期的S期中，染色體就已經複製完成。 (4)經過減數分裂的細胞中，染色體成為單套。「單套」與「雙套」的概念，其實並不容易讓學生完全理解，教師可以利用幾雙不同的襪子來說明。成雙的襪子叫做雙套，然後教師可以從每一雙中抽出一隻湊在一起，這一堆只有單隻的襪子集合就是單套。抽完剩下的是另一個單套，兩個單套加起來成為雙套。			數分裂的差異。		
第二週 2/17~2/21	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生	第1章生殖 1-2無性生殖 【1-2】進行課文說明與討論 (1)細菌是以分裂方式繁殖，但由於細菌屬於原核生物，其分裂方式不同於其他細胞的有絲分裂，在分裂過程中不會出現紡錘絲，因此細菌的細胞分裂又稱為無絲	3	【1-2】 1. 哺乳動物的無性生殖是近十年來最熱門的話題，教師可以利用本章後的資料補充，與同學們討論這個話題。	【1-2】 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理	配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	分裂。 (2)斷裂生殖中，渦蟲的斷裂生殖是很有趣的實驗，如果可方便取得材料，可以讓學生試試看。渦蟲常見於清澈的溪水中，因為屬避光性，可在石頭下方找找看。進行實驗時，可以先把渦蟲放在冰塊上，減緩其活性，這樣比較容易進行切割。 (3)植物的組織培養在農藝或是園藝學上的用途十分廣泛，主要是因為這種無性生殖的方式，可以完全保存親代的優秀特性，並且一次製造出大量有相同遺傳特性的後代。對於植物組織的培養，最重要的條件是適當的植物荷爾蒙，例如：調節植物生長激素與細胞分裂素的比例，可以控制植物長出根或是誘發其長出芽。		學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。		

	解或生活。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第三週 2/24~2/28	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。 Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可	第1章生殖 1-3有性生殖 【1-3】進行課文說明與討論 (1)利用配子結合以產生後代的方式，就是有性生殖。有些生物的配子長得完全相同，稱為同形配子，而配子外型上有大小差異的，就叫做異形配子。 (2)精子與卵結合的過程稱為受精，有些雌雄同體的生物可以自體受精，例如：豌豆、條蟲等，但大多數雌雄同體的生物都是異體受精，例如：蚯蚓，會經由交配的	3	【1-3】 1. 教師可以利用動物育幼的圖片、動物園常成為新聞話題的動物育幼新聞，讓同學們探討為什麼動物需要照顧幼兒。 2. 利用花的模型或圖片，介紹花的構造與授粉的過程。另外，也可以自行準備動物採蜜為花朵授粉的圖片，讓同學理解動物與植物之間的密切關	【1-3】 1. 觀察：●討論時是否發言踴躍。●發表意見時是否條理清晰。 2. 口頭詢問：●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：<u>健康教育(青春期的知識)</u> 2. 協同節數：1 節

	法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	過程，互換配子，即甲蚯蚓的精子給乙蚯蚓的卵受精，而乙蚯蚓的精子給甲蚯蚓的卵受精。 進行課文說明與討論 (3)受精卵發育的形式有卵生與胎生二種。胎生動物等到胎兒成熟才排出母體外，因此胎生動物對於胚胎的照料是兩者中最為完整的，生存率較卵生動物為高。哺乳動物中，只有鴨嘴獸與針鼯是卵生，其他都屬於胎生動物。不過哺乳動物中還有一群有袋類動物，如袋鼠、無尾熊等，雖然也是胎生動物，但是由於缺乏胎盤，若胚胎在發育的早期離開母體，不可能獨自存活。因此幼體必須努力爬至母體腹部特殊的囊袋中，繼續吸食乳汁成長，直到長得較為成熟，才完全脫離母體生存。		係。 學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	2. 口頭詢問： ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。		

	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							
第四週 3/3~3/7	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問	Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	第1章生殖 實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察 【實驗 1-1】 1. 實際上蛋的構造較為複雜，但簡化來說卵細胞的細胞核(胚盤)、細胞質、細胞膜，可對應到小白點、卵黃(或稱為卵黃球)、卵黃周圍的薄膜(或稱為卵黃膜)。因此小白點受精後，此部分就會發育成胚胎。卵黃與卵白可提供胚胎發育所需要的養分。殼膜、蛋殼、卵白等構造，都是在排卵時由輸卵管所分泌。母雞即使不曾交配仍會生蛋，但是蛋不會孵出小雞。 2. 生活在陸地上的卵生動物，通常在卵的外面還有一層頗為堅固的蛋殼，目的是保護卵。同時蛋殼富含碳酸	3	實驗器材 學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	【實驗 1-1】 1. 觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2. 實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3. 作業評	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		鈣，也可以提供胚胎在生長時所需要的礦物質，另外蛋殼上還有許多小孔，有讓氣體交換的功能。 【實驗 1-2】 1. 本實驗雖然主要在於觀察花朵的構造，但花是植物的生殖器官，因此，除了了解各部分的構造名稱之外，也要提醒學生想一想：花朵各部分的構造與植物有性生殖的關係。 2. 花的顏色及香味通常會影響到花朵的授粉方式，例如：蛾類多在夜間活動，所以利用蛾類傳粉的花朵，花瓣多半是白色或淺色，這樣夜間才容易看見；另外，蝴蝶與鳥類都容易被紅色的花朵吸引等。		量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 【實驗 1-2】 1. 觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2. 實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊		

						重他人。 3. 作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。		
第五週 3/10~3/14	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	第2章遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因 【2-1】 1. 俗語中常有一些帶有遺傳學涵義的句子，例如：「有其父必有其子」、「虎父無犬子」、「種瓜得瓜，種豆得豆」和「龍生龍，鳳生鳳」等，教師可適當運用，讓學生先行思考何謂遺傳。 2. 進行章首頁活動，引起學生對於遺傳學的興趣：教師可以先提示英文中狗的混血種名稱常由原有品系犬的名稱拚湊而來，讓學生自行推論圖中混血犬的品系來源。 3. 介紹並區別遺傳學中常用的專有名詞-性狀與表徵，	3	【2-1】 課本掛圖。 <u>學習策略</u> 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	【2-1】 1. 觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2. 紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然		除了課文中所舉的例子外，教師也可以讓學生舉例說明生物的其他性狀與表徵。 4. 孟德爾的生平簡介，並說明孟德爾的豌豆實驗過程及意義。如果條件許可，教師可以在校園中栽種豌豆植株，讓學生能觀察到豌豆的各種性狀以及花朵的構造特徵，也可以鼓勵學生重複孟德爾的遺傳實驗。 5. 說明豌豆為何適合作為遺傳實驗的材料，並讓學生思考並提出還有那些生物適合或是不適合做為遺傳學的研究材料。 6. 說明自花授粉及人工授粉的過程。			備知識。 ●利用不同的基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。		

	界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究							

	的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次							

	測量等)的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和							

	結果(或經簡化過的科學報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現, 彼此間的符應情形, 進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視							

	需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第六週 3/17~3/21	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的ABO血型是可遺傳的性狀。	第2章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-1 人類的ABO血型遺傳 【2-2】 1. 介紹人類的ABO血型遺傳。有不同的類型，ABO血型只是類血型其中一種，其餘尚有MN型、RH型等遺傳（詳見資料補充）。其中同學較熟悉的是ABO血型，此類是屬於複等位基因遺傳，與前一節介紹到的性狀遺傳不同之處，教師應說明清楚。 2. 利用班上同學的實際案例，讓學生推算父母親的可能血型，能夠提高學生的學習興趣。 3. 進行實驗 2-1 使學生了解人類的ABO血型遺傳原理。 4. 以生物 in my life 的漫畫讓學生認識其他生物性別遺傳方式的不同。 【實驗 2-1】 1. ABO血型的遺傳，學生不易實際進行觀察，因此本活動利用角色扮演的方式進	3	【2-2】 1. 性別遺傳的補充資料。 2. 血型遺傳的補充資料。 【實驗 2-1】 不同顏色的卡牌。 學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	【2-2】 1. 觀察： ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2. 紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 【實驗 2-1】 1. 觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 2. 實作評量： ●在活動進	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較		行，並以卡片模擬血型等位基因，讓學生了解人類血型遺傳是如何決定的。 2. 教師可以將此活動做簡單變化，來模擬不同血型產生的原因，方法是讓扮演父親或母親的一方，交換為對方卡片的組合。 3. 理論上性別並不影響血型遺傳，此點可以讓學生運用棋盤格做推算。			行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3. 作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。		

	複雜的自然 界模型，並 能評估不同 模型的優點 和限制，進 能應用在後 續的科學理 解或生活。 pe-IV-2 能 辨明多個自 變項、應變 項並計劃適 當次數的測 試、預測活 動的可能結 果。在教師 或教科書的 指導或說明 下，能了解 探究的計 畫，並進而 能根據問題 特性、資源 (如設備、時 間)等因素， 規劃具有可 信度(如多次 測量等)的探 究活動。 pa-IV-1 能 分析歸納、 製作圖表、 使用資訊與							

	數學等方法，整理資訊或數據。pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。							

	並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							

第七週 3/24~3/28	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物	第2章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術（第一次段考） 【2-3】 1. 認識突變的意義，並了解突變可以發生於任何細胞中，但只有生殖細胞的突變才能遺傳至後代。 2. 介紹並區分自然突變與人為誘變。教師可以癌症的產生為例，簡單描述一下癌症的發生原因，並且讓學生知道為何致突變因素通常也都是致癌因素。 3. 說明遺傳性疾病的常見類型；顯型、隱性的等位基因異常以及染色體數目的異常（唐氏症）。 4. 介紹遺傳性疾病：由於遺傳性疾病的種類很多，教師可以讓學生就不同的遺傳性疾病作分組報告，並強調應對遺傳疾病患者具有同理心。 5. 介紹避免遺傳性疾病出現的方式；遺傳諮詢與新生兒篩檢。 【2-4】 1. 介紹生物技術的意義，並以育種、複製動物與基因轉殖技術為例，說明生物技術	3	【2-3】 1. 教師可自行準備各種基因突 2. 收集不同遺傳性疾病的例子。 【2-4】 1. 收集生物技術實際應用的案例。 2. 設定生物技術的討論或辯論議題。 <u>學習策略</u> 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	【2-3】 1. 觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2. 紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3. 口頭詢問： ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

	科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當	技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。	的運用。 2. 教師介紹完生物技術後，讓學生舉例說明生活中會用到那些生物技術。 3. 生物技術在未來產業發展上可能會有如同電子、通訊業一般的地位，教師可以讓學生上網找尋那些行業可歸類為生技產業。 4. 除了課本的例子外，教師可以讓學生發揮想像力，讓學生說出自己想要的基因轉殖，並讓全班同學評估其可行性。 5. 教師可以設定議題，如「基因改造食品」、「複製人」等，讓學生分組討論，提出正反面的意見，也可以利用辯論的方式，分正反方探討其中的利弊。			傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭詢問： ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定		

	性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。					的指標呢？ 為什麼？		
第八週 3/31~4/4	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	第3章生物的演化與分類 3-1化石與演化、3-2生物的命名與分類、實驗3-1檢索表的認識與應用 【3-1】 1. 課前可先交待學生帶來一些化石標本、模型或圖片，分組討論這些化石生前可能的形貌與生活狀況等，將討論的結果畫出並進行口頭報告。之後再以這些化石為例，探討化石形成的原因與可能的過程。 2 進行課文內容說明與討論： (1)探討化石與生物演化的關係時，可利用腦力激盪的方式進行，只要學生回答的內容有理，便可接受。	3	【3-1】 1. 各種化石的圖片或簡報。 2. 現代馬的演化過程圖片或簡報。 學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	【3-1】 1. 觀察 ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭回答 ●能否說明化石形成的原因。 ●能否了解化石與生物演化的關係。	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

	持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。						
第九週 4/7~4/11	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、3-2 生物的命名與分類、實驗 3-1 檢索表的認識與應用 【3-2】 1. 讓學生於課前收集各種生物的图片，或到校園找到兩種生物，上課報告結果。 2. 說明同一種生物會有不同的俗名，俗名有時會產生誤	3	【3-2】 1. 林奈及生物的圖卡、掛圖。 2. 電腦、投影機。 【實驗 3-1】 1. 活動紀錄簿 2. 電腦、投影機。	【3-2】 1. 觀察 ●討論時是否踴躍發言。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【海洋教育】

	知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	解。 3. 說明瑞典人林奈以拉丁文為生物命名，並創制二名法。 4. 根據學名，判斷物種間的親緣關係。 5. 利用各種不同膚色、國籍的人的圖卡提問：圖卡中的不同膚色、國籍的人是否同一物種？說明物種的定義。 6. 說明生物分類的七大階層，為界、門、綱、目、科、屬、種。 7. 舉例說明分類階層愈低，包含的生物種類愈少，但生物間的親緣關係愈接近。 8. 生物分類的方式及結果，並非一成不變。 9. 說明五界分類系統的分類依據及各界生物的特徵。 10. 說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 11. 列舉常見的原核生物，說明其構造、特徵、分布及對人類的影響。 12. 讓學生了解原核生物和真核生物差異處，真核生物可再區分為原生生物界、真菌界、植物界及動物界。 13. 例舉校園生物或學生所帶的圖片，說明五界分類系統，但不詳述各界生物的特		學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2. 口頭回答 ●能否說出種的定義。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。 【實驗 3-1】 1 觀察 ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 2 實作評量 ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 3 作業評量： ●完成活動紀錄簿，並	海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

			徵。 14. 說明病毒雖與人類有密切關係，但因構造簡單未具有細胞層次，故未列入五界的分類系統。 【實驗 3-1】 1. 將全班分組後再進行本活動。 2. 舉例說明如何使用「二分法」。 3. 說明小華的檢索表之使用方法，從左邊的特徵開始檢索，依序往右邊便可找到相對應的昆蟲名稱。 4. 分析小華的檢索表中，將六隻昆蟲分為 B、C、D 及 A、E、F 兩群的分類依據。 5. 利用小華所做的檢索表檢索甲昆蟲和乙昆蟲，所得結果填在活動紀錄簿中。 6. 各組將甲~己昆蟲等六種昆蟲，完成一個二分叉檢索表，並畫在黑板上。 7. 討論並發表各組所製作出來的檢索表不盡相同的可能原因。 8. 說明歸納檢索表的功用。		確認答案的正確性。		
第十週 4/14~4/18	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對	第 3 章生物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及真菌界、探討活動 3-1 菌類的孢子印	3	【3-3】 1. 生物的實物或圖片或掛圖。 2. 電腦、投影機。	【3-3】 1 觀察： ●能正確說出五界的名	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重

	察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透	人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	【3-3】 1. 說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 2. 列舉常見的原核生物，說明其構造、特徵、分布及對人類的影響。 3. 展示原生生物的實物或圖片，說明常見的三大類原生生物之構造及與人類的關係。 4. 展示真菌界的實物或食品，以引起學生動機。 5. 介紹真菌的構造特徵和分類、及與人類的關係。 6. 微生物與人類的的生活息息相關，不論是生活所需、健康保健或疾病，了解微生物生命科學的重要性。 【探討活動 3-1】 1. 引導學生觀察洋菇的菌傘、菌褶、菌柄等構造。 2. 讓學生多測試幾種菌傘打開程度不一的洋菇，引導學生比較彼此間形成的孢子印差異。		3. 相關食品。 【探討活動 3-1】 1. 洋菇數朵 2. 濾紙 3. 培養皿(上下蓋) 4. 噴灑器 學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	稱。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的真菌界生物。 【探討活動 3-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	要性。	

過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀							

	器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。							
第十一週 4/21~4/25	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	第3章生物的演化與分類 3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察 【3-4】 1. 說明植物的構造特徵、營養方式及分類。 2. 展示地錢或土馬騾實體，並用圖解說明蘚苔植物的構造及特徵。 3. 說明蕨類植物的構造特徵、生殖方式、與人類生活上的關係。 4. 引導學生思考種子植物的生存優勢及分類。 5. 取一個雌毬果，提問「這是為雄毬果或雌毬果？」藉以引起學生的學習動機。 (1)說明毬果的構造，只有種子，沒有果實 (2)舉例說明裸子植物與人類生活上的關係。 6. 複習花的構造和精卵受精的過程，說明形成的種子被果實包覆，故開花植物又稱為被子植物。	3	【3-4】 1. 生物的實物或圖片或掛圖。 2. 電腦、投影機。 3. 相關食品。 【實驗 3-2】 1. 兩種蕨類植株 2. 顯微鏡 3. 活動紀錄簿 學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	【3-4】 1 觀察： ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬果。 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 2 口頭詢問： ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●能說出種子對種子植	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		7. 分組進行葉片、花、種子、果實等的觀察。 (1) 觀察種子的構造，區別其子葉的數目 (2) 觀察植物葉脈的形式、花瓣的數目。 8. 歸納被子植物的特徵並分類為雙子葉植物與單子葉植物。 【實驗 3-2】 1. 引導學生在採集蕨類時，觀察其生長在潮溼的地方。 2. 本實驗用到解剖顯微鏡、複式顯微鏡，可於實驗課前稍作複習。 3. 讓學生多觀察幾種蕨類，引導學生比較彼此間形態與構造的異同。			物的重要性。 ● 是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。 【實驗 3-2】 1 觀察： ● 能正確區分根、莖、葉。 ● 從外型及顏色等特徵，區分成成熟的葉及幼嫩的葉。 2 實作評量： ● 能正確使用解剖顯微鏡及複式顯微鏡。 ● 能製作孢子囊的玻片標本。 ● 實驗過程中能與組員分工合作並隨時發現問題。 3 作業評		

	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運					量： ●完成活動紀錄簿，並確認答案是否正確。		

	用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。							
第十二週 4/28~5/2	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界 【3-5】 1. 動物界中的無脊椎動物以「門」的階層為單位介紹，而脊椎動物的分類位階屬於脊索動物門之脊椎動物亞門，故常以「綱」的階層作介紹，或僅以「類」做區別而未特別強調所屬的分類階層。 2. 介紹動物界生物的構造特	3	【3-5】 1. 生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2. 電腦、投影機。 學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	【3-5】 1 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>美術(動植物的美之欣賞)</u> — 2. 協同節數： <u>1 節</u>

	正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	生物體的構造與功能，可改善人類生活。	徵及分類。 (1)構造特徵：為多細胞，無細胞壁，也沒有葉綠體，必須經由攝食以獲得能量。 (2)分類：依據脊椎骨的有無，可分為脊椎動物及無脊椎動物兩大類。 3. 以海邊的漁民或遊客被水母螫傷的社會事件為例，引起學習動機。 (1)舉例墾丁石珊瑚的白化現象。 (2)配合每年四、五月間珊瑚產卵的報導，作為教學題材。 4. 舉例說明刺絲胞動物、軟體動物、扁形動物、環節動物、節肢動物、棘皮動物等無脊椎動物的特徵。			人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。	態度。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。	
第十三週 5/5~5/9	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為	第 3 章生物的演化與分類、第 4 章生物與環境 3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰 【3-5】 5. 列舉常見的例子以介紹魚	3	【探討活動 3-2】 1. 生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2. 電腦、投影機。 學習策略	【探討活動 3-2】 1. 口頭評量 2. 課堂問答 3. 學習態度 4. 觀察評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載的重要性。 環 J2 了解人	

	論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱	個體、族群、群集。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類等脊椎動物的構造特徵。 【探討活動 3-2】 1. 引導學生觀察 4 種海洋哺乳動物構造上的差異。 2. 讓學生利用活動中的簡易檢索表，引導學生比對出未知物種的名稱。 3. 能回答想一想的問題，並複習哺乳類的共同特徵包括毛髮		示範教學法：分解步驟來完成任務(如實驗步驟&組裝)。		與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	

	持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和							

	科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因							

	素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新							

	知、獲知因 果關係、解 決問題或是 發現新的問 題。並能將 自己的探究 結果和同學 的結果或其 他相關的資 訊比較對 照，相互檢 核，確認結 果。 pc-IV-1 能 理解同學的 探究過程和 結果（或經 簡化過的科 學報告）， 提出合理而 且具有根據 的疑問或意 見。並能對 問題、探究 方法、證據 及發現，彼 此間的符應 情形，進行 檢核並提出 可能的改善 方案。 pc-IV-2 能 利用口語、							

	影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。						
第十四週 5/12~5/16	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能	第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替、實驗 4-1 族群個體數的調查（第二次段考） 【4-1】 1. 利用校園生態與環境照片、掛圖或 PPT 簡介校園常見動、植物，讓同學們認識與了解。 2. 利用 PPT 介紹臺灣代表性生態環境、動物與植物，讓	3	【4-1】 1. 校園生態與環境照片或掛圖。 2. 臺灣代表性生態環境、動物與植物的照片或掛圖。 3. 課程內容相關之 PPT 教材。 【實驗 4-1】 1. 實驗相關器材的準	【4-1】 1. 觀察： ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、

	自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	同學們進一步的認識與了解臺灣生態之美，並引起學生對本單元學習的興趣。 3. 請學生發表、分享曾經旅遊過的生態景點，這些地點有哪些特色？給你有什麼特別經驗？哪些地點值得推薦同學去體驗？原因為何？ 4. 進行課文內容說明、講解與討論。 (1)族群：是指特定時間＋相同棲地＋同種生物所組成的群體。 (2)族群大小：是指一個族群中含有多少個體數。族群大小是研究族群一個重要基本資料，但有時此數據不容易經由測量而獲得，因此就必需採用估算的方式來推斷族群大小。 (3)族群密度：單位空間中族群內的個體數目。若以分布之總空間為基礎，所計算出之族群密度稱為粗密度；若僅考慮其可能占據的棲地或生存空間，計算的值可稱為實際密度或生態密度。 5. 自然環境中的生物族群不會無限制增大，是因為環境的負荷力(負荷量)有一定上限，所以任何種類的生物都不會無限制增大。這個問題可以導引出負荷力與環境阻		備。 2. 族群個體數的調查活動相關內容之PPT。 【4-2】 1. 教學掛圖、圖片。 2. 生物間的互動關係影片 DVD 或 PPT。 【4-3】 掛圖、影片或生態系課程相關內容之PPT。 學習策略 示範教學法：分解步驟來完成任務(如實驗步驟&組裝)。	●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2. 口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出族群估算方法。 3. 教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集	全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		力的概念。 (1)負荷力：是指一個生態系(或棲息地、區域)於最適時期所能負荷的最大生物族群量，稱為負荷量，也稱為容納量或負載能力。 (2)環境阻力：限制族群增大的各項的環境因素，稱為環境阻力，例如：溫度、食物、生存空間、代謝毒物累積或配偶等資源。當族群量過高時，個體間會相互競爭有限的資源，易被天敵捕食，棲地的品質也會下降，這將造成族群的生殖率降低，或死亡率的升高，而使族群成長受到抑制，這便是環境阻力作用的結果。 6.群集：是指特定時間+相同棲地+所有不同種類的生物所組成的群體。 7.老師提問：「環境中常見的螞蟻，是歸屬於族群？還是群集？原因為何？」請同學回答，螞蟻的種類很多，例如臺灣常見者有黑頭慌蟻、中華單家蟻、小黃家蟻與狂蟻(小黑蟻)等，故螞蟻一詞應屬於群集。 【實驗 4-1】 1. 進行活動依序為樣區法、捉放法與直接計數法。		的定義，並說明族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4. 預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【實驗 4-1】 1. 觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之	

			2. 進行樣區法時，將黑棋分布的狀況與樣區選取的次數，會影響估計值的準確性，這些因子是同學活動後討論的重點，教師可以提醒同學注意。 3. 進行捉放法時，黑、白棋混合要充分，隨機取樣，以免影響實驗結果的精確性。 4. 族群個體數目估算方法適用對象： (1) 直接計數法：適用於面積範圍較小，生物移動不能過快，生物不能太過擁擠的樣區內的物種。 (2) 樣區法：適用於面積範圍較大，以平均散布型態的生物較為合適，調查的數據也較準確。 (3) 捉放法：適用於具有較高移動性的動物族群個體數目的調查。		道。 2. 實作評量： ● 能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ● 活動進行時態度認真嚴謹。 ● 在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3. 作業評量： ● 活動紀錄本要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。		
第十五週 5/19~5/23	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、	第 4 章生物與環境 4-2 生物間的互動關係、4-3 生態系 【4-2】 1. 延續第一節所學，以影片或 PPT 展示獅子或獵豹在草原上獵補羚羊，請學生發表	3	【4-2】 1. 教學掛圖、圖片。 2. 生物間的互動關係影片 DVD 或 PPT。 【4-3】 掛圖、影片或生態系	【4-2】 1. 觀察： ● 討論時是否發言踴躍。 ● 發表意見時是否條理	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

	論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變	看法，從此引出「掠食」的概念，也讓學生對於生物間的互動有初步的認識，並說明生物很少以單一個體生存於環境中。 2. 以教學掛圖、教學 DVD 或 PPT 介紹各種生物間的互動關係。 3. 生物防治(Biological control)或稱為生物害蟲防治(Biological pest control)利用自然界中的捕食性、寄生性、病原菌等天敵，把有害生物的族群壓制在較低的密度之下，使這些有害生物不致造成危害，也就是利用「一物剋一物」的防治法。以臺灣常見的例子(1)捕食性天敵—以澳洲瓢蟲來捕食蚜蟲、介殼蟲、飛蟲、木蟲、粉蟲、葉蟬和葉蟎等。其他捕食性昆蟲有螳螂、椿象、草蛉、胡蜂與捕植蟎等。 (2)寄生性天敵—以赤眼卵寄生蜂來對付黃螟、條螟、二點螟、白螟、紫螟和玉米螟蟲。 (3)病原菌天敵—蘇力菌、白殭菌與黑殭菌等。栽培蔬菜類時，噴施蘇力菌(生物性農藥)即可達到良好的防治效果。此外，費洛蒙為動		課程相關內容之 PPT。 學習策略 示範教學法：分解步驟來完成任務(如實驗步驟&組裝)。	清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2. 口頭詢問： ●學生是否能說出生物間的互動的概念。 ●學生是否能列舉生物間的互動的方式。 3. 預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【4-3】 1. 觀察： ●討論時是	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		化。	物利用傳遞訊息與溝通的化學分子，多具有物種專一性，許多昆蟲可釋放出性費洛蒙來吸引配偶。科學家就可利用「人工合成性費洛蒙」來協助農夫來誘捕鱗翅目(蝶、蛾)的雄性成蟲，以達到降低害蟲數量的效果。 【4-3】 1. 教師將本節教學主題書寫於黑板上，並以是一部2015年美國科幻片《絕地救援》的故事做背景，老師問：「一位執行火星任務的太空人馬克，因遇到強大的暴風襲擊，任務被迫緊急終止撤離火星，而馬克卻因意外事件，被丟包在火星上，此時馬克必須想辦法在食物供應不足、沒有水、氧氣的環境下繼續存活，並設法與地球聯絡，等待救援，……」「假如你是馬克，你會做什麼？讓自己有最多活命的機會」。請學生發表意見與看法，老師從中引導出生態系的概念及其影響的環境因子、生產者、消費者和分解者的角色與功能。 2. 教師問學生：「生物生存的條件為何？」讓學生回想		否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2. 口頭詢問： ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔		

			一下生態系的概念並發表看法，老師從中引導出「能量取得與必要物質元素的供給是生物生存的兩大條件」，回答者給予餅乾、糖果鼓勵之，引起學生的興趣與注意，導引出「吃」與「被吃」的概念，再連結至本單元的課程內容—能量流動、食物鏈、食物網、能量塔等概念。			等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 3. 預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。		
第十六週 5/26~5/30	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元	第4章生物與環境 4-3 生態系【探究任務】、4-4 生態系的類型 【探究任務】 1. 訓練同學們的觀察、操作、記錄、分析、討論與團隊合作等能力，故調查前的準備、實際的操作與活動後的資料分析、討論，都需要全體的合作來完成。 2. 利用學過的直接計數法、樣區法與捉放法來輔助同學們進行調查，藉此也可印證所學。 3. 可利用數位相機或智慧型手機對調查的樣區及其鄰進	3	【探究任務】 1. 實驗相關器材的準備。 2. 生態系調查活動相關內容之 PPT。 【4-4】 1. 陸域主要生態系的照片、影片或 PPT。 2. 河流、湖泊與水庫等淡水生態系的照片、影片或 PPT。 3. 河口生態系的照片、影片或 PPT。 4. 海洋生態系的照片、影片或 PPT。	【探究任務】 1. 觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J14 了解能量流動及物	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： <u>地理(人口組成型態)</u> 2. 協同節數： <u>1 節</u>

	驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的	素會出現不同的物質中，（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	的環境進行拍攝與記錄，藉此了解大環境與小樣區之間有何連結及影響。 4. 生物種類繁多，若遇到不認識的生物，可針對生物的外型與特徵等，利用數位相機或智慧型手機進行拍攝與記錄，活動後再利用圖書館的圖鑑或網路資料進行分析、比對，多可得到解答。 【4-4】 1. 利用單槍投影機介紹地球陸域主要生態系，針葉林、落葉闊葉林、常綠闊葉林、草原與沙漠等生態系，讓學生有初步認識與概念。 2. 再利用單槍投影機介紹水域的各種生態環境，如潮間帶、河流、湖泊、水庫、河口等生態系照片，讓同學們認識與了解，並引起學生學習的興趣。 3. 請學生發表對於這些生態環境有什麼印象？有哪些特色？曾經到訪過嗎？哪些地方值得推薦？理由為何？ 4. 教師說明陸域各地受緯度、年雨量、年蒸發量與地形等條件，形成廣大面積的生態系，依序介紹森林、草原與沙漠生態系，而森林生態系又可依據氣候上的差		5. 以上的資料可分組請學生收集，並做成PPT，於課中展示、說明與分享。 學習策略 示範教學法：分解步驟來完成任務（如實驗步驟&組裝）。	獲得解決之道。 2. 實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3. 作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。 【4-4】 1. 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理	質循環與生態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

	樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活		異，再細分為常綠闊葉林、落葉闊葉林及針葉林等生態系。			清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2. 口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。 ●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出河口生態系的分布與特色。		

	動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及							

	數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或							

	新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							
第十七週 6/2~6/6	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來	第5章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面臨的危機 【5-1】 1. 藉由觀賞介紹不同生態系中各種生物的圖片或影片，比較在不同的環境中生物的種類、數目和習性等有何差異，進而引出生物多樣性的觀念。 2. 很多人會覺得生物多樣性與否和人類的生活之間似乎沒有直接的關係，因此可在生物多樣性對人類生活的重要性上多加探討，建立學生正確的概念。 3. 進行課文內之說明與討論。 【5-2】	3	【5-1】 不同生態系中所居住的生物圖片、簡報或影片，例如：沙漠生態系、雨林生態系、珊瑚礁生態系等。 【5-2】 與HIPPO效應相關之圖片、簡報或影片。 <u>學習策略</u> 示範教學法：分解步驟來完成任務(如實驗步驟&組裝)。	【5-1】 1觀察： ●能否專心觀賞圖片或影片。 ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否說明生物多樣性的層	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環J16 了解各種替代能源的基本原理與	

	中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充	維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。	1. 在上課之初，可以由學生的觀點和角度來探討人口問題，例如：調查班上同學家裡的人口數和組成份子，看看家庭的人口結構中，老人和幼兒的比例如何？探討目前臺灣的人口會不會太多？有沒有親戚或朋友移民到外國居住？移民的原因為何？藉此引起學生對人口問題的關注。 2. 進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。			次。 ●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員	發展趨勢。 【原住民族教育】 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	

	分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減				一起完成小組任務。		

		量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。						
第十八週 6/9~6/13	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。	第5章環境保護與生態平衡 5-2 生物多樣性面臨的危機、5-3 保育與生態平衡 【5-2】 2. 進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。 【5-3】 1. 進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 2. 探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，	3	【5-2】 與HIPPO效應相關之圖片、簡報或影片。 【5-3】 與保育及環保政策相關之圖片、簡報或影片，例如：介紹國家公園的影片、綠色消費及建築的標章等。 學習策略 示範教學法：分解步驟來完成任務(如實驗步驟&組裝)。	【5-2】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度	【環境教育】 環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【海洋教育】 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	

	境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能（含原住民族與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物	由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。			高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 【5-3】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。	【能源教育】 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	

	估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使						

		地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Nc-IV-1 生質能源的發展現況。 Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。						
第十九週 6/16~6/20	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	跨科主題 環境的永續發展 【永續發展目標SDGs】 認識SDGs沿革及目標6、13、14、15內涵： 1. 西元2015年，聯合國宣布了一項重要的政策：2030永續發展目標（Sustainable Development Goals，簡稱SDGs），包含17項核心目標，包含169項細項目標，希望以這些具體的目標引導各國政府及人民共同努力，邁向永續經營發展，確保全人類的福祉。永續發展的三相，包含了經濟、社會與	3	【永續發展目標SDGs】 1. 課程相關掛圖、簡報或影片。 【潔淨水與衛生】 1. 課程相關圖片、簡報或影片。 【陸域生命】 1. 課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【模擬植物的水土保持能力】 1. 課程相關內容之圖	【永續發展目標SDGs】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組	【環境教育】 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	

	驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方		環境，建議教學時可強調整合整體及不可分割的概念。 2. 目標6：確保全民水和衛生的可利用性和永續性管理水、環境與個人衛生是人類生活的基本權利。人類活動產生的汙水，80%以上未經任何處理就排放到河流或海洋中，造成汙染。 3. 目標13：保護、恢復和促進陸域生態系統的永續利用。對抗沙漠化、土地退化與生物多樣性喪失。陸地物種有80%以上的家園位在森林，其擁有生物多樣性與生態系統，能成為減緩氣候變遷和災害風險的基礎。 4. 目標14：保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展。透過設立海洋保護區，提高人民的收入和改善健康，為消除貧窮做出貢獻。 5. 目標15：採取緊急行動應對氣候變遷及其影響。氣候變遷對全球造成生態、社會、文化和經濟的重大影響。 【潔淨水與衛生】 1. 思考個人用水習慣，將珍惜水資源的覺知連結到節約用水的行動實踐上。 2. 能夠針對水質污染、用水		片、簡報或影片。 2. 草本植物盆栽、適宜大小的燒杯、澆水器。 學習策略 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋。	討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 【潔淨水與衛生】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員		

	案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		和節水措施進行互動交流、宣傳成功案例，並能依據成功案例制定在地用水和供水的永續概念。如：滯洪池、水再生利用。 3. 從學習過程中，理解看到良好衛生設施和衛生標準的價值，如：優質公廁推動計畫。明白與認同改善當地供水和衛生設施工程，如：自來水管線汰換、污水下水道設施，逕流分擔與出流管制措施、回收水再利用等。 4. 能夠減少自己的水足跡，在日常生活中節約用水，規劃、實施、評估和推廣促進改善水質及加強用水安全的活動，如：與水和衛生設施有關的活動和計畫（包括收水、海水淡化、用水效率、廢水的處理、回收和再利用技術，以及水資源綜合管理），能夠評估並參與和影響與在地、國內和跨國企業的水污染管理策略有關的決策，與地方政府合作，促進地方水資源管理。 【陸域生命】 1. 認識在地和全球生態系統，識別在地動植物並了解生物多樣性措施與面臨的危機，包含生存環境喪失、過度開發和入侵種，理解在地		一起完成小組任務。 【陸域生命】 1 觀察： ● 討論時是否發言踴躍。 ● 發表意見時是否條理清晰。 ● 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 分組討論： ● 進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ● 能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 【模擬植物的水土保持能力】 1. 觀察		

		生物多樣性與威脅物種的關聯。 2. 強調土壤為一切糧食生產的基礎，以及阻止土壤侵蝕或進行整治的重要性。 3. 透過走訪校園，觀察及認識校園生態。(如：草皮、灌木、喬木、昆蟲、鳥類等動植物)。 【模擬植物的水土保持能力】 1. 若是原先就有的盆栽，設立無植物的對照組時，應注意土壤需儘量和實驗組的盆栽相同，以免造成誤差太大。 2. 儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。因應盆栽大小不同，接水的小燒杯大小也需調整，以小燒杯杯口能完全承接盆栽出水，或盆栽下半部能放入燒杯中為宜。 3. 除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物蓄水之效果。 4. 除了測量出水量之外，也可提醒學生觀察流出的水之顏色及混濁度，通常有種植物的盆栽流出的水質較清澈，沒有植物的對照組流出的水質較混濁，含有較多泥		2. 口頭回答 ●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響 ●能說出有那些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 3. 書面報告		

			沙。				
第二十週 6/23~6/27	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生	跨科主題 環境的永續發展 【水下生命】 1. 引導學生關注全球性議題，從海洋已累積的各種廢棄物對其所造成的影響，體悟環境的承載能力並積極討論出可實踐於生活中的處理方法。 2. 與學生討論現在海洋面臨的污染以及問題，並且討論是否有到海邊撿垃圾的經驗以及心得。 3. 播放影片，了解荷蘭青年斯拉特清理海洋的構想及執行過程。 參考影片：海洋吸塵器首次從太平洋垃圾帶回收垃圾 20191014 公視早安新聞 https://www.youtube.com/watch?v=tPvJowjvc8s 4. 討論影片中的內容，並了解目前臺灣海洋廢棄物治理行動方案的內容。 參考資源：海洋廢棄物治理平台 https://www.oca.gov.tw/ch/home.jsp?id=129&parentpath=0,4,127	3	【水下生命】 1. 課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【永續海洋食堂】 1. 課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【氣候行動】 1. 課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【模擬溫室效應】 1. 課程相關內容之圖片、簡報或影片。 2. 植物盆栽、適宜大小的玻璃容器、溫度計。 學習策略 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋。	【水下生命】 1 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 【永續海洋食堂】 1. 觀察	【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測

	或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形	物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	5. 分組上網查找資料並想一想還有什麼方法可以解決海洋問題。 6. 探討海洋污染物的影響，如：塑膠、微型塑膠、污水、海洋酸化、海岸污染、棲地破壞、全球暖化、石油污染、富營養物質和化學品。 7. 關心《全球塑膠公約》(Global Plastics Treaty)的議程及內容，理解對臺灣的衝擊。 參考資源：《全球塑膠公約》是什麼？2024年底出爐，對臺灣衝擊多大？ https://esg.gvm.com.tw/article/51721 8. 了解巴拉告的結構及原理，並可學習相關辭彙。 參考資源：生態永續！馬太鞍代代相傳巴拉告環保捕魚法 https://www.ipcf.org.tw/%3B/News/Detail?newsId=23041020441105872 9. 了解全球暖化可能導致海洋暖化及海洋酸化的現象，以及進一步可能對海洋生物如魚、貝、蝦、蟹類及珊瑚帶來的影響。 參考資源：海洋酸化是什麼？跟全球暖化有什麼關			2. 口頭回答 ●能說出餐點中出現的海鮮的名字。 ●能說出這些海鮮的特性、在海鮮指南中的燈號及其面臨的問題等。 3. 書面報告 【氣候行動】 1. 觀察 2. 口頭回答 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。 【模擬溫室效應】 1. 觀察 2. 口頭回答 ●能說出有	量紀錄的能力。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

	式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的		係？3大重點一次搞懂 https://www.greenpeace.org/taiwan/update/35204/%E6%B5%B7%E6%B4%8B%E9%85%B8%E5%8C%96%E6%98%AF%E4%BB%80%E9%BA%BC%EF%BC%9F%E8%B7%9F%E5%85%A8%E7%90%83%E6%9A%96%E5%8C%96%E6%9C%89%E4%BB%80%E9%BA%BC%E9%97%9C%E4%BF%82%EF%BC%9F3%E5%A4%A7%E9%87%8D%E9%BB%9E/ 參考影片：2 07 07 海水酸化實驗 https://www.youtube.com/watch?v=5QdCUGKPt4k 【永續海洋食堂】 1. 本單元可配合課文5-2，了解資源若過度使用會產生什麼結果。 2. 能夠辨識、評估和購買永續捕撈的海洋生物，例如：獲得生態標籤認證的產品，支持永續的魚類和海鮮水產。思考自身飲食習慣，從自己落實行動。 3. 思考人類活動對海洋產生的影響（生物量減少、酸化、污染等）以及潔淨健康海洋的價值。反思自身的膳食需求，並考量飲食習慣是否以不永續的方式使用了有			無植物可能對溫室效應造成什麼影響。 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。 3. 書面報告		

	樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。		限的海產食物資源，並能具體說明支持永續漁業相關作法。 【氣候行動】 1本單元可配合課文5-3，在學臺灣的保護區的內容時觀察相關的照片或觀賞影片，若能進行實地踏查尤佳。 2進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。 3課前可先將學生分組，利用課餘時間進行「想一想：日常中能做到哪些保護生物多樣性的作為呢？」讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。 4進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 5探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。					

			【模擬溫室效應】 1. 儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。配合盆栽大小準備放的下盆栽的玻璃瓶(亦可用壓克力箱)為宜。 2. 除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物降溫之效果。 3. 若時間允許，三組玻璃瓶能先放在陽光下3天以上，較能減少植物組二氧化碳量的變動(讓呼吸作用與光合作用能達到平衡)。 4. 由於植物能行光合作用減少二氧化碳，也會行呼吸作用排放二氧化碳，因此此模擬實驗有可能會觀察到植物組的溫度較低也可能較高，因此需讓學生多嘗試不同的操作變因，並提出合理的解釋。					
第二十一週 6/30~6/30	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	跨科主題 環境的永續發展(第三次段考) 【水下生命】 1. 引導學生關注全球性議題，從海洋已累積的各種廢棄物對其所造成的影響，體悟環境的承載能力並積極討	3	【水下生命】 1. 課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【永續海洋食堂】 1. 課程相關內容之圖片、簡報或影片。	【水下生命】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理	【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 地球科學

	關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。	Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	論出可實踐於生活中的處理方法。 2. 與學生討論現在海洋面臨的污染以及問題，並且討論是否有到海邊撿垃圾的經驗以及心得。 3. 播放影片，了解荷蘭青年斯拉特清理海洋的構想及執行過程。 參考影片：海洋吸塵器首次從太平洋垃圾帶回收垃圾 20191014 公視早安新聞 https://www.youtube.com/watch?v=tPvJowjvc8s 4. 討論影片中的內容，並了解目前臺灣海洋廢棄物治理行動方案的內容。 參考資源：海洋廢棄物治理平台 https://www.oca.gov.tw/c/h/home.jsp?id=129&parentpath=0,4,127 5. 分組上網查找資料並想一想還有什麼方法可以解決海洋問題。 6. 探討海洋污染物的影響，如：塑膠、微型塑膠、污水、海洋酸化、海岸污染、棲地破壞、全球暖化、石油污染、富營養物質和化學品。 7. 關心《全球塑膠公約》(Global Plastics)		【氣候行動】 1. 課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【模擬溫室效應】 1. 課程相關內容之圖片、簡報或影片。 2. 植物盆栽、適宜大小的玻璃容器、溫度計。 學習策略 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋。	清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 【永續海洋食堂】 1. 觀察 2. 口頭回答 ●能說出餐點中出現的海鮮的名字。 ●能說出這些海鮮的特性、在海鮮指南中的燈號及其面臨的問題等。 3. 書面報告	響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展	(全球暖化議題) 2. 協同節數： 1 節

	並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能		Treaty) 的議程及內容，理解對臺灣的衝擊。 參考資源：《全球塑膠公約》是什麼？2024年底出爐，對臺灣衝擊多大？ https://esg.gvm.com.tw/article/51721 8. 了解巴拉告的結構及原理，並可學習相關辭彙。 參考資源：生態永續！馬太鞍代代相傳巴拉告環保捕魚法 https://www.ipcf.org.tw/%3B/News/Detail?newsId=23041020441105872 9. 了解全球暖化可能導致海洋暖化及海洋酸化的現象，以及進一步可能對海洋生物如魚、貝、蝦、蟹類及珊瑚帶來的影響。 參考資源：海洋酸化是什麼？跟全球暖化有什麼關係？3大重點一次搞懂 https://www.greenpeace.org/taiwan/update/35204/%E6%B5%B7%E6%B4%8B%E9%85%B8%E5%8C%96%E6%98%AF%E4%BB%80%E9%BA%BC%EF%BC%9F%E8%B7%9F%E5%85%A8%E7%90%83%E6%9A%96%E5%8C%96%E6%9C%89%E4%BB%80%E9%BA%BC%E9%97%9C%E4%BF%82%EF%BC%9F3%E5%A4%A7%E9%87%8D%E9			【氣候行動】 1. 觀察 2. 口頭回答 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。 【模擬溫室效應】 1. 觀察 2. 口頭回答 3. 書面報告 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。	與經濟產業的衝擊。	

	從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應		%BB%9E/ 參考影片：2 07 07 海水酸化實驗 https://www.youtube.com/watch?v=5QdCUGKPt4k 【永續海洋食堂】 1. 本單元可配合課文5-2，了解資源若過度使用會產生什麼結果。 2. 能夠辨識、評估和購買永續捕撈的海洋生物，例如：獲得生態標籤認證的產品，支持永續的魚類和海鮮水產。思考自身飲食習慣，從自己落實行動。 3. 思考人類活動對海洋產生的影響（生物量減少、酸化、污染等）以及潔淨健康海洋的價值。反思自身的膳食需求，並考量飲食習慣是否以不永續的方式使用了有限的海產食物資源，並能具體說明支持永續漁業相關作法。 【氣候行動】 1 本單元可配合課文5-3，在學臺灣的保護區的內容時觀察相關的照片或觀賞影片，若能進行實地踏查尤佳。 2 進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來					

	用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。		種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。 3課前可先將學生分組，利用課餘時間進行「想一想：日常中能做到哪些保護生物多樣性的作為呢？」讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。 4進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 5探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。 【模擬溫室效應】 1. 儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。配合盆栽大小準備放的下盆栽的玻璃瓶(亦可用壓克力箱)為宜。 2. 除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物降溫之效果。 3. 若時間允許，三組玻璃瓶					

			能先放在陽光下3天以上，較能減少植物組二氧化碳量的變動(讓呼吸作用與光合作用能達到平衡)。 4. 由於植物能行光合作用減少二氧化碳，也會行呼吸作用排放二氧化碳，因此此模擬實驗有可能會觀察到植物組的溫度較低也可能較高，因此需讓學生多嘗試不同的操作變因，並提出合理的解釋。					

六、本課程是否有校外人士協助教學

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

新北市永平高中國民部 **113** 學年度七年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者： 許智偉

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會（公民） 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養	透過對於社會中各項公平正義議題的瞭解以覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。（社-J-A2） 透過瞭解多元文化概念來欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。（社-J-B3）

☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	透過對於集會結社自由、意見表達自由以及社會福利制度制度的理解，以培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。（社-J-C1） 透過瞭解多元文化概念以尊重並欣賞各族群文化的多樣性，並了解文化間的相互關聯。（社-J-C3）

5、課程架構：

L1 社會中的多元文化、L2 社會規範、L3 團體與志願結社、L4 民主社會中的公共意見、L5 社會中的公平正義、L6 社會安全與國家責任

6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第4週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☒人權、☐環境、☐海洋、☒品德、☒法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、
☒家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1周 2/10日 ~2/14日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 1. 文化的定義。	1	觀看日式與台式婚禮影片並討論有何差異 教學 PPT	課堂問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，	

	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		2. 文化的普遍性、差異性與多樣性。 3. 主流文化與次文化的定義。				尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 2 週 2 月 17 日~2 月 21 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 1. 文化位階的定義、產生原因、歷史案例。 2. 文化位階如何造成文化不平等現象。 3. 強勢文化與弱勢文化的演化。	1	教學 PPT	課堂問答	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【品德教育】	

	的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						品 J4 族群差異與平等的道德議題。	
第3週 2月24日~2月28日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 1. 文化衝突的原因。 2. 如何分辨不同文化的特質差異。 3. 為什麼要尊重與包容不同文化之間的差異。	1	教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗 習作	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第4週 3月 3日~3月7 日	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範 1 何謂社會規範。 2. 社會規範對個人與社會的影響。	1	觀看「風中燈牽亡歌團」牽亡歌影片並討論其內容教學 PPT	課堂問答	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第5週 3月 10日~3月 14日	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範 1. 社會規範依種類區分為四類： (1)風俗習慣 (2)宗教信仰	1	教學 PPT	課堂問答	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化	

	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	障礙相關規範如何變動？					的習俗與禁忌。	
第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範 1. 說明社會規範依種類區分為四類： (3)倫理道德 (4)法律	1	教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗 習作	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。							
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	第三篇公民與社會生活 第二章社會規範（第一次段考） 1. 社會規範如何隨著時間與空間演變。 2. 【實作與練習】	1	教學 PPT	紙筆測驗		
	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會	第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 1. 團體的定義。	1	教學 PPT	課堂問答		

第8週 3月 31日~4月 4日	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	參與哪些團體？為什麼？	2. 參與團體可以了解自己並滿足自己的情感需求。 3. 藉由團體可達成自己目標及理想。					
第9週 4月 7日~4月 11日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 1. 志願結社的定義。 2. 志願結社的特徵：民間性、自主性、非營利性及組織性。	1	觀看門諾基金會募款影片 討論志願結社的特徵 教學 PPT	課堂問答		

	值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 1. 透過志願結社積極影響及監督政府施政。 2. 志願結社如何影響公共事務。	1	教學 PPT	課堂問答		
	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領	公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見	1	搜尋最近的示威遊行新聞給學生觀看並討論 教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗 習作	【品德教育】	

第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	以非暴力的方式來解決？ 公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	1. 在民主社會中，公共意見如何形成。 2. 在民主社會表達公共意見的方式。				品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見 1. 表達公共意見方式仍須保持理性與和平的態度。 2. 公共意見的特性：公開性、差異性、不穩定性、影響性。	1	教學 PPT	課堂問答	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式	

	社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。						及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見 1. 何謂閱聽人、社群網路及其如何匯集公共意見、影響社會、監督政府。 2. 假新聞。 3. 媒體識讀的定義、如何辨識假訊息，以及如何培養媒體識讀能力，成為有思辨能力的公民。	1	觀看新聞台於選舉開票時灌票影片並討論媒體為何要這麼做 教學 PPT	課堂問答	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	第三篇公民與社會生活 第四章民主社會中的公共意見 (第二次段考) 1. NCC 在媒體監督的角色。 2. 媒體識讀的定義、如何辨識假訊息，以及如何培養媒體識讀能力，成為有思辨能力的公民。	1	教學 PPT	紙筆測驗	【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【閱讀素養】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義 1. 社會中不公平的因素。 2. 社會地位產生方式。	1	觀看台灣貧富差距相關新聞並討論形成原因 教學 PPT	課堂問答	【性別平等教育】 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【品德教育】	

	體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？	第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義 1. 社會中不公平的現象。 (1) 利益分配。 (2) 責任負擔。 (3) 需求滿足。 (4) 貢獻程度。	1	播放洗衣機廣告並討論廣告中的性別刻板印象 教學 PPT	課堂問答	【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	能以同理心與他人討論。						【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋論點。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Da-IV-1 日常生活所說的「不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	第三篇公民與社會生活 第五章社會中的公平正義 1. 如何追求社會的公平正義： (1) 保障基本的自由與權利。 (2) 保有公平的機會：機會均等原則。 (3) 提供真實平等的照顧與利益。	1	教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗 習作	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	

第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任 我國實施社會安全的政策：全民健保、就業服務等。 社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教慈善觀念，到 18 世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。 1. 我國社會安全體系，以保險為主、社會津貼為輔，並有社會救助最後一道防線。 (1)社會保險：實施制強制性保險。	1	2018 年花蓮強震新聞說明要實踐社會公平正義的方式就是確保社會安全，目的即為使個人的基本生活受到保障，維護人性尊嚴教學 PPT	課堂問答	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任 社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教慈善觀念，到 18 世紀工業革命時，針對各項社會	1	教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗 習作	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。 1. 我國社會安全體系，以保險為主、社會津貼為輔，並有社會救助最後一道防線。 (2) 社會津貼：因應國民特殊需求提供定期或一次性給付。 (3) 社會救助：照顧經濟弱勢或遭受急難受害者，以使其維持基本生活。 2. 我國社會福利需結合並整合民間力量提供協助。 (1) 實施以工代賑，助其早日自立。 (2) 社會津貼採取排富條款的設計。				人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J5 認識憲法的意義。	
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重	公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	第三篇公民與社會生活 第六章社會安全與國家責任 (第三次段考) 2. 我國社會福利需結合並整合民間力量提供協助。 (1) 實施以工代賑，助其早日自立。 (2) 社會津貼採取排富條款的設計。	1	教學 PPT	紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	

	要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第 21 週 6 月 30 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題。	公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	總複習 L1 社會中的多元文化 L2 社會規範 L3 團體與志願結社 L4 民主社會中的公共意見 L5 社會中的公平正義 L6 社會安全與國家責任	1	教學 PPT	課堂問答		

	題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							

8、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：瑞芳國中張雅涵、永平王英蓉共編

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☒ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

☐ 上述表格自 **113** 學年度第 **2** 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☐ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

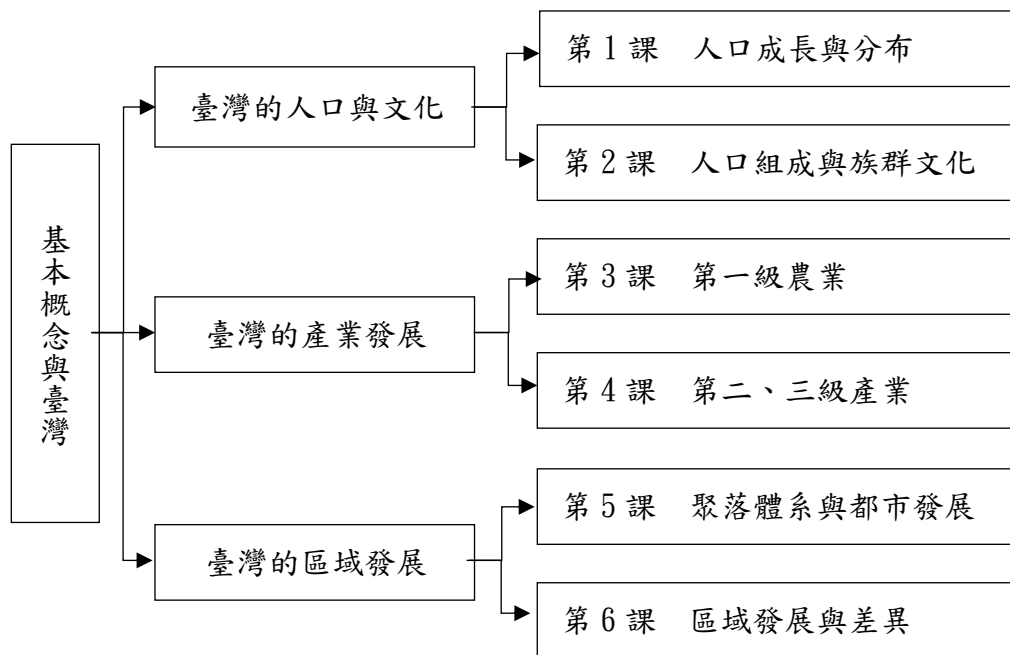
三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(20)節。(第 21 週為休業式，無課程)

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。

☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☒是(176週)☐否

3. 是否融入生命教育議題：■是(第6週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、□人權、■環境、海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、□家庭教育、□生涯規劃、□多元文化、□閱讀素養、■國際教育、□原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習 內容						
第一 週 2/11~ 2/14	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	第一篇臺灣的環境（下） 第一章人口成長與分布 1-1 人口成長 【引起動機】 1. 說明本學期主要學習內容與評分規準。 2. 詢問同學，學校的班級學生人數概況。 3. 以章首圖介紹，曾經締造金氏世界紀錄「學生人數最多」的萬華區老松國小，但過去與現在的學生數相差極大。詢問同學此變化可能的影響原因？ 4. 觀看影片：【2024 年版人口推估 #1】未來人口趨勢與年齡結構 https://www.youtube.com/watch?v=0spvPv4zZe0 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解影響人口成長的因素、指標計算方式： (1) 了解自然增加率、社會增加率、人口增加率的定義與計算。	1	1. 臺灣人口相關資料 2. 影片教學 3. 內政部網站	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

	社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		(2)觀察統計圖，分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係。 2. 分析臺灣的人口成長變化 (1)觀看課本統計圖，分析臺灣歷年的出生率、死亡率、總人口數的變化趨勢及影響原因。 (2)觀看統計圖，分析臺灣歷年的自然增加率、社會增加率、人口增加率的變化趨勢及影響原因。 【總結活動】 1. 閱讀學習單文章、分組討論，以自然增加率、社會增加率、人口成長等概念，解讀社會時事新聞。例如：〈台灣總人口連續 43 個月「生不如死」 六都這三縣市最慘〉 https://udn.com/news/story/7266/8150841 2. 交代預讀單、作業。				
第二週 2/17~ 2/21	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	第一篇臺灣的環境（下） 第一章人口成長與分布 1-2 人口分布 【引起動機】 1. 觀看全球夜間燈光圖、台灣夜間燈光圖 https://www.nasachina.cn/apod/19232.html 2. 找出人口密集分布地區的特點？例如南/北半球、沿海/內陸、平地/高地等 3. 討論人口密集地區能吸引人居的原因？ 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解人口密度的表達、影響人口分布的因素： (1)認識人口密度的定義與計算方式，解讀人口密度高低所代表的環境意義。	1	1. 蒐集臺灣人口相關資料 2. 內政部網站	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

	社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		(2)分組討論，課文中提到影響人口分布的因素：地形、氣候、水源；交通、產業、就業、生活機能等。舉例說明有哪些地方符合該項因素影響。 (3)分析世界人口密度分布圖，解讀圖中人口密集與人口稀疏區各自的原因。 2. 分析臺灣人口分布的特徵 (1)觀察課本台灣人口分布點圖，找出人口分布的密集區與稀疏區。 (2)討論圖中人口密集與人口稀疏區各自的原因。 【總結活動】 1. 查詢台灣人口分布資料，回答學習單內的問題，例如縣市人口排行、縣市人口密度、縣市人口增加率、社會增加率、自然增加率等。 https://www.ris.gov.tw/app/portal/346 2. 交代預讀單、作業。					
第三週 2/24~2/28	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。	第一篇臺灣的環境（下） 第一章人口成長與分布 1-3 人口遷移 【引起動機】 1. 詢問學生，未來出社會工作後，會想要搬到哪個縣市居住，原因是什麼？有哪些優點和缺點？ 2. 閱讀文章，〈台北市人口外移擋不住「1都抵5都」桃園、台中人口正成長有眉角〉 https://city.gvm.com.tw/article/98667 歸納與討論文中提到六都人口變化的可能原因。 【發展活動】	1	1. 人口遷移相關新聞資料 2. 課本附圖 3. 影片教學	1. 問題討論 2. 紙筆測驗	【環境教育】 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	

	地1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解人口遷移的原因(推力與拉力)、類型： (1)以都市與鄉村為例，說明推力與拉力的因素。 (2)人口遷移的類型，可依時間(永久性/暫時性)、空間分類(國內/國際)，並各自舉例說明。 2. 分析台灣的人口遷移 (1)運用人口遷移的類型，來歸納臺灣主要的人口遷移狀態，例如國內因工作的城鄉移動、國際移民的移出與移入。 (2)觀察課本臺灣各鄉鎮市區人口增減統計圖，分析臺灣人口增減的區域差異、遷徙原因。 【總結活動】 1. 進入【全國人口資料庫統計地圖】平台，將「時間」設定為最新月份，「項目」選擇「淨遷徙人數」，「區域」選擇全國或新北市，點按查詢，產出最新的人口遷徙地圖。 https://gis.ris.gov.tw/dashboard.html?key=E01 2. 交代預讀單、作業。				用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週 3/3~3/7	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地Ad-IV-4 問題探究：臺灣	第一篇臺灣的環境(下) 第二章人口組成與族群文化 2-1 人口組成 【引起動機】 詢問學生有無以下生活經驗，這些現象，反映了台灣的人口組成，在年齡結構上的變化： 1. 在公園看到年輕把媽推著嬰兒車，以為裡面是嬰兒，但仔細一看裡面是一隻小狗。路上寵物公園、魚中魚等寵物用品店，好像越來越多。	1	1. 臺灣地圖 2. 課本附圖	1. 資料蒐集與整理 2. 紙筆測驗 3. 課堂觀察	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體	

	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言	人口問題與對策。	實際上臺灣有登記的毛小孩數量，已經遠超過人類小孩的數量。〈寧養毛小孩不養小孩？貓狗登記數超越新生兒近 10 萬〉 https://www.gvm.com.tw/article/116450 2. 公園的遊樂器具，從以前大多是小朋友玩的溜滑梯、盪鞦韆、攀爬網，變成踏步機、扭腰器、伸展吊環等老人健身器材。 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解人口組成要素、人口金字塔的判讀： (1)年齡組成-扶養比的定義與計算方式。 (2)性別組成-性別比的定義與計算方式。 (3)觀察課本人口金字塔圖，了解人口金字塔的繪製原理和判讀方法。 2. 分析臺灣的人口組成 (1)觀察課本圖片，分析民國 50、70、112 年三個時期，臺灣人口的年齡、性別組成變遷趨勢。 (2)討論上述人口組成改變的可能原因。 【總結活動】 1. 統整復習今日重點概念。 2. 交代預讀單、作業。				文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【性別教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

	語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。							
第五週 3/10~ 3/14	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	第一篇臺灣的環境（下） 第二章人口組成與族群文化 2-1 人口組成 【引起動機】 觀看影片：【2024 年版人口推估 #4】未來青壯年對高齡社會之經濟負擔程度 https://www.youtube.com/watch?v=sRpkDakmzZU&t 呼應臺灣人口問題，學生們未來將成為面臨沉重的扶養壓力的世代。 【發展活動】 1. 分析臺灣的人口問題 (1) 少子化的問題與因應對策。 (2) 高齡化的問題與因應對策。 2. 前往【世界人口金字塔】網站，分組挑選一個已開發國家、一個開發中國家的人口金字塔圖，觀察其人口組成特色，上網查詢資料，討論該國可能具有哪些人口問題，完成簡報製作。 https://www.populationpyramid.net/zh/%E4%B8%96%E7%95%8C/2024/ 3. 各組上台分享，其他同學共同進行問答討論。 【總結活動】 1. 各組依照報告後的老師及同學回饋，修改簡報內容，完成繳交。 2. 交代預讀單、作業。	1	1. 臺灣地圖 2. 課本附圖	1. 資料蒐集與整理 2. 小組報告 3. 課堂觀察	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【性別教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J10 探究社會中資源運用	

	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。						與分配的性別不平等，並提出解決策略。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第六週 3/17~ 3/21	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣	第一篇臺灣的環境（下） 第二章人口組成與族群文化 2-2 族群與文化 【引起動機】 1. 臺灣是個美食寶島，有著各種不同的小吃，調查同學喜歡吃的食物，例如珍珠奶茶、牛肉麵、義大利麵、牛排、拉麵、石鍋拌飯、咖哩飯等。 2. 請學生嘗試歸納上述食物，是否可以追溯出屬於某個國家或族群的飲食文化，例如中國、日本、韓國、美國、義大利等。	1	1. 臺灣電視劇、電影、音樂等作品 2. 課本附圖	1. 小組報告 2. 課堂問答 3. 口語評量	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體	

	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言	人口問題與對策。	3. 這些都是多元文化傳入的表現，除了豐富美食，想一想，台灣還有哪些多元文化特徵？ 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解臺灣的族群組成、分布及影響： (1)原住民族：特色、分布區域。 (2)漢人：渡海來臺的原因、不同時期來臺漢人對臺灣社會的影響。 (3)新住民與國際移工：來臺原因與主要來源國家、新住民與國際移工對臺灣社會的影響。 2. 臺灣的多元文化 (1)語言：說明臺灣家庭使用語言分佈與族群的關係、介紹來源為外來語的臺灣特有用語 (2)宗教：介紹各個族群的宗教信仰及建築特徵。 (3)飲食：介紹各個族群的飲食文化與特色。 【總結活動】 1. 介紹呈現不同族群文化特色的電視劇、電影、音樂等作品，例如賽德克巴萊、眷村的故事、最佳原住民語言歌曲獎等。學生能從中判斷是屬於哪個族群的文化特色，並以文化欣賞的角度來觀賞。 2. 交代預讀單、作業。						文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生命教育】 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。

	語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。							
第七週 3/24~ 3/28	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。	【第一次定期評量週】 第一章人口成長與分布 第二章人口組成與族群文化 1. 檢討練習本。 2. 進行第一次定期平時評量並檢討。 或 1. 檢討月考考卷並繳交訂正，完成月考省思表單及下節課預讀單。	1	1. 人口相關新聞資料 2. 人口相關影音 3. 臺灣人口資料	1. 課堂問答 2. 作業習題 3. 紙筆測驗		

	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。							
第八週 3/31~ 4/4	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	第一篇臺灣的環境（下） 第三章第一級產業 3-1 產業類別、3-2 臺灣的農、漁、牧業 【引起動機】 1. 調查同學未來想從事的職業，例如醫生、機師、建築師、工程師、金融業等。可參考 1111 人力銀行網站的職務分類。 https://www.1111.com.tw/search/category 2. 將上述職業清單，歸類到三級產業的分類當中，同學想從事的職業，其中哪一級產業類別的數量最多？為什麼？	1	1. 人力銀行網站 2. 農業部相關網頁資料	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 實作分享	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解三級產業的內容及關聯性： (1)認識第一、二、三級產業的活動內容，並舉例說明。 (2)觀察課本「臺灣三級產業就業人口比例統計圖」，分析三級產業的轉變趨勢，以及產業轉變的原因。 2. 臺灣的農業 (1)臺灣農業的環境條件。 (2)糧食作物與經濟作物的種類及分布，農業類型的轉變。 【總結活動】 1. 到農糧署的【農產品產地產期查詢】平台，查詢當月盛產水果、蔬菜等，或查詢附近縣市的農特產品，推廣「吃當地、吃當季」，以及環境友善耕作等食農概念。 https://www.afa.gov.tw/cht/index.php?code=list&ids=1103 2. 交代預讀單、作業。					

	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第九週 4/7~4/11	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	第一篇臺灣的環境（下） 第三章第一級產業 3-2 臺灣的農、漁、牧業 【引起動機】 1. 觀看影片：〈蛋雞的家要多大？ 透過友善飼養提高產蛋率〉，帶入臺灣畜牧業的經營特色，以及友善飼養的動物權利議題。 https://www.youtube.com/watch?v=ibzq-5RsHVK 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解臺灣漁業的特色： (1)臺灣漁業的環境條件。 (2)臺灣沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業的特色。 (3)環境友善的漁業經營方式。 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解臺灣畜牧業的特色： (1)臺灣牧業的環境條件。 (2)臺灣的欄牧與酪農業。 (3)畜牧業經營方式的轉變。 【總結活動】 1. 介紹友善畜牧、永續海鮮的產品，鼓勵在日常生活挑選食材時，可以多支持。 https://fishdb.sinica.edu.tw/seafoodguide/ 2. 交代預讀單、作業。	1	1. 臺灣養殖、捕撈漁業的相關統計資料 3. 農業相關影音資料影音資料	1. 資料蒐集與整理 2. 實作評量	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	

	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第十週 4/14~ 4/18	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	第一篇臺灣的環境（下） 第三章第一級產業 3-3 臺灣第一級產業的特徵與轉型 【引起動機】 1. 臺灣有水果王國的美稱，例如香甜美味的芒果，臺灣就擁有 20~30 種的品種，喜愛的口味及外觀任君挑選，背後來自先進的育種技術，參考文章： <台灣芒果超級強，農民用外來種改出本土種？> https://kids.twreporter.org/article/knowledge-taiwan-mangoes <芒果品種圖鑑>	1	1. 農傳媒、上下游、農業部等網站補充資料 2. 農業相關影音資料	1. 問題討論 2. 閱讀理解	【環境教育】 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		https://www.shinantw.com/blog/12359?srsltid=AmB0oqxebEKAcAjdABglWAelDCxaHy4ER65pgl97R7Wz6pEMg9twDnE 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解臺灣農業的發展特徵： (1)經營集約農業。 (2)農業技術進步。 (3)農產品商業化。 2. 臺灣農業的挑戰與轉型 (1)挑戰：生產成本高、飲食習慣改變、勞力老化、進口農產品競爭等。 (2)轉型：精緻農業、有機農業、休閒農業等。 【總結活動】 1. 閱讀新聞：〈紐西蘭牛乳零關稅進口 恐影響台南牛肉湯「存亡」〉，分析臺灣第一級產業經營特色、可能面臨的問題，共同討論可能的因應對策。 https://udn.com/news/story/7270/7919990 2. 交代預讀單、作業。				閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第十一週 4/21~ 4/25	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	第一篇臺灣的環境（下） 第四章第二、三級產業 4-1 工業 【引起動機】 1. 請同學分組角色扮演：如果你是一位老闆，在開設「糖廠、飲料廠、紡織廠、煉鋁廠、鋼鐵廠、晶圓廠」等工廠時，會如何選擇開設地點？需要具備那些條件？ 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解工業的類型、特色與生產內容： (1)輕工業。 (2)重工業。 (3)高科技工業。 2. 工業區位條件與例子 (1)原料。 (2)市場。 (3)動力。 (4)勞工。 (5)交通。 (6)政策。 【總結活動】 1. 回到課程開頭的分組角色扮演主題，在上完課程後，請各組討論與修改，該工廠的工業區位選址。	1	1. 課本附圖 2. 相關影音資源	1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 心得分享	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

			2. 交代預讀單、作業。					
第十二週 4/28~ 5/2	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	第一篇臺灣的環境（下） 第四章第二、三級產業 4-1 工業 【引起動機】 1. 說到臺灣的產業代表、護國神山，你會想到哪間企業？台積電 2. 台積電的成功，背後有哪些條件的支持？ 3. 在台積電之前，其實臺灣還有許多聞名國際的工業產品，例如陽傘、電鍋、腳踏車等。 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，認識臺灣工業發展歷程： (1)民國 40、50 年代輕工業。 (2)民國 60 年代重工業。 (3)民國 70 年代高科技工業。 2. 產業升級與現今發展 (1)民國 80 年代：勞力密集產業外移，轉型高科技產業為主 (2)現今發展：積體電路、人工智慧、醫藥生技、自創品牌等 【總結活動】 1. 觀看影片<5G 助力工業 4.0 智慧製造 智慧戰情室控全球生產實況>，了解未來產業發展趨勢「工業 4.0」智慧製造。 https://www.youtube.com/watch?v=uQyHdTbX69Q 2. 交代預讀單、作業。	1	1. Google map 2. 相關影音資料 3. 課本附圖	1. 討論發表 2. 習作評量 3. 課堂問答	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

第十三週 5/5~5/9	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	第一篇臺灣的環境（下） 第四章第二、三級產業 4-2 國際貿易與全球關聯 【引起動機】 1. 觀看影片〈超神秘的公務員！全球趴趴走、幫台灣搶生意？「國貿局商務人員」是什麼工作？〉，導出經貿是臺灣立足國際的重要關鍵，有興趣的學生也可將國貿納入職涯探索。 https://www.youtube.com/watch?v=tRnDrEsolQU 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解國際貿易對臺灣的影響與重要性： (1)服務業與國際貿易：國際貿易的定義及與第三級產業的關聯性。 (2)臺灣經濟依賴國際貿易：臺灣經濟依賴國際貿易的原因、「國內生產總值、進口、出口、出超、入超」等貿易名詞的概念。 (3)臺灣的國際貿易發展與挑戰：臺灣與其他國家的貿易關係、交易產品，並分析臺灣在國際貿易上面臨困境的原因。 【總結活動】 1. 前往經濟部國際貿易署網站，查詢最新臺灣國際貿易統計圖表，進行資料檢視與解讀。 https://cuswebo.trade.gov.tw/ 2. 交代預讀單、作業。	1	1. 經濟部網站 2. 貿易相關影音、新聞資料	1. 訪談紀錄 2. 紙筆測驗 3. 活動練習	【能源教育】 能 J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 能 J6 了解我國的能源政策。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 【閱讀素養】 國 J2 發展國際視野的國家意識。	
第十四週	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	地 Ae-IV-2 臺灣工	【第二次定期評量週】 第三章第一級產業 第四章第二、三級產業	1	1. 問題探究相關補充資料	1. 課堂問答 2. 作業習題 3. 紙筆測驗		

5/12~ 5/16	會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1. 檢討練習本。 2. 進行第一次定期平時評量並檢討。 或 1. 檢討月考考卷並繳交訂正，完成月考省思表單及下節課預讀單。		2. 課本附圖			
第十 五週 5/19~ 5/23	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	第一篇臺灣的環境（下） 第五章聚落體系與都市發展 5-1 聚落類型、5-2 交通與聚落發展 【引起動機】 1. 詢問同學對於居住在都市或鄉村的偏好，各自有哪些優點及缺點？ 2. 調查同學平常來學校會使用到的交通方式，屬於交通運輸的哪些種類？ 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解聚落形成的原因：自然環境、開墾方式、治安等因素。	1	1. 聚落空拍圖 2. Google map 衛星影像 3. 臺灣百年歷史地圖	1. 課堂問答 2. 分組討論 3. 實作練習	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		2. 鄉村和都市的差異：鄉村及都市的主要產業與例子、鄉村和都市的依存關係。 3. 交通與聚落發展：臺灣歷史上因交通建設而形成的重要聚落例子。 4. 交通類運輸類型：陸運、水運、空運的特色及其優缺點。 【總結活動】 1. 以臺灣百年歷史地圖平台，探索學校所在聚落，歷史上有無重要交通方式的演變？是否影響聚落的發展？例如永和的中正橋及捷運、瑞芳的鐵路及快速道路。 https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/ 2. 交代預讀單、作業。					
第十六週 5/26~ 5/30	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。	第一篇臺灣的環境（下） 第五章聚落體系與都市發展 5-2 交通與聚落發展、5-3 都市化與都市擴張 【引起動機】 1. 觀看美國夜間燈光圖，分析聚落規模大小與交通網路密集度的關聯性，以及觀察都會帶的分布。 2. 展示忠孝東路的日治時期照片及現況、臺北市歷年的都市範圍擴張圖，帶出都市化與都市擴張的概念。 【發展活動】 1. 交通網絡與聚落體系：聚落的規模大小，與交通發達、便利性的關聯。 2. 都市化：都市化的概念、都市化程度的定義與計算、都市化程度高低與經濟發展程度的關係。	1	1. 聚落空拍圖 2. Google map 衛星影像 3. 國外都市案例 4. 都市相關新聞、影音資料	1. 課堂問答 2. 訪談紀錄 3. 活動練習	【環境教育】 環 J4 解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		3. 都市擴張：都市擴張的歷程與例子、都會區的形成。 【總結活動】 1. 閱讀課後文章，認識新加坡的都市特色，也請同學對於自己所居住的聚落，提出未來願景。 2. 交代預讀單、作業。					
第十七週 6/2~6/6	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	第一篇臺灣的環境（下） 第六章區域發展與差異 6-1 臺灣的區域發展 【引起動機】 1. 觀看影片：〈休假去哪玩？這幾處「新北必去景點」〉，呈現各地的旅遊觀光美景，帶出旅程規劃是一種展現區域特色的好方式。 https://www.youtube.com/watch?v=9zQJvUxm7ic 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解台灣的區域特色： (1) 臺灣區域畫分方法及特色。 (2) 各區域包含的縣市範圍。 (3) 臺灣北部、中部、南部、東部、金馬離島地區的區域特色。 (4) 在學習單上完成臺灣區域特色的彩繪地圖。 【總結活動】 1. 分組討論，規劃以臺灣「北、中、南、東部、離島地區」為範圍的兩日遊行程，景點設計以能呈現出該區域的特色為主軸。 2. 交代預讀單、作業。	1	1. 臺灣各區發展的相關新聞、影音資料 2. 課本附圖 3. 相關影片	1. 討論發表 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10 識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【海洋教育】 海 J3 解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【戶外教育】	

	語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十 八週 6/9~6 /13	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	第一篇臺灣的環境（下） 第六章區域發展與差異 6-1 臺灣的區域發展、6-2 臺灣的區域差異 【引起動機】 1. 承接上週，各組上台簡報分享各區的特色旅程規劃兩日遊，報告完後同學票選最吸引人的旅程。 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解臺灣各區域的發展差異： (1) 本島各區域間的差異：觀察統計地圖，分析臺灣本島「經濟發展、教育程度、醫療設施」資源等分布的區域差異及原因。 (2) 本島與離島的差異：舉例說明本島與離島在生活、產業等面向的差異。 【總結活動】 1. 閱讀課後文章，討論不同區域的生活差異，有哪些優點與缺點，思考如何改善這種落差現象。 2. 交代預讀單、作業。	1	1. 臺灣各區發展的相關新聞、影音資料 2. 課本附圖 3. 相關影片	1. 討論發表 2. 課堂觀察 3. 口語評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【原住民族教育】 原 J10 識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【海洋教育】 海 J3 解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。	

第十週 6/16~ 6/20	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	第一篇臺灣的環境（下） 第六章區域發展與差異 6-2 臺灣的區域差異 【引起動機】 1. 詢問同學有去過哪些國家公園遊玩？例如陽明山、墾丁、太魯閣等。 2. 在國家公園區域內遊玩，是否有哪些限制？這是為了什麼原因？ 【發展活動】 1. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，了解臺灣區域的差異現狀與對策： (1)區域差異擴大的原因。 (2)區域差異改善的對策。 2. 臺灣的國家公園 (1)分組解讀臺灣各個國家公園標章，推論在設計意涵中，呈現出哪些該公園的特色，並上台分享。 (2)各國家公園的位置與特色。 【總結活動】 1. 觀看影片：〈飛閱台灣國家公園〉，感受臺灣豐富與壯闊的地景文化之美。 https://youtu.be/CDCpz_70XBU?si=f9NEXFITKeQ1GcWE 2. 交代作業、統整學習歷程檔案。	1	1. 臺灣各區域發展的相關影音、新聞資料 2. Google map	1. 小組討論 2. 課堂問答 3. 口頭分享	【海洋教育】 海 J12 討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【原住民族教育】 原 J10 識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第二十週	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展	【第三次定期評量週】 第五章聚落體系與都市發展 第六章區域發展與差異	1	1. 原住民族相關補充資料	1. 課堂問答 2. 作業習題 3. 紙筆測驗	【海洋教育】 海 J13 探討海洋對陸上環境	

6/23~ 6/27	會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	1. 檢討練習本。 2. 進行第一次定期平時評量並檢討。 或 1. 檢討月考考卷並繳交訂正，完成月考省思表單及下節課預讀單。		2. 課本附圖		與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。 原 J13 了解原住民族傳統貿易行為與現代就業情況。	
第二十一週			休業式					

6/30								

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者： 曹靜芝

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☒ 社會(歷史) 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
無	

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

!本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。

☐ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

一下歷史	一下公民	一下地理
L1 日治時期的政治	第一章 社會中的多元文化	第1章 人口成長與分布
L2 日治時期的經濟	第二章 社會規範	第2章 人口組成與族群文化
L3 日治時期的社會與文化	第三章 團體與志願結社	第3章 農業
L4 戰後臺灣的政治	第四章 民主社會中的公共意見	第4章 工業與國際貿易
L5 戰後臺灣的外交	第五章 社會中的公平正義	第5章 聚落體系與都市發展
L6 戰後臺灣的經濟與社會	第六章 社會安全與國家責任	第6章 區域發展與差異

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週)☒否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第15週)☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第4週)☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☒人權、☒環境、☐海洋、☒品德、☒法治、☐科技、☐資訊、☒能源、☐防災、
☒家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☒原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註

	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/14	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治 1. 理解甲午戰爭的經過、結果與影響，戰後簽訂的馬關條約，使臺灣進入日治時期。 2. 臺人抗拒日人的接收，因而抗日事件頻傳，介紹官方抗日--「臺灣民主國」的成立。 介紹日治時期的總督專制體制。【提問】臺灣進入日本統治的重要史事為何？ 【引起動機】—藍地黃虎旗，請問同學本旗代表什麼？ 臺灣民主國 1. 請同學閱讀文本，討論臺灣民主國成立的目的為何？ 3. 閱讀臺灣民主國的組織圖，確認其政府組織是否完整？ 3. 討論臺灣民主國的失敗原因 以閱讀文本作為討論例。 臺人的抗日運動 - 電影《一八九五》片段，作為臺人抗日的引言。 1. 能討論臺人抗日的武裝抗日的背景及影響。 2. 以不同文本請同學判讀 對余清芳事件的不同觀點。	1	1. PPT 2. 學習單 影片 線上 GOOGLE 表單  暫訂教材 	1. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 2/17~2/21	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治	1	1. PPT 2. 學習單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗	【人權教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需

		的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 介紹日治時期的治臺政策，自殖民地特殊統治時期至皇民化運動時期。 2. 完成第一章課後閱讀。 完成第一章實作與練習。		影片 線上 GOOGLE 表單  暫訂教材 	分組討論	人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 2/24~2/28	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治 介紹日治時期的警察政治。	1	1. PPT 2. 學習單 影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 3/2~3/6	歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事	第二篇臺灣的歷史（下） 第一章日治時期的政治 1. 介紹理蕃政策的背景。 2. 介紹理蕃政策的內容。 3. 介紹理蕃政策的影響。	1	1. PPT 2. 學習單 影片 線上 GOOGLE 表單	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

		件的因果分析與詮釋。	4. 介紹霧社事件的背景。 5. 介紹霧社事件的經過。 6. 介紹霧社事件的結果與影響。 完成第一章的習作。		 暫訂教材 		人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 4.10.2 培養探索生命根本課題的知能。	2. 協同節數：
第五週 3/9-3/13	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟 1. 介紹日本在台推動基礎建設的背景。 2. 介紹基礎建設中的土地林野調查。 3. 介紹基礎建設中的統一貨幣。 4. 介紹基礎建設中的人口普查。 介紹基礎建設中的交通建設。	1	1. PPT 2. 學習單 影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第六週 3/16~3/20	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟 1. 介紹工業日本，農業臺灣政策中的改良稻作。 2. 介紹工業日本，農業臺灣政策中的新式製糖業。 3. 介紹工業日本，農業臺灣政策中的興修水利。 完成 P. 82 的實作與練習。	1	1. PPT 2. 影片 學習單 線上 GOOGLE 表單  暫訂教材 	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第七週 3/23~3/27	歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第二章日治時期的經濟（第一次段考） 1. 介紹日治時期的南進政策背景。 2. 介紹工業臺灣，農業南洋的日月潭水力發電所。 3. 說明臺灣因此進入半農半工的社會。 4. 完成 P. 85 實作與練習。 完成第二章的習作。	1	1. PPT 2. 學習單 影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

							涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週 3/30~4/3	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第三章日治時期的社會與文化 1. 介紹臺灣總督府「差別待遇」與「隔離政策」的原則。 2. 介紹日治時期的初等教育。 3. 介紹日治時期的中等教育 4. 介紹日治時期的高等教育。 完成 P96 的課後閱讀。	1	1. PPT 2. 學習單 影片 線上 GOOGLE 表單  暫訂教材 	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第九週 4/6~4/10	歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第三章日治時期的社會與文化 1. 說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應。 2. 介紹臺灣文化協會成立的目的與影響。 3. 介紹日治時期的政治社會運動，如臺灣議會設置請願運動。	1	1. PPT 2. 學習單 影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			動、臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟。 4. 完成 P. 91 實作與練習。 完成 P. 95 實作與練習。				尊重並欣賞其差異。	
第十週 4/13~4/17	歷Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第三章日治時期的社會與文化 1. 說明日治時期，有哪些現代化的經驗引進臺灣。現代化的情況均出現於都市，其他地區仍保留原來生活型態。 2. 介紹日治時期的現代衛生觀念。 3. 介紹日治時期守法守時習慣的養成。 4. 介紹日治時期休閒生活公共化的現象。 完成第三章的習作。	1	1. PPT 2. 學習單 影片 線上 GOOGLE 表單  暫訂教材 	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十一週 4/20~4/24	歷Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第四章戰後臺灣的政治 1. 說明第二次世界大戰結束，臺澎地區由中華民國政府接收，由日治時期進入中華民國在臺時期。 2. 說明二二八事件的背景。 3. 說明二二八事件的經過。	1	1. PPT 2. 學習單 影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			4. 說明二二八事件的結果與影響。 5. 說明戒嚴令對臺人的影響。 說明白色恐怖對臺灣的影響。					
第十二週 4/27~5/1	歷Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第四章戰後臺灣的政治 1. 說明中華民國體制的移入，由憲政體制中選出正副元首。 2. 說明國共內戰爆發後的影響，政府制訂動員戡亂時期臨時條款。 3. 中華民國政府遷臺後，其體制的移入。 4. 介紹雷震案。 5. 介紹美麗島事件等黨外運動的發展。 介紹民進黨的成立。	1	1. PPT 2. 學習單 影片 線上 GOOGLE 表單  暫訂教材 	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十三週 5/4~5/8	歷Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第四章戰後臺灣的政治 1. 說明解嚴對臺灣的影響。 2. 介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。 說明政黨輪替的意義，並配合相關時事。	1	1. PPT 2. 學習單 影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

							文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週 5/11~5/15	歷Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第四章戰後臺灣的政治（下） （第二次段考） 1. 說明政府原住民的相關政策，如何衝擊到原住民。 2. 介紹原住民的正名運動。說明原民法的制定，使得原住民族的權益終於取得法律保障。	1	1. PPT 2. 學習單 影片 線上 GOOGLE 表單  暫訂教材 	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第十五週 5/18~5/22	歷Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷	第二篇臺灣的歷史（下） 第五章戰後臺灣的外交 1. 說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。	1	1. PPT 2. 學習單 影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

		歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	2. 說明武力對抗時期。 3. 說明政治對峙時期。說明兩岸交流時期。		線上 GOOGLE 表單  暫訂教材 		閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

第十六週 5/25~5/29	歷Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第五章戰後臺灣的外 1. 說明臺灣的對外關係。 2. 說明鞏固外交時期。 3. 說明彈性外交時期。 4. 說明務實外交時期。 5. 完成 P.111 實作與練習。 完成課後閱讀。	1	1. PPT 2. 學習單 影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十七週 6/1~6/5	歷Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第五章戰後臺灣的外交 1. 複習第五章內容。 2. 完成第五章習作。 完成歷史探查活動 1、2。	1	1. PPT 2. 學習單 影片 線上 GOOGLE 表單  暫訂教材 	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十八週 6/8~6/12	歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件	第二篇臺灣的歷史（下） 第六章戰後臺灣的經濟與社會 1. 說明戰後臺灣的經濟建設。	1	1. PPT 2. 學習單 影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【人權教育】 人J2 關懷國內人權議題，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	2. 說明戰後臺灣經濟發展的重要課題。 說明戰後臺灣經濟轉型的過程對農山漁村所造成的衝擊。				提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十九週 6/15~6/19	歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第六章戰後臺灣的經濟與社會 1. 說明戰後臺灣文化、環境、生態及勞工問題。 2. 說明戰後臺灣大眾文化的演變。 3. 完成 P. 118 實作與練習。 完成課後閱讀。	1	1. PPT 2. 學習單 影片 線上 GOOGLE 表單  暫訂教材 	1. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十週 6/22~6/26	歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷Fb-IV-2 大眾文	1. 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件	第二篇臺灣的歷史（下） 第六章戰後臺灣的經濟與社會（第三次段考）	1	1. PPT 2. 學習單 影片	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 分組討論	【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需

	化的演變。	的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1. 複習第六章內容。 2. 完成第六章習作。 完成歷史探查活動 3、		線上 GOOGLE 表單  暫訂教材 		閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第二十一週 6/29~6/30	歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷Fb-IV-2 大眾文化的演變。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	第二篇臺灣的歷史（下） 第六章戰後臺灣的經濟與社會（總複習、結業式） 1. 複習第六章內容。 2. 完成第六章習作。 3. 完成歷史探查活動 3、4。	1	1. 簡報 2. 學習單 3. 影片 暑期作業國際教育學習單-透過從台灣的區域位置來了解東亞的地緣政治（只會選用部份教材） https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1	1. 資料蒐集 2. 紙筆測驗 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

				Kw9F7eAfXrdDbNCiI99PNhg8hmWk5t0H 	閱J3 理解學 科知識內的重 要詞彙的意 涵，並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 閱J7 小心求 證資訊來源， 判讀文本知識 的正確性。	

8、 本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

■否，全學年都沒有(以下免填)。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
無	無	☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：	無	無	無

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平國民中學 113 學年度七年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：王致遠

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(20)節(第 21 週為休業式)。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

課程主題	對應內容向度	實施節數
科技與產品	科技的本質（N）、科技的應用（A）	1
設計與製作-投蛋 (此課程延續上學期末竟專題)	科技的應用（A）、設計與製作（P）	1
認識常見機構	科技的應用（A）	2
基本電動工具	科技的應用（A）、設計與製作（P）	1
機構專題-凸輪作品設計與製作	科技的應用（A）、設計與製作（P）	7

課程主題	對應內容向度	實施節數
結構與生活	科技的本質（N）、科技的應用（A）	1
結構專題(1)-達文西拱橋	設計與製作（P）	1
結構專題(2)-桁架橋設計與製作	科技的應用（A）、設計與製作（P）	3
結構專題(3)-結構塔與棉花糖挑戰	科技的應用（A）、設計與製作（P）	1
科技、環境與社會	科技與社會（S）	2

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☐人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☒資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題
	學習表現	學習內容					
第 1 週 2/10 日 ~2/14 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【科技與產品】 1. 以數種構造、色彩、功能各異的燈具為楔子，引導學生思考與討論「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品設計和選購的重要性。 2. 透過閱讀與討論認識產品相關詞彙的意涵，包含構造(結構、機構、控制)與造形(形態、色彩、質感)。 3. 瞭解人因工程的基本概念，並進行實例的討論。 4. 討論科技產品對於環境的影響，說明環保綠色設計的概念，並認識產品之環保標章。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。
第 2 週 2 月 17 日 ~2 月 21 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【設計與製作-投蛋】 (此課程延續上學期末竟專題) 1. 複習手工工具及各種材料的使用須知與活動安全注意事項。 2. 以上學期繪製完成的設計圖與概念心智圖、自備的多元材料，製做完成投蛋保護與降落裝置。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工工具、實作活動材料(學生自選)	● 口頭討論與發表 ● 實作評量 ● 團體合作表現 ● 平時課堂表現	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。		3. 裝置觀摩發表：各組扼要說明材料選用及配置、設計理念與所應用之原理。 4. 各組完成任務分配-「投手」、「計時員」、「評測員」、「周邊保全員」。 5. 實施兩層樓高投蛋挑戰，測量並記錄裝置滯空時間、檢視雞蛋受保護之效果。 6. 第一階段挑戰成功者，實施三層樓高投蛋挑戰，測量並記錄裝置滯空時間、檢視雞蛋受保護之效果。 7. 活動心得分享、組間意見交流。				
第 3 週 2 月 24 日 ~2 月 28 日	設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	【認識常見機構 1】 1. 楔子:機構作品影片、凸輪玩具實物-引導學生觀察機構的傳動與設計。 2. 認識各種機構的作用(省時、省力或改變運動方向等)，並透過閱讀與討論認識相關詞彙的意涵，進一步了解連桿組、齒輪組等各式機構的運動型態。 3. 介紹主動件與從動件的概念，進一步說明凸輪機構之原理與應用方式。 4. 說明凸輪專題活動與流程大綱。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第 4 週 3 月 3 日~3 月 7 日	設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工工具的操作與使用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	【認識常見機構 2】 1. 說明凸輪產生的運動型態，並透過閱讀與討論認識相關詞彙的意涵，引導學生討論與分析：各種凸輪形狀與位置的安排，分別會產生什麼運動。 2. 認識裕度、精度的概念及其他影響機構運轉流暢度的因素，並列舉錯誤的機構設計方式。 3. 請學生回家先蒐集資料以確認創作主題。	1	教科書與媒體（康軒版）、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第 5 週 3 月 10 日~3 月 14 日	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用 生 P-IV-4 設計的流程 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用	【基本電動工具】 1. 認識基本電動工具使用方法、安全規範、緊急事故的標準作業程序。 2. 進行操作實習。 3. 說明專題活動的實施細節。 4. 開始專題角色、場景與動作的設計，繪製成設計圖與零件圖。	1	教科書與媒體（康軒版）、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、電動工具	● 實作評量 ● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

第 6 週 3 月 17 日 ~3 月 21 日	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用 生 P-IV-4 設計的流程 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用	【機構專題-凸輪作品設計與製作 1】 1. 完成設計圖及零件圖的繪製。 2. 確認機構設計的正确性與功能性，以及所有零件是否皆已繪製。 3. 依據設計圖規劃工作流程，並開始在材料上放樣。	1	教科書與媒體（康軒版）、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、電動工具	● 實作評量 ● 作業作品繳交 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	
第 7 週 3 月 24 日 ~3 月 28 日 (定期評量週)	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【機構專題-凸輪作品設計與製作 2】 1. 複習機具的使用流程、技巧及安全注意事項。 2. 提醒工作流程並補充施工細節。 3. 接續依據零件圖進行材料放樣，並以電動機具加工(手工具為輔)。	1	教科書與媒體（康軒版）、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具、電動工具	● 實作評量 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。

第 8 週 3 月 31 日 ~4 月 4 日	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【機構專題-凸輪作品設計與製作 3】 1. 提醒加工細節與安全注意事項。 2. 接續依據設計圖與規劃的工作流程，進行加工製作。 ■ 預先說明期末專題報告(科技產業達人)之活動內容、提供準備方向，讓學生於課餘時間蒐集資料、製做剪報，準備於期末呈現。	1	教科書與媒體(康軒版)、 自製教材媒體、 單槍投影機、 實物投影機、 基本手工工具、 電動工具	● 實作評量 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	
第 9 週 4 月 7 日 ~4 月 11 日	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【機構專題-凸輪作品設計與製作 4】 1. 提醒加工細節與安全注意事項。 2. 接續依據設計圖與規劃的工作流程，進行加工製作。 3. 說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正	1	教科書與媒體(康軒版)、 自製教材媒體、 單槍投影機、 實物投影機、 基本手工工具、 電動工具、	● 實作評量 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	

第 10 週 4 月 14 日 ~4 月 18 日	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【機構專題-凸輪作品設計與製作 5】 1. 接續依據設計圖與工作流程，進行加工製作，完成構件。 2. 接續進行機構玩具之組裝與測試、排解問題。	1	教科書與媒體（康軒版）、 自製教材媒體、 單槍投影機、 實物投影機、 基本手工工具、 電動工具	● 實作評量 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	
第 11 週 4 月 21 日 ~4 月 25 日	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【機構專題-凸輪作品設計與製作 6】 1. 持續進行作品的測試、修正與改良，直到機構運轉流暢。 2. 進行最終調整與美化。 3. 準備下週上臺發表。	1	教科書與媒體（康軒版）、 自製教材媒體、 單槍投影機、 實物投影機、 基本手工工具、 電動工具	● 實作評量 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	

第 12 週 4 月 28 日 ~5 月 2 日	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	【機構專題-凸輪作品設計與製作 7】 1. 各作品依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成發表。 2. 完成同儕互動回饋與互評。 3. 總結各組的活動表現，鼓勵學生反思活動過程中所遇到的問題，並提出改善方案。	1	教科書與媒體（康軒版）、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工工具、電動工具	● 實作評量 ● 作業作品繳交 ● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表	
第 13 週 5 月 5 日 ~5 月 9 日	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【結構與生活】 1. 以椅子為例，介紹結構的主要元素及特點，並透過閱讀與討論認識相關詞彙的意涵，進而討論日常生活中常見物品的結構。 2. 認識建物的五種應力：壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力，並以海綿或菜瓜布，實際操作五種應力，觀察並感受其形變與抵抗的內力。 3. 認識各種橋梁的型式與結構工法：梁橋、拱橋、桁架橋、索橋、斜張橋。	1	教科書與媒體（康軒版、翰林版）、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。。

第 14 週 5 月 12 日 ~5 月 16 日 (定期評量週)	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-2: 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-4 設計的流程	【結構專題(1)-達文西拱橋】 1. 提醒小組溝通與合作的注意事項與所應具備的適當態度。 2. 認識達文西拱橋。 3. 實際以冰棒棍搭建一座迷你拱橋。 4. 小組競賽-達文西巨拱橋 (評量向度: 橋體長度與規模、壓力測試下的穩定度)。	1	教科書與媒體(康軒版)、 自製教材媒體、 單槍投影機、 實物投影機、 基本手工具	● 實作評量 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。
第 15 週 5 月 19 日 ~5 月 23 日	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【結構專題(2)-桁架橋設計與製作 1】 1. 認識橋樑載重比的概念，及其與結構強度的關係。 2. 說明桁架橋專題任務，包含指定的跨距、限制的材料、評測的方式。 3. 介紹橋樑模擬軟體 Bridge Designer。 4. 進行桁架橋設計並繪製成圖。 5. 依據設計圖，計算木料長度與數量、裁切之。	1	教科書與媒體(康軒版)、 自製教材媒體、 單槍投影機、 實物投影機、 基本手工具	● 實作評量 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	
第 16 週 5 月 26 日 ~5 月 30 日	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【結構專題(2)-桁架橋設計與製作 2】 1. 接續依據設計圖，進行木料之裁切與膠合。 2. 完成兩組橋樑的單面結構。 3. 將單面與立面接合，完成大部分橋體。	1	教科書與媒體(康軒版)、 自製教材媒體、 單槍投影機、 實物投影機、 基本手工具	● 實作評量 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	

	製作科技產品以解決問題。						
第 17 週 6 月 2 日 ~6 月 6 日	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【結構專題(2)-桁架橋設計與製作 3】 1. 完成桁架橋製做。 2. 橋樑秤重。 3. 進行橋樑承重測試，並計算其載重比。 4. 活動總結與回饋。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具	● 實作評量 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	
第 18 週 6 月 9 日 ~6 月 13 日	設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。	【結構專題(3)-結構塔與棉花糖挑戰】 1. 提醒小組溝通與合作的注意事項與所應具備的適當態度。 2. 介紹棉花糖挑戰並說明活動流程。 3. 設計並完成麵條結構塔、進行棉花糖挑戰。 (進階挑戰-球塔。) 4. 活動總結與回饋。	1	教科書與媒體(康軒版)、自製教材媒體、單槍投影機、實物投影機、基本手工具	● 實作評量 ● 平時課堂表現 ● 團體合作表現	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。

第 19 週 6 月 16 日 ~6 月 20 日	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【科技、環境與社會】 1. 實施學期科技知識測驗(筆試)。 2. 討論機械產品與日常生活的關係、對社會與環境的影響，並透過臺灣就業通／工作百科認識機械相關產業及其達人的故事。 3. 討論建築發展對社會與環境的影響，並透過臺灣就業通／工作百科認識結構工程師、建築相關產業及其達人的故事。 4. 介紹 Women in Architecture-國際間積極爭取女性建築專業工作平權的組織。 5. 說明期末專題報告(科技產業達人)之活動流程與注意事項，準備於下週呈現。	1	教科書與媒體(康軒版、翰林版)、 自製教材媒體、 單槍投影機、 實物投影機	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現 ● 筆試	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第 20 週 6 月 23 日 ~6 月 27 日 (定期評量週))	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。 生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	【科技、環境與社會】 1. 各組依序、抽籤或依照教師指定順序以自製媒體發表專題報告-科技產業達人。 2. 實施意見交流與回饋、文本共閱，並完成小組自評與互評。 3. 活動總結，鼓勵學生探索自己的能力與興趣，並關心科技發展帶來的影響、培養自己對於社會與環境的責任意識。	1	教科書與媒體(康軒版、翰林版)、 自製教材媒體、 單槍投影機、 實物投影機	● 平時課堂表現 ● 口頭討論與發表 ● 團體合作表現	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【資訊教育】 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。

第 21 週 6 月 30 日	休業式

8、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平國民中學 113 學年度 7 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：科技領域團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

5、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第 週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第 週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第 週) ☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 01 週 02 月 10 日 至 02 月 14 日	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	遊戲製作 1. 教師提供 Scratch 遊戲範例，讓學生測試 2. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 3. 說明並舉例介紹重複無限次的功能、常見應用，與停止條件設定： (1)不停變換造型 (2)不停往返移動 (3)不停旋轉 (4)停止全部 (5)停止這個程式 (6)停止這個物件的其他程式。 4. 練習：觀察範例→分析功能→實作練習 (1)重複無限次	1	測試用範例 學習單 耳機	實作評量 口語發表 學習單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			(2)停止條件 (3)迴轉方式					
第 02 週 02 月 17 日 至 02 月 21 日	運 p-IV-1 能 選用適當的 資訊科技組 織思維，並 進行有效的 表達。 運 t-IV-4 能 應用運算思 維解析問 題。	資 A-IV-1 演算 法基本概 念。 資 P-IV-2 結構 化程式設 計。	遊戲製作－遊戲起始設定 1. 分析：設定場景、定位 角色，讓角色說出遊戲 方式。 2. 討論與實作：更換背景 (外觀類) 3. 討論與實作：人物位置 (動作類) 4. 討論與實作：遊戲說明	1	測試用範例 學習單 耳機	實作評量 口語發表 學習單	閱 J3 理解 學科知識 內的重要 詞彙的意 涵，並懂 得如何運 用該詞彙 與他人進 行溝通。	
第 03 週 02 月 24 日 至 02 月 28 日	運 p-IV-1 能 選用適當的 資訊科技組 織思維，並 進行有效的 表達。 運 t-IV-4 能 應用運算思 維解析問 題。	資 A-IV-1 演算 法基本概 念。 資 P-IV-2 結構 化程式設 計。	遊戲製作－遊戲操作設定 1. 分析：非玩家角色定 位、移動或轉動。 2. 討論與實作：角色不斷 來回滑行。 3. 討論與實作：角色不斷 旋轉。 4. 討論與實作：角色不斷 旋轉。角色出現/消失效 果，淡入淡出/閃爍。	1	測試用範例 學習單 耳機	實作評量 口語發表 學習單	閱 J3 理解 學科知識 內的重要 詞彙的意 涵，並懂 得如何運 用該詞彙 與他人進 行溝通。	
第 04 週 03 月 03 日 至 03 月 07 日	運 p-IV-1 能 選用適當的 資訊科技組 織思維，並 進行有效的 表達。	資 A-IV-1 演算 法基本概 念。 資 P-IV-2 結構 化程式設 計。	遊戲製作－遊戲操作設定 1. 分析：玩家角色的移動 方式，碰到障礙物或碰 到非玩家角色的效果。 2. 討論與實作：角色移動 設定。	1	測試用範例 學習單 耳機	實作評量 口語發表 學習單	閱 J3 理解 學科知識 內的重要 詞彙的意 涵，並懂 得如何運 用該詞彙	

	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。		3. 討論與實作：觸及障礙物及非玩家角色功能，偵測類積木應用，條件判斷應用。 4. 討論與實作：生命值設定。				與他人進行溝通。	
第 05 週 03 月 10 日 至 03 月 14 日	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	遊戲製作—角色互動設定 1. 說明並舉例介紹廣播功能的功能。 (1)人物對話 (2)切換場景 (3)其他角色功能觸發 2. 分析：玩家角色與非玩家角色互動觸發條件，遊戲結束的觸發條件。 3. 討論與實作：將遊戲中的對話、生命值等功能以廣播功能編輯。	1	測試用範例學習單 耳機	實作評量 口語發表學習單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 06 週 03 月 17 日 至 03 月 21 日	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	遊戲製作—音效設定 1. 介紹音效並測試音效編輯功能。 2. 說明並舉例介紹音效積木功能。 (1)播放音效…直到結束 (2)播放音效 3. 分析：遊戲開始、遊戲結束音效	1	測試用範例學習單 耳機	實作評量 口語發表學習單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			4. 討論與實作：設定遊戲開始、遊戲結束及遊戲背景音效。					
第 07 週 03 月 24 日 至 03 月 28 日 (定期評量週)	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	遊戲製作 1. 遊戲測試修正與製作 2. 學生遊戲發表與互評	1	測試用範例 學習單 耳機	實作評量 口語發表 學習單	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 08 週 03 月 31 日 至 04 月 04 日	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	遊戲製作複習 1. 小試身手：嘻哈之舞。 2. 實作活動：節能減碳。 科技廣角 1. 介紹科學家葛瑞絲·霍普與其重要發明	1	測試用範例 學習單 耳機	實作評量 口語發表 學習單	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第 09 週 04 月 07 日 至 04 月 11 日	運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	個人資料保護 1. 說明網路上的行為仍會受到法律的規範，網路也可能對人造成實質的傷害。	1	簡報檔案 影片 學習單	口語發表 表單測驗	法 J3 認識法律之意義與制定。 閱 J3 理解學科知識	

	與尊重他人。		2. 說明《個人資料保護法》的意義，辨別個人資料的範疇。 3. 案例討論： (1) 詐騙恐嚇與勒索 (2) 信用卡盜刷 (3) 購物詐騙 (4) 人肉搜索 4. 說明保護自己個資的方法及說明保護他人個資的方法。				內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週 04 月 14 日 至 04 月 18 日	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	資訊的合理使用 1. 介紹著作權 (1) 著作權的種類與用途 (2) 著作權為創作保護主義 (3) 著作權保護的範疇包含書籍、論文、演講、音樂、影片、繪畫、舞蹈、照片、軟體。 2. 案例討論： (1) 論文寫作 (2) 影印書籍 (3) 好歌分享 (4) 影片散布 (5) 註明出處 (6) 軟體授權 (7) AI 創作/競賽	1	簡報檔案 影片 學習單	口語發表 表單測驗	法 J3 認識法律之意義與制定。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 11 週 04 月 21 日 至 04 月 25 日	運 a-IV-1 能 落實健康的 數位使用習 慣與態度。	資 H-IV-2 資訊 科技合理使 用原則。	資訊的合理使用 1. 介紹資訊合理使用的意 義：一部分保護創作 者，一部分合理開放在 未經授權的情況下使用 他人著作，以促進公眾 利益與社會進步。 2. 資訊合理使用的判斷標 準： (1)引用的目的 (2)著作的性質 (3)引用的份量 (4)價值的影響	1	簡報檔案 影片 學習單	口語發表 表單測驗	法 J3 認識 法律之意 義與制 定。 閱 J3 理解 學科知識 內的重要 詞彙的意 涵，並懂 得如何運 用該詞彙 與他人進 行溝通。	
第 12 週 04 月 28 日 至 05 月 02 日	運 a-IV-1 能 落實健康的 數位使用習 慣與態度。	資 H-IV-2 資訊 科技合理使 用原則。	資訊的合理使用 1. 介紹創用 CC： (1)創用 CC 的精神。 (2)4 個授權要素與意義。 2. 認識創用 CC 的 6 種授權 條款與應用時機。 3. 說明 CC0 公眾領域貢獻 宣告的意義。 4. 實作練習：創用 CC 的標 示	1	簡報檔案 影片 學習單	口語發表 表單測驗	法 J3 認識 法律之意 義與制 定。 閱 J3 理解 學科知識 內的重要 詞彙的意 涵，並懂 得如何運 用該詞彙 與他人進 行溝通。	
第 13 週 05 月 05 日 至	運 c-IV-1 能 熟悉資訊科 技共創工具	資 T-IV-1 資料 處理應用專 題。	雲端工具介紹	1	簡報檔案 學習單	口語發表 表單測驗 實作檔案	閱 J4 除紙 本閱讀之 外，依學	

05 月 09 日 (暫定 5/7- 5/8 國九畢 業考)	的使用方 法。 運 p-IV-2 能 利用資訊科 技與他人進 行有效的互 動。		1. 以 Google 雲端資源為 例，介紹雲端硬碟、文 件、試算表的應用。 2. 雲端檔案的建立、編 輯、上傳、下載。 3. 雲端檔案的權限介紹與 共同編輯。 啟動專案 1. 說明班級旅遊的專案 2. 介紹分析問題的方法， 例如：六何法。 3. 介紹心智圖及心智圖繪 圖工具 Freemind、 Xmind、Coggle。				習需求選 擇適當的 閱讀媒 材，並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。	
第 14 週 05 月 12 日 至 05 月 16 日 定期評量週	運 p-IV-2 能 利用資訊科 技與他人進 行有效的互 動。 運 t-IV-3 能 設計資訊作 品以解決生 活問題。	資 T-IV-1 資料 處理應用專 題。	啟動專題-表單 1. 介紹 Google 表單具有 快速製作問卷、方便統 計的功能，並說明各種 題型的差異。 2. 實作練習—Google 表 單： (1)以小組為單位製作班級 旅遊問卷，並發送給全 班學生。 (2)請學生回覆所接收到的 問卷。 (3)各小組統計問卷結果。	1	簡報檔案 影片 學習單	口語發表 表單測驗	閱 J4 除紙 本閱讀之 外，依學 習需求選 擇適當的 閱讀媒 材，並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。	

第 15 週 05 月 19 日 至 05 月 23 日	運 p-IV-2 能 利用資訊科 技與他人進 行有效的互 動。 運 t-IV-3 能 設計資訊作 品以解決生 活問題。	資 T-IV-1 資料 處理應用專 題。	啟動專題-資料搜尋 1. 介紹 Google 的進階搜尋 方法。 2. 說明 Google 進階搜尋 2. 說明 Google Maps 的使 用方法 2. 實作練習—Google 表 單：查詢班級旅遊的交通方式，並說明交通所 需的時間、轉乘方式。	1	簡報檔案 影片 學習單	口語發表 表單測驗	閱 J4 除紙 本閱讀之 外，依學 習需求選 擇適當的 閱讀媒 材，並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。	
第 16 週 05 月 26 日 至 05 月 30 日	運 p-IV-2 能 利用資訊科 技與他人進 行有效的互 動。 運 t-IV-3 能 設計資訊作 品以解決生 活問題。	資 T-IV-1 資料 處理應用專 題。	旅遊規畫書 1. 說明文書處理軟體的使 用時機與常見的文書處 理軟體。 2. 任務說明，以文書軟體 製作旅遊規畫書。 3. 介紹 Google 文件的使 用方法。 4. 說明「樣式」的使用方 法，學習有效率的文件 製作方式。 5. 學習 Google 文件中圖、 表的處理。 6. 實作練習：製作一份班 級旅遊規畫書。	1	簡報檔案 影片 學習單	口語發表 表單測驗	閱 J4 除紙 本閱讀之 外，依學 習需求選 擇適當的 閱讀媒 材，並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。	

第 17 週 06 月 02 日 至 06 月 06 日	運 p-IV-2 能 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3 能 設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-1 資料 處理應用專題。	旅遊規畫書－經費預算 1. 介紹試算表軟體的使用時機與常見的試算表軟體。 2. 概述任務說明，以試算表軟體製作經費預算表。 3. 介紹 Google 試算表的使用方法。 4. 學習公式、函式的使用方法。 5. 說明繪製統計圖表的方法。	1	簡報檔案 影片 學習單	口語發表 表單測驗	閱 J4 除紙 本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 18 週 06 月 09 日 至 06 月 13 日	運 p-IV-2 能 利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 t-IV-3 能 設計資訊作品以解決生活問題。	資 T-IV-1 資料 處理應用專題。	旅遊規畫書－行前簡報 1. 介紹簡報軟體的使用時機與常見的簡報軟體。 2. 概述任務說明，以簡報軟體製作行前簡報。 3. 介紹 Google 簡報的使用方法。 4. 介紹「主題範本」的使用方法，以提高簡報製作的效率。 5. 介紹播放動畫、播放方式。 6. 實作練習：製作一份班級旅遊簡報。	1	簡報檔案 影片 學習單	口語發表 表單測驗	閱 J4 除紙 本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第 19 週 06 月 16 日 至 06 月 20 日 (06 月 20 日 畢業典禮)	運 p-IV-2 能 利用資訊科 技與他人進 行有效的互 動。 運 t-IV-3 能 設計資訊作 品以解決生 活問題。	資 T-IV-1 資料 處理應用專 題。	旅遊規畫書－行前簡報 1. 實作練習：製作一份班 級旅遊簡報。 2. 各組分享班級旅遊簡報	1	簡報檔案 影片 簡報評量單	口語發表 表單測驗	閱 J4 除紙 本閱讀之 外，依學 習需求選 擇適當的 閱讀媒 材，並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。	
第 20 週 06 月 23 日 至 06 月 27 日 定期評量週	運 p-IV-2 能 利用資訊科 技與他人進 行有效的互 動。 運 t-IV-3 能 設計資訊作 品以解決生 活問題。	資 T-IV-1 資料 處理應用專 題。	科技廣角－你 Google 了嗎 1. 說明 Google 搜尋引擎的 原理。 2. 介紹 AI 搜尋工具 Perplexity	1	簡報檔案 影片 學習單	口語發表 表單測驗	閱 J4 除紙 本閱讀之 外，依學 習需求選 擇適當的 閱讀媒 材，並了 解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。	
第 21 週 06 月 30 日	運 p-IV-2 能 利用資訊科 技與他人進 行有效的互 動。	資 T-IV-1 資料 處理應用專 題。	創意設計的利器 1. 介紹 Canva 工具 2. 說明 Canva 製作簡報的 方式。	1	簡報檔案 影片 學習單	口語發表		

	運 t-IV-3 能 設計資訊作 品以解決生 活問題。							

8、本課程是否有校外人士協助教學：（本表格請勿刪除。）

☐ 否，全學年都沒有（以下免填）。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 七 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：蘇秀玲

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☒ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☒ A1 身心素質與自我精進	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過.....活動，達成.....目標，以展現.....素養」格式撰寫。

☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	教師引導學生能透過課本內容和課堂設計的活動，達成「運用各種學習與溝通策略，能釐清文本訊息間的關係進行推論，具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，能運用各類資訊檢索工具，培養團隊合作精神，具備基本的世界觀」目標，以展現「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」之素養。 英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。

5、**課程架構：**（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

	課程	架構

U1	描述外表、休閒活動 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time?	- 現在簡單式 (第一、二、三人稱單複數) - 描述外觀 - 詢問身高
U2	生活作息及 AI 聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	- 頻率副詞 - How often 問頻率
U3	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like?	- 疑問詞 Which - How much 詢問價錢 - 不定代名詞 one/ones
U4	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need?	- 用 How many 詢問可數名詞的數量 - 用 How much 詢問不可數名詞的數量
U5	環境保護 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea	- be 動詞過去式 - 規則動詞過去式
U6	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to India Last Month	- 不規則動詞過去式

6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第15、16、17週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第4、5、6週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☐海洋、☒品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、
☒家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐實施跨領域或跨科目協同教

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 2/10 日 ~2/14 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。	描述外表、休閒活動 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time? 【Warm-up】 讓同學閱讀暖身篇的六張圖片。接著小組討論休閒娛樂最常做的事情，並將其寫下來，小組進行分享。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。 【Theme Words1&2】 1. 利用 Theme Words 1 圖片呈現五官的字彙。 2. 複習高矮、胖瘦、長短等形容詞，並搭配五官名詞造句。 3. 完成練習題。 4. 秀出 Theme Words 2 掛圖並引導學生唸出各活動的英文。 3. 完成練習題。 【Dialogue】 1. 利用說故事方式介紹 Zac 與 Shih 平日的休閒活動，並描述 Shih 的外觀。 2. 播放 CD 讓學生跟著朗讀。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 作業檢核	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	識，以利閱讀或聽力理解。		3. 講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4. 同學討論對話內容，教師進行講解。 5. 完成練習題。 【Grammar Focus 1】 1. 說明主詞為第一人稱、第二人稱、及第三人稱複數時動詞不需要做變化。 2. 完成練習並確認答案。 【Grammar Focus 2】 1. 介紹第三人稱單數字尾的變化。 2. 完成練習並確認答案。 【Usage】 1. 請學生分辨 has 與 have 的差異性。 2. 請學生利用這兩個動詞進行外觀描述，並進行造句。 3. 完成練習。				品 J8 理性溝通與問題解決。	
第2週 2月17日~2月21日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	描述外表、休閒活動 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time? 【Reading】 1. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。		3. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 【Sounds and Letters】 1. 帶學生唸出 knife, knock, know, 讓學生歸納共同發音為何，接著由老師寫下音標。 2. 仿步驟 1 歸納其他三組的發音規則，可分組或個人進行。 3. 之後播放 CD 讓學生跟唸並完成 Listen and repeat 及 Listen and check the correct answer 練習。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	2. 協同節數：
第 3 週 2 月 24 日~2 月 28 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	描述外表、休閒活動 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time? 【Exercise】 1. 完成 Exercise 閱讀素養題並瞭解內容。 2. 完成會考聽力三大練習。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口說測驗 聽力測驗 作業檢核	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。						閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 4 週 3 月 3 日~3 月 7 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	生活作息及 AI 聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 【Warm-up】 藉由暖身篇的圖片，和學生討論每天會做的事情有哪些？圖片中沒有提到的還有哪些？讓學生說說看。 【Theme Words】 1. 利用電子書秀出 Theme Words 圖片，逐一做出其中動作並唸出該單字，讓學生覆誦該動作的英文。 2. 完成練習題。 【Dialogue】	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口說測驗 作業檢核 聽力測驗	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。		1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 將全班分兩組分別代表 Yuki 及 Zac，讓學生練習語調。 3. 完成練習題。				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 5 週 3 月 10 日~3 月 14 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	生活作息及 AI 聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 【Grammar Focus】 1. 講解頻率副詞的用法。 2. 完成練習並確認答案。 【Reading】 1. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略 skimming，習得略讀對於閱讀時的效益。 3 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。	3	1. 備課用書 2. 電子書	聽力測驗 口語練習 作業檢核	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	以了解所接觸的英語文資訊。							
第6週3月 17日~3月 21日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	生活作息及AI 聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 【Sounds and Letters】 1. 將課本發音字列表寫出，邊寫邊帶唸，用不同顏色粉筆標註並對齊相同發音處。 2. 教師特別解釋 soft C 和 G，如果後面跟著三個母音或半母音時，將會改變發音規則，同時注意發音是否正確。 3. 完成練習。 【Exercise】 1. 完成 Exercise 閱讀素養題並瞭解內容。 2. 完成會考聽力三大練習。 【Extension】 1. 利用電子書播放 take 引導的片語並請同學複誦。 2. 讓同學完成 Fill in the blanks。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 口說測驗 作業檢核	【生命教育】 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第7週3月 24日~3月 28日	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、	複習 Review 1（第一次段考） 【I. Listen.】	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重	☐實施跨領域或跨科目協同教

(定期評量週)	5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	在聆聽之前，先觀察圖片線索，例如說話者的肢體語言或表情，有助於猜測說話者間的關係以及即將聽到的內容。 【II. Task.】 透過表格提供的資訊，兩兩一組練習身體部位的說法並進行猜測對方所選取的運動員。 【III. Recap.】 透過表格的整理複習 can 與 do 的用法，並完成練習題。 【IV. Self Check.】 1. 複習 can, can' t, but, or, and 的用法並完成練習。 2. 複習六個頻率副詞。 3. 填寫自我檢核表。 【V. Song.】 1. 播放 Edelweiss 歌曲。 2. 解釋本首歌曲意涵。				要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 【Warm-up】 秀出暖身篇的四幅圖畫，讓學生討論喜愛的圖畫並說明原因。	3	1. 備課用書 2. 電子書	聽力測驗 口語練習 課堂問答 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的 了解及尊重。	【Theme Words】 1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2. 讓學生學習表示食物的名詞與形容藝術作品的形容詞。 3. 讓學生學會分辨可數名詞與不可數名詞的差異。 【Dialogue】 1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 將全班分三組分別代表 Cody、Jamie、clerk，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3. 完成練習題。 4. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。				與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	2. 協同節數：
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的 重音及語調說出 基本或重要句型的 句子。	Ac-IV-4 國中階段 所學字詞（能聽、 讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段 所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所 學字詞及句型的生 活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 【Grammar Focus】 1. 瞭解 which 問句的用法。 2. 完成練習並確認答案。 【Usage A 詢問價錢】 1. 秀出物品圖片(網路圖片或實體圖片)並標價用 How much 詢問物品價格。 2. 說明 How much 用法。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學 科知識內的重要 詞彙的意 涵，並懂得如 何運用該詞彙 與他人進行溝 通。 【國際教育】	☐實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：

	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	3. 複習數字說法。 4. 完成課本練習。 【Usage B 代名詞 one/ones】 1. 說明 one/ones 的差別。 2. 拿出圖片讓同學仿造課本進行口語練習。 3. 完成課本練習。 【Reading】 1. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。				國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 【Sounds and Letters】 1. 先請同學聆聽 minimal pair 的發音異同後，進行口語練習。 2. 教師特別解釋 minimal pair 的意義與運用之時機。 3. Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4. 老師提供更多 minimal pair 的例子讓同學搶答是上述哪兩個發音的對照。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。		5. 完成練習。 【Exercise】 1. 完成 Exercise 閱讀素養題並瞭解內容。 2. 完成會考聽力三大練習。 【Extension】 1. 利用電子書播放 have/make 引導的片語並請同學複誦。 2. 讓同學完成 Fill in the blanks。				【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? 【Warm-up】 秀出暖身篇的食材圖片，讓學生討論可以做出哪一種食物。並且上網查詢圖片上三種食物：甜甜圈、布丁、冰淇淋的英文名稱，及其健康價值。 【Theme Words】 1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2. 讓學生討論量詞的意義並且各找出另一種適用這些量詞的食物。 3. 熟悉主題字彙的念法。 【Dialogue】 1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 家 J12 分析家庭生活與社區	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。		字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 將全班分兩組分別唸出 Red 及 Grandma 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3. 完成練習題。 4. 教授出現於對話中的單字讀				的關係，並善用社區資源。	
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? 【Grammar Focus1】 1. 瞭解 how many 問句。 2. 完成練習並確認答案。 【Grammar Focus2】 1. 瞭解 how much 問句。 2. 完成練習並確認答案。 【Grammar Focus3】 1. 瞭解 why 和 because 的使用時機和基礎文法規則。 2. 完成練習並確認答案。 【Reading】 1. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並且於略讀後，找出 Toast Art 所需要的食材和共有多少步驟。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。		2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。				家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	量詞、食譜 Unit4 How Much Flour Do You Need? 【Sounds and Letters】 1. 先請同學聆聽 minimal pair 的發音異同後，進行口語練習。 2. 教師特別解釋 minimal pair 的意義與運用之時機。 3. Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4. 老師提供更多 minimal pair 的例子讓同學搶答是上述哪兩個發音的對照。 5. 完成練習。 【Exercise】 1. 完成 Exercise 閱讀素養題並瞭解內容。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。		2. 完成會考聽力三大練習。				家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	2. 協同節數：_____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	複習 Review 2 (第二次段考) 【I. Listening.】 1. 利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。 2. 請各組同學完成 p77 的看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重點，最後將聽到的內容排序，以選擇正確的答案。 【II. Recap】 1. 透過表格整理出可數名詞和不可數名詞。 2. 整理 how 相關用法。 3. 代名詞 one/it 的整理與分辨用法。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		【III. Self-check.】 1. 寫出和容器搭配的食材。 2. 填寫購物清單。 3. 拼出數字。 4. 回答菜單問題。 5. 填寫自我檢核表。					
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	環境保護 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 【Warm-up】 秀出暖身篇的圖片，讓學生討論人們在海常常進行的活動。並且舉出更多實例。 【Theme Words1】 1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2. 讓同學觀看 p93A busy bird 的飛行日記熟悉過去時間的英語說法。 3. 熟悉主題字彙的念法。 【Theme Words2】 1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2. 讓同學學會自然環境地點的英語說法。 3. 熟悉主題字彙的念法。 4. 完成練習。 【Theme Words3】	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	識，以利閱讀或聽力理解。		1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2. 讓同學學會戶外活動的英語說法。 3. 熟悉主題字彙的念法。 4. 熟悉一般動詞過去式的形成規則。 5. 完成練習。 【Dialogue】 1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 將全班分兩組分別唸出 Cody 及 Jamie 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3 完成練習題。 4. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。				並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	環境保護 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 【Grammar Focus1】 1. 瞭解 be 動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。 2. 完成練習並確認答案。 【Grammar Focus2】 1. 瞭解一般動詞及規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型中，表達發生於過去的事。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 聽力測驗 作業檢核 檔案評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。		2. 完成練習並確認答案。 【Reading】 1. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。可以討論在雨林中可以見到的生物名稱。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3. 利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 4. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。				品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	環境保護 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 【Sounds and Letters】 1. 先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	2. 教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。 3. Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4. 完成練習。 【Exercise】 1. 完成 Exercise 閱讀素養題並瞭解內容。 2. 完成會考聽力三大練習。				與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 【戶外教育】 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	2. 協同節數：

第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 6 I Took a Trip to India Last Month 【Warm-up】 1. 秀出暖身篇的圖片，讓學生這四張圖片分別代表那些印度的當地特色文化。過程中，可鼓勵學生儘量以英語表達。 2. 請同學討論台灣獨有的特色文化，並上台分享。 【Theme Words】 1. 播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2. 讓同學熟悉場所的英語說法。 3. 利用主題字彙進行造句練習。 【Dialogue】 1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 將全班分兩組分別唸出 Zac、Anna 及 Lea 的對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 3. 利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 4. 教授出現於對話中的單字讀法與用法。 5. 完成練習。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	maybe) 分辨客觀事實與主觀意見。							
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 6 I Took a Trip to India Last Month 【Grammar Focus】 1. 瞭解一般動詞不規則動詞過去式的變化方式，並運用於句型。 2. 完成練習並確認答案。 【Reading】 1. 能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。討論泰姬瑪哈陵的歷史及國王的生平。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3. 教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。							
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	Unit 6 I Took a Trip to India Last Month、Review 3 【Sounds and Letters】 1. 先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。 2. 教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。 3. Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4. 完成練習。 【Exercise】 1. 完成 Exercise 閱讀素養題並瞭解內容。 2. 完成會考聽力三大練習。 【I. Listen.】 1. 利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。遇到不懂的字詞時，可以猜測其字義或跳過。另外也可以留意非語言的線索，如場景、說話者的肢體語言或表情	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		等都有助於猜測即將聽到的內容。 2. 請各組同學完成看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重點，最後將聽到的正確答案圈出。 【II. Recap】 整理時態並透過 tic-tac-toe 進行時態練習。					
第 21 週 6 月 30 日	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。	Unit 6 I Took a Trip to India Last Month、Review 3（第三次段考） 【Sounds and Letters】	3	1. 備課用書 2. 電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	1. 先請同學聆聽 blends 的發音異同後，進行口語練習。 2. 教師特別解釋 blends 的規則與運用之時機。 3. Listen and repeat 請同學跟著 CD 念出例子。 4. 完成練習。 【Exercise】 1. 完成 Exercise 閱讀素養題並瞭解內容。 2. 完成會考聽力三大練習。 【I. Listen.】 1. 利用 Predicting 來預測聽力內容順序，可以協助理解聽力內容。 2. 請各組同學完成看圖聽力練習，聽內容時請同學記下重點，最後將聽到的正確答案圈出。 【II. Recap】 整理時態並透過 tic-tac-toe 進行時態練習。				涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

	曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 高級中學(國中部)113學年度七年級第2學期部定課程計畫 設計者：李柏億

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

㉑本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☒ A1 身心素質與自我精進	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 A1-能透過健康飲食計畫與體能鍛煉活動，達成改善體適能與提升自我管理能力的目標，以展現學生在身心素質與自我精進方面的核心素養。

☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	A2-能透過健康問題情境分析與解決方案設計活動，達成提升學生系統思考能力與解決健康相關問題的目標，以展現他們在系統性思維和創新解決問題方面的核心素養。 C1-能透過志願服務和社區參與活動，達成培養道德實踐能力與公民責任意識的目標，以展現學生在道德判斷和社會責任感方面的核心素養。 C2-能透過小組合作遊戲與溝通技巧訓練，達成增進人際關係與提升團隊合作能力的目標，以展現學生在互助合作與有效溝通方面的核心素養。

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

第一單元 醫療消費面面觀	第一章 傳染病的世界
	第二章 醫藥保衛戰
第二單元 拒絕成癮有妙招	第一章 菸害現形記
	第二章 克癮制勝
第三單元 人際健康家	第一章 健康家庭加加油
	第二章 人際關係停看聽

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☒是(第八、九週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第 _____ 週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第二、三週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐實施跨領域或跨科目協同教

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一週 2/10 日 ~2/14 日	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第 1 章傳染病的世界 1. 打造防疫網：認識傳染病的三大要素，了解各種傳染途徑與不同病原體，學習因應不同方式打擊傳染病。 2. 預防每年大流行——流感：認識不同類型的流感，了解流感的病原體、傳染途徑、症狀與併發症，學習正確預防流感方法，並在生活中落實。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 2 月 17 日 ~2 月 21 日	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 校園常見的傳染病——腸病毒：認識腸病毒，了解腸病毒的病原體、傳染途徑及症狀，學習正確預防腸病毒方法，並在生活中落實。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

			2. 藏在食物與水的危機——病毒性腸胃炎：認識病毒性腸胃炎，了解病毒性腸胃炎的病原體、傳染途徑及症狀，學習正確預防病毒性腸胃炎方法，並在生活中落實。 3. 防治夏季旋風——登革熱：認識登革熱，了解登革熱的病原體、傳染途徑與相關症狀，學習正確預防登革熱的方法，並在生活中落實。 4. 正視古老疾病的反撲——肺結核：認識肺結核，了解肺結核的病原體、傳染途徑與相關症狀，學習正確預防肺結核的方法，並在生活中落實。				衡發展) 與原則。	2. 協同節數： _____
第 3 週 2 月 24 日 ~2 月 28 日	4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性	1. 降低國病感染率——病毒性肝炎：了解病毒性肝炎的嚴重性，認識不同的病毒性肝炎，了解病毒性肝炎的病原體、傳染途徑與相關症狀，學習正確預	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 學習單。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

		病的防治策略。	防病毒性肝炎的方法並在生活中落實。 2. 境外移入的傳染病——COVID-19：了解全球化及氣候變遷使新興傳染病威脅增大，並介紹 COVID-19，了解 COVID-19 的病原體、傳染途徑、症狀及預防方法。認識公共防疫政策與個人防疫行動。 3. 防疫 e 起來：能夠自行上可信任的網站查詢國內外疫情狀況，並採取有效的防疫行動，增加預防傳染病的能力。		3. 各樣活動所需之相關道具：圖卡、字卡。		與經濟的均衡發展) 與原則。	2. 協同節數：
第 4 週 3 月 3 日~3 月 7 日	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	第 2 章醫藥保衛戰 1. 全民健保：讓學生了解健保的精神與帶來的便利，並珍惜健保資源。 2. 醫療分級大小事：認識醫療分級制度及家庭醫師的核心概念。 3. 轉診知多少：了解轉診制度的目的。	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影音檔相關資料以及電腦設備。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

							課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第5週 3月10日 ~3月14日	3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1. 急診資源聰明用：了解急診的定義並學習如何妥善運用急診資源，以批判性思考來辨識正確的使用急診資源行為。 5. 醫藥分工揪甘心：認識處方箋及醫藥分業的合作型態。	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影音檔相關資料以及電腦設備。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第6週 3月17日 ~3月21日	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-3 持續地執行促進健	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。	1. 用藥大迷思：釐清使用藥品的各種迷思，包含濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等，其對於人體造成的各種危	1	全民健保、醫療資源等教學簡報、影音檔相關資料以及電腦設備。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	康及減少健康風險的行動。		害，並學習正確的用藥觀念。				健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	2. 協同節數：
第 7 週 3 月 24 日 ~3 月 28 日 (定期評量週)	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	第 2 章醫藥保衛戰 第 1 章菸害現形記 【第 2 章醫藥保衛戰】 1. 正確用藥我最行(一)：了解處方藥、指示藥、成藥的差別。	1	【第 2 章醫藥保衛戰】 1. 全民健保、醫療資源等教學簡報、影音檔相關資料以及電腦設備。	1. 技能評量 2. 情意評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 8 週 3 月 31 日 ~4 月 4 日	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	1. 正確用藥我最行(二)：透過學習正確用藥五大核心能力，且運用其選擇藥品，練習做出正確的決定，使用藥的風險降為最低。 2. 健康存摺一把罩：認識健康存摺，學習如何透過健康存摺查閱自己過去看診紀錄，並運用其功能於生活管理中。	1	【第 2 章醫藥保健戰】 1. 全民健保、醫療資源等教學簡報、影音檔相關資料以及電腦設備。	1. 技能評量 2. 情意評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 9 週 4 月 7 日~ 4 月 11 日	3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 4b-IV-1 主動並公開表明個	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	【第 1 章菸害現形記】 1. 青春談菸大解密：分析吸菸觀點的合理性，學習建構有利健康的立場與想法。 2. 菸草裡的祕密：菸品中化學成分對健康的影響。 3. 菸「霧」一生——菸對健康的傷害：介紹吸菸造成的健康傷害與疾病，以	1	【第 1 章菸害現形記】 2. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 3. 各單元之學習單。 4. 各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸情境劇演練道具。	1. 技能評量 2. 情意評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	人對促進健康的觀點與立場。		及吸菸所造成的生活不便及代價。					
第 10 週 4 月 14 日 ~4 月 18 日	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	第 1 章菸害現形記 第 2 章克癮制勝 【第 1 章菸害現形記】 1. 吸進不知名的危險——電子煙：了解電子煙對健康造成的危害與安全性問題。 2. 吸菸代價大家談：介紹吸菸要付出的代價。 3. 因為愛自己，所以我拒絕：吸菸邀約的拒絕技巧情境模擬演練。	1	【第 1 章菸害現形記】 1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸情境劇演練道具。	1. 技能評量 2. 情意評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 週 4 月 21 日 ~4 月 25 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒	1. 二手菸拒絕行動家：二手菸拒絕技巧情境模擬演練。 2. 戒菸的好處——身體最知道：戒菸的方法與好處。 3. 健康防護罩——菸害防制法：臺灣菸害防制法內容簡介，以及國際反菸公	1	【第 1 章菸害現形記】 1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：菸盒、反菸情境劇演練道具。	1. 技能評量 2. 情意評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		絕技巧與自我控制。	約與國際趨勢，並介紹臺灣的無菸環境實施概況。					
第 12 週 4 月 28 日 ~5 月 2 日	4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	【第 2 章克癮制勝】 1. 酒對健康的危害——酒害上身：了解酒精成分會影響人們行為反應與危害健康。 2. 拒酒保安康：透過社會新聞案例，了解喝酒易誤事，甚至斷送性命，並透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。	1	【第 2 章克癮制勝】 4. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 5. 各單元之學習單。 6. 各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。	1. 技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 週 5 月 5 日~ 5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	第 2 章克癮制勝 1. 拒酒保安康：透過社會新聞案例，了解喝酒易誤事，甚至斷送性命，並透過前一章的「菸害現形記」課程讓學生練習拒酒的情境演練。 2. 醉不上道——酒駕零容忍：了解酒駕造成的社會問題與法律對酒駕的規範，並學習勸服家人不要	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教

			酒後駕車的人際溝通技巧。					學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 14 週 5 月 12 日 ~5 月 16 日 (定期評量週)	2a-IV-1 關注健康議題本 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	1. 「酒酒」不見——戒酒的心路歷程：透過故事認識染上酒癮時身體會有哪些症狀，進而了解戒酒可幫助回復到正常健康狀態及生活。 2. 檳榔的時代走廊：介紹檳榔的歷史定位與社會現況。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			3. 致癌小果實——檳榔：認識檳榔成分對人體的生理反應，以及對健康的影響。					
第 15 週 5 月 19 日 ~5 月 23 日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。	1. 口腔病變追緝令：介紹口腔癌自我檢查並協助家人遠離檳榔。透過故事了解口腔癌造成的健康與家庭問題。 2. 明智選擇，健康永伴隨：演練拒絕檳榔、介紹遠離成癮物質的生活祕訣。	1	各樣活動所需之相關道具：飲酒模擬眼鏡、檳榔或酒實體教具、情境劇演練道具。	1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 週 5 月 26 日 ~5 月 30 日	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	【第 1 章健康家庭加加油】 1. 暢談健康家規：分析並理解家庭健康生活規範的意義，能遵守合宜的健康生活規範，當對規範有疑慮時，可透過家庭溝通情境，學習運用有效的溝通方式，並搭配同理心技巧，以達到家庭成員雙贏。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 學習單、情境演練道具。	情意評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。		2. 家庭溝通不良事件簿：分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並嘗試反省修正、運用策略改善家庭溝通不良或衝突問題。					
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 愛家行動拼拼樂：運用愛家方法與行動經營家庭關係。 2. 愛要擁抱・遠離家暴守則：認識家庭暴力的發生因素與相關法規，並運用社會資源協助處理。引導學生思考家暴受害者、施暴者和親友面對家暴事件時，應該如何解決。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 學習單、情境演練道具。	1. 情意評量 2. 技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因	【第 2 章人際關係停看聽】 1. 人際關係紅綠燈：利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 情意評量 2. 技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	康及減少健康風險的行動	素與有效的溝通技巧。	2. 人際關係再升級：利用良好人際關係特性檢核表分析了解自己的人際關係特性紅綠燈。		3. 各樣活動所需之相關道具：記分板、小白板、圖卡、字卡等。		倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 週 6 月 16 日 ~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 第 1 節：人際關係紅綠燈：利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異。 2. 人際關係再升級：利用良好人際關係特性檢核表分析了解自己的人際關係特性紅綠燈。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：記分板、小白板、圖卡、字卡等。	1. 情意評量 2. 技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 週 6 月 23 日 ~6 月 27 日 (定期評量週))	3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 人際關係你我他：認識人際關係互動中的衝突處理，練習使用溝通技巧處理衝突，以達到雙贏的目標。 2. 人際的另一章——網路交友：了解網路交友應該注意的事項，讓自己可以	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：記分板、小白板、圖卡、字卡等。	1. 情意評量 2. 技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		在網路世界中，安全合宜的進行溝通交友。					
第 21 週 6 月 30 日	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	1. 霸凌不要來：認識霸凌，以及了解霸凌對個人心理的傷害，並勇敢面對霸凌和解決霸凌的問題。 2. 人際關係的明鏡：檢視自己的人際關係，先跟自己做好朋友，了解自己、欣賞自己、尊重自己、肯定自我價值與適當調適壓力，再與別人做好朋友。	1	1. 相關電子設備、電腦、音箱、相關教學簡報、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 各樣活動所需之相關道具：記分板、小白板、圖卡、字卡等。	1. 情意評量 2. 技能評量	【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【法治教育】 法 J5 認識憲法的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中國中部 **113** 學年度一年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：永平高中建體領域教學研究會

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☒ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(2)節，實施(21)週，共(42)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☒ A1 身心素質與自我精進	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過.....活動，達成.....目標，以展現.....素養」格式撰寫。 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。

☒A2 系統思考與解決問題 ☒A3 規劃執行與創新應變 ☒B1 符號運用與溝通表達 ☒B2 科技資訊與媒體素養 ☒B3 藝術涵養與美感素養 ☐C1 道德實踐與公民意識 ☒C2 人際關係與團隊合作 ☒C3 多元文化與國際理解	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

第二冊體育

科目	單元	單元名	章名
體育	第四單元	自主鍛鍊展活力	健康地基——心肺耐力
			動吃關係大解密——運動營養
			武德技藝——跆拳道
	第五單元	挑戰體能秀青春	飛雲掣電——飛盤
			力爭上游——游泳
			身體塗鴉——創造性舞蹈
	第六單元	球藝大會串	應聲入網——籃球
			百發百中——排球
			「桌」拿好手——桌球
			舉足輕重——足球

6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第2週) □否

2. 是否融入戶外教育：□是(第__週) □否

3. 是否融入生命教育議題：■是(第1、3、4週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、■人權、□環境、□海洋、■品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、□生涯規劃、□多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參訪 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境教育、海洋、品德教育、生命、法治教育、科技、資訊教育、能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
					若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。	若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第一周 2/10 日 ~2/14 日	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	第1章健康地基——心肺耐力 1. 第1節：引起動機：請學生思考什麼是心肺耐力，心肺耐力好的人心跳率會較高或低及其原因。說明心肺耐力對健康的重要，提醒學生肥胖、慢性疾病和心肺耐力之間的關係。 2. 安靜心跳率測量：教師講解並示範測量脈搏的手勢及測量的部位，請學生自行測量，並以原子筆在測量點上畫記。 3. 學生兩人一組，相互測量。 4. 請學生核對自我測量及他人測量的脈搏是否一致，若差異很大則重新測量，或是換組、換人測量。 5. 第2節：教師說明F. I. T. T. 心肺耐力運動計畫設計原則。 6. 教師說明最大心跳率及目標心跳率的計算方式。 7. 最大心跳率及目標心跳率計算：教師引導學生計算自身之最大心跳率、儲備心跳率，以及計算 50%、60%及 85%目標心跳率(50%HRR、60%HRR、85%HRR)。 8. 教師引導學生填寫課本 p. 99「我的心肺耐力」表單。	2	1. 號碼衣、碼表、原子筆。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第2週 2月 17 日~2月 21 日	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。	1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。	第2章動吃關係大解密——運動營養 1. 第1節：引起動機：引導學生思考並分享年齡、性別、體型	2	1. 筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報。	1. 課堂觀察 2. 口語問答	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。	1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	及身體活動量等因素對飲食之熱量需求的影響。 2. 引導學生思考並分享日常飲食中的醣類、蛋白質及脂質食物，以及自己營養素攝取的偏向。 3. 熱量需求：教師簡述卡路里的源由。 4. 教師延伸熱量消耗及需求的單位：卡路里，進一步說明基礎代謝率。 5. 教師說明身體活動量與熱量消耗的關係。 6. 教師說明如何利用身體質量指數(BMI)評估自我體型，引導學生定義所屬身體活動量之分級。 7. 教師簡述熱量營養素與非熱量營養素的分類。 8. 教師說明熱量營養素的類別，以及其各自每單位可提供的熱量。 9. 教師簡述各熱量營養素在體內代謝產生能量的途徑，進一步說明為何醣類為運動中主要的能量來源。 10. 教師介紹各熱量營養素與運動中能源使用的關係及其主要的生理作用，提供每天所需建議量之資訊。 11. 教師簡述非熱量營養素在人體生理功能的主要角色。				故的影響因素。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

			12. 教師說明哪些礦物質及維生素能幫助青少年的生長發育，以及有利運動中氧氣輸送與能量使用的礦物質為何，進一步補充日常生活飲食中有關上述營養素之攝取資訊。 13. 第 2 節：引起動機：教師引導學生回想是否在運動中曾有熱傷害(抽筋、頭暈及嘔吐)的經驗，以及當時水分補充的方式。 14. 請學生分享是否有早上空腹運動或午餐後立即至操場打球的經驗，以及當中產生的生理不適狀況。 15. 教師簡述水分對人體的生理功能、水分從體內流失的方式、不同形式的運動可能流失之水分的估算。 16. 教師簡述熱傷害的定義與分類。 17. 教師整合熱傷害的資訊，並由其推導脫水程度對體溫調節及生理功能的影響。 18. 教師說明為何以口渴作為評估脫水的指標並不適當、簡述追蹤脫水現象的實用方法。 19. 教師說明運動前、中及後的水分補充要領與策略，同時提醒長時間運動時，須搭配電解質液體的補充。 20. 教師說明運動前、中及後的營養增補。					

第3週2月 24日~2月 28日	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科	第3章武德技藝——跆拳道 1. 第1節：引起動機：詢問學生是否看過或學過跆拳道，並進一步了解是對打還是品勢，以及觀看後的感想。引導學生說出所知的臺灣跆拳道名人。 2. 教師講述跆拳道簡史、禮儀之道與安全觀念。 3. 教師解析馬步正拳之動作。 4. 教師指導學生練習左右交換出拳、左右交換連續出拳，以及中端與上端的變化。 5. 教師說明並提示出拳小撇步：出拳時力量來自紮實的馬步，並配合些微的腰部扭轉，運用全身力量出拳，即所謂的勁道而非蠻力。 6. 第2節：引起動機：詢問同學是否知道跆拳道對打比賽中最常使用的步伐與腿部技術，藉此說明三七步與腳背旋踢的重要性，以及三七步在對打與品勢中的差異，並說明腳背旋踢之功用與攻擊位置。 7. 三七步之動作解析後，進行三七步換邊練習，換腳的方式是將重心微微上提，雙腳同時輕輕跳起，並左右腳交換，由左前右後的站姿，變成右前左後的站姿。 8. 旋踢之分解動作練習：三七步站姿預備，抬腿收腳，彈腿踢擊，收腳回復。踢擊後將左	2	1. 「進擊的技術」學習活動單、跆拳道比賽影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	腳腳尖向右轉回至原本位置，右腳小腿收回靠緊大腿。 9. 旋踢之連續動作練習。 10. 教師說明並提示旋踢結束的收腳回復，有助於連續動作踢擊時的連貫性，可讓身體保持靈敏，所以收腳動作相當重要。					
第4週3月3日~3月7日	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。	第3章武德技藝——跆拳道 1. 第1節：引起動機：播放教師自行準備的2分鐘跆拳道比賽影片，詢問學生的心得，例如：令人印象深刻的部分為何？比賽中最常使用的技術為何？藉此加強說明動作技術的力量、正確性與流暢性的重要，並強調力量、正確性及流暢性須憑藉不斷練習才能達成，所以此節課要加強學過的技術。 2. 揪團練功：全班分成數組，各組一位組長。組長帶領組員依照課本 p. 119 中的技術大躍進計畫，進行馬步正拳與腳背旋踢兩種技術。 3. 互助合作：參考動作技術檢核表，組員相互觀察彼此的動作技術。 4. 個別強化：在練習後依自我技術表現情況，針對需要加強的技能，擬定課後個人訓練計畫，並於下節課繳交。	2	1. 「進擊的技術」學習活動單、跆拳道比賽影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 互評表 5. 學習單	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	5. 教師介紹對打比賽中的得分位置、勝負判定，並教導學生如何填寫比賽欣賞記錄表。 6. 第2節：引起動機：播放一段跆拳道表演影片，詢問學生觀看的心得，例如：影片中什麼部分令人印象深刻？自己若是臺上的表演者，應表現出什麼樣子？之後引導學生思考，除了動作技術，表演時的要素還有哪些？藉此說明氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向在表演上的重要，以及團體武藝技能發表會的進行方式。 7. 分組練習：全班分成數組，各組一位組長，由組長帶領組員參考互評表上的動作要領，練習馬步正拳與腳背旋踢兩種技術，並在練習後，由全組共同討論、選擇其中一種動作技術進行發表。 8. 公開發表：抽籤決定各組上臺表演的順序，全體組員皆需參與。 9. 相互評量：尚未上臺發表之學生擔任評審，依照互評表給予回饋，評量項目分為氣勢、力量、技術、團隊精神與禮儀五個面向。					

第5週3月 10日~3月 14日	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	第1章飛雲掣電——飛盤 1. 第1節：引起動機：教師介紹飛盤基本構造與各類飛盤及其飛行特性。 2. 上手式接盤法教學與練習。 3. 下手式接盤法教學與練習。 4. 夾接盤法教學與練習。 5. 單手側面接盤法教學與練習。 6. 教師說明並提示如何有效增加傳接盤次數。 7. 第2節：全班分為兩組進行躲避飛盤賽。教師於開始前須說明規則並提醒安全注意事項，賽後引導學生了解投擲準確度的重要性。 8. 反手投擲教學與練習。 9. 正手投擲教學與練習。 10. 顛倒盤投擲教學與練習。 11. 飛盤飛行路徑教學與練習。	2	1. 小型三角錐數個、飛盤數片、壘包一組。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第6週3月 17日~3月 21日	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	第1章飛雲掣電——飛盤 1. 第1節：全班分為兩組進行飛壘賽。 2. 教師於比賽開始前說明規則並提醒安全注意事項，協助學生安排進攻順序與守備位置，	2	1. 小型三角錐數個、飛盤數片、壘包一組。	1. 課堂觀察 2. 技能實作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	於比賽中擔任裁判，於賽後引導學生討論基本戰術。 3. 20~30 公尺長距離傳盤教學與練習。 4. 利用飛壘賽場地，練習內野接盤，傳至一壘。 5. 利用飛壘賽場地，練習外野接盤，傳至二壘，再傳至一人。 6. 第 2 節：教師介紹飛盤擲準賽與擲遠賽。 7. 擲準教學與練習。 8. 擲遠教學與練習。 9. 教師說明如何有效提升準度與投擲距離。 10. 說明飛盤越野賽規則並進行比賽。					
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	第 2 章力爭上游——游泳【第一次評量週】 1. 第 1 節：引起動機：請學生分享上網搜尋奧運游泳競賽項目的收穫：哪一種姿勢的游泳秒數比較少，速度比較快？並請學生發表目前捷泳世界紀錄保持者的相關資料。 2. 教師先示範趴在池邊打水姿勢，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。 3. 教師示範坐在池邊打水練習，提醒學生留意腳掌有無呈	2	1. 浮板、球、泳池。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	內八字狀，再請學生練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。 4. 教師示範手扶池邊溝槽練習打水，提醒學生留意頭朝下眼睛直視池底，再請學生二人一組練習打水 20 下二循環，教師邊巡視邊提醒動作。 5. 教師總結說明捷泳打水的技巧，無論是坐在岸邊、手抓池邊，都要留意腳掌動作。 6. 第 2 節：引起動機：複習打水動作(池邊打水、水中打水)。 7. 教師示範浮板打水技巧，再請學生練習。特別是初學浮板打水時，建議手抓浮板中間或後面，頭沒入水中，身體浮在水面上。 8. 教師示範水中站立動作、憋氣漂浮打水(不超過 10 秒)，接著站立換氣，再憋氣漂浮打水，然後請學生試做。 9. 捷泳划手動作：建議教師先在池邊示範動作，再讓學生練習。步驟依序為抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂等連貫動作。					
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	第 2 章力爭上游——游泳 1. 第 1 節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水，教師再次強調，打水時	2	1. 浮板、球、泳池。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	腳要呈內八字狀，腳背要能感受到水的阻力。 2. 詢問學生是否曾經觀察捷泳競賽時選手的泳姿，並請學生分享選手手部動作的特色。鼓勵學生學好打水之外，也要學好划手姿勢，捷泳才能事半功倍。 3. 複習捷泳划手動作步驟：抓水、往內抱水、往外往後推水、手臂出水、水上移臂，建議教師先示範動作，再讓學生練習。 4. 教師示範岸上划手連續動作，請學生試做。 5. 請學生分享划手練習的收穫。 6. 第 2 節：引起動機：詢問學生上一節課後是否曾經練習捷泳打水以及划手動作，教師可強調打水及划手時應注意的動作細節。 7. 詢問學生是否嘗試過把打水與划手動作結合，並請學生分享感覺。 8. 引導學生思考打水與划手動作結合後，還需要什麼動作才能讓動作更順暢。 9. 教師示範手握浮板前方，打水及划手之連續動作，再請學生練習。					2. 協同節數：

			10. 教師岸上指導學生進行划手時加上換氣動作，請學生留意側邊換氣技巧。 11. 教師示範池邊換氣練習動作，並詳細說明動作的分解流程，再請學生練習。 12. 教師示範捷泳浮板打水加上划手及換氣連續動作，並請學生練習。 13. 教師示範單臂划手換氣動作（一隻手伸直手臂或扶著浮板），並請學生練習。 14. 教師示範一手六腳動作，並請學生練習。					
第9週4月7日~4月11日	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	第3章身體塗鴉——創造性舞蹈 1. 第1節：引起動機：詢問學生，曾經在什麼地方與舞蹈相遇？自身曾經參與過的舞蹈活動有哪些？有什麼特殊的舞蹈經驗可以分享？ 2. 認識身體部位：將身體分為頭、頸、雙肩、手肘、手掌、上胸、腰、骨盆、臀部、雙膝、腳掌等部位，教師以口語引導，學生以身體部位回應。 3. 「身體書畫——身體部位體驗」：教師以口語引導，學生使用單一身體部位，在立體空間中畫出簡單幾何圖形。 4. 「身體書畫——身體部位體驗」延伸活動，轉換引導者與操作者。	2	1. 雕塑品揭示圖片、節拍器、鈴鼓、引導道具(如大毛巾，紙片等)、音響、數字圖卡、瑜伽彈力帶。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	5.「身體塑形——身體靜態姿勢探索」：教師使用圖片引導，學生使用身體造形模仿回應揭示圖片的姿勢。 6.第2節：引起動機：請四位同學牽引，以瑜伽彈力帶圍成方形，教師引導介紹三維空間——水平面、額狀面、矢狀面。 7.使用節拍器固定節奏，教師引導學生做身體中心收縮延伸練習。 8.於模擬舞臺周邊標記方位代表數字，教師引導學生做身體面向的體驗練習。 9.「身體積木——身體空間非位移動作體驗」：教師引導學生以身體部位接觸地面的方式，產生身體造形，創作不同動作形狀。 10.「移動城堡——身體空間位移動作體驗」：學生以個人為單位，創作自己特有的移動方式。 11.學生分組，每一次以一人領做個人動作，組員模仿的方式移動，呈現小組的不同移動方式與身體造形。					
第10週4月14日~4月18日	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	第3章身體塗鴉——創造性舞蹈 1.第1節：引起動機：請同學分享日常生活中常聽到的節奏聲響。	2	1.雕塑品揭示圖片、節拍器、鈴鼓、引導道具(如大毛巾，紙片等)、音	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	2. 舞蹈元素「時間」體驗練習：「身體擊樂——動作速度與節奏的體驗」，教師使用不同速度的音樂引導學生，以身體部位回應。 3. 教師使用不同速度的音樂引導學生，以移動的步伐踏步回應。 4. 使用節拍器定速，引導學生以踏步及拍手完成每小節 8 拍、共 4 小節的身體擊樂。 5. 學生創作自己的身體擊樂。 6. 舞蹈元素「動力」體驗練習：「身體推托拉，身體動力的體驗」，學生兩人一組做互推、互托、互拉等動作與造形。 7. 教師以意象引導學生表演動作的輕與重。例如：羽毛輕飄落地，復遭清風拂起。 8. 第 2 節：分享前三節課之影像記錄。 9. 「舞蹈魔鏡——關係大體驗」，學生兩人一組，一人主導動作，另一人照鏡子擬像回應，體驗舞伴同步關係。 10. 學生兩人一組，一人操作道具形變，舞伴用身體動作回應，體驗舞伴回音關係。 11. 動作接龍，由一位同學帶領第一個動作，全班模仿回應，以此方式延續，體驗獨舞與群舞對話關係。	響、數字圖卡、瑜伽彈力帶。			1. 協同科目： 2. 協同節數：

			12. 舞動亮麗人生：學生運用舞蹈元素組合創作，分組設計 30 秒舞蹈片段。 13. 教師提醒學生做道具引導時，須注意回應同學的動作安全，並鼓勵學生嘗試更多元使用道具，設計引導身體動作。					
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控	第 1 章應聲入網——籃球 1. 第 1 節：進行課本「我的子彈會轉彎」之活動。 2. 此活動可於一或二個籃球場分 4 組同時進行，能力好的同學可穿插其中協助其他同學。 3. 每組 2 顆球 2 個人(甲及乙)同時進行，籃下須有 2 位同學(丙及丁)撿球，丙撿到後球傳給甲，丁撿到球後傳給乙。 4. 每個點投 2 球，前一位投籃者投完第 2 球後，下一位始得開始投籃。甲投完後至 C 的位置，乙則到 B 的位置。乙行進速度不得超越甲。 5. 甲及乙各投完 5 點後，與丙及丁交換位置。 6. 第 2 節：進行「適得其所」之活動。 7. 因每位學生之身材、力量及協調性均不同，因此可介紹不同方式的投籃以提供學生參考。 8. 對於力量不足、身材較小的學生，可建議用雙手投籃。	2	1. 網路上之各種職業籃球比賽得分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	9. 持球時掌心不要接觸球，將球置於胸前較容易使力，許多學生會將球置於額頭上方，如此較難使力，應予以修正。 10. 單手投籃時，球可置於肩膀高度或是額頭上方，學生可自行選擇適合自己的方法。 11. 投籃時膝蓋屈曲，強調力量來自雙腳向上蹬起，而非完全利用手的力量，球投出時手主要是控制球出手後的方向。 12. 5~6 人一組，每組一顆球，投籃距離自 2 公尺開始。 13. 每位學生投 5 球後交換，其餘未投籃之學生則幫忙撿球，並在每一次投籃不進時，給予動作上的回饋及鼓勵，投進時，則給予歡呼。 14. 5 球投完後，進 2 球者可向後退 1 公尺，進 2 球以下者，則須留在原地。 15. 此方式之投籃練習，亦可讓學生得知自己的目前最佳投籃的距離。					
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	第 1 章應聲入網——籃球 1. 第 1 節：進行「一蹴可幾」之活動。 2. 對於初學者，可讓學生先持球在手進行練習，距籃框約 3 公尺處。 3. 以慣用手為右手為例，請學生記得口訣「右跨出、左下踩	2	1. 網路上之各種職業籃球比賽得分之影片、錄放設備、籃球、球場。	1. 技能實作 2. 合作學習 3. 運動行為計畫實踐表 4. 學習單	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	後用力向上跳」，循序漸進完成口訣的動作。 4. 待學會後，將球拋起使之落下彈起同時，伸手接球同時跨出右腳，繼而進行口訣所提醒的動作，完成上籃動作。 5. 學會後，則可退至距籃框約 4~5 公尺處，先原地運球，再運球行進至應接球的位置，按照口訣的步驟完成上籃動作。 6. 上籃可用挑籃或投籃的方式，讓學生自己選擇合適的方式。 7. 第 2 節：透過課本第 165 頁「我的子彈會轉彎」的方式，讓學生練習各個位置的投籃，並可將距離拉遠。 8. 嘗試並鼓勵讓學生用非慣用手的方式，依據步法，練習上籃，使之得以雙手並用。					

第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	第 2 章百發百中——排球 【第二次評量週】 1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞職業與非職業排球比賽影片，引導學生說出兩者之間的差別。 2. 介紹排球的輪轉位置及場地。 3. 介紹低手發球之發球方式。 4. 請學生組合練習低手發球，先兩人一組，待熟練後，可多人一組練習不同路線與遠近的 low 手發球。 5. 教師提醒學生在練習的過程中，應循序漸進，同學間可互相提示重點與教導。 6. 第 2 節：引起動機：請學生分別以 W、L、弧形接發球隊形排列，接教師發過來的球，並思考不同排列方式可能帶來的影響。 7. 教師配合課文介紹各種接發球隊形。 8. 教師指導學生練習各種接發球隊形。 9. 教師引導學生比較各種接發球隊形的優缺點。 10. 全班分組進行接發球的比賽，讓學生透過比賽觀察組員的特質，以利下節課的接發球積分賽。 11. 教師提醒學生回饋在比賽進行時，所觀察到各種攻擊、接	2	1. 比賽戰術運用資料、比賽影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			發球隊形的變化，並請學生相互分享排球課的學習心得。					
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	第 2 章百發百中——排球 1. 第 1 節：暖身活動：讓學生兩人一組、多人一組練習低手發球與接發球，熟悉目前所學之技術。 2. 引導學生分組，複習各種接發球隊形。 3. 引導學生進行接發球積分賽。 4. 教師建議學生可依課程中的練習，安排積分賽中每個人的角色，以爭取隊伍的勝利。 5. 教師鼓勵學生勇於分析、判斷，並反覆練習以獲得成功經驗。並請同學間互相指導，在技術上給予協助。 6. 教師鼓勵學生多進行溝通，尊重彼此提出的意見，並協調整合出最佳的策略。 7. 第 2 節：引起動機：根據接發球積分賽的觀察，請學生分析自己與組員的特質。 8. 提醒學生，穩定的發球及有威力的落點可以破壞對方的組合進攻，提升己隊的進攻搭配，所以基本技術穩定及默契配合很重要。 9. 練習課本中提供的兩種(W 與弧形)接發球隊形活動。	2	1. 比賽戰術運用資料、比賽影片。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			10. 比賽結束後，請各組討論並分享己方的戰術及心得，並提出各組須加強或深入的技術，以及練習計畫。 11. 教師提醒學生，接發球的接球位置有時需要配合不同的發球角度而隨時調整站位，以爭取最有利的進攻組合。					
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	第 3 章「桌」拿好手——桌球 1. 第 1 節：引起動機：詢問同學是否觀賞過桌球相關影片或賽事轉播，是否有欣賞的球員，原因為何？ 2. 說明反手推球使用時機、站位、重心及動作示範。 3. 反手推球單次擊球直線、斜線練習：四人一組，分站球桌兩側，各站左右半區，同側兩人非持拍手將球放下擊出，對面同學將來球接起後，做同樣練習。 4. 反手推球連續擊球練習：同反手推球單次練習，但不將球接起，進行連續擊球來回練習。 5. 教師提醒同學練習並非競賽，要先培養穩定的回擊球能力，將球回擊至規定的半區內，以利對手回擊，才可達到練習目的。 6. 若球來回偏高時，教師可提醒同學檢視球拍擊球軌跡是否	2	1. 學習活動單、桌球場地。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			往上，或是拍面角度是否上仰。 7. 第2節：引起動機：詢問同學對於上一節課所學之反手推球技術是否有信心，提示這節下課前會進行小組的反手推球競賽。 8. 發球規則介紹：持球、拋球、擊球。 9. 正手發平擊球動作示範。 10. 正手發平擊球練習(四人一組，一人發球、兩人反手推擊球、一人檢核；以學習單「一路發發發」輔助)。 11. 連續無極限競賽1。 12. 連續無極限競賽2(競賽方式相同，擊球路線互換)。 13. 教師說明練習及比賽皆是從發球開始，要注意並好好利用每一次的發球機會。 14. 發球時若出現由上往下擊球的動作，教師需提醒同學正確動作為拍面前傾下壓，由後向前擊球，以免發球高度過高。					
第16週5月26日~5月30日	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	第3章「桌」拿好手——桌球 1. 第1節：引起動機：說明這節課程的主要內容為正手平擊球，是為正手攻擊的基礎動作，若動作正確，日後進行正手攻擊時，將能有更好的質量。 2. 基本預備姿勢介紹。	2	1. 學習活動單、桌球場地。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	3. 教師說明正手平擊球使用時機、站位、重心及動作示範。 4. 正手平擊球練習。 5. 四人一小組，一人發球，一人預備，兩人接球。B4 紙張分放於球桌端線之左、中、右，每人各五球，第二落點需落於紙張上，小組成員球數用盡後，可討論下一輪的目標物大小。 6. 第2節：引起動機：說明此堂課將結合各項技術進行修正式的比賽，讓同學可以展現前三節課的練習成果。 7. 反手推球練習。 8. 正手發平擊球練習。 9. 正手平擊球練習。 10. 四人分組練習，輪流發球、擊球。 11. 正手平擊球練習(一人對三人)：發球者發球後以反手推球回擊至球桌右半區，三人一側則輪流以正手平擊球回擊，打完球後則移動到隊伍後方排隊。每人皆需輪流為發球者。					
第17週6月2日~6月6日	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。	第4章舉足輕重——足球 1. 第1節：引起動機：詢問同學是否曾上網搜尋相關資料或影片，了解足球運動的歷史，以及欣賞選手停空中球的動作與運用時機。	2	1. 足球、足球場地。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	2. 足內側停空中球練習，如課本內文所述方式練習。 3. 三點式練習，二人一組一顆球，相距8公尺。 4. 教師提示停空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側停球時，停球腳足尖外展成90度，足底與地面成平行。足背停球時，足底亦須與地面成平行。停空中球時，不管使用哪一個部位，停球部位皆須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。 5. 教師說明停空中球除了動作層面的要求之外，空中球的落點（簡稱球點）的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。 6. 教師說明在練習停空中球時，當球落地後應快速控制到球。 7. 第2節：引起動機：詢問同學停空中球的動作與比賽時如何運用戰術。 8. 足背停空中球練習，如課本內文所述方式練習。 9. 三點式練習，兩人一組一顆球，相距8公尺。 10. 教師再次強調停空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足背停球時，停球腳足尖朝前，足底與地面成平行。停空				涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

			中球時，停球部位須做緩衝動作，才能順利完成停球動作。 11. 教師再次強調停空中球除了動作層面的要求之外，空中球的落點(簡稱球點)的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位停球，以及在什麼位置停球。					
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	第 4 章舉足輕重——足球 1. 第 1 節：引起動機：詢問同學踢空中球的動作與運用時機。 2. 踢空中球練習，如課本內文所述方式練習。 3. 三點式練習，兩人一組一顆球，相距 8 公尺。 4. 教師提示踢空中球時，支撐腳屈膝以穩定身體重心。足內側踢球時，停球腳足尖外展成 90 度，足底與地面成平行。足背踢球時，足尖向著地面。 5. 教師提醒踢空中球除了動作層面的要求之外，球點的判斷甚為重要，知道球點的位置，才能決定用什麼部位踢球，以及在什麼位置踢球。 6. 第 2 節：引起動機：詢問學生停、踢空中球的動作與比賽時如何運用戰術。 7. 將同學分成數組，說明與示範比賽方法，進行足球賽。	2	1. 足球、足球場地。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動欣賞 5. 運動計畫	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	8. 比賽時，提示各組如何運用戰術或策略，並發揮團隊合作精神，組織攻防陣式。 9. 提醒學生，比賽過程中，可能因身體碰撞或被球擊中臉部而受傷，若戴眼鏡也易造成意外傷害。故要避免身體衝撞，勿對著同學踢球，盡量不要戴眼鏡，或改戴隱形眼鏡。					
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險規避。 Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	複習第 4、5 單元【第三次評量週】 1. 了解心肺耐力的重要性，學會規畫增進心肺耐力的運動計畫。 2. 掌握運動前、中、後的營養與水分增補策略。 3. 複習跆拳道馬步正拳與旋踢技術。 4. 複習飛盤的正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法。 5. 複習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。 6. 複習創造性舞蹈，享受體驗舞蹈元素的樂趣，運用舞蹈元素創作。	2	1. 各種運動器材。 2. 學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。						

		4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。						
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	複習第 6 單元 1. 複習籃球投籃、上籃技術。 2. 複習排球各式基本攻擊技術。 3. 複習桌球運動之相關知識與基本技術原理。 4. 複習足球停空中球與踢空中球技術。	2	1. 各種運動器材。 2. 學習單。	1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習單	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規畫教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。					涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市__國民中學 **113** 學年度__年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：__張帆綺__

1、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：__族 13. ☐ 新住民語文：__語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、**課程架構：**(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

6、**課程融入議題情形：**(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第_____週) □否

2. 是否融入戶外教育：□是(第____週) □否

3. 是否融入生命教育議題：□是(第____週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、□人權、□環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、 □生涯規劃、□多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及 起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校 自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

若有融入議題，一定要
摘錄實質內涵，實質內
涵放置於學習重點或融
入議題欄位均可，但務
必於「單元/主題名稱與
活動內容」欄位需呈現
相關議題之教學設計，
否則至少會列入「修

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

第一周 2/10日 ~2/14日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	一、傘 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 教師蒐集班上學隨身雨傘，分享傘的花樣，感覺。 3. 介紹作者蓉子。 4. 講解課文生難字詞。 5. 講解課文文意。 6. 分析課文延伸意涵、篇章結構。	5	學習單、網路資源	口頭評量 自我評量 參與態度 學習單		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第2週2月 17日~2月 21日	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	一、傘 1. 完成應用練習、習作 2. 課後題目練習。 二、近體詩選 1. 預習近體詩選的三首詩。 2. 介紹近體詩。	5	學習單、網路資源	習作評量 口頭評量 自我評量 參與態度 網路蒐集資料能力		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第3週 2月24日~2月28日	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	二、近體詩選 1. 講解〈早發白帝城〉〈山居秋暝〉 2. 介紹作者李白、王維。 3. 講解詩文生難字詞。 4. 講解文意。 5. 分析詩文延伸意涵、篇章結構。 6. 完成學習單	5	學習單 網路資源 摘要法 關鍵字法	學習單 合作能力 網路蒐集資料		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第4週 3月3日~3月7日	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	二、近體詩選 1. 講解〈聞官軍收河南河北〉。 2. 介紹作者杜甫。 3. 講解詩文生難字詞。 4. 講解文意。	5	學習單 網路資源 摘要法 關鍵字法	學習單 合作能力 網路蒐集資料	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	5. 分析詩文延伸意涵、篇章結構。 6. 完成學習單 7. 完成應用練習、習作 8. 課後題目練習。 三、四種讀書的方法 1. 介紹作者。					2. 協同節數：
第5週3月 10日~3月 14日	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	三、四種讀書的方法 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解課文文意。 3. 分析課文延伸意涵、篇章結構	5	網路資源	學習單 課堂參與程度 網路蒐集資料	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第6週 3月 17日~3月 21日	5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能，整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。	Ab-IV-3 基本的 造字原則：象 形、指事、會 意、形聲。 Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、 寓意與分析。	三、四種讀書的方法 1. 分析課文延伸意涵、篇 章結構 2. 完成應用練習、習作 3. 課後題目練習。 4. 請學生找出國小階段讀 過且印象較深刻的一本 書，在課前重複閱讀一 遍，並比較兩次閱讀體驗 的不同處。 語文天地一、文字構造介 紹 1. 講解文字的演進。 2. 講解「象形」。	5	學習單 摘要法 關鍵字法	學習單 課堂參與程度 口語表達能力		☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____
第7週 3月 24日~3月 28日 (定期評量 週)			語文天地一、文字構造介 紹 1. 講解「指事」。 2. 講解「會意」。 3. 講解「形聲」。 4. 完成習作、應用練習	5	學習單 字卡 摘要法 關鍵字法 圖像輔助	學習單 課堂參與程度 紙筆測驗		☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____

			自學一、東風吹馬耳 1. 學生閱讀課文，完成課文後自我評量。 2. 分析課文延伸意涵、篇章結構 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一					
第8週3月31日~4月4日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	四、背影 1. 播放 YT 跟親情有關的廣告短片。 2. 請學生分享父母／照顧你的家人令你印象深刻的背影。 3. 介紹作者。 4. 講解課文生難字詞。 5. 講解課文文意。 6. 分析課文延伸意涵、篇章結構。	5	學習單 網路資源	學習單 觀察記錄 課堂參與程度 口頭表達	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 請學生分享父母／照顧你的家人令你印象深刻的背影。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第9週4月 7日~4月 11日	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	四、背影 1. 完成應用練習、習作 2. 課後題目練習。 五、聲音鐘 1. 請學生回想日常生活中會準時出現的聲音，並說明這些聲音代表的涵義。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文文意。 5. 分析課文延伸意涵、篇章結構。	5	學習單	學習單 觀察記錄 課堂參與程度 口頭表達		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第10週4月 14日~4月 18日	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	五、聲音鐘 1. 完成應用練習、習作 2. 課後題目練習。 六、今夜看螢去 1. 請學生上網搜尋螢火蟲相關資訊，完成學習單。	5	學習單 網路資源	學習單 課堂參與程度 口頭表達		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	六、今夜看螢去 1. 介紹作者。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解課文文意。 4. 分析課文延伸意涵、篇章結構。	5	學習單	學習單 課堂參與程度 口頭表達	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。請學生上網搜尋螢火蟲相關資訊，如適合螢火蟲生長的環境、台灣復育螢火蟲有成的生態園區等。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	六、今夜看螢去 1. 完成應用練習、習作 2. 課後題目練習。 語文天地二、字體演變與書法欣賞 1. 引導學生判斷不同的字體。 2. 講解字體演變。	5	網路資源 學習單 摘要法 關鍵字法	學習單 課堂參與程度 口頭表達		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	6-IV-5 主動 創作、自訂題 目、闡述見 解，並發表自 己的作品。	Ab-IV-3 基本的 造字原則：象 形、指事、會 意、形聲。 Ab-IV-8 各體 書法與名家碑 帖的認識與欣 賞。	語文天地二、字體演變與 書法欣賞 1. 講解書法欣賞。 2. 提供名家作品圖，講述 背後故事。 3. 學習硬筆字的書寫訣竅 並印硬筆字練習紙讓學生 實際書寫。 4. 教師提供三幅書法作 品，讓學生感覺欣賞。 5. 完成應用練習及習作。 自學二、賣油翁 1. 介紹作者。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解課文文意。 4. 分析課文延伸意涵、篇 章結構。	5	學習單 字卡 圖像輔助	學習單 課堂參與程度 觀察記錄		☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同節數： 2. 協同節數：

第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	自學二、賣油翁 1. 完成課文後自我評量。 2. 課後題目練習。 七、記承天夜遊 1. 請學生分享與好朋友一起做過印象深刻的活動。 2. 介紹作者。	5	學習單	學習單 課堂參與程度 觀察記錄 口頭表達	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	七、記承天夜遊 1. 介紹作者。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解課文文意。 4. 分析課文延伸意涵、篇章結構。 5. 完成應用練習、習作 6. 課後題目練習。	5	學習單 摘要法 關鍵字法 圖像輔助	學習單 課堂參與程度 觀察記錄 口頭表達	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。朋友在你生命中像什麼？你的朋友曾經如何伴你度過難關？完成學習單。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	八、音樂家與職籃巨星 1. 請學生蒐集台灣運動選手的成長成功故事，如羽球麟洋、戴姿穎、桌球林昀儒、中華棒球陳傑憲、林昱珉等。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文文意。 5. 分析課文延伸意涵、篇章結構。 6. 完成應用練習、習作 7. 課後題目練習。	5	學習單 影音資料 網路資源 摘要法 關鍵字法	分組合作能力 口頭表達能力 課堂參與度 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。思考我的志願、我未來想從事的工作、我現在可以做哪些準備，完成學習單 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	九、謝天 1. 請學生分享家庭生活中有儀式感的宗教活動、傳統活動。 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文文意。	5	學習單	口頭表達 課堂參與 學習單	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。						2. 協同節數： _____
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	九、謝天 1. 分析課文延伸意涵、篇章結構。 2. 完成應用練習、習作 3. 課後題目練習。 十、另一個春天 1. 請學生分享旅遊經驗、見聞。 2. 介紹電影「一路玩到掛」 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文文意。 5. 分析課文延伸意涵、篇章結構。 6. 完成應用練習、習作 7. 課後題目練習。	5	學習單	課堂參與學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	十、另一個春天 2. 介紹作者。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文文意。	5	學習單	課堂參與		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	十、另一個春天 1. 分析課文延伸意涵、篇章結構。 2. 完成應用練習、習作 3. 課後題目練習。	5	學習單	課堂參與 觀察記錄		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 6 月 30 日	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	依課程進度進行統整整理及複習	5	學習單	課堂參與 觀察記錄		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	結構的關聯性。							2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 113 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：陳怡琪

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： 族 13. ☐新住民語文： 語 14. ☐臺灣手語

2、課程精進：

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。

5、課程架構：

第二冊家政

科目	主題	主題名稱
家政	第三主題	用愛鋪滿家
	第四主題	生活好味道

6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第__週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第__週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第__週) ☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☒家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/10-2/14	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第1單元家庭愛行動 1. 能說出家人最常說的一句話與此話給自己的感受。 2. 能察覺家人話語的意涵，並表達自己的感受。 3. 能判斷較佳的家人溝通方式，並能表達選擇的理由。	1	卡 牌 (Flip 換言一新)	1. 課堂參與 2. 口語評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第二週 2/17-2/21	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第1單元家庭愛行動 1. 能分析家人溝通模式，嘗試找出較佳的溝通訣竅。 2. 能省思自己與家人溝通的方式，運用溝通訣竅增進家人關係。	1	卡 牌 (Flip 換言一新)	高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第三週 2/24-2/28	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第1單元家庭愛行動 1. 透過家庭生活美好時光的表達與統整歸納，覺察經營家庭生活所需的五種愛之語。 2. 透過「家人愛之語檢測表」了解自己與家人喜歡的愛之語類型。	1	愛之語動畫篇 愛之語檢測表	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第四週 3/03-3/07	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第1單元家庭愛行動 1. 認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2. 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1	創作	1. 課堂參與 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第五週 3/10-3/14	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第1單元家庭愛行動 1. 認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2. 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1	創作	1. 課堂參與 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第六週 3/17-3/21	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第1單元家庭愛行動 1. 認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2. 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1	創作	1. 課堂參與 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第七週 3/24-3/28 【定期評量週】	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	第1單元家庭愛行動 1. 認識五種愛之語的具體行動，擬定並執行適合家人的愛之語行動。 2. 統整、展示愛之語行動成果，並能與同學分享活動感受。	1	創作	1. 課堂參與 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第八週 3/31-4/04	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	第2單元凝聚好時光 1. 能與同學分享與家人相處的經驗，覺察家庭活動對家人親密關係建立的重要性。 2. 透過善意溝通卡，引導學生學習溝通基本概念，例如觀察感受需要請求等，試著運用在日常生活中。	1	善意溝通卡	口語評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第九週 4/07-4/11	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	第2單元凝聚好時光 1. 透過家庭活動特色調查與分享，了解學習型家庭的特質與未來可展現的行動。 2. 腦力激盪家庭共學可能的活動，規劃及執行「家人共同學習夢」。	1	1. 家庭活動特色調查表 2. 我的家庭特色檢核表 3. 家人共學學習單	高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十週 4/14-4/18	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	第2單元凝聚好時光 1. 規劃及執行「家人共同學習夢」。 2. 分享並互評「家人共同學習夢」，透過家人共學、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1	1. 家人共學學習單 2. 互評表	高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	方式，增進經營家庭生活能力。							
第十一週 4/21-4/25	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	第2單元凝聚好時光 1. 規劃及執行「家人共同學習夢」。 2. 分享並互評「家人共同學習夢」，透過家人共學、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1	1. 家人共同學習夢學習單 2. 互評表	高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十二週 4/28-5/02	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	第2單元凝聚好時光 1. 規劃及執行「家人共同學習夢」。 2. 分享並互評「家人共同學習夢」，透過家人共學、創造共同回憶，建立家人間的正向互動。	1	1. 家人共同學習夢學習單 2. 互評表	高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切。 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十三週 5/05-5/09	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	第1單元街角遇到菜市場 透過小隊任務，蒐集及發表季節性或在地食物選購原則以及對於各項食物之認知。	1	小隊食譜任務卡	1. 課堂參與 2. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
								2. 協同節數：
第十四週 5/12-5/16 【定期評量週】	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	第1單元街角遇到菜市場透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則、儲存方式，以及其他相關知能重點。	1	小隊食譜任務卡	1. 課堂參與 2. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十五週 5/19-5/23	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	第1單元街角遇到菜市場透過各攤位擺設與推銷，以多元方式呈現出在地或季節性食物選購原則、儲存方式，以及其他相關知能重點。	1	小隊食譜任務卡	1. 課堂參與 2. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十六週 5/26-5/30	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	第2單元從市場到廚房 1. 透過小隊競賽活動，認知烹飪教室安全事項與規則。 2. 完成「烹飪教室管理及安全衛生守則」學習單。	1	1. 記分表 2. 烹飪教室安全守則學習單 3. 廚房配置檢視表	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3. 透過家中廚房檢視與評估，了解學生對於廚房配置要點的學習狀況。					
第十七週 6/02-6/06	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	第2單元從市場到廚房認識廚房常用的器材及用具，並能有效的加以運用。	1	廚房用具圖片與字卡 PPT	1. 課堂參與 2. 口語評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十八週 6/09-6/13	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	第3單元「食」在好繽紛 1. 透過實際動手製作，觀察、比較食物原色本味。 2. 透過品嚐及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。	1	烹飪實作	實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十九週 6/16-6/20	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	第3單元「食」在好繽紛 1. 透過實際動手製作，觀察、比較食物原色本味，並覺察自己的能力與興趣。	1	實作	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 歸納分析製作時影響湯圓原色原味的因素，並能總結製作過程心得。					
第廿週 6/23-6/27 【定期評量週】	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	複習家政第三、四主題。 檢核本學期學習成果	1	課本	1. 課堂參與 2. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第廿一週 6/30-7/04	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。	複習家政第三、四主題。 檢核本學期學習成果	1	課本	1. 課堂參與 2. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

備註：

(一)必要辦理項目（融入課程實施）說明：

1. 依總綱規定，課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
2. 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
3. 依據「性侵害犯罪防治法」第 9 條之規定：高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少 2 小時(課程應包括：他人性自主之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害防治有關之教育)。
4. 環境教育課程每學年至少 4 小時(環境教育法第 19 條)。
5. 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
6. 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
7. 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
8. 依據本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函文各校，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課，學校得將國際教育議題融入生活課程、英語文、社會及綜合活動等領域，規劃多元適性之教學課程，每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查；每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
9. 依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函及 111 年 7 月 7 日新北教社字第 111125737 號函文各校，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時，原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。請學校參考交通部交通安全教案及指引手冊所提供課程示例，將每學期 2 小時之交通安全教育融入健康與體育、生活、綜合等領域，以年段方式規劃多元適性之教學課程，並於每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查。

10. 其他安全教育等議題(111.2.25 新北教工字第 1090294487 號函辦理)。
 11. 依據依教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號辦理生命教育。
 12. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。
- (二)各校依實際需要自行選擇辦理項目
1. 防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。
 2. 品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
 3. 交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。
 4. 國中多元評量素養融入教學(103.03.27 北教中字第 1011512677 號)。
 5. 提升國中英語教學品質(103.04.30 北教中字第 1031713254 號函)。
 6. 國民中學深耕閱讀融入教學(103.05.13 北教中字第 1031816070 號函)。
 7. 七年級「青春 orz-品德教育手冊」及八年級「品德蜜蜜甜心派教學手冊」，為導師配合早自習及班會時搭配影片之教學手冊，請國中各校應安排於每學年度 9 月起，每月第一週班會統一播放，每月播放 1 個單元(101.2.6 北教特字第 1011176798 號函)。
 8. 法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學(教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010123004 號函辦理)。
 9. 依教育部國民及學前教育署 105 年 5 月 24 日臺教國署國字第 1050057776 號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教育議題課程小組」規劃生涯發展教育融入各領域課程計畫。
 10. 資訊素養觀念宣導(108.3.11 新北教研資字第 1080399532 號函)。

新北市 永平 高級中學 113 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 蕭力曼

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☒ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
操作技能課程偏少	多利用實作機會讓學生學習童軍相關技能

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

!本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進	能透過 野外生存技能訓練，達成掌握基本生活技能與增強自信心 的目標，以展現 自主生活與問題解決的素養。
☐ A2 系統思考與解決問題	
☒ A3 規劃執行與創新應變	能透過策劃社區公益活動，達成學習溝通與影響他人的能力 的目標，以展現公民參與與社會影響力的素養。
☐ B1 符號運用與溝通表達	
☐ B2 科技資訊與媒體素養	

☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)： ☒是(第7週) ☐否

2. 是否融入戶外教育： ☒是(第2週) ☐否

3. 是否融入生命教育議題： ☒是(第1週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
2/11-2/14 第 1 週	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	1. 教師分享自己的休閒活動。 2. 學生分享自己的休閒活動。 3. 能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。	1	1 學習單	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	合宜的決定與運用。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。					等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	2. 協同節數： _____
2/17-2/21 第 2 週	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 教師介紹戶外休閒活動種類。 2. 教師講解小組上台報告大綱與格式(每組挑一個戶外休閒活動詳細介紹)。	1	1. 課程簡報	1. 口頭評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
2/24-2/28 第 3 週	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 小組討論報告內容	1	1. 學生簡報製作	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
3/03-3/07 第 4 週	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。	1. 各組上台報告。 2. 同學需針對每組報告內容給予回饋。	1	1. 學生簡報	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問 1 題、高層次思考的培養與創新能力的運用。						2. 協同節數： _____
3/10-3/14 第 5 週	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 1Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 各組上台報告。 2. 同學需針對每組報告內容給予回饋。	1	1. 學生簡報	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
3/17-3/21 第 6 週	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次	1. 能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	1	1. 戶外新興休閒活動資訊。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		思考的培養與創新能力的運用。						
3/24-3/28 第 7 週	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 讓學生檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2. 教師介紹合宜旅行裝備技巧。	1	1. 背包 2. 野外求生物品	1. 口語評量	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護的技能	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
3/31-4/04 第 8 週	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 小組演練旅行裝備技巧。	1	1. 背包 2. 野外求生物品	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
4/07-4/11 第 9 週	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	1. 能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。	1	1. 帳篷	1. 實作評量 2. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。						2. 協同節數：
4/14-4/18 第 10 週	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 教師示範如何正確搭架帳篷。 2. 小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。	1	1. 帳篷	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
4/21-4/25 第 11 週	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 2. 思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1	1. 帳篷	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

4/28-5/02 第 12 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。	1	1. 價值澄清問題和服務學習故事 2. 體驗活動服務需求題目	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
5/05-5/09 第 13 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。 2. 完成「日行一善・服務行動挑戰」並進行經驗分享。	1	1. 價值澄清問題和服務學習故事 2. 體驗活動服務需求題目	1. 實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
5/12-5/16 第 14 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。	1	1. 價值澄清問題和服務學習故事 2. 體驗活動服務需求題目	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

5/19-5/23 第 15 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、1 互動與工作效能的提升。	1. 說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 口語評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐
5/26-5/30 第 16 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。	1. 與同學討論並完成服務學習計畫。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教

	動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。						學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
6/02-6/06 第 17 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	1. 與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。						
6/09-6/13 第 18 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
6/16-6/20 第 19 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。	1. 透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。						
6/23-6/27 第 20 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 記錄服務學習歷程並發表分享。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 檔案評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
6/31 第 21 週	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	1. 複習童軍第一、二主題。		1. 課本頁面	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教

	我，以促進個人成長。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。						學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。						

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 高級中學 113 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 蕭力曼

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☒ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： 族 13. ☐ 新住民語文： 語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
操作技能課程偏少	多利用實作機會讓學生學習童軍相關技能

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

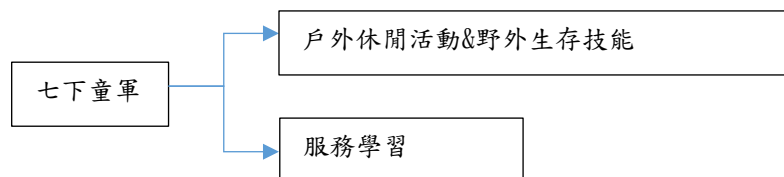
3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養	能透過野外生存技能訓練，達成掌握基本生活技能與增強自信心的目標，以展現自主生活與問題解決的素養。 能透過策劃社區公益活動，達成學習溝通與影響他人的能力 的目標，以展現公民參與與社會影響力的素養。

☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）



6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)： ☒ 是(第7週) ☐ 否
2. 是否融入戶外教育： ☒ 是(第2週) ☐ 否
3. 是否融入生命教育議題： ☒ 是(第1週) ☐ 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)： ☐ 性別平等、 ☒ 人權、 ☐ 環境、 ☐ 海洋、 ☐ 品德、 ☐ 法治、 ☐ 科技、 ☐ 資訊、 ☐ 能源、 ☐ 防災、
☐ 家庭教育、 ☒ 生涯規劃、 ☐ 多元文化、 ☐ 閱讀素養、 ☐ 國際教育、 ☐ 原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

2/11-2/14 第 1 週	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 教師分享自己的休閒活動。 2. 學生分享自己的休閒活動。 3. 能完成自己的休閒時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。	1	1 學習單	1. 口語評量 2. 實作評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
2/17-2/21 第 2 週	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 教師介紹戶外休閒活動種類。 2. 教師講解小組上台報告大綱與格式(每組挑一個戶外休閒活動詳細介紹)。	1	1. 課程簡報	1. 口頭評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
2/24-2/28 第 3 週	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 小組討論報告內容	1	1. 學生簡報製作	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

3/03-3/07 第 4 週	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問 1 題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 各組上台報告。 2. 同學需針對每組報告內容給予回饋。	1	1. 學生簡報	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
3/10-3/14 第 5 週	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 1Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	1. 各組上台報告。 2. 同學需針對每組報告內容給予回饋。	1	1. 學生簡報	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
3/17-3/21 第 6 週	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	1. 能整合過去所學知識及技能，規畫合宜的戶外休閒活動體驗。	1	1. 戶外新興休閒活動資訊。	1. 高層次紙筆評量	【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。						1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
3/24-3/28 第 7 週	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 讓學生檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2. 教師介紹合宜旅行裝備技巧。	1	1. 背包 2. 野外求生物品	1. 口語評量	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護的技能	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
3/31-4/04 第 8 週	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、	1. 小組演練旅行裝備技巧。	1	1. 背包 2. 野外求生物品	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		風險管理與緊急事件的處理。						
4/07-4/11 第 9 週	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 能分析購買帳篷時所需考量的要點並認識帳篷配件。	1	1. 帳篷	1. 實作評量 2. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
4/14-4/18 第 10 週	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	1. 教師示範如何正確搭架帳篷。 2. 小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。	1	1. 帳篷	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
4/21-4/25 第 11 週	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	1. 小隊合作練習搭架帳篷，體驗不同的住宿型態。 2. 思考搭帳對環境的影響，以及保養裝備的重要性，檢視自己將課堂所學應用在真實生活情境的執行能力。	1	1. 帳篷	1. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J13 培養生涯規畫及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。						2. 協同節數：
4/28-5/02 第 12 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 說出服務學習的核心價值，並藉由案例探討，提出改善想法及行動。	1	1. 價值澄清問題和服務學習故事 2. 體驗活動服務需求題目	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
5/05-5/09 第 13 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	1. 能透過實際操作練習，同理不同族群的特殊需求並提出協助的方法。 2. 完成「日行一善・服務行動挑戰」並進行經驗分享。	1	1. 價值澄清問題和服務學習故事 2. 體驗活動服務需求題目	1. 實作評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
5/12-5/16 第 14 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。	1. 能說出對於服務是否需要學習和服務學習核心價值的看法。	1	1. 價值澄清問題和服務學習故事 2. 體驗活動服務需求題目	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教

		輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。						學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
5/19-5/23 第 15 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、1 互動與工作效能的提升。	1. 說出服務學習的核心價值，並藉由了解服務對象的需求，提出改善想法及行動。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 口語評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

								1. 協同科目： 2. 協同節數：
5/26-5/30 第 16 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 與同學討論並完成服務學習計畫。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
6/02-6/06 第 17 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。	1. 與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	向影響，並提升團體效能。	童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。						
6/09-6/13 第 18 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 與小隊討論並完成服務學習計畫分工與檢核。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 高層次紙筆評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

6/16-6/20 第 19 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	1. 透過交流分享及 4F 法，整理自己的服務學習經驗，並對未來的服務行動做出承諾。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 實作評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
6/23-6/27 第 20 週	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。	1. 記錄服務學習歷程並發表分享。	1	1. 服務學習案例 2. 服務學習改變小卡	1. 檔案評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。						
6/31 第 21 週	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	1. 複習童軍第一、二主題。		1. 課本頁面	1. 口語評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。						

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中(國中部)113學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：數學教學團隊

1、課程類別：

- 1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☒數學 5.☐社會 6.☐藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☐綜合活動
10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：____族 13.☐新住民語文：____語 14.☐臺灣手語

2、學習節數：每週(4)節，實施(21)週，共(84)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ☐C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。

4、課程架構：



5、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週)☒否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第6-13、15、17、19-21)☐否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週)☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☒法治、☐科技、☒資訊、☐能源、☐防災、☒家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☒原住民族教育

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 2/10 ~ 2/14	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1-1 二元一次方程式 1. 利用 YouBike 微笑單車情境讓學生察覺，在日常生活中，有些數量問題必須假設兩個未知數才足以描述，順便引出二元一次式。 2. 學習以符號或文字代表數來列式。 3. 能了解和多項式的相關名詞：x 項、y 項、係數、常數項與同類項。 4. 引出化簡二元一次式的運算規則。 5. 由動物園旅遊情境引入二元一次方程式的意義。 6. 說明二元一次方程式解的意義，並示範以代入的方式求解。 7. 以代入的方式，判斷特定的一組數值是否為二元一次方程式的解。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第2週 2月17 ~ 2月21	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去	1-2 解二元一次聯立方程式 1. 引出將兩個二元一次方程式聯立的意義。 2. 引出二元一次聯立方程式解的意義。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需

	消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	法；加減消去法；應用問題。	3. 引導出「能同時滿足兩個聯立的二元一次方程式，才是二元一次聯立方程式的解」。 4. 以代入的方式求二元一次聯立方程式的解。 5. 讓學生經由漫畫的情境察覺以代入的方式求二元一次聯立方程式解的不方便，以引出代入消去法求二元一次聯立方程式解的動機。 6. 利用代入消去法解二元一次聯立方程式。 7. 將情境中的數量，由圖形轉譯為數學式，再成為二元一次聯立方程式的型式，讓學生察覺兩者解題時所用的數學原理相同，只是表徵不同而已。				識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 3 週 2 月 24 ~ 2 月 28	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1-2 解二元一次聯立方程式 1. 將兩個二元一次方程式相加或相減，以消去其中一個未知數求解。 2. 引入加減消去法的名稱。 3. 當兩個方程式無法直接相加或相減時，來引出係數倍數處理的問題。 4. 將等量公理解題的形式轉譯為加減消去法解題的形式。 5. 運算較複雜的二元一次聯立方程式的布題。 6. 在加減消去法中處理係數為分數的問題。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 4 週 3 月 3 ~ 3 月 7	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1-3 應用問題 1. 由動物園漫畫頁面來說明應用問題的解題步驟。 2. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

第 5 週 3 月 10 ~ 3 月 14	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1-3 應用問題 1. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 2. 由解的不合理而反推是否題幹敘述錯誤或誤解題意。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 6 週 3 月 17 ~ 3 月 21	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	2-1 直角坐標平面 1. 利用便利商店惜食地圖、生活中教室座位表及棋盤的情境引入直角坐標平面的概念。 2. 讓學生發現一維的數線與二維的直角坐標相似的部分：都有原點、正向及單位長。 3. 對於直角坐標平面上點的坐標表示法，要描述在坐標平面上一已知點的坐標，先從原點 0 出發，沿著 x 軸的正向或負向走到某點，再從此點朝 y 軸的正向或負向走，即可到達此已知點，此時可讀出它的坐標。 4. 練習在坐標平面上標出不同坐標的點。 5. 介紹直角坐標平面上，剛好在 x、y 軸上的點要如何標示。 6. 說明給一個點，可以在直角坐標平面上找出它的坐標。 7. 練習點在坐標平面上的平移。 8. 練習由終點坐標逆推求起點坐標。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

第 7 週 3 月 24~ 3 月 28 (定期評量週)	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	2-1 直角坐標平面 1. 練習是讓學生練習坐標平面的應用，由已知的點坐標推得 x 軸、y 軸的位置，再讀出其他點的坐標。 2. 了解每個象限及 x 軸、y 軸上的符號規則，並練習依據點的位置判別象限。 3. 依據點的位置判別坐標的正負。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 8 週 3 月 31~ 4 月 4	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形(水平線)；$x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	2-2 二元一次方程式的圖形 1. 利用實際操作，觀察所找的 $x-y=0$ 的解都在同一直線上，而在直線 L 上任意取幾個點，寫出坐標，這些點也都是 $x-y=0$ 的解。 2. 透過實際操作讓學生體會兩相異的點可決定一條直線。 3. 找出二元一次方程式 $2x-y=2$ 的兩組解，再將它們描在坐標平面上，用直線連接起來，就可以畫出 $2x-y=2$ 的圖形。 4. 引導學生利用求出與 x 軸、y 軸的交點，可以畫出二元一次方程式的圖形。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

	程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。		5. 透過畫出二元一次方程式的圖形，可得知圖形通過的象限。				然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 9 週 4 月 7~ 4 月 11	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	2-2 二元一次方程式的圖形 1. 探討方程式 $y=m$ 的特殊情形。 2. 將方程式 $0x+y=5$ 的解描在坐標平面上，並察覺方程式 $0x+y=5$ 的圖形是與 y 軸垂直於 $(0, 5)$ 的直線。 3. 讓學生了解方程式 $x=n$ 的圖形也是一直線。 4. 過一已知點求二元一次方程式。並了解二元一次方程式的解必在其圖形上，而二元一次方程式圖形上的任一點必為其解。 5. 過原點的二元一次方程式為 $ax+by=0$ 。 6. 過兩已知點求二元一次方程式的未知數。並了解給定兩個點的坐標，就可以求出這個直線方程式的未知數。 7. 從畫出的圖形中理解交點坐標與聯立方程式解的幾何意義。 8. 從畫出的圖形中理解交點坐標與兩個二元一次方程式解的意義。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目 協同教學(需 另申請授課 鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 10 週 4 月 14~	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關	3-1 比例式 1. 協助學生回顧小學所學的「比和比值」概念。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【資訊教育】	☐ 實施跨領域或跨科目 協同教學(需

4 月 18	的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	2. 利用泡泡水配方的比例探討比值與倍數的關係。 3. 利用比值的分子、分母同乘(除)以不為 0 的數，推論到比的運算性質。 4. 練習將比以最簡整數比表示。 5. 利用「兩個比相等，它們的比值就相等」，去分母化簡得到比例式性質：外項乘積＝內項乘積。			4. 作業	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 11 週 4 月 21~ 4 月 25	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	3-1 比例式 1. 若已知 $ad=bc$，則 $a:c=b:d$ 和 $a:b=c:d$ 成立。 2. 若 $x:y=a:b$，則可假設 $x=ar$，$y=br(r \neq 0)$，並加以推論。 3. 利用比例式的性質解應用問題。	4	1. 線上媒體盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

	能理解計算機可能產生誤差。						戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 12 週 4 月 28~ 5 月 2	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	3-2 正比與反比 1. 由生活情境中的數量變化情形，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。 2. 將行駛速率固定為每小時 60 公里，其行駛時間(x)與行駛距離(y)的關係列表觀察，發現行駛時間(x)變 n 倍，行駛距離(y)就跟著變 n 倍。 3. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 y 值是 x 值的某個固定倍數，就說「y 與 x 成正比」。 4. 比較成正比與不成正比的關係式。 5. 透過情境題讓學生練習辨別正比關係。 6. 由已知條件，列出成正比的關係式，並探討當兩變數成正比時，知其一值，求另一值。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	☐ 實施跨領域或跨科目 協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 13 週 5 月 5~	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關	3-2 正比與反比	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【資訊教育】	☐ 實施跨領域或跨科目 協同教學(需

5 月 9 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 當 x 值改變， y 值也跟著改變，且保持 x 值與 y 值的乘積是某個固定的數，就說「 y 與 x 成反比」。 2. 教導學生理解是否成反比的情形，透過 x 、 y 兩個數的變化量，發現它們的乘積是否為定值。 3. 依題意敘述先建立關係式，再判斷其關係是否成反比。 4. 由已知條件，列出成反比的關係式，並探討當兩數成反比時，知其一值，求另一值。 5. 介紹正、反比常見的實例。說明一個關係式的三個變量中，當固定其中一個時，另兩個變量的對應關係。			4. 作業 5. 分組報告	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 14 週 5 月 12~ 5 月 16 (定期評量週)	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線	4-1 認識一元一次不等式 1. 以碳足跡低於碳權的商品為負碳商品為例，引入不等式的概念。 2. 先由常見的交通號誌帶入不等式的基本概念。再利用天文館劇場門票的收費標準來介紹生活情境中的不等關係。 3. 一元一次不等式中的「一元」是指只有一種未知數，「一次」是指未知數的次數為一次。 4. 列出習慣用語和不等號的對照表，讓學生在情境題上，能正確的判斷不等號的使用時機。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

		上標示解的範圍； 應用問題。	5. 練習將文字敘述改寫成不等式。 6. 練習將生活情境列成一元一次不等式。 7. 練習列出生活情境中有上下範圍的不等式。 8. 延伸一元一次方程式的解的觀念，說明何謂一元一次不等式的解。 9. 練習用代入法檢驗某數是否為該不等式的解。 10. 練習圖示有兩個不等號的不等式之解。					
第 15 週 5 月 19~ 5 月 23	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	4-2 解一元一次不等式 1. 說明何謂解一元一次不等式。 2. 一元一次方程式的解為 $x=a$ 的形式，而一元一次不等式的解為 $x>a$ 或 $x<a$ 或 $x\geq a$ 或 $x\leq a$ 的形式。 3. 利用數線上的兩點 a 、 b ，同時向右移或同時向左移後， a 、 b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。 4. 建立「若 $a>b$ 且 $c>0$ ，則 $ac>bc$ 」的觀念。 5. 利用實際數字的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 16 週 5 月 26~ 5 月 30	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	4-2 解一元一次不等式 1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____

	描述情境，與人溝通。						人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	2. 協同節數：____
第 17 週 6 月 2~ 6 月 6	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	5-1 統計圖表與資料分析 1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。 2. 整理出資料的次數分配表。 3. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。 4. 引進組中點的概念，為計算平均數奠基。 5. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。 6. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M+」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。 7. 說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。 8. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資料總和的算法是每組組中點的數值乘以次數再相加，將資料總和再除以總次數所得的值，就是已分組資料的平均數。 9. 讓學生認識平均數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

			10. 當一組資料有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 11. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 12. 眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有多个眾數，也可以沒有眾數。				觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 18 週 6 月 9~ 6 月 13	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。	6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 利用原住民圖騰的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「$\angle$」來表示角，以符號「$\triangle$」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與中垂線，並知道線段中點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【原住民族教育】 原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 19 週 6 月 16~ 6 月 20 (6/20 畢業典禮)	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。	6-1 垂直、線對稱與三視圖 1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的中垂線，作為線對稱圖形的判斷依據。 2. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	3. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的中垂線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。 4. 透過不同方向觀察野柳女王頭的情境引起學習動機。 5. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。 6. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。				閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 20 週 6 月 23~ 6 月 27 (定期評量週))	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與	總複習 複習範圍：1-1~6-1 總複習	4	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

	的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟	應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

	體的資訊表徵，與人溝通。	圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。						
第 21 週 6 月 30	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情	總複習 複習範圍：1-1~6-1 課程結束 總複習	1	1. 線上媒體 盒資源	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

	複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教					家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。						

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中國中部 **113** 學年度 七 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

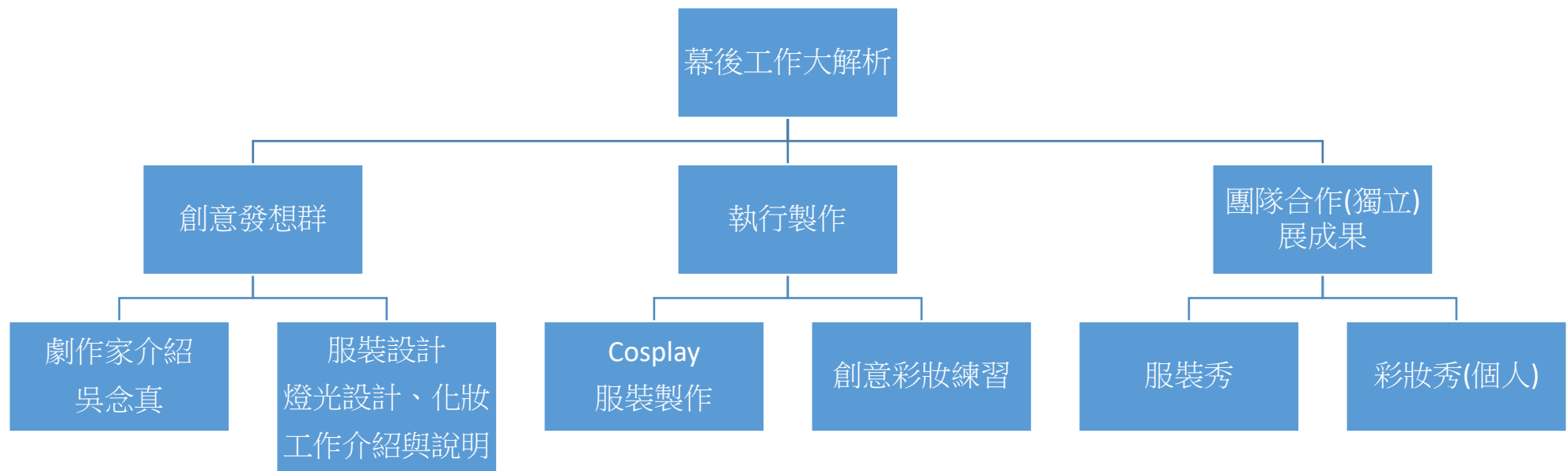
3、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

5、課程架構：

翰林：幕後職人現形記、表演與科技，康軒：精彩的幕後世界、「妝」點劇場「服」號。



規劃表演藝術三年課程，每一年能讓學生精讀完一本劇本，七年級搭配吳念真人間條件系列劇本，八年及搭配李國修劇集，九年級規劃紀蔚然家庭三部曲劇本。目前圖書館三套各建置一套書箱，進度規劃每班須要三週，因此此課程雖列在下學期，但跟上學期課程彈性調配，讓該年段所有班級能閱讀。

週次、月份	學校重要行事	學習主題	藝術與人文
一		幕後工作介紹	1. 欣賞「暗戀桃花源」第二場戲。 2. 說明劇場三大部門工作項目與職責。
二		劇作家介紹(一)	1. 吳念真生平、歷年作品類型、創作理念介紹。 2. 劇本閱讀策略指導(全班分五組，每一組共讀同一集，每位學生皆有一本劇本可攜帶回家閱讀)
三		劇作家介紹(二)	1. 人間條件 1~5 舞台劇片段欣賞。 2. 學習單撰寫提示。
四		劇作家介紹(三)	1. 人間條件故事大綱介紹。(每組輪流上台介紹 1~5 集。) 2. 議題討論。(每一組須針對自己拿到的故事找到編劇想讓觀眾思索的問題，至少三個問題。並從三個問題中挑選一題帶領同學討論。) 3. 每組挑選某一場次於二段後表演。
五		服裝設計(一)	Project runway thread 片段欣賞 Project runway 片段欣賞(使用資源回收物製作服裝) 法國服裝設計師高提耶介紹(服裝設計在美術館)
六		服裝設計(二)	服裝的功能
七		服裝設計(三)	材料、元素、理念、類型
八		服裝設計(四)	1. 小組作業說明：cosplay、coser、cover 說明。 2. 服裝設計圖繪製。 燈光設計 燈光運用在舞台上的效果
九		服裝設計(五)	1. 小組製作服裝。

十		服裝設計(六)	1. 服裝製作。 2. cosplay 服裝呈現。 3. 燈光運用。
十一		化妝(一)	化妝的功能與目的 基礎保養 化妝品介紹
十二		化妝(二)	化妝品測試 底妝練習 臉部清潔
十三		化妝(三)	1. 從形象公關介紹「個人風格」知名人物。 2. 紙上化妝練習。 3. 主題妝的發表。
十四		化妝(四)	化妝造型呈現。 說明主題與表達想法。
十五		人間條件排練(一)	1. 順對白(可以小幅度更改台詞)。 2. 前台工作分配與製作手冊、邀請單、海報。
十六		人間條件排練(二)	1. 不丟本練習走位。 2. 製作手冊、邀請單、海報。
十七		人間條件排練(三)	丟本練習搭配燈光、音樂。 (本週邀請班級任課教師到班欣賞)
十八		正式演出	
十九		生涯發展追尋經驗分享短片欣賞	我的夢想 App 第四集欣賞 【服裝大設計】完整版－《Acnes 我的大時代》
廿	第三次定期評量	課程回顧 心得分享	

6、課程融入議題情形: (若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及

生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、 ☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	幕後工作介紹 1. 欣賞「暗戀桃花源」第二場戲。 2. 說明劇場三大部門工作項目與職責。	1	「暗戀桃花源」舞台劇 投影片 學習單	態度檢核 課堂問答 學習單		
第 2 週 2 月 17 日~2 月 21 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作	劇作家介紹(一) 1. 吳念真生平、歷年作品類型、創作理念介紹。 2. 劇本閱讀策略指導(全班分五組，每一組共讀同一集，每位	1	投影片 學習單 書箱「吳念真人間條件 1~5」	態度檢核 課堂問答 學習單	生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

	展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	學生皆有一本劇本可攜帶回家閱讀)					
第3週 2月24日~2月28日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作	劇作家介紹(二) 1. 人間條件 1~5 舞台劇片段欣賞。 2. 學習單撰寫提示。	1	人間條件 DVD (圖書館提供 DVD 借閱) 學習單	態度檢核 課堂問答 學習單	生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁	劇作家介紹(三) 1. 人間條件故事大綱介紹。(每組輪流上台介紹 1~5 集。)	1	學習單 投影片	學習單 分組報告 課堂討論	生 J4 分析快樂、幸福與	

第4週 3月 3日~3月7 日	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	2. 議題討論。(每一組須針對自己拿到的故事找到編劇想讓觀眾思索的問題，至少三個問題。並從三個問題中挑選一題帶領同學討論。) 3. 每組挑選某一場次於二段後表演。		(將視班級人數、挑選場次重新協調小組成員)		生命意義之間的關係。	
	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	服裝設計(一)	1	DVD 北美館高提耶展覽短片	態度檢核		

第5週 3月 10日~3月 14日	發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	Project runway thread 片段欣賞 Project runway 片段欣賞(使用資源回收物製作服裝) 法國服裝設計師高提耶介紹(服裝設計在美術館)					
第6週 3月 17日~3月 21日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	服裝設計(二) 服裝的功能	1	學習單	學習單 課堂問答		

	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	服裝設計(三) 材料、元素、理念、類型	1	學習單	學習單 課堂問答	
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	服裝設計(四) 1. 小組作業說明：cosplay、coser、cover 說明。 2. 服裝設計圖繪製。 燈光設計 燈光運用在舞台上的效果	1	學習單 投影片 燈具 色溫紙	課堂問答 學習單 課堂討論	

	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	服裝設計(五) 1. 小組製作服裝。	1		課堂討論 實作	安 J11 學習 創傷救護技能。	

	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	服裝設計(六) 1. 服裝製作。 2. cosplay 服裝呈現。 3. 燈光運用。	1		實作 分組報告	安 J11 學習 創傷救護技能。	
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當	化妝(一) 化妝的功能與目的 基礎保養 化妝品介紹	1	洗面乳、毛巾、化妝水、化妝棉、鏡子 粉底、眼影、眼線筆、刷具、粉撲	實作		

	文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	化妝(二) 化妝品測試 底妝練習 臉部清潔	1	洗面乳、毛巾、化妝水、化妝棉、鏡子 粉底、眼影、眼線筆、刷具、粉撲	實作		
	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	化妝(三)	1	投影片 學習單	學習單 實作		

第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	1. 從形象公關介紹「個人風格」知名人物。 2. 紙上化妝練習。 3. 主題妝的發表。		色鉛筆	上台發表		
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	化妝(四) 化妝造型呈現。 說明主題與表達想法。	1	化妝用品 相機	實作 上台發表		

	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	人間條件排練(一) 1. 順對白(可以小幅度更改台詞)。 2. 前台工作分配與製作手冊、邀請單、海報。	1	劇本影本 海報紙 美術相關用具	態度檢核 實作		

	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	人間條件排練(二) 1. 不丟本練習走位。 2. 製作手冊、邀請單、海報。	1	劇本影本 海報紙 美術相關用具	態度檢核 實作		

	關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	人間條件排練(三) 丟本練習搭配燈光、音樂。 (本週邀請班級任課教師到班欣賞)	1		態度檢核 實作		

	題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	正式演出	1		態度檢核 實作		
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	我的夢想 App 第四集欣賞 【服裝大設計】完整版－ 《Acnes 我的大時代》	1	影片	態度檢核 學習單 課堂討論		
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	課程回顧 心得分享	1	投影片	態度檢核 課堂討論 學習單		

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市立永平高中(國中部)113學年度七年級第2學期部定課程計畫 設計者：藝術領域

1、課程類別：

1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☐數學 5.☐社會 6.☒藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☐綜合活動

10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文： 族 13.☐新住民語文： 語 14.☐臺灣手語

2、二、課程精進：

各學年同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：

科別 學期	音樂	
7 下	統整	音樂心方向
	L1	音樂疊疊樂
	L2	樂音藏寶庫
	L3	Fashion 巴洛克

6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：□是(第____週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第1-4週) □否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、□人權、□環境、□海洋、☒品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、
□家庭教育、□生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/14	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	心・感動 音樂心方向 1. 準備音樂與情感表達相關資料與歌曲〈果實〉相關影音資料。 2. 撰寫我的心情動態。 3. 習唱歌曲〈果實〉。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

						音樂當中情緒與情感的表達。		
第二週 2/17~2/21	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	心・感動 音樂心方向 1. 帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。 2. 說明調性對樂曲表現情感與情緒的影響。 3. 帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。 4. 說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

第三週 2/24~2/28	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	心・感動 音樂心方向 1. 帶領學生聆賞卡爾・奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2. 說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量知識： 1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾・奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第四週 3/3~3/7	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	心・感動 音樂心方向	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【多元文化教育】	

	奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。		4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	3 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量知識： 1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第五週 3/10~3/14	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 音樂疊疊樂 1. 引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美感。	1	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。	一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	2. 指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。 3. 帶領學生進行簡易的音程大小聽辨。		6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	4. 演唱重唱曲〈我要我〉。 5. 能順利吹奏中音直笛 B 音。 6. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 · 技能 1. 正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3. 以手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 · 態度 1. 在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同朋友的相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第六週 3/17~3/21	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 音樂疊疊樂 1. 從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。	1	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。	一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	2. 引領學生聽辨大三和弦與小三和弦並分享聽覺感受。 3. 指導中音直笛 Si 音。 4. 指導學生吹奏中音直笛練習曲〈老爸的鬍鬚〉。		6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	4. 演唱重唱曲〈我要我〉。 5. 能順利吹奏中音直笛 B 音。 6. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 · 技能 1. 正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3. 以手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 · 態度 1. 在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同朋友的相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第七週 3/24~3/28 (定期評量週)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 音樂疊疊樂（第一次段考） 指導學生使用手機 APP 操作和弦練習合奏。	1	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4. 演唱重唱曲〈我要我〉。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「 客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定 」4 個層次的討論層次。	5. 能順利吹奏中音直笛 B 音。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 · 技能 1. 正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 · 態度 1. 在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同朋友的相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第八週 3/31~4/4	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂 1. 指導演唱重唱曲〈我要我〉。 2. 介紹欣賞曲〈鳥鳴啾啾〉。	1	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記	一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4. 演唱重唱曲〈我要我〉。 5. 能順利吹奏中音直笛的 B 音。 6. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				錄表→將提問分成「 客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定 」4 個層次的討論層次。	二、總結性評量 · 知識 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 · 技能 1. 正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3. 以手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 · 態度 1. 在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同朋友的相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第九週 4/7~4/11	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂 1. 複習前面課程所學知識。 2. 以學習單檢視本課所學。	1	1. 音樂 CD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記	一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4. 演唱重唱曲〈我要我〉。 5. 能順利吹奏中音直笛的 B 音。 6. 能用手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				錄表→將提問分成「 客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定 」4 個層次的討論層次。	二、總結性評量 - 知識 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 - 技能 1. 正確演唱重唱曲〈我要我〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老爸的鬍鬚〉。 3. 以手機 APP 為歌曲作和弦伴奏。 - 態度 1. 在與同學一起完成合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同朋友的相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第十週 4/14~4/18	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 1. 認識自製樂器。 2. 認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 - 知識 1. 認識各樂器分類的科學原理。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 · 技能 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 · 態度 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。		
第十一週 4/21~4/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 1. 教師帶領學生習唱歌曲〈聽你彈鋼琴〉。 2. 認識臺北打擊樂團。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 · 技能 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 · 態度 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。							
第十二週 4/28~5/2	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 1. 認識樂器材質分類。 2. 認識樂器發聲方式。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 · 技能 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 · 態度 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第十三週 5/5~5/9	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 1. 學習吹奏中音直笛曲〈把握世界的脈動〉。 2. 藉音樂欣賞認識不同樂器的風格與特色。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 · 技能 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 · 態度 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十四週 5/12~5/16 (定期評量週)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫（第二次段考） 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的角色。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 · 技能 1. 習唱歌曲。 2. 習奏中音直笛曲。 · 態度 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。		
第十五週 5/19~5/23	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 認識《管弦絲竹知多少》 逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的角色。	1	1. 教學 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識各樂器分類的科學原理。 2. 認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 · 技能 1. 習唱歌曲。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。					2. 習奏中音直笛曲。 · 態度 1. 能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2. 能欣賞不同樂器的音色。		
第十六週 5/26~5/30	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 Fashion 巴洛克 1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 · 技能 1. 習唱歌曲〈秘密〉。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。 · 態度 1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	

第十七週 6/2~6/6	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 Fashion 巴洛克 1. 認識巴赫的作曲靈感與創作手法。 2. 認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 · 技能 1. 習唱歌曲〈秘密〉。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。 · 態度 1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第十八週 6/9~6/13	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 Fashion 巴洛克 1. 認識現在的流行歌曲採用巴洛克樂派的哪些特點。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	

	訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	· 技能 1. 習唱歌曲〈秘密〉。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。 · 態度 1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。		
第十九週 6/16~6/20	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 Fashion 巴洛克 1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。 2. 習唱歌曲〈秘密〉。	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 · 技能 1. 習唱歌曲〈秘密〉。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。 · 態度 1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第二十週	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	音樂 Fashion 巴洛克（第三次段考）	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。	【多元文化教育】	

6/23~6/27 (定期評量週)	體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	1 認識巴洛克時期重要樂器。 2. 完成課程檢核活動學習單。		4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 · 技能 1. 習唱歌曲〈秘密〉。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。 · 態度 1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第二十一週 6/30	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 Fashion 巴洛克（第三次段考） 1 認識巴洛克時期重要樂器。 2. 完成課程檢核活動學習單。	1	1. 音樂 CD、VCD、DVD。 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. DVD 播放器與音響。 6. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 · 知識 1. 認識各樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 · 技能 1. 習唱歌曲〈秘密〉。 2. 習奏中音直笛曲〈春〉。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	

						· 態度 1. 能體會音樂中各種風格與特點是共通的，且不曾消失的。 2. 能欣賞不同風格的樂曲。		

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中(國中部)**113**學年度__年級第**2**學期部定課程計畫 設計者：藝文團隊

1、課程類別：

- 1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☐數學 5.☐社會 6.☒藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☐綜合活動
- 10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：____族 13.☐新住民語文：____語 14.☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

!本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(!)節，實施(20)週，共(20)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

5、**課程架構：**（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

科別 學期		視覺藝術	
		課程名稱	課程內容
7下	統整	繪出心感動	☒ 速寫技法與工具
	L1	藝術與空間的對話	☒ 環境藝術 ☒ 公共藝術
	L2	進擊的漫畫藝術	☒ 動漫畫由來與風格
	L3	青春的浮光掠影	☒ 攝影構圖、風格與工具 ☒ 光影概念與運用 ☒ 手機 APP

6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☒是(第1-15 週) ☐否

3. 是否融入生命教育議題：☒是(第1 週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/10~2/14	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1. 從透過雷驤先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活的觀察與體驗。 2. 連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。 3. 思考人與自己、人與他人、人與環境，對自己的生活經驗進行反思，並繪製成圖像，進行小組分享。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 實物投影機	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	活動的參與， 培養對在地藝 文環境的關注 態度。					畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。		

						3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第二週 2/17~2/21	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。 2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 實物投影機	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。		4. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。			二、總結性評量 知識： 1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品		

						的風格特色與個人觀點。 2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第三週 2/24~2/28	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	心・感動 繪出心感動 1. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 實物投影機	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。 4. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。			(1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。		2. 協同節數：

						技能： 1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		

第四週 3/3~3/7	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1. 進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。 2. 進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 實物投影機	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

					3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人		

						的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第五週 3/10~3/14	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1. 說明「構圖取景」之要領及練習活動。 2. 引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 3. 學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 4. 課末可舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 實物投影機	一、歷程性評量 30% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫者」運動及宣	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與圖繪效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。 3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。 態度： 1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個		

						人生活之美感追求。 2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第六週 3/17~3/21	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 藝術與空間的對話 1 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術作品。 2 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。 3 介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備	一、歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

					3. 能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5. 能說出何謂地景藝術。 技能： 1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。 3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人		

						群的互動氛圍和造型美感。		
第七週 3/24~3/28	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術藝術與空間的對話（第一次段考） 1 教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 3 介紹校園、公園的公共藝術作品，並說明這可以是一系列與社區居民互動的系列作品。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備	一、歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3. 能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5. 能說出何謂地景藝術。 技能： 1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。 3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第八週 3/31~4/4	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 藝術與空間的對話	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備	一、歷程性評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學	☐ 實施跨領域或跨科目協同

	個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2 結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。 3 介紹瀨戶內國際藝術季。			1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3. 能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5. 能說出何謂地景藝術。 技能：	了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題, 培養與他人理性溝通的素養。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。 3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第九週 4/7~4/11	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 藝術與空間的對話 1 以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。 2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備	一、歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題, 培養	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				(3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而成。 3. 能瞭解各式媒材所表現出來的公共藝術視覺呈現效果。 4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。 5. 能說出何謂地景藝術。 技能： 1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。 2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。	與他人理性溝通的素養。	

						3. 能幫校園公共藝術作品的設計選擇合適的媒材。 態度： 1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第十週 4/14~4/18	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 藝術與空間的對話 1 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 2 分組討論並完成校園公共藝術企畫書。 3 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備	一、歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能說出三件公共藝術作品	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	活動的參與， 培養對在地藝 文環境的關注 態度。					和其創作理 念。 2. 能理解廣義 的公共藝術是 由多項元素組 合而成。 3. 能瞭解各式 媒材所表現出 來的公共藝術 視覺呈現效 果。 4. 能瞭解環境 永續與藝術之 間的關聯和結 合。 5. 能說出何謂 地景藝術。 技能： 1. 能查找網路 上的公共藝術 作品並進行介 紹與說明。 2. 能觀察校園 環境並設計公 共藝術。 3. 能幫校園公 共藝術作品的 設計選擇合適 的媒材。 態度： 1. 能觀察到日 常生活環境的 藝術作品，提		

						升對美的敏銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術作品在環境當中，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第十一週 4/21~4/25	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 1. 理解何為第九藝術。 2. 認識畫格的故事敘事特色。 3. 認識畫格上的時間呈現與差異。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能：	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度： 1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第十二週 4/28~5/2	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 1 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。 2 嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。 3 從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異，並透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 二、總結性評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。					知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度： 1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		

第十三週 5/5~5/9	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 1 在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。 2 〈藝術家瘋動漫〉漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。 3 〈創作進行式—貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉草圖構想。 ※若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度：	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第十四週 5/12~5/16	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術進擊的漫畫藝術（第二次段考）〈創作進行式—貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉實作。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度： 1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第十五週 5/19~5/23	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術進擊的漫畫藝術 <創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。			(1) 學習熱忱 (2) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情與角色的表情線條、人物造型。 態度： 1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人		2. 協同節數：

						的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第十六週 5/26~5/30	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 青春的浮光掠影 1 播放貼近學生年齡層的照片，作為此單元的引起動機教學。 2 介紹智慧型手機的攝影輔助工具。 3 以課本的圖示說明攝影設備，提供學生作概略性的認知。（若能實際展示相機、底片、濾鏡等相關設備更佳） 4 在課本相機演進史的欄位繪製學生的攝影器材。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 能拍照的手機或相機 4. 攝影集 5. 展示用的各種相機 6. 底片	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識相機的功能與使用方法。 3. 能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

						2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1. 能鑑賞攝影的作品。 2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。		
第十七週 6/2~6/6	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 青春的浮光掠影 1. 分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 2. 欣賞具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。 3. 學生報告喜愛的攝影類型。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 能拍照的手機或相機 4. 攝影集 5. 展示用的各種相機 6. 底片	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					2. 能認識相機的功能與使用方法。 3. 能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1. 能鑑賞攝影的作品。 2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。		
第十八週 6/9~6/13	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視覺藝術 青春的浮光掠影 1. 介紹構圖法則、光線運用等。 2. 提供優良的攝影作品，引導學生進一步的自我創作。 3. 聯絡行政、資源，讓學生能實際操作相機。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 能拍照的手機或相機 4. 攝影集 5. 展示用的各種相機 6. 底片	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____

	音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。				(2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識相機的功能與使用方法。 3. 能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1. 能鑑賞攝影的作品。 2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。		2. 協同節數：

第十九週 6/16~6/20	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 青春的浮光掠影 1 實際操作相機。 2 練習構圖取景、運用輔助工具後製修圖。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 能拍照的手機或相機 4. 攝影集 5. 展示用的各種相機 6. 底片	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識相機的功能與使用方法。 3. 能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1. 能鑑賞攝影的作品。	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

						2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。		
第二十週 6/23~6/27	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 青春的浮光掠影（第三次段考） 1 書寫攝影的拍攝感想。 2 提供電腦、投影機讓學生發表作品。 3 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。	1	1. 圖像與影像資源 2. 電腦投影設備 3. 能拍照的手機或相機 4. 攝影集 5. 展示用的各種相機 6. 底片	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識相機的功能與使用方法。 3. 能體會攝影與生活的相關性。 技能：	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	尋求解決方案。					1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1. 能鑑賞攝影的作品。 2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。		

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學國中部 113 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：自然領域團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☒自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。

☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。

5、課程架構：

一、化學反應	二、氧化還原反應	三、電解質與酸鹼鹽
1-1 常見的化學反應	2-1 氧化反應與活性	3-1 電解質
實驗 1-1 常見的化學反應	實驗 2-1 金屬的氧化	實驗 3-1 電解質與非電解質的區分
1-2 質量守恆定律	2-2 氧化與還原	3-2 酸和鹼
實驗 1-2 化學反應前後的質量變化	2-3 氧化還原的應用	實驗 3-2 酸和鹼的性質
1-3 反應式與化學計量		3-3 酸鹼的強弱與 pH 值
		3-4 酸鹼反應
		實驗 3-3 酸鹼中和的化學反應
四、反應速率與平衡	五、有機化合物	六、力與壓力
4-1 反應速率	5-1 有機化合物的組成	6-1 力與平衡
實驗 4-1 溫度對反應速率的影響	實驗 5-1 有機化合物的重要特徵	6-2 摩擦力
4-2 可逆反應與平衡	5-2 常見的有機化合物	實驗 6-1 影響摩擦力的因素

	5-3 聚合物與衣料纖維	6-3 壓力
	5-4 有機物在生活中的應用	6-4 浮力
	實驗 5-2 肥皂的製造與性質	實驗 6-2 浮力的大小
		跨科主題：永續—人類與環境的平衡

6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第7、9、12、15、18、20週) □否
2. 是否融入戶外教育：■是(第14、21週) □否
3. 是否融入生命教育議題：■是(第2、3週) □否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、□人權、■環境、■海洋、■品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、
□家庭教育、■生涯規劃、□多元文化、■閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10日 ~2/14日	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應 1. 說明化學反應之定義。 2. 引導學生進行實驗。 3. 實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。	3	1. 命題系統光碟 2. 多媒體光碟 3. 翰林官網 4. 實驗影片 5. 虛擬實驗室 6. 各種物理變化及化學變化、化學反應之相關圖片。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【品德教育】	

	驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技	與溫度變化等現象。	4. 說明參與化學反應的物質稱為反應物；反應生成的物質稱為生成物或產物。 5. 透過實驗說明化學反應後，會產生不同的現象以及變化，如產氣、溫度改變及重量改變等，使學生更進一步了解經由化學變化產生新物質的過程。 6. 進行小活動。 7. 教師可多舉一些非密閉系統內的反應，如鐵在空氣中生鏽、蠟燭燃燒等例子，讓學生更進一步了解，一般的化學反應都遵守質量守恆定律。 8. 引導學生想想看：鐵生鏽、木材燃燒的前後，質量是否發生改變？為什麼？ 9. 以道耳頓的原子說解釋化學反應只是原子重新排列結合，原子的種類、數目及質量並不會改變，所以物質在化學反應前後中總質量不會改變，遵守質量守恆定律。		7. 實驗 1-1 器材 8. 探討活動 1-1 器材 9. 教用版電子教科書 <u>學習策略</u> 任務導向學習：專案 任務設定+分工+紀錄 +報告+他組回饋。			

	運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							
第2週2月 17日~2月 21日	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原	第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量 【1-2】 1. 透過實驗說明化學反應後，因位於封閉空間而質量並無變化，使學生由實驗的過程了解質量守恆定律。 2. 介紹拉瓦節的生平。 3. 說明無論於封閉空間或開放空間發生反應，皆符合質量守恆定律。 4. 請學生演練例題，並解答說明。 【1-3】 1. 介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12 為比較標準。 2. 介紹一些常見元素的原子量。	3	1. 實驗 1-2 器材 2. 多媒體光碟 3. 翰林官網 4. 教用版電子教科書 <u>學習策略</u> 任務導向學習：專案 任務設定+分工+紀錄 +報告+他組回饋。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度	【生命教育】	

	告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比	子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	3. 說明原子量雖為比較值，沒有單位，但實際應用時常以克、莫耳為單位。 4. 說明如何由化學式及原子量計算分子量。 5. 說明莫耳是計算微小粒子個數的單位，當物質含有與w克碳相同個數的微小粒子時，則稱該物質的量為1莫耳。 6. 說明化學反應式之定義與功用。 7. 說明化學反應式中係數的意義。 8. 說明平衡化學反應式的原理，即是質量守恆定律。 9. 以鎂燃燒為例，說明化學反應式的書寫原則。 10. 說明化學反應若在某種特定的條件下進行，則應如何書寫化學反應式。 11. 說明生成物之狀態，應如何標示書寫。 12. 請學生演練例題，並解答說明。					

	較對照，相互檢核，確認結果。							
第3週2月 24日~2月 28日	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性 1. 提出問題，引導學生思考，舉出過去所學有關的氧化反應。 2. 歸納學生舉出的例子，定義出狹義的氧化，並將氧化依其反應的劇烈程度，區分為緩和的氧化與劇烈的氧化。 3. 引導學生進行實驗。 4. 由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易，與氧化物水溶液的酸鹼。 5. 由氧化的劇烈程度導入金屬對氧活性大小的概念，並推論活性大的元素對氧活性大，形成的氧化物相對的也比較安定。 6. 說明非金屬也有活性大小，教師可舉出生活中的實例，引起學生討論，推論如何應用非金屬的活性。	3	1. 教用版電子教科書 2. 多媒體光碟 3. 翰林官網 4. 實驗影片 5. 虛擬實驗室 6. 實驗 2-1 器材 <u>學習策略</u> 任務導向學習：專案 任務設定+分工+紀錄 +報告+他組回饋。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【生命教育】	

	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。							
第4週3月3日~3月7日	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原 1. 引導學生進行活動。 2. 藉由鎂帶與二氧化碳的活動，與碳粉與氧化銅反應的演示，讓學生觀察並歸納出結論。 3. 教師適時提示對氧活性大的元素和氧結合成穩定的氧化物，就不容易被取代。 4. 引導學生自己說出活性大小的關係：鎂>碳>銅。 5. 教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發生？讓學生由實驗結果中聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。 6. 請學生演練例題，並解答說明。	3	1. 教用版電子教科書 2. 多媒體光碟 3. 翰林官網 4. 實驗影片 5. 虛擬實驗室 6. 探討活動 2-1 器材 <u>學習策略</u> 任務導向學習：專案 任務設定+分工+紀錄 +報告+他組回饋。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【閱讀素養教育】	

	出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。							
第5週3月10日~3月14日	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用 1. 說明冶煉的原理，冶煉時所加入的還原劑，其特性是經濟便宜之外，活性要比金屬大。 2. 利用圖片說明高爐煉鐵的產物稱為生鐵，工業上會將生鐵再利用煉鋼手續，變成鋼或熟鐵。 3. 引導學生想想看：人們蓋房子所用的鋼筋，為什麼不採用生鐵或熟鐵呢？ 4. 介紹日常生活中常見的氧化還原反應。 5. 說明一年級學過的呼吸作用與光合作用也是氧化還原反應的一種。 6. 引導學生想想看：植物行光合作用，使二氧化碳和水反應產生葡萄糖和氧氣；而動物的呼吸作用是將體內的葡萄糖和氧作用，產生熱量以供使用。這些都是氧化還原反應嗎？	3	1. 蒐集各種金屬提煉之資料 2. 各種生鐵、鋼、熟鐵製品之圖片或實物 3. 教用版電子教科書 4. 多媒體光碟 5. 翰林官網 學習策略 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 報告 4. 學習態度	【生涯規劃教育】	

	運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							
第6週3月 17日~3月 21日	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質 1. 引導學生進行活動。 2. 實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 3. 說明物質分為電解質與非電解質兩大類。 4. 介紹阿瑞尼斯電離說，使學生了解電解質靠離子導電，所以導電後一定有化學變化產生。介紹阿瑞尼斯生平。 5. 利用解離方程式說明電解質的水溶液中，正、負離子的帶電量或個數不一定相等，但溶液的正、負離子的總電量一定相等，使溶液維持電中。 6. 使學生了解電解質導電的原因，並利用食鹽為例子，	3	1. 各種電解質之相關圖片或實物 2. 實驗 3-1 器材 3. 實驗影片 4. 多媒體光碟 5. 翰林官網 6. 虛擬實驗室 7. 教用版電子教科書 <u>學習策略</u> 任務導向學習：專案 任務設定+分工+紀錄 +報告+他組回饋。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	【生命教育】	

	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	者於其中的貢獻。	說明固體不能導電，但水溶液能導電。 7. 固態的食鹽不能導電，並不代表它不是電解質，要判別是否為電解質，須將物質溶於水再觀察是否會導電。 8. 電解質水溶液維持電的「中性」與溶液的酸鹼性的「中性」，意義不同，要加以說明。 9. 藉由學生生活經驗與本節說明，讓學生舉出生活中有哪些物質屬於電解質。					
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼（第一次段考） 1. 引導學生進行活動。 2. 活動結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出活動歸納的依據與結果。 3. 利用活動了解實驗室常用的酸（鹽酸、醋酸）與鹼（氫氧化鈉、氨水）的性質，並歸納出其通性。 4. 進行小活動。 5. 介紹常見的酸，了解其性質與用途。	3	1. 各種電解質之相關圖片或實物 2. 探討活動 3-1 器材 3. 探討活動 3-2 器材 4. 實驗影片 5. 多媒體光碟 6. 翰林官網 7. 虛擬實驗室 8. 教用版電子教科書 學習策略	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	【安全教育】	

	得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或	Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	6. 介紹常見的鹼，了解其性質與用途。 7. 請學生舉例出家中的生活用品哪些是酸性的？哪些是鹼性的？ 8. 引導學生想想看：飲水機或熱水瓶內經常會有一層灰色的鍋垢，會使得加熱變慢甚至引起危險，有何方法能將這些物質去除呢？ 9. 請學生演練例題，並解答說明。		任務導向學習：專案 任務設定+分工+紀錄 +報告+他組回饋。			

	教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。							
第8週3月31日~4月4日	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 1. 說明莫耳濃度之定義。 2. 教導學生配製一定濃度溶液的方法。 3. 說明純水是一種極弱的電解質，會解離出 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ ，純水呈中的理由是水溶液中 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ 的濃度相等。 4. 利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的 $[H^+]$ 及 $[OH^-]$ 說明酸性、中性及鹼性溶液的差異，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5. 說明氫離子濃度與 pH 值之間的關係，將水溶液中 $[H^+]$ 用 pH 值表示，使學生可由 pH 值判別水溶液的酸鹼性。	3	1. 探討活動 3-3 器材 2. 多媒體光碟 3. 翰林官網 4. 教用版電子教科書 學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度	【閱讀素養教育】 【環境教育】	

	告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		6. 教導學生利用 pH 值表示[H⁺]的濃度，知道溶液的 pH 值愈小，表示氫離子濃度愈大，酸性愈強；pH 值愈大，表示氫離子濃度愈小，鹼性愈強；並強調 pH 值有小數與 0，1~14 為常用的範圍。 7. 說明有些蔬菜或水果也可以製成酸鹼指示劑。 8. 說明利用石蕊試紙、酚酞、酚紅、廣用試紙等指示劑的變色結果，可判別溶液的酸鹼。 9. 進行小活動。				
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 1. 說明莫耳濃度之定義。 2. 教導學生配製一定濃度溶液的方法。 3. 說明純水是一種極弱的電解質，會解離出[H⁺]及[OH⁻]，純水呈中的理由是水溶液中[H⁺]及[OH⁻]的濃度相等。 4. 利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的[H⁺]及[OH⁻]說明酸性、中性及鹼性溶液的差異，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5. 說明氫離子濃度與 pH 值之間的關係，將水溶液中[H⁺]	3	1. 探討活動 3-3 器材 2. 多媒體光碟 3. 翰林官網 4. 教用版電子教科書 學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度	【安全教育】

	度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		用 pH 值表示，使學生可由 pH 值判別水溶液的酸鹼性。 6. 教導學生利用 pH 值表示$[H^+]$的濃度，知道溶液的 pH 值愈小，表示氫離子濃度愈大，酸性愈強；pH 值愈大，表示氫離子濃度愈小，鹼性愈強；並強調 pH 值有小數與 0，1~14 為常用的範圍。 7. 說明有些蔬菜或水果也可以製成酸鹼指示劑。 8. 說明利用石蕊試紙、酚酞、酚紅、廣用試紙等指示劑的變色結果，可判別溶液的酸鹼。 9. 進行小活動。					
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率 1. 說明反應物的本質會改變反應速率。 2. 說明催化劑是改變反應途徑，提供另一條反應途徑而改變反應速率。 3. 引導學生想想看：雙氧水加入二氧化錳產生氧氣的實驗中，二氧化錳是否有參與反應？ 4. 說明工業上的觸媒與生物體中的酵素，即是催化劑的一種，且具有選擇性，亦即某種催化劑只適合某種反	3	1. 各種催化劑之圖片或實物 2. 探討活動 4-1 器材 3. 接觸面積對反應速率影響之圖片或實物 4. 濃度對反應速率影響之圖片或實物之相關圖片或實物 5. 溫度對反應速率影響之圖片或實物 6. 實驗 4-1 器材 7. 實驗影片 8. 教用版電子教科書 9. 多媒體光碟 10. 翰林官網 11. 虛擬實驗室	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 設計實驗 6. 學習態度	【生命教育】	

	評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。		應，對於其他反應不一定有作用。 5. 引導學生進行活動。 6. 建立學生化學反應需要粒子互相碰撞的概念，透過生活中的例子與實驗時物質要互相混合。 7. 透過活動進行，使學生歸納出：顆粒愈小反應速率愈快、濃度愈高反應速率愈快。 8. 由正方體的分割為例，說明表面積增大，總表面積亦增大，增加碰撞機會，使得反應速率加快。 9. 引導學生進行實驗。 10. 透過實驗結果，使學生歸納出：溫度愈高，反應速率愈快。 11. 說明溫度愈高，粒子的能量增大，碰撞後很容易發生反應，因此反應速率增大。 12. 務必讓學生清楚知道，在不同溫度下，遮住「+」字所需的時間會因溫度愈高而愈快，但是要遮住「+」所需要硫的沉澱量卻是相同的。 13. 請學生演練例題，並解答說明。	學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。			

	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。							
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡 1. 由物理變化的實例先說明可逆的意義，再提出化學變化中也有可逆反應。 2. 複習什麼是化學平衡時，要強調平衡是一種動態平衡而非靜態平衡，更不是反應停止。 3. 建立學生微觀的粒子概念，有助於學生對化學平衡的了解。 4. 說明何謂化學變化的可逆反應。 5. 解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。 6. 說明要達到化學平衡需要在密閉系統中，而且溫度要一定；達到平衡時各物質的量（質量、濃度、莫耳數、體積、壓力……）要保持不變。	3	1. 實驗 4-2 器材 2. 實驗影片 3. 教用版電子教科書 4. 多媒體光碟 5. 翰林官網 <u>學習策略</u> 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	【生涯規劃教育】	■

	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		7. 利用水與水蒸氣於密閉空間與開放空間的結果演示，平衡狀態僅能於密閉系統中達成。 8. 利用鉻酸鉀說明濃度對可逆反應的影響。 9. 利用二氧化氮說明溫度對可逆反應的影響。					
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烴類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證	第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物 【5-1】 1. 從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。 2. 引導學生進行實驗。 3. 說明何謂「乾餾」，並讓學生明白，如何對物質進行乾餾。 4. 由實驗結果歸納糖粉、麵粉為有機物，食鹽為無機物，經過乾餾後和產生何種	3	1. 實驗 5-1 器材 2. 實驗影片 3. 各種有機物和無機物的圖片或實物 4. 教用版電子教科書 5. 多媒體光碟 6. 翰林官網 7. 虛擬實驗室 學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【安全教育】	

	型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 po-IV-1 能從學習活動、日	據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	現象與物質？殘留物的酸鹼性為何？ 5. 藉助科學史的呈現，讓學生了解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。 6. 說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。 【5-2】 1. 引導學生進行活動。 2. 讓學生以活動了解汽油、甘油、香蕉油是由有機物所組成的混合物。 3. 說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。 4. 說明醇的共通特性與原子團，並介紹各種醇類的性質與用途。 5. 說明有機酸的共通特性與原子團，並介紹各種有機酸的性質與用途。 6. 說明有酯的共通特性與原子團。 7. 引導學生進行活動。 8. 說明醇和酸混合加熱會形成酯，並介紹各種酯的性質與用途。 9. 請學生演練例題，並解答說明。					

	常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。							
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用 【5-3】 1. 解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。 2. 視學生程度與學習成效，進行補充資料。 3. 說明聚合物依性質的不同，又區分為可回收的熱塑性聚合物與不可回收的熱固性聚合物。 4. 視學生程度與學習成效，進行補充資料：塑膠容器回收標誌。 5. 進行示範實驗。 6. 說明衣料可依來源分為天然纖維與人造纖維，其中人造纖維有可分為再生纖維以及合成纖維兩類。 7. 介紹各種纖維的特性與用途。 【5-4】	3	1. 各種有機物和無機物的圖片或實物 2. 教用版電子教科書 3. 多媒體光碟 4. 翰林官網 5. 實驗 5-2 器材 6. 實驗影片 7. 虛擬實驗室 學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【閱讀素養教育】	

	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	1. 教師介紹食物中最普遍的營養素：醣類、蛋白質、油脂，說明其主要成分與狀態。 2. 引導學生想想看：廚餘變成食物的時代可能即將來臨，科學家正在研究一項計畫，希望能將富含有機物的垃圾分解為蛋白質與纖維素，並轉換為可用資源，你的看法為何？ 3. 說明油脂是食品。 4. 引導學生進行實驗。 5. 經由實驗讓學生了解製作肥皂原料的以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。 6. 說明合成清潔劑與肥皂的異同。					
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為	第六章力與壓力 6-1 力與平衡（第二次段考） 1. 教師以用手壓氣球、投球等作為例子，請同學發表看到的現象。	3	1. 探討活動 6-1 器材 2. 各種力的現象之圖片或實物 3. 教用版電子教科書 4. 多媒體光碟 5. 翰林官網	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 學習態度	【戶外教育】	

	觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	零、合力矩為零。	2. 歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。 3. 教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，請同學思考為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍會有受力的情形產生？ 4. 歸納結果：力可分為接觸力與超距力二種，並分別舉例。 5. 教導如何利用彈簧秤來測量力的大小，並請各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，全班討論之，藉以培養學生判讀資料的能力。 6. 教師須特別講解：將曲線作成點與點之間的連線之關係圖的錯誤不當之處，以加強學生的印象。 7 說明力的表示法，並教導繪製力圖。 8. 提問若有多個力作用於同一物體，會有什麼現象產生？ 9. 引導學生進行小活動。 10. 說明力的平衡與實例。 11. 以二力作用於同一物體，講解合力與分力。 12. 舉例二力平衡的實例，並請學生試著作二力平衡的力圖。		學習策略 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。			

	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。		13. 請學生演練例題，並解答說明。					
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	第六章力與壓力 6-2 摩擦力 1. 引導學生進行實驗。 2. 請學生從實驗中歸納出有哪些因素會影響物體運動。 3. 從靜力平衡的觀點引導出摩擦力的概念。 4. 從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。 5. 請學生發表意見，在什麼情況下需要減少（或增加）摩擦力，此時應該怎麼做才可達到目的？ 6. 以生活中的實例，舉例說明摩擦力存在的重要。 7. 請學生演練例題，並解答說明。	3	1. 各種彈簧秤之圖片或實物 2. 實驗 6-1 器材 3. 實驗影片 4. 各種力的現象之圖片或實物 5. 教用版電子教科書 6. 多媒體光碟 7. 翰林官網 8. 虛擬實驗室 學習策略 示範教學法：分解步驟來完成任務（如實驗步驟&組裝）。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【安全教育】	

	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。							
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。	第六章力與壓力 6-3 壓力 1. 引導學生進行小活動。 2. 說明水對瓶底施加的壓力，引導學生思考，水壓是否有大小與方向。 3. 教師請全班同學每人各拿一隻鉛筆或原子筆，用左右兩隻食指分別壓住筆的兩端，提問：筆為什麼沒有移動？筆的兩端受力一樣嗎？ 4. 說明壓力的定義，並解釋壓力與力不同之處。	3	1. 各種壓力運用之圖片或實物 2. 探討活動 6-2、6-3 器材 3. 教用版電子教科書 4. 多媒體光碟 5. 翰林官網 學習策略 示範教學法：分解步驟來完成任務（如實驗步驟&組裝）。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 學習態度	【生命教育】	

	科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。	Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	5. 說明壓力的計算方式與單位，並舉例日常生活中壓力的運用。 6. 由壓力逐步帶入水壓力、大氣壓力的概念。 7. 操作液體側壓器，讓學生觀察現象，了解水壓的方向、大小與深度的關係。 8. 請學生演練例題，並解答說明。 9. 介紹連通管原理，並舉例生活中的應用。 10. 介紹帕斯卡原理，並以液壓起重機為例，讓學生更清楚了解。 11. 舉例各種壓力的現象，歸納有關大氣壓力的定義及相關知識。 12. 藉助科學史的呈現，讓學生了解水銀氣壓計原理，再說明大氣壓力之單位。					
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性	第六章力與壓力 6-4 浮力 1. 詢問人在空中會往下落，為什麼在水中卻不會下沉；在水中提重物，會覺得重量變輕了。以此說明浮力的存在。	3	1. 各種壓力運用之圖片或實物 2. 探討活動 6-4、實驗 6-2 器材 3. 教用版電子教科書 4. 多媒體光碟 5. 翰林官網	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	【生涯規劃教育】	

	觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	別、背景、族群者於其中的貢獻。	2. 以力圖表示物體在空和水中的力圖。 3. 說明浮力的定義與測量方式。 4. 請學生演練例題，並解答說明。 5. 引導學生進行實驗。 6. 請學生由實驗中看見的現象，歸納結果。教師適時提出浮力概念，例如：物體在水中減輕的重量等於物體將水排出燒杯的重量。 7. 教師提問：如果我們想知道自己在游泳池中的重量是多少？應該用什麼方法？學生此時可以應用已學到的浮力原理來解決問題。 8. 說明浮在水面的物體，其所受浮力的原則與沉物相同。 9. 請學生演練例題，並解答說明。 10. 引導學生想想看：一塊黏土會沉入水中，為何將其捏成半球形的碗卻可浮在水面上？商船或軍艦可浮在海面上，與此有何相似之處？ 11. 進行小活動。 12. 說明液體的密度與物體受到浮力大小有關。 13. 視學生程度與學習成效，進行補充資料。		學習策略 示範教學法：分解步驟來完成任務（如實驗步驟&組裝）。			

第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-2 生活中常見的烴類、醇類、有機酸和酯類。	跨科主題 取自自然 1. 教師提問：認識了許多化學物質、無論是有機物或無機物，同學們有觀察過食品包裝上的標示，有哪一些物質是你認識的呢？ 2. 教師引導並收集學生問題，包括(1)食物和食品一樣還是不一樣？(2)食物為什麼要煮熟才吃？一定要煮到 100℃ 嗎？(3)食品添加物的目的有哪一些？(4)包裝袋裡的小藥包成分和目的是什麼？ 學生可能會問出其他更多不相干的問題，但教師可聚焦本節教學內容相關定題，引導學生從生活中收集相關資訊以口頭報告及體驗舒肥法熟成經驗，延伸「不同厚度的肉片在真空包裝下需要什麼樣的溫度以及多少時間，才能達到熟成的目的？」、「真空包裝內就一定完全無菌嗎？」 3. 引導學生思考人類在自然界中生活，「取自自然、用之自然也會還予自然、亦需要適應自然」，而人類從自然汲取營養從食物開始，進而帶領學生討論食物料理目	3	1. 舒肥料理實驗組（每組） 2. 設定教學提問，了解學生對於低溫真空烹調方式有哪些先備概念。 3. 食品包裝袋大搜查學習單。 4. 廚餘處理部分，可以配合校園植栽活動，與學務處衛生組教師協同規劃衛生的有機堆肥適量處理，並在班上的營養午餐廚餘處理上實踐環保作為。此外，配合想一想，規劃以廢棄食用油製作肥皂或選用柚子皮、橘子皮製作果皮清潔劑。 學習策略 示範教學法：分解步驟來完成任務（如實驗步驟&組裝）。	1. 口頭評量 2. 小組互動表現 3. 發表 4. 學習單	【安全教育】	

	路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如:報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否		的、食品包裝上的化學物質等。 4. 連結本冊化學變化、生活中常見的有機物等相關的概念。 5. 肉排舒肥法體驗活動 利用夾鏈袋將一般超市買得到的厚度的肉排即可，用水壓排除袋內空氣，以真空包裝置入含有 60~70°C 水的悶燒鍋中，或以恆溫水槽加熱。（可於前一節下課時間讓學生協助前置準備作業）課堂上拆封真空包裝的肉排，切成 2~3 公分小塊肉，讓學生在蠟燭加熱小鋁杯上進行烹調約 45 秒。 (1)教師提問「新聞報導：香蕉牛奶中其實沒有香蕉、鳳梨酥餅也不見得有鳳梨，是真的嗎？」，學生可根據自己所搜集的資料，進行發表。 (2)教師拿出食品包裝上的添加物成分，然後引導學生提問：「哪些成分分別對應什麼樣的目的呢？」等問題，為分組討論學習引起開端。 (3)教師請同學分享生活中的廚餘處理經驗，認識咖啡渣堆肥對土壤 pH 值的影響，引導學生回扣本冊所學酸鹼鹽的概念。					

	充分且可信賴。		(4)請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的問題，擬出一項家庭廚餘再利用及處理的策略。					
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收與再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。	跨科主題 還予自然 1. 引導學生關注全球性議題，從海洋已累積的各種廢棄物對其所造成的影響，體悟環境的承載能力並積極討論出可實踐於生活中的處理方法。 2. 連結已經學過的資源使用減量、拒絕、重複使用、回收及再生的 5R，讓學生檢視自己平常生活中使用資源情形、紀錄三餐及點心所使用的食器等用品，完成一週的環保週記。 3. 教師提問「生活中有哪些回收資源再利用的例子？」，讓學生可藉行動學習方式進行資料收集，然後進行口頭發表。 4. 引導學生回想本冊所學塑膠分類，熟習生活中所使用的合成聚合物。 5. 請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的提問。	3	1. 蒐集太平洋垃圾島相關報導、資源 5R 推動的影片或照片。 2. 讓學生關注自己的三餐飲食，使用哪一些容器或食具。 學習策略 示範教學法：分解步驟來完成任務(如實驗步驟&組裝)。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 小組互動表現 4. 發表	【生涯規劃教育】	

	解釋自己論點 的正確性。 tc-IV-1 能依 據已知的自然 科學知識與概 念，對自己蒐 集與分類的科 學數據，抱持 合理的懷疑態 度，並對他人 的資訊或報 告，提出自己 的看法或解 釋。 po-IV-1 能從 學習活動、日 常經驗及科技 運用、自然環 境、書刊及網 路媒體中，進 行各種有計畫 的觀察，進而 能察覺問題。	Ic-IV-2 海水運 動包含波浪、海 流和潮汐，各有 不同的運動方 式。 Jf-IV-4 常見的 塑膠。						
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量 週))	ti-IV-1 能依 據已知的自然 科學知識概 念，經由自我 或團體探索與 討論的過程， 想像當使用的 觀察方法或實 驗方法改變	Bb-IV-4 熱的傳 播方式包含傳 導、對流與輻 射。 Ic-IV-4 潮汐變 化具有規律性。 Ma-IV-3 不同的 材料對生活及社 會的影響。	跨科主題 適應自然（第三次段考） 1. 學生自主學習、閱讀課文 文本後，教師提問：「花園 城市的植物栽種對建築物而 言，有什麼優點和缺 點？」。引導學生提出植物的 根若穿入建築物，可能造 成房屋結構的破壞、以及綠	3	1. 設定教學提問，了解 學生對於熱的傳播先備 概念。 2. 準備漂浮屋實作所需 材料。 3. 蒐集花園城市、水上 漂浮屋、綠建築等多媒 體影音畫閱讀資訊。	1. 觀察評量 2. 小組互動表 現 3. 設計實驗 4. 實驗操作 5. 發表 6. 同儕互評	【安全教育】	

	時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進而應用在後續的科學理解或生活。	INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Ing-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 Ing-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	蔭可降低室內溫度等不同觀點。 2. 請同學共同思考想一想的問題，城市樓房外牆若為降低吸收太陽輻射熱應以白色為佳，譬如希臘的白色房屋以及美國紐約對於新建物白色外牆的建築規定。 3. 教師播放阿姆斯特丹浮動城市介紹影片： https://www.youtube.com/watch?v=3AQDd1Y_p8c 4. 學生根據課文或閱讀素材相關資料發表自己對漂浮城市的肯定與疑問。 5. 「環保漂浮屋設計師活動」學生提出自己的房子設計概念及其所應用的相關熱傳播以及浮力原理，應用實驗室內所提供的素材，建一個平臺模擬所欲設計的房子，並測試乘載的重量。 6. 請學生根據自己的設計，進行「環保漂浮屋」實作成果發表。 7. 請學生根據課堂所學，討論並回答「想一想」的提問。		學習策略 示範教學法：分解步驟來完成任務(如實驗步驟&組裝)。			
第 21 週 6 月 30 日	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳	跨科主題 適應自然 (第三次段考)	3	1. 設定教學提問，了解學生對於熱的傳播先備概念。	1. 觀察評量 2. 小組互動表現	【戶外教育】	

	念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用	導、對流與輻射。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	1. 學生自主學習、閱讀課文本後，教師提問：「花園城市的植物栽種對建築物而言，有什麼優點和缺點？」。引導學生提出植物的根若穿入建築物，可能造成房屋結構的破壞、以及綠蔭可降低室內溫度等不同觀點。 2. 請同學共同思考想一想的問題，城市樓房外牆若為降低吸收太陽輻射熱應以白色為佳，譬如希臘的白色房屋以及美國紐約對於新建物白色外牆的建築規定。 3. 教師播放阿姆斯特丹浮動城市介紹影片： https://www.youtube.com/watch?v=3AQDd1Y_p8c 4. 學生根據課文或閱讀素材相關資料發表自己對漂浮城市的肯定與疑問。 5. 「環保漂浮屋設計師活動」學生提出自己的房子設計概念及其所應用的相關熱傳播以及浮力原理，應用實驗室內所提供的素材，建一個平臺模擬所欲設計的房子，並測試乘載的重量。 6. 請學生根據自己的設計，進行「環保漂浮屋」實作成果發表。	2. 準備漂浮屋實作所需材料。 3. 蒐集花園城市、水上漂浮屋、綠建築等多媒體影音畫閱讀資訊。 學習策略 示範教學法：分解步驟來完成任務(如實驗步驟&組裝)。	3. 設計實驗 4. 實驗操作 5. 發表 6. 同儕互評		

	在後續的科學理解或生活。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。		7. 請學生根據課堂所學，討論並回答「想一想」的提問。					

8、本課程是否有校外人士協助教學：

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

新北市__國民中學 113 學年度__年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：許智偉

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會（公民） 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養	透過學習如何以法律來保障與規範公民權利來覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。（社-J-A2） 透過學習、理解民法、刑法及行政等相關法律的意義與內涵來培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。（社-J-C1）

☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☒ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：



6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)： ☐ 是(第_____週) ☐ 否
2. 是否融入戶外教育： ☐ 是(第_____週) ☐ 否
3. 是否融入生命教育議題： ☒ 是(第8週) ☐ 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)： ☐ 性別平等、 ☒ 人權、 ☐ 環境、 ☐ 海洋、 ☐ 品德、 ☒ 法治、 ☐ 科技、 ☐ 資訊、 ☐ 能源、 ☐ 防災、
☐ 家庭教育、 ☒ 生涯規劃、 ☐ 多元文化、 ☐ 閱讀素養、 ☐ 國際教育、 ☐ 原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 周 2/10 日 ~2/14 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	第 1 課法律與人權 一、法律為什麼存在位階關係？ 1. 憲法 2. 法律 3. 命令	1	教學 PPT 觀看「國會職權法」 釋憲案憲法法庭開庭 影片並討論法律與憲法關係	課堂問答	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第 2 週 2 月 17 日~2 月 21 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	第 1 課法律與人權 二、憲法保障哪些基本權利？ 1. 平等權 2. 自由權 3. 受益權 4. 參政權	1	教學 PPT	課堂問答	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人	

	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。		5. 其他基本權利				權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第3週2月 24日~2月 28日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？	第1課法律與人權 三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 1. 就憲法的內容而言 2. 就憲法的地位而言	1	教學 PPT	課堂問答	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	

第4週3月 3日~3月7 日	社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或 社會現象與社 會領域內容知 識的關係。 公 1a-IV-1 理 解公民知識的 核心概念。 社 1b-IV-1 應 用社會領域內 容知識解析生 活經驗或社會 現象。	公 Bj-IV-1 為 什麼一般契約 只要雙方當事 人合意即可生 效，而有些契 約必須完成登 記方能生效？ 契約不履行會 產生哪些責 任？	第2課生活中的民事規範 一、契約如何訂定才能生 效？ 1. 契約的形式 2. 訂定契約的原則	1	教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗 習作	【法 治 教 育】 法 J8 認識 民事、刑 事、行政法 的基本原 則。	
第5週3月 10日~3月 14日	社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或 社會現象與社 會領域內容知 識的關係。 公 1a-IV-1 理 解公民知識的 核心概念。 社 1b-IV-1 應 用社會領域內 容知識解析生 活經驗或社會 現象。	公 Bj-IV-2 為 什麼一般人能 自由訂立契 約，而限制行 為能力人訂立 契約原則上必 須得法定代理 人同意？	第2課生活中的民事規範 二、行為能力與契約效力 有何關係？ 1. 無行為能力人 2. 限制行為能力人 3. 完全行為能力人	1	教學 PPT	課堂問答	【法 治 教 育】 法 J8 認識 民事、刑 事、行政法 的基本原 則。	

第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日	社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或 社會現象與社 會領域內容知 識的關係。 公 1a-IV-1 理 解公民知識的 核心概念。 社 1b-IV-1 應 用社會領域內 容知識解析生 活經驗或社會 現象。	公 Bj-IV-1 為 什麼一般契約 只要雙方當事 人合意即可生 效，而有些契 約必須完成登 記方能生效？ 契約不履行會 產生哪些責 任？ 公 Bj-IV-3 侵 權行為的概念 與責任。	第 2 課生活中的民事規範 三、違反民法規定須負什 麼法律責任？ 1. 侵權行為的責任 2. 債務不履行的責任	1	教學 PPT 搜尋當時與侵權行為有關 的新聞並讓學生討論新聞 中的行為要負擔何種法律 責任	課堂問答 紙筆測驗 習作	【法 治 教 育】 法 J8 認識 民事、刑事、行政法 的基本原 則。	
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量 週)	社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或 社會現象與社 會領域內容知 識的關係。 公 1a-IV-1 理 解公民知識的 核心概念。 社 1b-IV-1 應 用社會領域內 容知識解析生 活經驗或社會 現象。	公 Bi-IV-1 國 家為什麼要制 定刑法？為什 麼行為的處 罰，必須以行 為時的法律有 明文規定者為 限？	第 3 課犯罪與刑罰 【第一次評量週】 一、國家為什麼要制定刑 法？ 1. 刑法的意義 2. 刑法的制定目的 二、如何避免國家濫用刑 罰權？ 1. 罪刑法定原則	1	教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗	【法 治 教 育】 法 J3 認識 法律之意義 與制定。 法 J4 理解 規範國家強 制力之重要 性。 法 J8 認識 民事、刑事、行政法	

							的基本原則。	
第8週3月31日~4月4日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？ 我國刑罰的制裁方式有哪些？	第3課犯罪與刑罰 三、刑罰的目的與制裁方式為何？ 1. 刑罰的目的 2. 刑罰的制裁方式	1	教學 PPT 搜尋「廢死」與「反廢死」相關影片，並與學生討論	課堂問答	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

第9週4月 7日~4月 11日	社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或 社會現象與社 會領域內容知 識的關係。 公 1a-IV-1 理 解公民知識的 核心概念。 社 1b-IV-1 應 用社會領域內 容知識解析生 活經驗或社會 現象。	公 Bk-IV-1 為 什麼少年應具 備重要的兒童 及少年保護的 相關法律知 識？我國制定 保護兒童及少 年相關法律的 目的是什麼？ 有哪些相關的 重要保護措 施？	第3課犯罪與刑罰 四、刑法如何區分責任能 力？ 1. 無責任能力人 2. 限制責任能力人 3. 完全責任能力人	1	教學 PPT	課堂問答	【法治教育】 法 J3 認識 法律之意義 與制定。 法 J4 理解 規範國家強 制力之重要 性。 法 J8 認識 民事、刑事、行政法 的基本原則。	
第10週4 月14日~4 月18日	社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或 社會現象與社 會領域內容知 識的關係。 公 1a-IV-1 理 解公民知識的 核心概念。 社 1b-IV-1 應 用社會領域內 容知識解析生	公 Bj-IV-5 社 會生活上人民 如何解決民事 紛爭？這些解 決方法各有哪 些優缺點？	第4課民事與刑事紛爭的 解決 一、如何解決日常生活中的 糾紛？ 1. 和解 2. 調解 3. 民事訴訟	1	教學 PPT 觀看調解影片	課堂問答 紙筆測驗 習作	【法治教育】 法 J3 認識 法律之意義 與制定。 法 J8 認識 民事、刑事、行政法 的基本原則。	

	活經驗或社會現象。							
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	第 4 課民事與刑事紛爭的解決 二、犯罪追訴和處罰過程為何？ 1. 偵查 2. 起訴 3. 審判 4. 執行	1	教學 PPT	課堂問答	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	第 4 課民事與刑事紛爭的解決 三、警察、檢察官和法官有哪些職權？ 1. 警察 2. 檢察官 3. 法官	1	教學 PPT	課堂問答	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

	活經驗或社會現象。							
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？	第 5 課政府與人民在行政法的角色 一、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 1. 行政法的意義 2. 行政法是憲法的具體化	1	教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗 習作	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管理？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	第 5 課政府與人民在行政法的角色 【第二次評量週】 二、行政管制的內容與依法行政的原因為何？ 1. 行政管制的內容 2. 依法行政的內涵	1	教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

	容知識解析生活經驗或社會現象。						法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管理？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？	第 5 課政府與人民在行政法的角色 三、行政救濟的意義和途徑為何？ 1. 訴願 2. 行政訴訟	1	教學 PPT	課堂問答	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少	第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範 一、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 1. 從維護權益來說 2. 從承擔責任來說	1	教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗 習作	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強	

	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	年相關法律的目的是什麼？ 有哪些相關的重要保護措施？					制力之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？ 有哪些相關的重要保護措施？	第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範 二、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 1. 立法使公約內容具有國內法律效力 2. 增進成年人對兒少的照顧責任 3. 防制兒少遭受任何形式的性剝削 4. 檢視兒少處境制定保護措施	1	教學 PPT	課堂問答	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童	第 6 課法律對兒童及少年的保障與規範	1	教學 PPT	課堂問答	【法治教育】	

	會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？ 有哪些相關的保護措施？	三、兒童及少年觸法行為 有哪些保護措施？ 1. 少年保護事件 2. 少年刑事案件				法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋	複習第三單元第 5-6 課 一、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 1. 行政法的意義 2. 行政法是憲法的具體化 二、行政管制的內容與依法行政的原因為何？ 1. 行政管制的內容 2. 依法行政的內涵 三、行政救濟的意義和途徑為何？ 1. 訴願 2. 行政訴訟	1	教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗 習作	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J7 理解少年的法律地位。	

		求行政救濟的意義為何？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？ 有哪些相關的重要保護措施？	四、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 1. 從維護權益來說 2. 從承擔責任來說 五、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 1. 立法使公約內容具有國內法律效力 2. 增進成年人對兒少的照顧責任 3. 防制兒少遭受任何形式的性剝削 4. 檢視兒少處境制定保護措施 六、兒童及少年觸法行為有哪些保護措施？ 1. 少年保護事件 2. 少年刑事案件				法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有	【第三次評量週】 複習第三單元第 5-6 課 一、為什麼行政法與日常生活息息相關？ 1. 行政法的意義 2. 行政法是憲法的具體化 二、行政管制的內容與依法行政的原因為何？	1	教學 PPT	課堂問答 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強	

	社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生 活經驗或社會 現象。	些常見的行政 管制？當人民 的權益受到侵 害時，可以尋 求行政救濟的 意義為何？ 公 Bk-IV-1 為 什麼少年應具 備重要的兒童 及少年保護的 相關法律知 識？我國制定 保護兒童及少 年相關法律的 目的是什麼？ 有哪些相關的 重要保護措 施？	1. 行政管制的內容 2. 依法行政的內涵 三、行政救濟的意義和途 徑為何？ 1. 訴願 2. 行政訴訟 四、兒童及少年為何應具 備重要法律知識？ 1. 從維護權益來說 2. 從承擔責任來說 五、我國有哪些保護兒童 及少年的法律措施？ 1. 立法使公約內容具有國 內法律效力 2. 增進成年人對兒少的照 顧責任 3. 防制兒少遭受任何形式的 性剝削 4. 檢視兒少處境制定保護 措施 六、兒童及少年觸法行為 有哪些保護措施？ 1. 少年保護事件 2. 少年刑事案件				制力之重要 性。 法 J7 理解 少年的法律 地位。 法 J8 認識 民事、刑事、行政法 的基本原 則。 【生涯規劃 教育】 涯 J14 培養 並涵化道德 倫理意義於 日常生活。	
第 21 週 6 月 30 日	社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或	公 Bf-IV-2 憲 法、法律、命	複習全冊	1	教學 PPT	課堂問答	【人權教 育】	

	社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	令三者為什麼有位階的關係？ 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有	一、法律為什麼存在位階關係？ 二、憲法保障哪些基本權利？ 三、為什麼憲法是人民權利的保障書？ 四、契約如何訂定才能生效？ 五、行為能力與契約效力有何關係？ 六、違反民法規定須負什麼法律責任？ 七、國家為什麼要制定刑法？ 八、刑罰的目的與制裁方式為何？ 九、刑法如何區分責任能力？ 十、如何解決日常生活中的糾紛？ 十一、犯罪追訴和處罰過程為何？ 十二、警察、檢察官及法官有哪些職權？ 十三、為什麼行政法與日常生活息息相關？				人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。 法 J5 認識憲法的意義。 法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契	十四、行政管制的內容與依法行政的原因為何？ 十五、行政救濟的意義和途徑為何？ 十六、兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 十七、我國有哪些保護兒童及少年的法律措施？ 十八、兒童及少年觸法行為有哪些保護措施？				【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

		約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有那些優缺點？ 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？						

8、 本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中國中部國民中學 **113** 學年度二年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：永平國中部王英蓉、瑞芳國中張雅涵共編

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
112 學年 1.適時融入相關議題。2.增加學習策略。3.拆分歷史地理公民三科課程計畫 助教學。4 考慮校外人士協助	

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(一)節，實施(20)週，共(20)節。(第21週週一為半日修業式，無任何課程)

四、學生圖像與課程內涵：



永平學生圖像

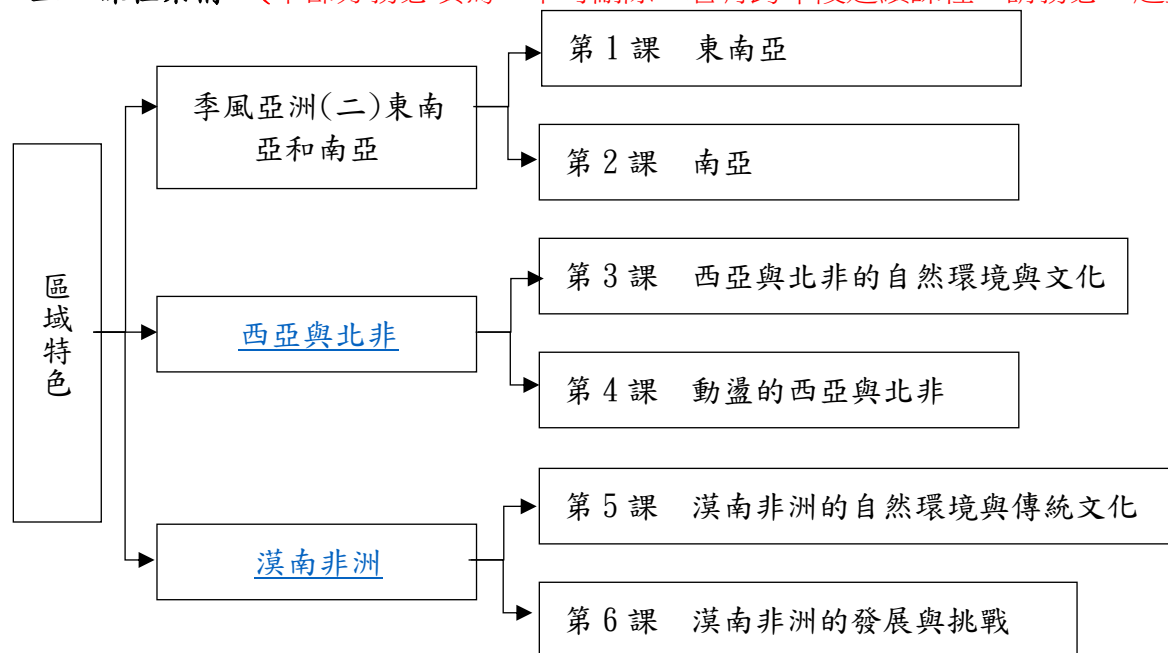
具備**品**格力(茄子心)、**創**造力(燈炮手)、**閱**讀力(書香手)、**表**達力(櫻桃唇)、**鑑**
賞力(耳聰目明)等五大能力，並運用**創**客齒輪，產出更大的創造力與能量，

總綱核心素養

學習目標

☐ A1 身心素質與自我精進	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。
☒ A2 系統思考與解決問題	社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
☐ A3 規劃執行與創新應變	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。
☒ B1 符號運用與溝通表達	社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。
☐ B2 科技資訊與媒體素養	
☐ B3 藝術涵養與美感素養	
☐ C1 道德實踐與公民意識	
☐ C2 人際關係與團隊合作	
☒ C3 多元文化與國際理解	

五、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）



六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第一週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第六、十週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☒人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

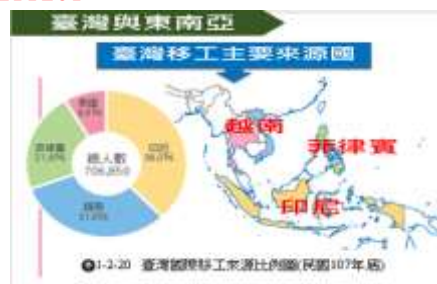
教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日 114 年 2 月 11 日 (二)	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	第 1 課東南亞 1-1 東南亞的景觀為何如此多元？ 1. 海上十字路口的位置 2. 多山的地形 3. 潮溼炎熱的氣候 【引起動機】 1. 說明本學期主要學習內容與評分規準。 2. 透過台灣街頭越南河粉店街景、及公園內護工照片連結學習主題東南亞為台灣新住民及移工主要來源地 3. 觀看影片： <u>認證「非物質文化遺產」泰國潑水節 3 天延為 1 個月</u> ，並詢問孩子是否到過南勢角參與過新北潑水節，有什麼樣的體驗？並提問泰國為何有潑水節，和自然環境有何關聯？【戶外教育】	1	【教學資源】 1. 影片： <u>全球第十大河"湄公河"上游來自西藏、中國沿岸興建 11 座水壩衝擊 5 國引譴責</u> 2. <u>食力：南洋料理平衡飽滿的香味從哪來？產地特選新鮮的香料味道才好！</u> 3. 【香草植物展】從香料看大航海時代 4. 【原來作物有故事】胡椒 牽起世界貿易網 【學習策略】 1. 課文中提及的國名、地形轉譯到地圖 2. 分組討論	1. 學習單 2. 自評、互評	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

			【發展活動】 4. 請同學閱讀課文並回答學習單提問，認識東南亞國家、地理區、地形： (1) 請學生先閱讀課本東南亞位置、涵蓋的地理區、國家與地形分布並在閱讀過程中運用上學期的地名視覺化策略標示地名於地圖中。 (2) 教師以投影片展示東南亞國家、兩大地理區、位置、地形地圖視覺化方式。 (3) 詢問孩子因中國中國建水壩，和中國有水全爭議的東南亞地區名稱？ (4) 請學生觀察東南亞主要板塊分布圖推論哪些國家可能多火山地震活動，及歸納課本提及的因位於板塊接觸帶所發展出的地形特徵並進行整理 5. 透過學習單引導並分析東南亞氣候兩大氣候類型差異 (1)請學生判讀東南亞氣候圖並說明熱帶季風氣候與熱帶雨林氣候的氣候相同與差異處。 (2)指出東南亞熱帶雨林與熱帶季風氣候分布區域和降水分布差異。 6. 分組討論 7. 大班發表 【總結活動】 8. 歸納今日學習重點東南亞自然環境特色。 9. 說明泰國潑水節在氣候上的意義。 10. 交代預讀單、作業	3. 東南亞行政區圖 Wordwall			
第 2 週 2 月 17 日	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Be-IV-2 多元文化的發展。	第 1 課東南亞 1-1 東南亞的景觀為何如此多元？ 4. 多元複雜的文化 【引起動機】	1	【教學資源】 1. 台灣高鐵穆斯林祈禱室照片 2. 東南亞宗教 Wordwall 【學習策略】	1. 學習單 2. 自評、互評	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產

~2 月 21 日	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 複習上節課學習內容 2. 導學：說明本節課程學習主題與學生任務。 3. 觀看<u>台灣高鐵穆斯林祈禱室</u>、<u>景安捷運站四面佛</u>、東南亞多元族群、文化景觀圖片。提問：以自然環境來說，東南亞整體的氣候條件頗為相似，為何會形成多元的文化景觀呢？請學生觀察圖 1-1-9~1-1-12，可發現東南亞許多飲食與信仰文化來自中國與印度，從地圖中觀察此種現象的原因為何？。 【發展活動】 一、共學： 3. 東南亞多元複雜的文化的課文預讀討論。 4. 探究東南亞多元文化形成的原因： （1）請學生觀察地圖，說明東南亞國家多元的宗教和飲食文化可能會受鄰近哪些國家的影響？和其位置有何關係？ （2）觀察課本世界政區圖，完成下列 1-3 題的任務與提問： ①從中國透過海運運輸絲綢、瓷器到歐洲，畫出最短的海運路線。 ②從歐洲運輸經非洲南端到印尼雅加達，畫出最短的海運路線。 ③觀察兩條運輸路線的相同點後，說出東南亞地區在海運運輸上可能有的重要性。 二、教師導學：補充說明因位置與資源因素影響，16 世紀開始到 20 世紀初的殖民勢力也影響東南亞地區文化更加多元。 三、共學與互學：	1. 共學：預讀討論、東南亞發展多元文化的地理背景地圖任務、東南亞複雜的多元文化文本樹枝狀圖整理學習任務		生的衝突、融合或創新。	

			1. 分組整理東南亞多元文化與位置背景及歷史發脈絡的課文為流程圖並上傳 Padlet。 2. 大班發表 【總結活動】 一、教師導學：統整東南亞多元文化景觀及其形成的自然與歷史因素。 二、交代作業。					
第 3 週 2 月 24 日 ~2 月 28 日	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究：東南亞和東南亞新興市場發展的關聯。	1-2 東南亞的經濟如何崛起？ 1. 農礦產業的優勢與困境 2. 從產業代工崛起的東南亞 3. 經濟發展與區域結盟 【引起動機】 1. 導學：複習東南亞自然環境。 2. 引起動機： 透過台灣移工主要來源國分布，與台商對外主要投資地區圖片提問，為何東南亞居民需要成為國際移工，和其經濟發展有何關聯？東南亞近年也成為台商新興投資地區，台商到東南亞投資哪些產業？ 3. 教師說明本節課核心問題：東南亞經濟如何崛起。 【發展活動】 4. 瞭解東南亞有哪些農礦業發展優勢與困境？	1	【教學資源】 1. 靠油金立足 0:00-5:10 2. 東南亞國協對外經貿整合與農產貿易概況 3. 沙寶鳳老師東南亞課程設計 【學習策略】 四學	1. 學習單 2. 自評、互評	【環境教育】 環 J 4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【國際教育】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	

			(1) 以越南河粉引起動機，透過學習單提問題引導學生閱讀課本瞭解東南亞稻米傳統分布區。 (2) 以日常生活中的棕櫚油產品引起動機。 (3) 觀看影片【靠油金立足 0:00-5:10】， (4) 透過學習單提問引導閱讀課本學生認識東南亞農礦業發展的優勢、影響與困境。(資料來源：沙寶鳳老師東南亞)【環境教育】 5. 觀看影片：全球最大自貿協定！亞太 15 國 RCEP 元旦生效 FOCUS 午間新聞 20211231 6. 透過學習單提問引導學生閱讀課本，瞭解東南亞成為新興經濟體的區位條件與其區域經濟合作組織與台商的因應。【國際教育】 7. 共學：分組討論與難點提出。 【總結活動】 8. 互學：請兩組上台發表，。 9. 導學：總結今日學習內容東南亞經濟展農礦業發展的優勢與困境、崛起與區域結盟交代作業。					



第 4 週 3 月 3 日~3 月 7 日	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	地 Be-IV-1 自然環境背景。	第 2 課南亞 一、南亞的環境為何特殊？ 1. 位置孤立的次大陸 2. 季風影響的氣候 【引起動機】 一、導學： 1. 複習東南亞經濟發展。 2. 檢查預讀內容及課本是否已進行地名視覺化。 3. 欣賞印度景點照片，之後請孩子觀察旅行社所推出的印度旅行行程廣告。請孩子覺察不同時間搭機前往印度進行相同的旅遊行程，費用會有相當程度價差的可能原因。   【發展活動】 4. 說明印度半島國家、範圍、地形。 二、自學與共學	1	【教學資源】 1. 南亞行政區填圖 2. 南亞地形填圖 3. 南亞氣候 WALLWORD 【學習策略】 四學	1. 學習單 2. 自評、互評		

			5. 觀看【印度雨季】季風帶來的雨是他們的希望影片，並透過學習單提問閱讀課本回答分析印度氣候特色與成因與並分析赴印度旅行的最佳時機。 【總結活動】 三、互學與導學：氣候學習單上台發表，教師統整印度自然環境。交代作業。					
第 5 週 3 月 10 日 ~3 月 14 日	地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	第 2 課南亞 一、南亞的環境為何特殊？ 3. 因地制宜的農業發展 4. 古老文化的發源地 【引起動機】 一、導學： 1. 檢查預讀內容及課本是否已進行地名視覺化。 2. 複習印度自然環境。 3. 詢問孩子想到印度美食會想到什麼？由照片介紹印度美食，印度拉茶、薑黃飯、囊，請孩子透過學習單提問閱讀課本認識南亞農作物分布與自然環境間的關聯。  【發展活動】 二、共學： 1. 預讀討論。 2. 分析南亞作物與自然環境間的關聯。 三、互學與教師導學：	1	【教學資源】 1. 教學 PPT 2. 學習單 3. 新聞：「印度立法廢止種姓制度也沒用最底層的人愛上高端女孩最後下場都.....」 4. 新聞：「印、巴在邊境城鎮瓦加的降旗典禮煙硝味十足」 【學習策略】 四學	1. 學習單 2. 自評、互評	【性別平等教育】 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

			1. 請一組上台發表。 2. 導學：統整解難。 四、共學：【性別平等教育】 1. 觀看「印度立法廢止種姓制度也沒用 最底層的人愛上高端女孩最後下場都.....」影片 2. 完成學習單提問與分組討論： 這部影片反映印度什麼樣的社會問題？ 這樣的潛規則是如何發展出來的？ 這樣的潛規則對社會產生什麼樣的影響？ 3. 觀看「印、巴在邊境城鎮瓦加的降旗典禮煙硝味十足」影片，透過學習單提問請孩子閱讀課本找出原因並歸納南亞宗教分布。 【總結活動】 五、互學：請兩組上台發表 六、導學：歸納今日所學並交代作業。					
第 6 週 3 月 17 日 ~3 月 21 日	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	第 2 課南亞 二、南亞如何提升競爭力？ 1. 人口數量與素質的優勢 2. 新興工業與服務業發展重鎮 二、南亞如何提升競爭力？ 3. 區域合作與競爭關係 【引起動機】 一、導學： 1. 複習南亞農作分布與宗教分布的特色。 2. 詢問孩子目前全球人口數最多的國家並詢問人口多在產業發展上一定有優勢嗎？人口數分居全球第一、二名的印度面對著和中國什麼不一樣的人口問題？	1	【教學資源】 1. 教學 PPT 2 學習單 3 新聞：『誰是下一個世界工廠？ 印度人口超越大陸 還有這一點優勢... (需剪輯) 十點不一樣 20230119@TVBSNEWS01』 4 新聞：『2 歐元 T-shirt 社會實驗』 5. 『拜登首份印太戰略報告！ 五方向十行動 圍堵中國—李四端的雲端世界』 【學習策略】	1. 學習單 2. 自評、互評	【生命教育】生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	

			【發展活動】 二、共學： 1. 觀看『誰是下一個世界工廠？印度人口超越大陸 還有這一點優勢...（需剪輯） 十點不一樣 20230119@TVBSNEWS01』新聞影片，分組閱讀課本並討論提問：根據影片印度人口結構的特徵是？根據其人口素質與結構特徵推論其適合發展的產業活動是？但是經濟發展過程中，面對的困境是什麼？ 3. 觀看『2 歐元 T-shirt 社會實驗』影片，以四 F 進行小組討論。【生命教育】 4. 觀看『拜登首份印太戰略報告！五方向十行動圍堵中國—李四端的雲端世界』新聞影片，分組閱讀課本討論學習單提問： (1) 什麼是印太戰略、指出其盟國在地圖中的分布 (2) 在地圖中指出中國一帶一路政策在南亞地區和合作盟國。 【總結活動】 三、互學：請一組上台發表 四、導學：歸納今日所學並交代作業（西亞北非國家填圖與地名註記到地圖）。		四學			
<u>第 7 週</u> 3 月 24 日~3 月 28 日	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化	第 1 課東南亞 第 2 課南亞 1. 檢討練習本。 2. 進行第一次定期平時評量並檢討。 或	1	【教學資源】 1. 評量卷 【學習策略】 統整、提取	紙筆評量		

(定期評 量週)		的發展。 地 Be- IV-3 經 濟發展 與區域 結盟。 地 Be- IV-4 問 題探究： 東亞和 南亞新 興市場 與臺灣 產業發 展的關 聯。	1. 檢討月考考卷並繳交訂正並完成月考省思表單及下節課預讀單。					
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	第 3 課西亞與北非的自然環境與文化 【引起動機】 一、導學： 1. 以 TVBS 新聞「哈瑪斯闖入新畫面曝！以色列音樂祭瞬間成「人間煉獄」」引起動機，請孩子在地圖中找出新聞事件所在的國家，並帶出以色列所在的西亞與北非為全球國際衝突頻繁的地區，詢問孩子為什麼，開始進入西亞與北非的學習。 2. 說明今日學習主題與學習任務。 【發展活動】 3. 請同學由世界地圖觀察為何西亞自古為兵家必爭之地？ (1) 說明西亞與北非的範圍 (2) 指出西亞與北非位居歐亞非三洲連結點的位置特色。	1	【教學資源】 1. 教學 PPT 2 學習單 3 新聞：「哈瑪斯闖入新畫面曝！以色列音樂祭瞬間成「人間煉獄」」 4 新聞：長榮貨輪卡蘇伊士運河：長賜號如何每天堵住 96 億貨物？— BBC News 中文 5. 250 公里撒哈拉沙漠馬拉松 【學習策略】 四學	1. 學習單 2. 自評、互評		

			(3) 請同學利用指出西亞與北非周邊連結的區域。 (4) 觀看影片：長榮貨輪卡蘇伊士運河：長賜號如何每天堵住 96 億貨物？— BBC News 中文並閱讀課本，完成學習單提問瞭解蘇伊世運河的重要性。 4. 觀看影片：250 公里撒哈拉沙漠馬拉松，並請同學閱讀課本並完成學習單提問：瞭解西亞與北非氣候環境的特徵與匱乏的生活資源間的學習單。 (1) 請同學觀察課本世界主要資源分布概況表，推論西亞與北非地理環境特徵。 (2) 請同學觀察課本西亞與北非年降水分布圖完成西亞北非匱乏的生活資源與氣候間的關聯學習單。 三、 共學與互學： 5. 分組討論 6. 大班發表 7. 教師補充說明西亞北非氣候乾燥的成因與多雨區的氣候成因。 【總結活動】 五、 導學： 8. 統整說明今日主要學習主題：從位置與氣候環境看西亞為何多紛爭、交代今日功課。					
第 9 週 4 月 7 日 ~4 月 11 日	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展	第 3 課西亞與北非的自然環境與文化 【引起動機】 一、 導學： 1. 複習上節課學習內容：西亞與北非的位置與氣候特色。 2. 連結中國乾燥氣候區游牧、放牧生活方式，請同學猜一猜乾燥的西亞北非會發展出什麼樣的傳統生活方式？ 【發展活動】	1	【教學資源】 1. 教學 PPT 2 學習單 3 新聞與影片： 【冒險王】沙漠游牧人員都因 EP68 (5-9 分鐘) 200 秒，看懂 2000 年前“坎兒井”的工作原理！如何地下引水？ 【三維地圖看世界】	1. 學習單 2. 自評、互評	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

	社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	與 特色。	二、共學： 3. 觀看影片：【冒險王】沙漠游牧人貝都因 EP68 (5-9 分鐘)，並透過學習單引導孩子閱讀課本，瞭解西亞與北非傳統生活方式-游牧。【多元文化教育】 4. 連結中國乾燥氣候區的河套地區灌溉農業學習經驗詢問孩子，西亞北非除游牧外，還會有什麼樣的生活方式？指出沙漠地帶有水源的地方會發展綠洲農業，並成為人口稠密區。 5. 引導同學觀察西亞與北非夜視圖，請同學閱讀課本並透過學習單提問覺察西亞與北非人口分分布呈現線狀與點狀差異的原因。  6. 觀看影片：200 秒，看懂 2000 年前“坎兒井”的工作原理！如何地下引水？【三維地圖看世界】透過學習單提問閱讀課本瞭解介紹西亞與北非點狀綠洲分布地區及其農業發展特色-坎井。 7. 介紹綠洲農業農業發展特色。 8. 請同學閱讀課本充電站找出西亞與北非在食衣住行與氣候的關聯。【多元文化教育】 三、共學與互學： 9. 分組討論與大班發表 【總結活動】 四、導學	20160312【消失的國界】 沙漠綠洲漸消失 小王子的小狐狸回不去了 李天怡主持 三立新聞台 【學習策略】 四 學 			

			10. 統整說明今日主要學習主題：西亞與北非居民如何適應乾燥氣候發展出傳統維生、及食衣住行等生活方式特色與交代今日功課。					
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展特色。	第 3 課西亞與北非的自然環境與文化 3-3 伊斯蘭文化是如何形成的？ 【引起動機】 一、導學： 1. 複習上節課學習內容：西亞與北非的地形、生活方式特色。 2. 閱讀影片：<u>尊重穆斯林漁工不吃豬肉 南方澳船長：每天吃雞肉吃到怕</u> 【多元文化教育】 3. 提問： (1) 影片中漁工最有可能來自東南亞哪些國家？ (2) 同學身邊是否有認識的穆斯林，他們還有哪些習俗我們需要知道進而尊重？ (3) 為何伊斯蘭教會有這些宗教文化特徵出現？和自然環境有什麼樣的關聯？ (康軒備課提問： 受乾燥氣候影響，西亞地區的生活資源十分匱乏，當地居民如何獲得所需要的資源？而伊斯蘭文化是如何在此情形下形成的？又具有什麼樣的特色？) 【發展活動】 二、共學與導學 3. 觀看影片：伊斯蘭教先知穆罕默德生平簡介，阿拉伯帝國歷史，阿拉伯史，阿拉伯國家怎麼建立的，先知默罕默德的故事，阿拉伯三大聖地，麥加，麥地那，並透過學習單提問引導學生閱讀課本認識伊斯蘭教的形成背景與其文化形成背景。	1	【學習策略】 1 因果鏈圖 2 分組合作 【教學資源】 1. <u>尊重穆斯林漁工不吃豬肉 南方澳船長：每天吃雞肉吃到怕</u> 2. 伊斯蘭教先知穆罕默德生平簡介，阿拉伯帝國歷史，阿拉伯史，阿拉伯國家怎麼建立的，先知默罕默德的故事，阿拉伯三大聖地，麥加，麥地那 3. <u>齋戒月是什麼？一分半來了解！ What is Ramadan?</u>	1. 學習單 2. 分組討論互評	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

			4. 說明因果鏈策略，分組合作學習：請同學閱讀課本 3-3 並整理伊斯蘭文化特色與其形成背景的關聯因果鏈圖。 【多元文化教育】【生命教育】 四、 互學與導學 6. 並投影於黑板大班互學。並補充介紹穆斯林五功。【多元文化教育】 【總結活動】 7. 統整說明今日主要學習主題：西亞與北非因自然與歷史環境而發展出獨特的伊斯蘭信仰文化。交代今日功課。					
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展特色。	第 4 課動盪的西亞與北非 4-1 伊斯蘭教擴張如何影響文化的發展？ 一、伊斯蘭教擴張如何影響文化發展？ 1. 伊斯蘭文化的擴張 2. 多元文化的發展 【引起動機】 一、導學： 1. 複習上節課學習內容：穆斯林宗教文化與其形成的原因。 2. 閱讀影片：<u>參加氣溫飆破 50 度！逾千名朝聖者被「熱死」</u>提問：全球哪些國家會參與齋戒月、麥加朝聖盛事？ 【發展活動】 二、自學與共學 3. 閱讀影片：魯蛇立志傳-伊斯蘭教的崛起 邊緣窮鬼如何稱霸世界，並透過學習單提問請同學閱讀課本瞭解伊斯蘭文化向外擴張的原因與範圍。	1	【學習策略】 1 分組合作 【教學資源】 1. <u>參加氣溫飆破 50 度！逾千名朝聖者被「熱死」</u> 2. 魯蛇立志傳-伊斯蘭教的崛起 邊緣窮鬼如何稱霸世界 3. 【民視全球新聞】三大宗教精神中心 "耶路撒冷" 列入瀕危世遺 2020.11.29	1. 學習單 2. 分組討論互評	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	



4. 請孩子閱讀課本指出伊斯蘭教的擴張可能如何影響文化發展。

(1) 隨著伊斯蘭教的擴張，沙漠地區的生活條件獲得改善，在富庶的生活之下，形成開放、包容的生活態度，並造就璀璨的伊斯蘭文明。

①「巴格達智慧之家」為例，印證上述論點。西元九世紀時，阿拔斯王朝在巴格達成立國家圖書館，稱作「智慧之家」，為當時世界的重要知識集散地，此舉可凸顯伊斯蘭文化的強盛、開放與包容。

(2) 說明隨著伊斯蘭教擴張與發展，西亞與北非的社會與文化，並非如同氣候環境般單一而均質。請同學閱讀課本文本並指出支持理由。

① 種族方面：有阿拉伯人、猶太人、波斯人等。

② 宗教方面：以伊斯蘭教為主，但包含基督教、猶太教等。而伊斯蘭教由於內部對教義解釋的差異，還可以分為不同教派。

③ 傳統維生方式：分為綠洲農耕和草原游牧。

			5. 觀看影片：【民視全球新聞】三大宗教精神中心 "耶路撒冷" 列入瀕危世遺 2020.11.29，並透過學習單提問引導學生閱讀課本找出耶路撒冷為西亞北非文化具備多元性的縮影證據。【人權教育】 6. 以課本充電站及圖 1-4-4，以「多宗教並存的耶路撒冷」為例，說明耶路撒冷作為三教聖地，有四個不同的文化區並存。並以圖 1-4-3，耶路撒冷老城區的市集中，有阿拉伯人販售像甜甜圈的阿拉伯麵包，也有猶太人賣著像麻花捲的猶太麵包，凸顯飲食文化的多元。） 【總結活動】 四、互學與導學： 大班發表，教師導學：指出多元文化是西亞與北非的區域特色，也是伊斯蘭文明強盛的原因之一，在生活富庶時，象徵開放包容的態度，在動亂時卻變成衝突的催化劑。將此概念作為本節的結論，再開啟下一節的主題—西亞與北非為何紛爭不斷？交代功課。					
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	第 4 課動盪的西亞與北非 二、西亞與北非為何紛爭不斷？ 1. 源自區域內部的紛爭 2. 石油經濟與近代紛爭 【引起動機】 一、導學 1. 複習上節課結論：多元文化是西亞與北非的區域特色，也是伊斯蘭文明強盛的原因之一，在生活富庶時，象徵開放包容的態度，在動亂時卻變成衝突的催化劑。 2. 連結外交部領事事務局 https://www.boca.gov.tw/sp-trwa-list-1.html，查詢目前西亞與北非地區各國的旅遊警示	1	【學習策略】 1. 概念統整為地圖。  2. 分組合作完成探究活動。 【教學資源】 1. 中東第 4 大民族！庫德族人口 3 千萬"無建國之地"	1. 學習單 2. 分組討論互評	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.

		3. 提問:西亞與北非自古紛爭不斷,有些是內部的紛爭,有些是對外的衝突,造成內部紛爭的原因主要為何? 【發展活動】 二、自學與共學: 【人權教育】 4. 請同學閱讀課本西亞與北非 4-2 課文內容後,歸納西亞北非多紛爭的主要原因及例子。 5. 閱讀影片: 中東第4大民族! 庫德族人口3千萬"無建國之地" 土耳其屢打壓庫德族 傳統服飾,語言通通不准 主播苑曉琬 【大世界新聞】2024102411 並透過學習單提問引導學生閱讀課本瞭解庫德族獨立爭議。 6. 請同學閱讀地圖指出西亞北非哪些國家可能因為建水 庫而有水資源上的衝突? 三、互學: 大班發表,老師統整。 四、導學: 7. 說明以阿衝突的原因。	" 土耳其屢打壓庫德族 傳統服飾,語言通通不准 主播 苑曉琬 【大世界新聞】2024102411			

			五、共學與互學： 7. 分組完成探究活動伊斯蘭文化與西方文化如何互動，以阿衝突為例。 【總結活動】 五、導學： 統整今日主要學習主題：西亞與北非多衝突的原因與例子為西亞北非衝突地圖於黑板。交代今日功課。 					
第 13 週 5 月 5 日 ~5 月 9 日	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	第 4 課動盪的西亞與北非 4-2 西亞與北非為何紛爭不斷？ 二、石油經濟與近代紛爭 (一) 國際衝突的焦點 【引起動機】 一、教師導學： 1. 提問：西亞與北非除了資源不足導致內部紛爭不斷外，在國際間也常常引發衝突。西亞與北非為什麼會屢屢成為國際衝突的焦點？ 2. 閱讀影片：<u>以哈衝突恐引石油危機 世銀警告油價可能漲至 157 美元 20231101 公視晚間新聞 (到 39 秒)</u> 提問：為何全球擔心以巴衝突會使全球油價上升？ 【發展活動】 三、自學與共學	1	【學習策略】 流程圖 【教學資源】 1. 教學 PPT 2. 以哈衝突恐引石油危機 世銀警告油價可能漲至 157 美元 20231101 公視晚間新聞 (到 39 秒)	1. 學習單 2. 分組討論互評	人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

			3. 透過學習單提問，引導學生閱讀課本與地圖指出全球主要石油蘊藏地點、本區 1960 年代成立石油輸出國家組織的目的，並對照地圖指出 OPEC 於西亞北非的主要成員國。 四、導學： 4. 說明西方國家因石油利益介入西亞的政治，導致激進組織的崛起。 (1) 如西元 1990 年，伊拉克攻占科威特，爆發波斯灣戰爭。 ① 以美國為首的聯合國部隊，因為科威特的石油利益而介入戰爭。 ② 戰敗後的伊拉克因政局惡化，引發各種社會問題，導致人民反西方情緒高漲。 ③ 配合圖 1-4-11，說明西元 2001 年伊斯蘭教激進組織蓋達對美國發動恐怖攻擊，稱為九一一事件。 ④ 蓋達組織的分支成立伊斯蘭國(IS)，對全球發動恐怖攻擊，以表達對西方干預的不滿。 (2) 配合圖 1-4-10，說明西亞與北非地區近代發生的動亂事件，以及衍生而來的難民問題。 ① 西元 2010 年，北非的突尼西亞爆發反獨裁政府的風潮，影響周邊其他國家，而被稱為「阿拉伯之春」。 ② 配合圖 1-4-12，說明由於政治局勢長期動亂不安，導致難民流竄至世界各地。 【總結活動】 1. 統整說明今日主要學習主題：請同學檢視課文以流程圖的型態整理課本國際衝突的焦點 2. 交代今日功課。					
第 14 週 5 月 12	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。	第 3 課 西亞與北非的自然環境與文化 第 4 課 動盪的西亞與北非 1. 檢討練習本。	1	【學習策略】 月考省思與下次段考目標設定 【教學資源】	紙筆評量		

日~5月 16日 (定期評 量週)	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	2. 進行第一次定期平時評量並檢討。 或 1. 檢討月考考卷並繳交訂正並完成月考省思表單及下節課預讀單。		教學 PPT			
第 15 週 5月19 日~5月 23日	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化 一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 1. 以高原為主體的地形 2. 熱帶氣候範圍廣大 3. 自然資源豐富 5-1 漠南非洲的自然環境有何特色？ 【引起動機】 請同學觀察全球極端貧窮人口比例分布圖，指出全球極端人口比例較高的國家多集中於何處？我們學校每年年底都會辦理感飢 12 活動，省下來的餐費主要捐贈區之一為漠南非洲，此地經濟貧困化的成因是什麼？ 【發展活動】	1	【學習策略】 ORID 討論 分組合作學習 【教學資源】 ● 教學 PPT ● wordwall 非洲地形填圖練習。	1. 學習單 2. 習作 3. 上課表現	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

1. 說明漠南非洲昔日有黑暗大陸之稱。提問：為何漠南非洲就在歐洲下方，但歐洲人早期無法深入非洲導致這樣稱呼漠南非洲？
2. 請同學觀察並說明漠南非洲的位置及周邊區域，並解釋為何稱為「漠」南非洲？
3. 提問：請同學觀察分層設色圖並由提問介紹漠南非洲地形、分布位置及地形特徵。
 - (1) 觀察圖 1-5-1，說明漠南非洲的自然環境特徵。漠南非洲以高原為地形主體，西半部有多處大盆地，東半部受板塊運動影響，地形複雜且崎嶇起伏。
 - (2) 觀察圖 1-5-2、圖 1-5-3，說明漠南非洲的地形特徵。
 - ①觀看影片：如果非洲大陸分裂了？| 大膽科學並請同學閱讀課文歸納東非大裂谷請同學回答裂谷成因、其中地景特徵。
 - ②漠南非洲的平原面積狹小且零星分布，其中以尼日河、剛果河的沿岸及幾內亞灣的沿海平原較為重要。
4. 請同學觀察非洲氣候分布圖，完成非洲氣候類型歸納學習單（參考沙寶鳳老師），並針對漠南非洲在氣候上形成什麼樣的探索障礙請同學發表。

三、非洲的氣候

(一) 依照表格資訊的引導，重疊課本 P14 非洲熱帶氣候的特色圖植被景觀。

氣候類型	分布區域	氣候特徵(高溫或降雨)	植被景觀
熱帶沙漠	非洲最北部	高溫	荒漠
熱帶草原	非洲南、北兩側	高溫	草原
熱帶雨林	赤道附近+東非盆地	高溫	雨林

(二) 根據上表的資料，歸類出熱帶氣候的 1 個共通點和 2 個差異點。

1 個共通點: _____

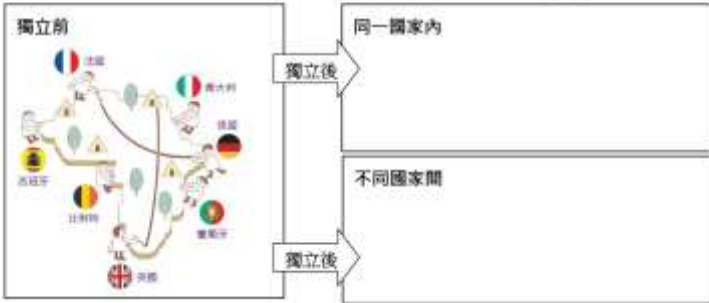
2 個差異點: (1) _____ (2) _____

5. 教師歸納、補充說明漠南非洲的氣候種類、分布特徵與不同的氣候特徵如何影響當地自然人文景觀。

【總結活動】

			10. 黑板總結今日學習內容：請同學由地形、氣候、文化層面歸納早期漠南非洲有黑暗大陸之稱的原因。 11. 交代下週作業。					
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化 一、漠南非洲的自然環境有何特色？ 1. 以高原為主體的地形 2. 熱帶氣候範圍廣大 3. 自然資源豐富 二、漠南非洲傳統的維生活動與文化特色為何？ 1. 傳統產業活動 2. 族群與文化 【引起動機】【多元文化教育】 1. 請同學說一說上節課學習主題與內涵。 2. 非洲印象問答：（來源：沙寶鳳老師） (1) 觀察下面兩張照片進行觀點的選擇，並說出自己判斷的依據。你覺得誰比較美？（在圖中打 v） 你認為誰是非洲人？（在圖中打 v）   (2) 你認為什麼樣的環境下人類需要黝黑的皮膚？_____ 3. 說明黑膚色為環境演化形成。提問：漠南非洲居民為適應自然環境還發展出哪些與其他洲截然不同的特色出來？	1	【學習策略】 分組合作學習 傳統產業分布圖繪製 【教學資源】 ● 教學 PPT	1. 學習單 2. 習作 3. 上課表現 4. 互評	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

			【發展活動】 1. 閱讀影片：非洲地理第 4 集：游耕並進行分組討論討論。 2. 請同學閱讀課文完成傳統產業與氣候區分布對應圖。 3. 配合課本第 59 頁圖 1-5-1，說明漠南非洲的人口總數約 11 億，大部分為黑種人，主要集中在西部沿海與東部高原地區。 4. 請同學辨識生活中來自非洲的文化元素。 5. 配合圖 1-5-13~1-5-14，說明漠南非洲居民的傳統文化與信仰中，對萬物、祖先崇拜與圖騰信仰。而祭祀時的音樂與舞蹈成為重要的文化資產。 6. 配合圖 1-5-15~1-5-16，說明漠南非洲的文化趨多元的原因。 (1)伊斯蘭教：隨著西亞與北非穆斯林的移居或經商，傳入漠南非洲的東部與西部。 (2)基督教：在西方殖民勢力下，也普遍深入各處。 7. 配合圖 1-5-17，說明漠南非洲的文化對世界的影響。音樂與舞蹈影響了美洲的表演藝術，而圖騰、面具雕刻則啟發了歐洲許多藝術家的創作靈感。 【總結活動】 1. 黑板總結今日學習內容：請同學繪製漠南非洲傳統業分布於黑板並說明其餘氣候間的關聯。 2. 交代本週作業。					
第 17 週 6 月 2 日 ~6 月 6 日	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。	第 6 課漠南非洲的發展與挑戰 一、漠南非洲的經濟發展面臨哪些問題？ 1. 西方殖民與政治紛擾 2. 殖民地式經濟與不公平的貿易 3. 非洲經濟貧困化	1	【學習策略】 分組合作學習 【教學資源】 ● 教學 PPT ● 學習單	1. 學習單 2. 習作 3. 上課表現 4. 互評	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營	

	析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	【引起動機】 3. 請同學說一說上節課學習主題與內涵。 4. 觀看影片：不得不當海盜養家活口！能快速脫貧快成索馬利亞本業 各國組軍隊巡邏護航 主播王志郁 【大世界】20180402 三立 iNEWS 5. ORID 討論引導孩子思考：為何漠南非洲多戰亂與貧困？ 【發展活動】 1. 補充說明非洲殖民歷史 2. 請同學閱讀課文與充電站並透過學習單歸納導致漠南非洲族群衝突的原因。（學習單來源：戴惠玲老師） 1. 漠南非洲與漠北非洲的族群有什麼不同？_____ 2. 15 世紀歐洲殖民勢力進入漠南非洲後未考慮當地族群分布，只依彼此協議劃分勢力範圍，對獨立後的各國造成什麼影響？請在下圖中畫(寫)出來。  3. 請觀察圖 1-6-4 可可生產與加工製造為巧克力成品流程圖及完成學習單，瞭解殖民地式經濟與不公平貿易的成因與歸納影響。（資料來源：戴惠玲老師學思達講義）【環境教育】【生涯規劃教育】 【總結活動】 1. 學生發表教師總結：				養的永續議題。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

			(1) 提醒學生，漠南非洲各國尚未獨立前，多是歐洲列強的殖民地，此時期是殖民者剝削勞工；而這種殖民地式經濟結構在各國獨立後，則轉為國與國之間不對等的貿易關係，因此可以說殖民地式經濟是不公平貿易出現的背景。 (2) 歐洲列強殖民非洲時，非洲各國發展受其影響，形成「殖民地式經濟」。各國獨立後，許多國家依然以採礦和種植單一經濟作物為主，經濟上依賴以前的殖民母國或工業強國，一般稱為「依賴式經濟」。提醒同學留意此兩者之不同 2. 交代本週作業					
第 18 週 6 月 9 日 ~6 月 13 日	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	第 6 課漠南非洲的發展與挑戰 一、漠南非洲的經濟發展面臨哪些問題？ 2. 殖民地式經濟與不公平的貿易 3. 非洲經濟貧困化 三、探究活動：公平貿易制度替漠南非洲農民的生活解決了哪些問題？ 【引起動機】 1. 請同學說一說上節課學習主題與內涵。 2. 請學生們翻到課本第 70 頁，觀察圖 1-6-7 世界各國平均國民所得，想一想，為何漠南非洲各國居民的所得與其他洲相比普遍偏低？這種現象是怎麼造成的？ 【發展活動】 【環境教育】 【生涯規劃教育】 一、 影片 TVBS T 觀點 非洲困境 ~播放 1-7 分鐘(紀錄 1-3 題) 完成學習單	1	【學習策略】 分組合作學習 【教學資源】 ● 教學 PPT ● 學習單	1. 學習單 2. 習作 3. 上課表現 4. 互評	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. _____ 2. 協同節數： _____

(一)從臺灣連結非洲:先觀察自己生活中的 1-5 事項,並完成左邊第二欄位的評估紀錄。			
觀察自己的生活 ¹	評估與紀錄 ²	影片觀察 ³	影片內容記錄 ⁴
1.你上一次三天以上缺水用是什麼時候? ⁵	⁶	1.在水資源匱乏的非洲,婦女及小孩每天平均要花多久時間取水? ⁷	⁸
2.你每天大約用掉多少公升的水? ⁹	¹⁰	2.根據調查顯示,台灣人每天平均的用水量是幾公升? ¹¹	¹²
3.你每天花多少錢維持基本的生活? ¹³	¹⁴	3.全球有 1/5 生活在貧窮線下的人口,每天能花用的生活費大約是多少錢? ¹⁵	¹⁶

1. 比對自己的生活 and 影片中的內容後,你發現了什麼?

2. 閱讀課本 p23 第一段,找出非洲經濟貧困化的 2 個因素。

二、觀看影片:[巧克力的黑暗面](#)並完成下列學習單(資料來源:戴惠玲老師)

1. 在影片中記錄一個讓你印象深刻的資訊

2. 非洲的兒童被迫到田裡工作一週七天,每天十小時,不能上學,換作是你,你會有什麼感受 圈選

生氣、憤怒、難過、驚訝、受傷、煩躁、挫折、沮喪、憂鬱、孤單、害怕、恐懼、尷尬、焦慮、不安、緊張、悲傷、自責、內疚、擔心、遺憾、懊惱、無助、無奈、無力、著急、失落、失望、絕望、心疼、不捨、惋惜、慌張...

3. 比較你自己的生活 and 影片裡童工的遭遇, 你看見了哪 3 個差異?

(1)_____ (2)_____ (3)_____

4. 要減少這些差異, 有識之士與國際人道主義者開始提倡公平貿易。請閱讀課本 P. 76~77 文章, 找出因為公平貿易制度而有了哪些改善 用紅筆畫線資料

5 觀看影片 《公平的權利:童工、可可、咖啡豆》(2:14~4:00), 從影片及上述關於利潤分配、非洲童

			工的討論中，接下來在買巧克力或是吃巧克力的時候，你會有什麼不一樣的想法或是做法？					
			二、分組討論與大班發表					
			【總結活動】 1. 歸納漠南非洲貧困的原因與公平貿易目的					
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	第 6 課漠南非洲的發展與挑戰 二、如何改善漠南非洲居民的生活？ 1. 促進產業發展 2. 強化基礎設施 3. 來自國際的援助 【引起動機】 1. 請同學說一說定期評量後到目前的學習主題與內涵。 2. 提問：所以除了透過消費者支持公平貿易制度協助漠南非洲外，漠南非洲各國政府與非政府組織也做了哪些努力？ 【發展活動】【環境教育】 【閱讀素養教育】【生涯規劃教育】 1. 觀賞東非動物大遷移影片，並請孩子月閱讀課文完成學習單（學習單來源：戴惠玲老師。）	1	【學習策略】 分組合作學習 【教學資源】 ● 教學 PPT ● 學習單	1. 學習單 2. 習作 3. 上課表現 4. 互評	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. _____ 2. 協同節數：_____

		1.請閱讀課本 P24-26 漠南非洲改善居民生活的例子後，請在下表各寫一例。 <table><tr><td>類 別</td><td>作 法</td><td>目 的</td></tr><tr><td>國 家</td><td></td><td></td></tr><tr><td>企 業</td><td></td><td></td></tr><tr><td>非政府組織</td><td></td><td></td></tr></table> 2.漠南非洲總人口數約 11 億人，占全球 14%，經濟生產總值約占全球 2%，昔日整體經濟成長率低於世界平均。然而，2000 年起許多人看好漠南非洲的發展，紛紛前往投資。如果你，你在非洲的投資與創新會是什麼？請利用下面的思考帽探討。 <table><tr><td>思考帽</td><td>著色</td><td>提問與回應</td></tr><tr><td>白帽 (問題事實)</td><td></td><td>我看到非洲...</td></tr><tr><td>紅帽 (情緒感覺)</td><td></td><td>我的感覺是...</td></tr><tr><td>黃帽 (分析優點)</td><td></td><td>我認為商機是...</td></tr><tr><td>黑帽 (提出缺點)</td><td></td><td>我認為面臨的阻礙是...</td></tr><tr><td>綠帽 (創意巧思)</td><td></td><td>我想到的點子是...</td></tr><tr><td>藍帽 (統整展篇)</td><td></td><td>我的投資行動是...</td></tr></table> 3. 分組討論。 【發展活動】 4. 總結活動：大班發表，教師歸納。	類 別	作 法	目 的	國 家			企 業			非政府組織			思考帽	著色	提問與回應	白帽 (問題事實)		我看到非洲...	紅帽 (情緒感覺)		我的感覺是...	黃帽 (分析優點)		我認為商機是...	黑帽 (提出缺點)		我認為面臨的阻礙是...	綠帽 (創意巧思)		我想到的點子是...	藍帽 (統整展篇)		我的投資行動是...				
類 別	作 法	目 的																																					
國 家																																							
企 業																																							
非政府組織																																							
思考帽	著色	提問與回應																																					
白帽 (問題事實)		我看到非洲...																																					
紅帽 (情緒感覺)		我的感覺是...																																					
黃帽 (分析優點)		我認為商機是...																																					
黑帽 (提出缺點)		我認為面臨的阻礙是...																																					
綠帽 (創意巧思)		我想到的點子是...																																					
藍帽 (統整展篇)		我的投資行動是...																																					
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特	第 5 課漠南非洲的自然環境與傳統文化 第 6 課漠南非洲的發展與挑戰 1. 總複習 2. 檢討練習本 3. 平時測驗	1	【學習策略】 提取 【教學資源】 ● 教學 PPT ● 學習單	1. 學習單 2. 習作 3. 上課表現 4. 互評																																	

(定期評 量週))	社 2a-IV-3 關心 不同的社會文化及 其發展，並展現開 闊的世界觀。	色 與 影 響。 地 Bg-IV-3 現 代 經 濟 的 發 展 與 挑 戰。 地 Bg- IV-4 問 題探 究：漠 南非洲 的公平 貿易議 題。						
第 21 週 6 月 30 日休業式 日期： 114 年 6 月 30 日 (一)			修業式					

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品			

		☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中高級中學(國中部) **113** 學年度__年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：張雅雲

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☒ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：____族 13. ☐ 新住民語文：____語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

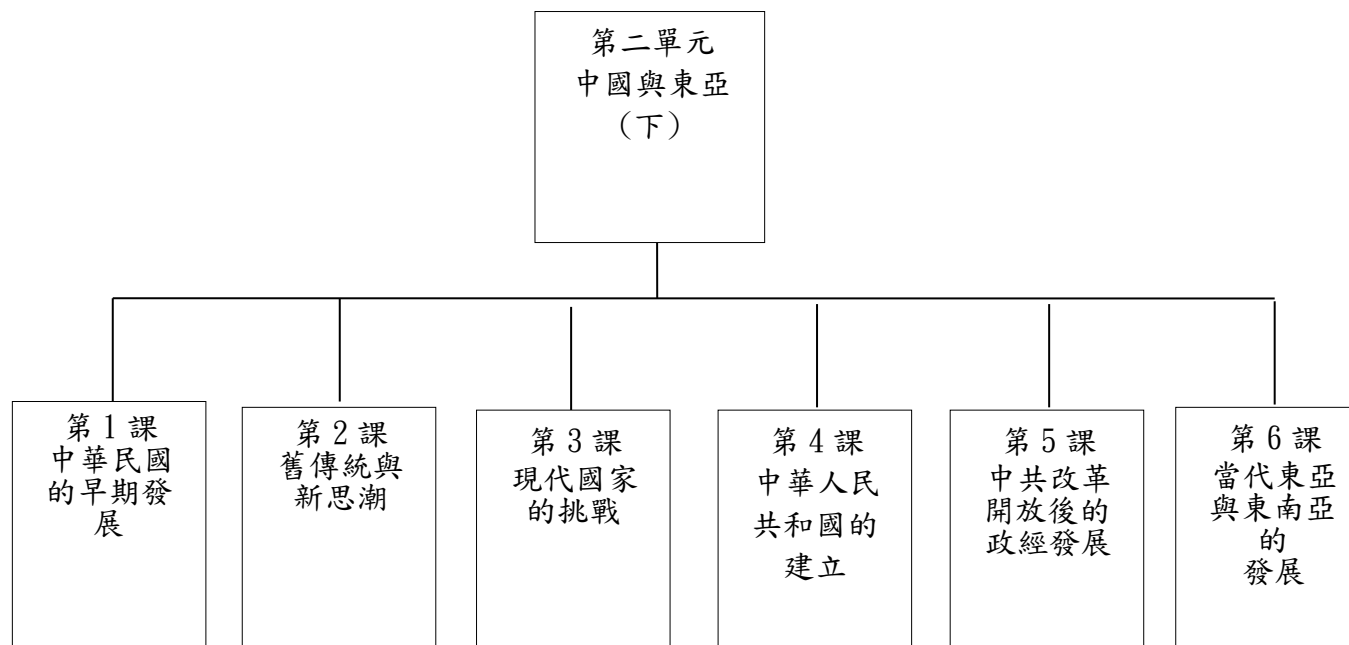
3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☐ A1 身心素質與自我精進	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過.....活動，達成.....目標，以展現.....素養」格式撰寫。 1.學生能從歷史事件中辨別關鍵因素，並有條理的說明歷史脈絡中的因果關係。 2.學生能根據史料的閱讀，分析在不同時代中，歷史人物的選擇，並從不同角度分析歷史事件，以達多元文化價值的目標。

☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	3. 透過筆記整理訓練，幫助學生掌握符號化記錄與摘要技巧，增強其對課文內容的深度理解與有效表達能力。

5、**課程架構：**（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）



6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☐否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第_____週) ☐否

3. 是否融入生命教育議題：☐是(第_____週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	1-1 中華民國的建立 一、引起動機 1.請學生說出他們所認識的清末民初的人物，以及其作為。 二、中華民國的建立 1. 利用抽籤，協助學生複習上學期學過的清末戰爭，以及中國的應對。提問：這些應對對於「救國」有幫助嗎？若沒有該如何再改變？	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記	【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			2. 介紹革命運動的發展並說明武昌起義與辛亥革命意義 透過提問，說明中華民國臨時政府成立。					
第2週2月 17日~2月 21日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1-2 北京政府的政局發展 一、引起動機 1.透過錢幣，詢問學生硬幣上的人通常會是誰，再讓學生看民國三年的「袁大頭」硬幣。讓學生對民初的重要人物有一定的理解。 二、介紹袁世凱的崛起及統治 1.利用數線圖講述歷史脈絡。 2.透過討論法，讓學生針對袁世凱的選擇進行討論。讓學生理解袁世凱的選擇及野心的鋪墊。 3.提問： (1)帝制失敗的原因事什麼？	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證 資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			(2)帝制廢存的觀點分別是哪些? (3)列強為何都不支持中國恢復帝制? 三、軍閥統治的混亂 1. 利用講述法，介紹軍閥形成的背景以及軍閥爭權的亂象。					
第3週2月24日~2月28日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	1-3 國共的合作與決裂 一、引起動機 1. 提問：如果我們有一個目標，但可能自己的力量無法完成，可以怎麼做? 二、聯俄容共 1. 講述孫中山聯俄容共的背景、過程、結果 三、北伐與清黨 1. 講述孫中山過世後的情形。 2. 講述蔣中正北伐與清黨的原因。 3. 利用討論法讓學生討論當時共產黨、蔣中正的立場，藉此理解各自的立場。	1	教學資源： 1. 康軒版第三冊課本 2. 教師自編教材 3. PPT 學習策略： 1. KWL 策略 2. 圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1. 課堂參與度 2. 課堂筆記 3. 形成性評量 (線上互動式診斷測驗 - clickers)	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 4 週 3 月 3 日~3 月 7 日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	2-1 新文化運動 一、引起動機 讓學生閱讀一篇《新青年》的文章，並詢問他們從中的感受。 二、新思想的引進 1.藉由學生閱讀新文化運動者推動的文章或作品，介紹新文化運動的背景。 2.請學生發表從新文化運動的作品中，所理解的作者的目標及寫作的目的。 3.教師總結新文化運動的背景、經過。 三、白話文運動 1.教師擇一篇國中國文課會學到的文言文，扣除註釋及標點符號後，抽兩位同學，大致解釋該文章，藉此理解白話文運動的背景原因。 2.總結白話文運的背景及影響。	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【性別平等教育】 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 5 週 3 月 10 日~3 月 14 日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	2-2 五四運動、2-3 對傳統社會的衝擊 一、引起動機 1.讓學生分享前次上課的作業：蒐集近代中國的或台灣的集會事件。 二、五四運動 1.講解五四運動的歷史脈絡。	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	2-3 對傳統社會的衝擊 一、引起動機 1.抽籤請學生想一下，清末到民初，可能會遇到的改變有哪些？ 二、對傳統社會的衝擊 1.說明新文化運動時對傳統社會的批判。 3. 藉由史料或試圖片，引導學生理解	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記 3.形成性評量(線上互動式診斷測驗 - clickers)	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證 資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【性別平等教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。		新文化運動所產生的社會變遷。 4. 藉由作業，讓學生訪問家中女性長輩(外祖母、祖母)年幼的經歷，以及清末及民初的婦女照片，來理解婦女的思想轉變。 4.講述兒童教育的變化。				性 J12 省思與他人的性別 權力 關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中 性別、種族與階級的權力結構關係。	
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	一、複習第一、二章課程內容。 二、檢討第一、二章的考卷。	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本	1.課堂參與度 2.課堂筆記 3.紙筆測驗		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。	3-1 國民政府的內政 一、引起動機 1.提問：從軍閥到憲政，可能會需要做哪些事情才能達到目標?	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略：	1.課堂參與度 2.課堂筆記	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	2.教師引導學生回答需要先讓人民對於憲政有一定的概念。 二、介紹十年建設期間現代化的措施及其意義。 教師利用國共兩黨的立場來說明：剿共戰爭以及兩黨的發展。		1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)		【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	3-2 中日危機的加深 一、引起動機 1.教師利用抽籤請學生回答日本自明治維新後對外侵略的事跡。並引導學生回答出：併吞琉球、取得台澎、日俄戰爭、佔領朝鮮。並請學生圈	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		出地圖上的相對位置。 二、介紹日本的軍國主義 三、講述日本攻占東北說明西安事變與抗日意識的凝聚				國 J2 具備國際視野的國家意識。	
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	3-3 中日戰爭 一、引起動機 教師分享自身家族長輩所經歷的故事，代出中日戰爭爆發時，對台灣的人民的影響。 二、說明中日戰爭前期的背景、經過。 1.七七事變 2.南京大屠殺	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記 3.形成性評量(線上互動式診斷測驗 - clickers)	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		三、說明二戰亞洲佔區的經過。 1.美國加入二戰、珍珠港事件 2.戰時的國際會議的背景、影響。 四、說明戰火下的人民的生活 1.藉由提問引導學生思考七年級學過的二戰後對台灣的影响。 2.討論二戰亞洲戰場對東亞的影响有哪些					
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	4-1 國共內戰 一、引起動機 1.請學生分享家中長輩的故事。引導學生思考政府遷台後，來台的人所處的環境。 二、說明國共內戰的經過。 三、說明中華民國憲法的實施 四、說明政府遷台後的情形。	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。		1.藉由詢問家中有經驗的長輩，以及同儕間的分享，讓學生理解遷台前後的情形。 2.利用課堂活動模擬法幣通貨膨脹的情景，讓學生理解經濟問題成為國共內戰勝負的關鍵轉折點。					
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	4-2 中華人民共和國初期的發展 一、引起動機 請學生指出中華民國與中華人民共和國在生活上會遇到的大小事務的不同。 二、說明中華人民共和國建立初期的改革 1.土地改革 2.民間企業收歸國有 3.控制思想 三、說明毛澤東所推動的具體措施，及該措施所帶來的影響 1.大躍進 2.人民公社 3.土法煉鋼	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	4-3 文化大革命 一、引起動機 1.讓學生看文化大革命被破壞的東西。 如：孔子的墳墓被搗毀、佛像的破壞。 2.藉由這些影像提問，引導學生理解文化大革命時期的「破四舊」。 二、說明文化大革命的背景原因、經過、發展、及對中國及世界的影響。 1.提問：為何這個中國的運動會影響到其他國家。這些國家使用其理念背後的原因為何？	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記 3.形成性評量(線上互動式診斷測驗 - clickers)	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2.協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2.協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

								2. 協同節數： _____
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量 週)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。	一、複習第三、四章課程內容。 二、檢討第三、四章的考卷。	1	教學資源： 1. 康軒版第三冊課本	1. 課堂參與度 2. 課堂筆記 3. 紙筆測驗		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	5-1 改革開放與六四事件 一、引起動機 教師藉由台灣的野百合學運與中國的六四天安門事件的照片，引導學生理解中國面對改革開放的衝擊時的反應。以及藉此使學生分析出兩國政體的不同。 二、說明改革開放的背景、措施、及所面臨的衝擊。 三、說明六四事件	1	教學資源： 1. 康軒版第三冊課本 2. 教師自編教材 3. PPT 學習策略： 1. KWL 策略 2. 圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1. 課堂參與度 2. 課堂筆記	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	中的作用與意義。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。		1.六四事件的訴求 2.六四事件的經過 3.西方國家對此的態度及經濟制裁 4.藉由中國人無法利用網路查詢該事件，使學生理解中國對此事的態度。					
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	5-2 1990 年代以後中國大陸的發展 一、引起動機 教師藉由提問現今中國之所以可以擠身世界強國，最主要的原因為何。使學生理解 1990 年代的改革的重要性。 二、講述中國「經濟開放、政治保守」的政治特質。以及在經濟上的改革措施。 三、中國改革開放對世界的影響 藉由港澳回歸的影片，讓學生理解港澳回歸時政權的交接。	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記 3.形成性評量(線上互動式診斷測驗-plickers)	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	6-1 冷戰時期的東亞局勢 一、引起動機 藉由美蘇競爭的是意圖，讓學生理解冷戰時期兩個主導的國家分別為何。 二、教師介紹韓戰，並引導學生連結到中國「抗美援朝」、台灣的「美援」兩大知識點。 三、教師利用韓戰的疆域變化圖的影片，來解釋韓戰的過程及最終的結果。並指出韓戰為「停戰」階段。 教師利用越戰的疆域變化圖的影片，來解釋韓戰的過程及最終的結果。	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略 2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)	1.課堂參與度 2.課堂筆記		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數：
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	6-2 東南亞地區國際組織的發展 一、引起動機 藉由提問：台灣目前有加入哪些國際組織。引導學生連結關	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本 2.教師自編教材 3.PPT 學習策略： 1.KWL 策略	1.課堂參與度 2.課堂筆記 3.形成性評量(線上互動式診斷測驗 - clickers)		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		於國際組織的舊知識。 二、講述東南亞公約組織 講述東南亞國家協會		2.圖像化學習法(數線圖及心智圖的筆記法)			2.協同節數： _____
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	一、複習第五、六章課程內容。	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本	1.課堂參與度 2.課堂筆記 3.紙筆測驗		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程	歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	一、檢討第五、六章的習作及考卷。	1	教學資源： 1.康軒版第三冊課本	1.課堂參與度 2.課堂筆記 3.紙筆測驗		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

(定期評量週))	程與重要歷史變遷。	歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 21 週 6 月 30 日								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學 113 學年度 8 年級第 2 學期生活科技部定課程計畫 設計者： 余文爾老師

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

!本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。

☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 1 運輸科技系統 1. 介紹運輸科技的簡史，以輪子的使用為基礎，介紹科技的演進與運輸科技的發展，並搭配介紹新興的運輸科技，例如：可變形輪胎、無氣輪胎。 2. 介紹運輸科技系統。 (1)認識巴士與捷運的運輸系統。 (2)認識運輸系統的五要素，包含載具、場站、通路、電訊、經營。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第 2 週 2 月 17 日~2 月 21 日	生 N-IV-2 科技的系統。 生 A-IV-4 日常科技產品	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 2 運輸系統的形式 1. 以學生曾搭乘過的運輸工具為主題，結合學生生活經驗引	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能	

	的能源與動力應用。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	起動機，並介紹不同的運輸方式。此部分建議可搭配影片，或讓學生利用分類的方式，為不同的運輸型式分類，並搭配迷思概念的說明，例如：管路運輸、飛行載具的分類等。 2. 介紹陸路運輸，包含公路運輸、軌道運輸、管路運輸等，可結合介紹相關時事，例如：高雄八一氣爆。 小活動：公路運輸是生活中常見的運輸方式，在不同國家因為文化及習慣的不同，駕駛時會有靠左行駛或靠右行駛的差異，你能想想看其中的原因，並說明要從車輛下車時，應注意哪些事項呢？ 3. 介紹水路運輸及不同動力的船。 4. 介紹空中運輸及航空器的發展。 5. 介紹太空運輸。 小活動：試著以運輸科技系統的五個要素（載具、場站、通路、電訊、經營）分析這裡所學到的陸路、水路、空中及太空運輸，看看在各個不同的要素中都是以哪些方式影響我們的生活？				源、與旅遊等產業的結構與發展。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 3 週 2 月 24 日~2 月 28 日	生 A-IV-3 日常科技產品	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與	第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論	【能源教育】 J3 了解各式能源應用及創	

	的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 介紹常見的陸路運輸載具及其動力。 (1)腳踏車：腳踏車依市場需求發展出各種設計，包含無鏈條腳踏車、電動腳踏車、混合動力腳踏車等。 (2)汽、機車：動力來源為「引擎」，並認識四行程引擎的運作模式、汽車的主要構造。 (3)柴油車：說明柴油引擎的特性，爆炸後所產生的推力比汽油更大 (4)軌道車輛：說明火車動力的發展不斷提升，並認識臺灣高鐵的動力方式。 (5)電動車：動力來源為「馬達」，並說明其優缺點。 小活動：近年來政府推行電動車，主因是可以減少行進時的空氣汙染。然而電動車所使用的動力「電能」屬於次級能源，需經過能源轉換如：火力、核能等方式，驅動渦輪機發電，發電時所產生的環境問題應該如何解決呢？ (6)油電混合動力車：說明油電混合動力車的動力系統。 2. 介紹常見的水路、空中運輸載具及其動力。 (1)船舶：主要動力來源包含人力、風力、發動機動力、複合動力等。			3. 平時上課表現 4. 作業繳交	能、儲能與節能的原理。 J8 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			(2)飛機：依飛行方式可分為固定翼航空器、旋翼航空器。					
第4週3月3日~3月7日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡4 動力與運輸挑戰3 運輸載具與動力運用 1. 介紹運輸載具的原理與概念。 (1)彈力：說明其原理應用，日常生活中應用的物品，教師可引導學生從生活中觀察哪些東西有應用到彈力，例如：指甲剪、釘書機。 小活動：同學們一定都用過釘書機與指甲剪，它們是兩個外型看起來有點相似的工具，在使用時可曾觀察過它們是如何運用彈力的呢？而釘書機當中又使用到多少跟彈力有關的機構呢？ (2)磁力：說明其原理應用，並延伸認識磁浮列車的運行概念。 (3)摩擦力：說明其原理應用，對於汽、機車的重要性，並認識水漂效應、摩擦力如何應用於車輛的方向控制。 (4)作用力與反作用力：說明其原理應用，教師可以常見的運輸載具（船、火箭、飛機）作為引導，並認識作用力與反作用力如何應用於方向控制。 2. 介紹腳踏車的各部零件。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

			(1)說明車架的構造，日常保養以腳踏車本體的防鏽為原則。 (2)說明轉向裝置，日常保養以潤滑、穩定為原則。 (3)說明煞車裝置，日常保養需注意煞車部件的各個固定螺絲是否鬆脫、煞車拉桿作動是否順暢、煞車線是否完整等。					
第5週3月10日~3月14日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 介紹腳踏車的各部件。 (1)說傳動系統的構造，日常保養要注意不可累積灰塵之外，為了使轉動順暢，故保養軸承需適量的潤滑，除此之外，各接合位置螺絲是否鬆脫、鏈輪盤的齒部、鏈條等是否磨損需要更換，皆需要適時的檢查。 小活動：變速腳踏車的後輪軸上，通常都會有一整組由小到大的變速鏈輪（後鏈輪盤），鏈輪的齒數也會由少到多（圖4-68）。想想看： ①不同鏈輪的使用時機： 在騎乘遇到上坡，覺得腳踏車騎起來相當吃力時，應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？ 在平地騎乘需要加快速度時，應該將後鏈輪盤調整為較大還是較小的鏈輪呢？	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

			②假設大鏈輪盤上面的齒數不變，腳踏一圈時，小鏈輪盤上不同大小的鏈輪轉的圈數會有什麼變化呢？ (2)說明車輪的構造，輪胎是否過軟（胎壓不足）、漏氣、鋼絲輻條是否變形，都是每次行車前必須注意的安全事項。 (3)其他的腳踏車配備。 (4)認識腳踏車的定期保養、維修需注意的重點。 2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成任務「1. 動力保養大挑戰」，讓學生進行討論，以完成此一任務。					
第6週3月17日~3月21日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 進行闖關任務，簡單說明太陽能發電動力車的製作。 2. 進行闖關任務，請學生依據習作任務「2. 太陽能發電動力車」的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關太陽能發電動力車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表平時上課表現 2. 作業繳交 3. 學習態度 課堂問答		

			進行討論後推選三個最佳構想。					
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用（第一次段考） 1. 進行闖關任務，請學生依據習作任務「2. 太陽能發電動力車」的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (2)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 作業繳交 2. 學習態度 課堂問答	【能源教育】 養成動手做探究能源科技的態度。 【閱讀素養教育】 選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	第四冊關卡 4 動力與運輸挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 進行闖關任務，請學生依據習作任務「2. 太陽能發電動力車」的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)測試與改善：讓學生將完成的作品實際進行測試，並依據測試的結果進行修正與調整。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【能源教育】 養成動手做探究能源科技的態度。	

		設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	2. 進行活動反思與改善：請學生思考太陽能發電動力車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。					
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 1. 任務緣起與說明： (1) 建構學習情境、引起動機：介紹各種機器人及機械手臂，例如：達文西手臂、咖啡機手臂等，吸引學生的興趣。 小活動：請同學仔細觀察照片中機械手臂的結構與機構。思考一下你的手臂運動模式，若要設計機械手臂來代替人類手臂工作，它需要具備哪些機構與功能呢？ (2) 介紹液壓動力機械的原理、帕斯卡原理、液壓控制系統的能源轉換。 (3) 認識應用於生活中常見的氣壓、液壓動力機械裝置。 (4) 認識機械手臂機構的升降、伸縮、旋轉等六個自由度。 2. 講解專題任務規範及評分標準： (1) 講解專題活動內容與規範。 (2) 說明本次專題活動的評分注意事項。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【品德教育】 溝通合作與和諧人際關係。理性溝通與問題解決。 【能源教育】 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

			(3)以液壓動力機械手臂設計為範例，回顧設計與問題解決的程序，喚起舊經驗。					
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	生 P-IV-4 設 計的流程。 生 P-IV-5 材 料的選用與 加工處理。 生 P-IV-6 常 用的機具操 作與使用。 生 A-IV-4 日 常科技產品 的能源與動 力應用。	設 k-IV-1 能了解 日常科技的意涵與 設計製作的基本概 念。 設 k-IV-3 能了解 選用適當材料及正 確工具的基本知 識。 設 a-IV-1 能主動 參與科技實作活動 及試探興趣，不受 性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製 可正確傳達設計理 念的平面或立體設 計圖。 設 s-IV-2 能運用 基本工具進行材料 處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用 設計流程，實際設 計並製作科技產品 以解決問題。 設 c-IV-2 能在實 作活動中展現創新 思考的能力。	第四冊關卡 5 製作電動液壓動 力機械手臂 1. 主題發想： (1)引導學生由蒐集的資料中去 思考可以發展的方向，運用創 意思考的技巧，發想出多元且 具有創意的主題。 (2)引導學生利用心智圖法，依 據機構、型態、材料等方向， 來聚焦主題。 (3)教師適時協助提點學生，除 了兼顧個人創意之外，也可以 有小組的特色，但請務必要在 下課前完成。 2. 蒐集資料： (1)由教師說明本次專題活動中 的關鍵概念，讓學生從中更進 一步進行資料蒐集與探討。 (2)教師可由日常生活中常見的 液壓或油壓裝置，引導學生思 考如何設計。 小活動：抽水馬達輸出的液壓 能否推動針筒（液壓缸）呢？ 我們可以試著以塑膠管連接小 型抽水馬達出水口及針筒，出 口塑膠管放入裝水的水桶中， 試試看能否直接推動針筒。 (3)說明線性致動器的應用。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表 現	【品德教育】 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。 品 J8 理性溝 通與問題解 決。 【能源教育】 能 J3 了解各 式能源應用及 創能、儲能與 節能的原理。 能 J4 了解各 種能量形式的 轉換。 【閱讀素養教 育】 了解如何利用 適當的管道獲 得文本資源。 在學習上遇到 問題時，願意 尋找課外資 料，解決困 難。	

第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	生 P-IV-4 設 計的流程。 生 P-IV-5 材 料的選用與 加工處理。 生 P-IV-6 常 用的機具操 作與使用。 生 A-IV-4 日 常科技產品 的能源與動 力應用。	設 k-IV-1 能了解 日常科技的意涵與 設計製作的基本概 念。 設 k-IV-3 能了解 選用適當材料及正 確工具的基本知 識。 設 a-IV-1 能主動 參與科技實作活動 及試探興趣，不受 性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製 可正確傳達設計理 念的平面或立體設 計圖。 設 s-IV-2 能運用 基本工具進行材料 處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用 設計流程，實際設 計並製作科技產品 以解決問題。 設 c-IV-2 能在實 作活動中展現創新 思考的能力。	第四冊關卡 5 製作電動液壓動 力機械手臂 1. 繪製設計草圖與選擇方案： (1)引導學生繪製出電動液壓動 力機械手臂設計草圖，並依照 機構樣式、外型設計輔以簡單 的文字或者符號來輔助說明。 (2)教師應適時檢視學生的學習 情況，給予適時的指導或建 議。 (3)提醒進度較慢的學生運用課 餘時間完成設計草圖繪製。 (4)分享與建議：教師可選擇三 份優秀草圖展示給同學參考， 並提供草圖修正建議。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表 現 4. 作業繳交	【品德教育】 溝通合作與和 諧人際關係。 理性溝通與問 題解決。 【能源教育】 了解各式能源 應用及創能、 儲能與節能的 原理。	
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	生 P-IV-4 設 計的流程。 生 P-IV-5 材 料的選用與 加工處理。	設 k-IV-1 能了解 日常科技的意涵與 設計製作的基本概 念。 設 k-IV-3 能了解 選用適當材料及正	第四冊關卡 5 製作電動液壓動 力機械手臂 1. 繪製設計草圖與選擇方案： (1)介紹不同種類的夾具設計。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表 現	【品德教育】 溝通合作與和 諧人際關係。 理性溝通與問 題解決。	

	生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	小活動：拿出課本附件 3 動手組裝，透過操作來了解夾具機構的運作。 小活動：這個設計與妹妹的設計有何差異呢？當針筒推拉時，二者夾爪的運動方向是相同還是相反呢？ 小活動：夾爪產生平行運動和弧形運動，對於夾取貨物功能會產生何種差異？ (2)完成設計草圖：改良並修正草圖。 2.利用電腦軟體輔助，模擬設計的液壓動力機械手臂運動範圍。					
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 1. 介紹電動液壓動力機械手臂的傳動方式，鼓勵學生可嘗試設計簡易的致動器。 2. 選擇材料與設計： (1)說明常見的材料：木板、風扣板、塑膠瓦楞板，分析並比較其差異性及優缺點，引導學生進行電動液壓動力機械手臂的材料選用。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【能源教育】 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。解各種能量形式的轉換。	

		設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(2)介紹液壓裝置材料，如何選用針筒規格。 小活動：使用軟管連接兩支針筒時，若發生漏水問題該如何解決？ (3)其他材料：提醒學生可思考除了課本以外是否還有其他連接材料可替代？ (4)動力來源：製作電動動力裝置時，要將馬達的尺寸考量進去。 (5)列出作品所需的材料清單，可分為教師準備以及自備兩種，並加以說明其特色與用途。 (6)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。 (7)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成習作。					
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 (第二次段考) 1. 製作步驟： (1)簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：材料長度的計算、	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

	的能源與動力應用。	及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	注意鋸路的消耗、鑽孔位置的配置等。 (3)製作機械手臂的本體。 (4)製作機械手臂的前臂。 (5)製作機械手臂的夾爪。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 1. 製作步驟： (1)測試夾爪功能：推拉空針筒，測試夾爪抓取貨物效果，改良並進行修正，教師可提供貨物讓學生測量夾爪開合範圍。 (2)完成組裝機械手臂機構。 (3)安裝液壓動力傳動機構，推拉空針筒，測試液壓裝置運作功能，改良並進行修正。 (4)將水注入針筒及軟管，推拉測試作品基本運作功能。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現		

		設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。						
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 1. 製作步驟： (1)製作液壓動力系統。 (2)製作電動動力裝置。 (3)製作動力系統控制器。 2. 測試與校正： (1)說明電動液壓動力機械手臂不順暢的原因，進行測試及問題解決。 小活動：力臂太短會有什麼樣的缺點？ (2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【品德教育】 溝通合作與和諧人際關係。	

		計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。						
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 1. 測試與校正： (1)在教師事先安排的場地上進行各種測試。 2. 成果發表 (1)作品評量項目教師可設計不同計分的方式，亦可限時、限量，進行個人或分組的貨物運送比賽。 (2)請學生以口頭報告或拍攝短片等方式完成作品寫真。 (3)鑑賞作品：將所有學生作品展示於教室中，請學生評選最欣賞的作品，並填寫紀錄。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 作業繳交 2. 學習態度 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。

第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 1. 介紹高效動力造就便利運輸的關係。 2. 介紹運輸科技對社會的正面貢獻。 (1)節省時間成本：更快速、負載更重的運輸工具，讓運輸的時間降低，人們可以將時間使用在其他方面，加速社會的進步。 (2)改善生活品質：運輸科技的進步，通勤時間縮短，增加家庭或休閒時間，對於提升生活品質有很大的幫助。教師也可引導學生思考，近年新增的桃園機場捷運、臺中捷運對生活有什麼影響。 小活動：思考捷運系統對於都會區交通影響程度，我們可以試著把臺北市捷運路網中心的臺北車站，放在臺中車站，觀察看看對於臺中市的生活可能會產生哪些改變？ (3)全球化正面影響：便捷的科技促使運輸費用降低、運輸時間減少，空間距離的隔閡因為時間而縮短，讓彼此更加接近。 (4)加速科技發展：動力系統及運輸科技對於產業發展的幫助，不僅在於運送材料提供製	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。

			造業生產。因太空科技的發展，發射衛星系統有助於拓展更方便的通訊網路。					
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典 禮)	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 挑戰 1 運輸對社會的影響 1. 介紹高效動力造就便利運輸的關係。 2. 介紹運輸科技對社會的正面貢獻。 (1)節省時間成本：更快速、負載更重的運輸工具，讓運輸的時間降低，人們可以將時間使用在其他方面，加速社會的進步。 (2)改善生活品質：運輸科技的進步，通勤時間縮短，增加家庭或休閒時間，對於提升生活品質有很大的幫助。教師也可引導學生思考，近年新增的桃園機場捷運、臺中捷運對生活有什麼影響。 小活動：思考捷運系統對於都會區交通影響程度，我們可以試著把臺北市捷運路網中心的臺北車站，放在臺中車站，觀察看看對於臺中市的生活可能會產生哪些改變？ (3)全球化正面影響：便捷的科技促使運輸費用降低、運輸時間減少，空間距離的隔閡因為	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度	【環境教育】 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【生涯規劃教育】 職業倫理對工作環境發展的重要性。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。

			時間而縮短，讓彼此更加接近。 (4)加速科技發展：動力系統及運輸科技對於產業發展的幫助，不僅在於運送材料提供製造業生產。因太空科技的發展，發射衛星系統有助於拓展更方便的通訊網路。					
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	(4)加速科技發展：動力系統及運輸科技對於產業發展的幫助，不僅在於運送材料提供製造業生產。因太空科技的發展，發射衛星系統有助於拓展更方便的通訊網路。	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。
第 21 週 6 月 30 日	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	第四冊關卡 5 製作電動液壓動力機械手臂 1. 測試與校正： (1)在教師事先安排的場地上進行各種測試。 2. 成果發表	1	1. 備課用書 2. 教用版電子教科書 3. 單槍投影機	3. 作業繳交 4. 學習態度 課堂問答	【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。

	生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	(1)作品評量項目教師可設計不同計分的方式，亦可限時、限量，進行個人或分組的貨物運送比賽。 (2)請學生以口頭報告或拍攝短片等方式完成作品寫真。 (3)鑑賞作品：將所有學生作品展示於教室中，請學生評選最欣賞的作品，並填寫紀錄。					生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 113 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：科技領域團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

3、學習節數：每週(一)節，實施(21)週，共(一)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。

5、**課程架構：**(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

章名	節名
第 4 章 進階程式設計 (2)	4-1 模組化的概念 4-2 認識模組化程式設計 4-3 模組化程式設計的應用
第 5 章 媒體與資訊科技相關 社會議題	5-1 媒體與資訊科技 5-2 資訊失序 5-3 言論自由 5-4 網路霸凌 5-5 網路成癮
第 6 章 基本演算法的介紹	6-1 演算法概念與原理 6-2 排序的原理與範例 6-3 搜尋的原理與範例

6、**課程融入議題情形：**(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第_____週) ☒否

3. 是否融入生命教育議題：☒是(第9週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 4 章進階程式設計(2) 4-1 模組化的概念 1. 模組化的意涵 2. 模組化的優點	1	Scratch 程式	1. 課堂問答 2. 學習態度 3. 作業繳交		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 2 月 17 日 ~2 月 21 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作	第 4 章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計 1. 函式積木的使用 2. 副程式的意涵 3. 畫筆功能	1	Scratch 程式	1. 課堂問答 2. 學習態度 3. 作業繳交		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第3週 2月24日~2月28日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作	第4章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計 1. 畫平行排列的正方形 2. 比較模組化程式前後的差別	1	Scratch 程式	1. 課堂問答 2. 學習態度 3. 作業繳交		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第4週 3月3日~3月7日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作	第4章進階程式設計(2) 4-2 認識模組化程式設計 1. 函式積木參數應用 2. 逐漸擴大的正方形 3. 比較模組化程式前後、利用副程式與副程式的參數之間的差別	1	Scratch 程式	1. 課堂問答 2. 學習態度 3. 作業繳交		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第5週3月10日~3月14日	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作	第4章進階程式設計(2) 4-3 模組化程式設計的應 1. 利用問題分析瞭解範例解題步驟。 2. 運用模組化撰寫範例題的程式 1. 小鳥吃蟲 2. 副程式應用 3. 分身應用	1	Scratch 程式	1. 課堂問答 2. 學習態度 3. 作業繳交		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第6週3月17日~3月21日	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作	第4章進階程式設計(2) 4-3 模組化程式設計的應 1. 利用問題分析瞭解範例解題步驟。 2. 運用模組化撰寫範例題的程式 1. 小鳥吃蟲 2. 變數應用： 得分、倒數計時	1	Scratch 程式	1. 課堂問答 2. 學習態度 3. 作業繳交		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第7週3月24日~3月28日	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技 1. 媒體和資訊科技的意涵。	1	課本、影片	1. 課堂問答 2. 學習態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

(定期評 量週)	相關之法律、 倫理及社會議 題，以保護自 己與尊重他 人。		2. 資訊素養的意涵 3. 媒體的種類					1. 協同科 目： 2. 協同節數：
第 8 週 3 月 31 日 ~4 月 4 日	運 a-IV-1 能 落實健康的數位使用習慣與 態度。 運 a-IV-2 能 了解資訊科技 相關之法律、 倫理及社會議 題，以保護自 己與尊重他 人。	資 H-IV-4 媒體與 資訊科技相關社會 議題。	第 5 章媒體與資訊科技相 關社會議題 5-2 資訊失序 1. 資訊失序的類型 2. 介紹查證不實資訊的相 關資源 3. 防範不實資訊的三不二 要	1	課本、影片	1. 課堂問答 2. 學習態度		☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	運 a-IV-1 能 落實健康的數位使用習慣與 態度。 運 a-IV-2 能 了解資訊科技 相關之法律、 倫理及社會議 題，以保護自 己與尊重他 人。	資 H-IV-4 媒體與 資訊科技相關社會 議題。	第 5 章媒體與資訊科技相 關社會議題 5-3 言論自由 1. 言論自由的意涵 2. 法律對於言論自由賦予 的權利、規範和限制	1	課本、影片	1. 課堂問答 2. 學習態度	【人權教育】 人 J1 認識基 本人權的意 涵，並了解憲 法對人權保障 的意義。 【法治教育】 法 J3 認識法 律之意義與制 定。 法 J7 理解少 年的法律地 位。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：

第 10 週 4 月 14 日 ~4 月 18 日	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-4 網路霸凌 1. 網路霸凌的意涵 2. 常見的網路霸凌行為 3. 網路霸凌行為及其法律責任。 5-5 網路成癮 1. 網路成癮的意涵。 2. 網路成癮對身心造成的影響	1	課本、影片	1. 課堂問答 2. 學習態度	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J7 理解少年的法律地位。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 週 4 月 21 日 ~4 月 25 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 6 章基本演算法的介紹 6-1 演算法概念與原理 1. 介紹演算法的概念 6-2 排序的原理與範例 1. 資料排序的概念		Scratch 程式 影片	1. 課堂問答 2. 學習態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		2. 資料排序的原理					2. 協同節數：
第 12 週 4 月 28 日 ~5 月 2 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例 1. 選擇排序法 2. 選擇排序法流程圖解	1	Scratch 程式 影片	1. 課堂問答 2. 學習態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 13 週 5 月 5 日 ~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業 考	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例 1. 選擇排序法 2. 選擇排序程式撰寫	1	Scratch 程式	1. 課堂問答 2. 學習態度 3. 作業繳交		
第 14 週 5 月 12 日 ~5 月 16 日 (定期評 量週)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例 1. 插入排序 2. 插入排序法流程圖解	1	Scratch 程式 影片	1. 課堂問答 2. 學習態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5 月 19 日 ~5 月 23 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 6 章基本演算法的介紹 6-2 排序的原理與範例 1. 插入排序 2. 插入排序程式撰寫	1	Scratch 程式	1. 課堂問答 2. 學習態度 3. 作業繳交		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。							1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 週 5 月 26 日 ~5 月 30 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 1. 資料搜尋的概念 2. 資料搜尋的原理	1	課本	1. 課堂問答 2. 學習態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	維，並進行有效的表達。							
第 17 週 6 月 2 日 ~6 月 6 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 1. 循序搜尋法的概念 2. 圖解循序搜尋法流程	1	課本	1. 課堂問答 2. 學習態度		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 週 6 月 9 日 ~6 月 13 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 1. 圖解循序搜尋法流程 2. 循序搜尋法程式撰寫	1	課本 Scratch 程式	1. 課堂問答 2. 學習態度 3. 作業繳交		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。							
第 19 週 6月16日 ~6月20日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 1. 二元搜尋法的概念 2. 圖解二元搜尋法流程	1	課本	1. 課堂問答 2. 學習態度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 20 週 6月23日 ~6月27日 (定期評量週))	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	6-3 搜尋的原理與範例 1. 圖解二元搜尋法流程 2. 二元搜尋程式撰寫	1	課本 Scratch 程式	課本 Scratch 程式		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。							2. 協同節數： _____
第 21 週 6 月 30 日	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。	休業式	1				

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中(國中部) **113** 學年度 八 年級第 **二** 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 陳秀仰

一、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☒ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程精進：

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
修正後准予備查，依據局端規定，總綱核心素養至多以3個指標為原則。	總綱核心素養涵蓋3項指標，符合局端規定。

三、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。

五、課程架構：



六-1、課程融入議題情形：

- 1.是否融入安全教育(交通安全)：☒是(第 13-15 週) ☐否
- 2.是否融入戶外教育：☒是(第 9-12 週) ☐否
- 3.是否融入生命教育議題：☒是(第 14 週) ☐否
- 4.其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☒海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☒防災、
☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

六-2、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/10 ~ 2/14	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-3 能聽懂日	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:服飾。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 [Dialogue]	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。		1. 老師詢問學生那些衣物適合冬天穿著，以及他們選擇這些衣物的原因為何？ 2. 教師請學生翻到對話，介紹人物及情境，接著播放教學 CD 或動畫一遍後，進行對話內容提問。 3. 分組進行對話朗讀角色扮演練習。 4. 教師挑選對話中重要單字用電子教科書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 介紹及說明形容詞比較級規則及不規則變化的方式，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第二週 2/17 ~ 2/21	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 (能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket [Grammar] 1. 介紹及說明形容詞原級比較及代名詞 one / ones 與 it/they 的用法，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Making Inferences 的閱讀策略練習。 7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 8. 請學生分組進行 Discuss，並指派一位代表上臺口頭發表討論結果。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第三週 2/24 ~ 2/28	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store [Lesson 1] [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明聽力單元要練習的為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。 2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論並形容「某事物」，請學生注意聽形容詞。 3. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Stress] 1. 教師介紹三組單字。第一組單字的重音在第一音節；第二組單字的重音在第二音節；第三組單字的重音在第三音節。 2. 教師播放 CD，請學生聽	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		發音並跟讀。 [Read Up] 1. 教師先請學生複習 Reading 單元教過的策略 -- 推論。 2. 教師請學生閱讀文章，並提醒學生注意空格前後的文句可能含有答題的關鍵資訊。 3. 請學生完成右頁的練習題。 4. 請學生完成題目底下的辨識主題句練習。 [Lesson 2] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題:家電用品。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. Wrap Up：老師請學生回家觀看指定影片，抄下 10 個影片中提及但是課本尚未學到的家電用品英文名稱，並於下一節課繳交。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第四週 3/3 ~ 3/7	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store [Dialogue] 1. 暖身 引導每組學生寫出自己家中最古老的文物，並簡要說明這些物品對他們的意義。 2. 快問快答：對話 (1) 老師介紹對話中人物及情境，接著播放對話 CD，開始進行提問。 (2) 同學兩人一組，挑選角色朗讀對話。 3. 單字教學：老師挑選對話中重要單字用電子教科	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			書做教學與解釋。 [Grammar] 1. 介紹及說明形容詞最高級規則及不規則變化的方式，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 [More to Know] 1. 介紹及說明「used to + 原形動詞」表達過去的習慣或狀態，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第五週 3/10 ~ 3/14	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store [Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 引導學生完成 Compare and Contrast 的閱讀策略練習。 7. 請學生完成 Reading Comprehension，以檢測對課文內容的理解程度。 8. 請學生分組進行 Activity，並指派一位代表	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			上臺口頭分享故事。 [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者之間的關係、身分、職業、所在地點，或是說話者的態度或意圖。 2. 教師請學生先看選項，預測內容可能會談論「地點」。 3. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Stress] 1. 教師介紹「n. + n.」與「adj. + n.」。若形容詞及名詞組合成的詞組意思不變，形容詞要念次重音，名詞要念最重音。 2. 教師播放 CD，請學生聽發音並跟讀。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第六週 3/17 ~ 3/21	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1 [Lesson 2] [Read Up] 1. 教師先請學生複習教過的閱讀技巧——Note-taking。 2. 教師請學生閱讀文章，以及比較的 Travel Packages。 3. 請學生完成右頁上方的表格分析。 4. 請學生完成右頁下方的練習題。 5. 完成練習後，核對答案。 [Review 1] [Look and Fill In]、[Read and Choose]	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第一、二課句型與單字。 2. 完成 Look and Fill In、Read and Choose 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明國外進門不需要脫鞋的習慣。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第七週 3/24 ~ 3/28 第一次定期 評量	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	L3 Our Food Smells Good 【第一次評量週】 [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行引導活動，帶出本課主題：ordering the food。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 [Dialogue] 1. Warm Up：老師詢問學生喜歡吃哪些食物，以及他們點這些食物的原因。 2. 關鍵聽力：教師播放對話並問學生問題。 3. 閱讀策略 (1) 教師請學生先做個別的silent reading。 (2) 教師完成字彙教學。 (3) 全班一起完成課本Think and Check單元。 4. 閱讀理解 (1) 教師發下學習單，請小	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		組成員將對話內容整理在表格中。 (2) 教師以提問來讓學生做comprehension check。 5. 教師用問題刺激學生深度思考。 6. 口說練習：請學生做Role-play練習。 7. Wrap Up：教師挑出角色扮演過程中最投入的三組上臺分享。 [Grammar 1] 1. Warm Up：可以描述班級狀況開場。討論學生或教室布置。 2. 與「感覺」有關的連綴動詞：連綴動詞就像一座橋一樣，把名詞和形容詞做連結。它很像數學符號的「=」。 3. Wrap Up：教師請學生翻開課本，完成課本上的文法練習題。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第八週 3/31 ~ 4/4	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	L3 Our Food Smells Good [Grammar 2] 1. Warm Up：提取舊經驗，教師口述指令，學生做動作。 2. 句型講述：教師介紹使役動詞的用法、使用時機與情境。 3. 看圖造句：小組看圖練習造句、依序回應練習題的答案。 [Reading—part 1] 1. 主題引導 (1) 教師先口頭詢問學生，進餐廳之前是否曾注意過招牌的顏色？ (2) 老師投影底下三張照片，詢問餐廳招牌顏色給他們什麼樣的感覺？ 2. 關鍵聽力 (1) 教師請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。 (2) 教師重複播放 1 遍讓全班跟讀。	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。		3. 單字教學 教師挑選閱讀文章中重要的單字解釋。 4. 閱讀理解 (1) 教師請學生進行 silent reading：請學生快速掃描閱讀課文，並觀察文章的結構與每段的大意。 (2) 教師介紹本課的 Reading Skills。 [Reading—part 2] 1. 主題引導：教師先口頭詢問學生，是否曾丟棄吃不完的餐點或食物？ 2. 文本閱讀 (1) 請學生翻到課本的 Read Up，兩兩一組一起閱讀。 (2) 教師以一些提問做 Comprehension check。 3. Reading Skills：接著請學生找出本課的 Topic Sentence 與 Supporting Details。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九週 4/7 ~ 4/11	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L3 Our Food Smells Good L4 Let's Set Up Camp Quickly [Lesson 3] [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。 2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。 [Linking] 1. 教師介紹連音。 2. 教師播放 CD，請學生聽連音句子並跟讀。 3. 接著完成下方的連音練習題。 [Reading Challenge] 1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L3 的閱讀適性學習。 2. 請學生完成閱讀題組，	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		核對答案。 [Lesson 4] [Word Bank] 1. 主題引導 (1) 將學生分成四人一組，寫出 go camping 會使用到的字詞。 (2) 歸納總結各組字彙，帶著全班一起念讀。 2. Word Bank 字彙教學：老師帶讀課本 Word Bank 字彙，並播放 flash card。 3. 進階練習：向學生說明，大部分的「形容詞字尾+ly=副詞」。 [Dialogue] 1. 副詞動ㄅ動ㄅ：教師發下學習單 1，兩兩一組，輪流口說練習，並填入相對應的動詞及副詞。 2. 關鍵聽力：播放對話，接著問學生問題。				心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十週 4/14~ 4/18	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L4 Let's Set Up Camp Quickly [Dialogue] 3. 閱讀策略：教師請學生做 silent reading。 4. 閱讀理解 (1) 發下學習單 2，請小組成員將對話內容整理在表格中。 (2) 教師用問題刺激學生深度思考。 5. 口說練習：請學生做 Role-play 練習。 [Grammar A, B] 1. 介紹及說明副詞的形成及變化方式，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。 [Grammar C] 1. 介紹及說明副詞最高級規則及不規則變化的方式，並進行相關練習。 2. 請學生兩兩一組，進行 Say and Write 練習。	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十 一週 4/21 ~ 4/25	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	L4 Let's Set Up Camp Quickly [Reading—part 1] 1. 主題引導：教師詢問學生的學校隔宿露營或家庭、朋友間的露營經驗。 2. 關鍵聽力 (1) 教師播放電子書，請學生寫下關鍵字。 (2) 教師重複播放，讓全班跟讀。 3. 單字教學 (1) 教師用電子書進行教學與解釋。 (2) 請學生以小組為單位，用關鍵單字造句。 4. 閱讀理解 (1) 教師以課本的 Sequence of Events 縮圖，介紹本課的 Reading Skills。 (2) 接著請學生分組討論課本的 Sequence of Events。 [Reading—part 2] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生，分享逛夜市的經驗。	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		2. 文本閱讀 (1) 請學生翻到 Read Up 一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師用提問做 Comprehension check。 3. Sequence of Events：接著請學生完成課本上方的填空。 [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為「推論」說話者的下一步動作或言外之意。 2. 教師請學生先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並推論。 [Intonation] 1. 教師介紹 Yes / No 問句的語調。 2. 告訴學生直述句用的是下降的語調，而 Yes / No 問句則是使用上升的語調。 3. 接著完成下方的語調練習題。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十二週 4/28 ~ 5/2	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	L4 Let's Set Up Camp Quickly Review 2 [Lesson 4] [Reading Challenge] 1. 請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L4 的閱讀適性學習。 2. 請學生完成閱讀題組，核對答案。 3. 除了文章本身提到的資訊，也可請了解更多關於本文議題的學生發表意見。 [Review 2] [Read and Circle] 1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第三、四課句型	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 戶 J7 參加學校辦理的隔宿型戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			與單字。 2. 完成 Read and Circle 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明在國外餐廳用餐時報人數的手勢習慣。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十三週 5/5 ~ 5/9	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit 【第二次評量週】 [Word Bank] 1. 主題引導 (1) 教師先播放 If You're Near a Sturdy Desk or Table (Earthquake Safety Video Series)一次。 (2) 接著教師以問題與同學討論並點出本課主題。 2. 字彙教學：教師帶讀單字。 3. 進階練習 (1) 教師逐步秀出以下圖卡，並以問題引導學生辨識圖義。 (2) 請學生分組討論，辨識圖卡的意思以及使用時機。 [Dialogue] 1. 主題引導 教師先播放大版地震的影片至1分40秒，並用問題	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。		討論做主題引導。 2. 關鍵聽力：教師播放對話並且問學生問題。 3. 閱讀策略 (1) 教師請學生先做個別的 silent reading。 (2) 教師以電子書及 PPT 完成字彙教學。 (3) 全班一起完成課本 Number 單元。 4. 閱讀理解 (1) 教師發下學習單 1，請小組成員將對話內容依人事時地物整理在表格中。 (2) 各組學習單完成後，教師以提問來讓學生做 comprehension check。 (3) 教師用問題刺激學生深度思考。 5. 口說練習 (1) 請學生兩兩一組做 Role-play 練習。 (2) 鼓勵學生在原劇情與角色架構下增加自行對話。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十四週 5/12 ~ 5/16 第二次定期評量	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit [Grammar 1] 1. Warm Up：教師播放連結影片，詢問學生看到了什麼。 2. 感官動一動 教師介紹感官動詞句型並請同學跟讀句子。 3. 比手畫腳 (1) 全班先練習比出感官動詞的動作。 (2) 學生三人一組，A 比出一個感官動詞的動作，B 根據 A 的動詞，做出合理可相應的動作，C 則需要造句。 [Grammar 2] 1. Warm Up 向學生說明，當句子的主詞與受詞是同一個人時，受詞通常用「反身代名詞」來代替。 2. Presentation：讓學生自己書寫課本 Say and Write	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。		題目。 [More to Know] 1. not only A, but also B : 教師先向學生講解 not only A but also B 意思為「不僅……而且……」。 2. Presentation : 教師發下學習單 3，完成填空。 [Reading] 1. 主題引導 (1) 教師先投影地震相關的數據圖，請小組運用先備知識辨識並猜測其中的資訊。 (2) 教師介紹學生認識圖表中的關鍵字。 2. 關鍵聽力 教師請每組學生在小白板上寫下聽到的課文關鍵字。 3. 單字教學 教師挑選重要單字進行教學與解釋。 4. 閱讀理解 教師請學生分組討論，以 5W1H 整理出文章的結構並發表。				康與幸福的方法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十五週 5/19~ 5/23	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	L5 I Felt the Ground Shaking When the Earthquake Hit L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean [Lesson 5] [Reading] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生最難忘的颱風經驗？ 2. 文本閱讀 (1) 接著請學生翻到課本Read Up，一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師用提問做Comprehension check。 3. Questioning 接著請學生依照本課學過的Reading Skills—	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。		Questioning，完成課本的填空。 [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 先看選項，聽 CD，找出關鍵字、片語及句子並判斷。 3. 請學生就上列的範例，練習 Listen and Choose the Best Answer。 [Intonation] 1. 教師介紹 Wh-問句的語調。				環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 告訴學生 Wh-問句要用下降的語調。 3. 接著完成下方的語調練習題。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 主題引導 以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中。 2. 字彙教學 (1) 教師帶讀單字。 (2) 接著投影課本情境圖，以提問引導學生討論，並將單字運用於句子中。 3. The 4R's Rule (1) 請學生說說什麼是 The 4R's Rules。 (2) 各組討論日常生活中如何落實 The 4 R's Rules。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十六週 5/26~ 5/30	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean [Dialogue] 1. 海枯石爛 (1) 教師先投影出圖片，請學生猜測意思。 (2) 各組自由分享答案。 2. 聽力理解訓練 教師播放對話並提問。 3. 環保小尖兵 (1) 教師詢問學生 Do you remember the 4R's Rules? (2) 投影圖片出來，請學生分組討論 How to follow the 4 R's rules and start from small things. [Grammar 1] 1. 文法瞧一瞧 以電子書講解本單元文法，並提醒學生注意若是不可數名詞則一律用單數動詞。	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. Read and Write 請學生分組討論學習單 2 並搶答。 3. Wrap Up 完成課本習題練習。 [Grammar 2] 1. 文法瞧一瞧 (1) 教師以電子書講解文法 A。 (2) 完成課本習題練習。 2. 如果我說 (1) 教師連結投影出 24 種 不同的情境，全班一起搶 答完成練習。 (2) 發下學習單 1，請各組 將 Part 1 的句子以 if 的句 型改寫於 Part 2 並上臺分 享。 3. 文法講解 教師以電子書講解文法 B。 4. Wrap Up 完成課本習題練習。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十七週 6/2 ~ 6/6	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean [Reading—part 1] 1. 書信格式 教師說明書信的書寫格式。 2. 閱讀理解訓練 (1) 播放課文音檔。詢問學生 Johnny 寫這封信的目的是什麼。 (2) 討論課文的篇章結構。 (3) 找出作者所提的問題與訴求之間的因果關係的句子。 [Reading—part 2] 1. 主題引導 教師先口頭詢問學生是否有寫信告知他人訊息的經驗？ 2. 文本閱讀 (1) 接著請學生翻到 Read Up，並一起討論不懂的單字或句子。 (2) 教師提問做 Comprehension check。 3. Identifying the Author's Purpose	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			請學生完成課本 右頁上方的填空。 4. Wrap Up (1) 請學生共同完成右頁下方的閱讀測驗題。 (2) 教師對完答案，並講解學生不懂之處。 [Listening Comprehension Skills] 1. 老師先說明此單元要練習的聽力為判斷對話的「主旨」或「主題」。 (1) 判斷對話的主旨時，須留意對話的細節內容。 (2) 判斷對話的主題時，須注意對話的大意。 2. 教師播放 CD，請學生聽完之後找出關鍵字、片語及句子並推論。 [Intonation] 1. 教師介紹句中有連續項目的語調。 2. 告訴學生英文句子內如有兩個或兩個以上的連續項目，其連接詞 and 或 or 放置在最後一個像目前，語調要在最後一個項目下降。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十八週 6/9 ~ 6/13	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 C-IV-4 基本的世界觀。	L6 If We Don't Act Now, There Will Be More Plastic in the Ocean Review 3 [Lesson 6] [Read Up] 1. 教師請學生閱讀文章。 2. 請學生完成右頁的 CHECK 練習。 3 接著請學生完成右頁下方的練習題。 4. 完成練習後，核對答案。 5. 延伸活動：請學生翻至課本後面的 Reading Challenge，做 L6 的閱讀適性學習。 [Review 3] [Read and Circle]	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。 【海洋教育】 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			1. 帶念 Read 表格中的句子，複習第五、六課句型與單字。 2. 完成 Read and Circle 的練習。 [Oral Practice] 1. 請學生兩兩一組，進行 a.部分的對話練習。 2. 播放 b.部分的 CD，請學生聽完問題後回答。 3. 請學生回答 c.部分的提問。 [Culture Corner] 1. 以電子書播放 Culture Corner 動畫。 2. 請學生先自行閱讀內容，再說明在國外飯店關於數字 13 的迷信。					

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十九週 6/16 ~ 6/20	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	第四冊總複習 [Book 4 總複習] 1. 請學生翻至課本後面全冊的 Reading Challenge，做第四冊的閱讀適性學習。 2. 學生兩兩一組或六人一組，分享彼此的 Activity 的答案。	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 口說測驗		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第二十週 6/23~ 6/27 第三次定期 評量	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	第四冊總複習 【第三次評量週】 [Book 4 總複習] 1. 帶讀 L1-L6 的單字。 2. 複習 L1-L6 的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 口說測驗		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 二 十 一 週 6/30~ 7/4	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	第四冊總複習 [Book 4 總複習] 1. 帶讀 L1-L6 的單字。 2. 複習 L1-L6 的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。	3	1. 學習單 2. 筆電 3. 電子書 4. 大屏電視	1. 口語練習 2. 口說測驗		

七、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
--	--	☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：	--	--	--
--	--	--	--	--	--
--	--	--	--	--	--

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市__國民中學 **113** 學年度_年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：健體領域教師

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☒ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：____族 13. ☐ 新住民語文：____語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。

☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	健體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

第一單元 永續經營健康路	第一章 美妙的生命
	第二章 生命的軌跡
	第三章 伴生命共老
第二單元 慢性病的世界	第一章 健康人生，少「糖」少「癌」
	第二章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」
	第三章 「慢慢」長路不孤單
第三單元 千鈞一髮覓生機	第一章 安全百分百
	第二章 急救一瞬間

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)： ☒是(第15-20_週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第__ 週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第3-14 週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10日 ~2/14日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。 Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	第1章美妙的生命 1. 新生命的開始：探討並引導理解受孕的原理，包含試管嬰兒和人工受孕。 2. 孕育新生命：透過了解懷孕時的生理和心理變化，培養學生感受及體會懷孕的辛勞與不便。進一步引導學生思考家人如何一同因應孕期生理和心理變化。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。 3. 體驗懷孕的設備，例如：氣球、雞蛋等。 4. 便利貼。	1. 認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
第2週 2月 17日~2月 21日	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	第1章美妙的生命 1. 迎接好孕：清楚優生保健的內涵及目的，並探究婚前健康檢查的實施考量因素與介紹孕期產檢之相	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並	

	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	關內容。了解將為人父母親的心理變化，可透過向醫生諮詢得到幫助，而親友平時也可適時協助與關心。 2. 一同護孕：理解國家社會為保障孕婦權利和提升便利性所增設的資源，並鼓勵搜尋和發想更多的相關資源，培養學生思考生育的準備和家庭工作的平衡。 3. 新生兒與家庭：從養育新生兒的各種情境，了解新生命對家庭生活的改變，並探討面對各種狀況的解決方法。		3. 體驗懷孕的設備，例如：氣球、雞蛋等。 4. 便利貼。		採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
第3週2月 24日~2月 28日	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	第2章生命的軌跡 1. 成長的旅程(一)：藉由過年家族合照與日誌，探討人從出生至死亡可能經歷的不同階段。解說人生不同時期(嬰兒期、幼兒期、兒童前期、兒童期)的階段任務和發展特色。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、	

	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。						人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第4週3月3日~3月7日	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	第2章生命的軌跡 1. 成長的旅程(二)：解說人生不同時期(青少年期、成年期、老年期)的階段任務和發展特色。 2. 踏穩腳步，健康鋪路：引導學生思考現階段在生理、心理、社會上遇到的問題，並強調奠定健康基礎的重要性。透過解決問題技能演練，學習分析遇到的健康問題、尋求解決方案，於執行後評價。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

	康行動的信心與效能感。 3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。							
第5週3月 10日~3月 14日	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	第3章伴生命共老 1. 老化的可能改變：藉由和家中老年人的對話，引導學生思考面臨及經歷老化的生理和心理變化。解說老化的意涵及在生理和心理上的改變。透過不同老年人的生活情境，了解影響老化的諸多因素，而其中是有人為可以著力改變的。 2. 健康生活型態：介紹影響老化的因素，並漸進式引導學生思考預備健康老化可以建立的生活型態，並從日常生活中列舉相關改善方法的例子。 3. 健康護老：因應老化現象，適時調整生活型態，使老年生活更自主。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

	康及減少健康風險的行動。							
第6週3月 17日~3月 21日	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	第3章伴生命共老 1. 樂活銀髮族：正向看待老化的生命歷程，保持充足的學習力，建立有價值、有夢想的生活。 2. 面對失落：探討死亡的意涵和可能造成的失落情緒，並透過自我覺察技能的教學，引導學生感受失落，進一步解說調適失落的可能方法。 3. 攜手伴老，健康不老：從邁入高齡社會的數據，引導學生思考學習老化與死亡議題的意義。 4. 悅納老化，友善生活：藉由不同的高齡友善社會的措施，探討與老化和平共處的態度和積極作為。	1	1. 相關電子設備、電腦、相關教學投影片、影音檔。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	1a-IV-2 分析個人與群體健康	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分	第1章健康人生，少「糖」少「癌」	1	1. 慢性病(惡性腫瘤、糖尿病)教學簡	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】	

第7週3月24日~3月28日 (定期評量週)	康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	【第一次評量週】 1. 引起動機：透過課前調查周圍是否有人罹患慢性病，讓學生了解慢性病已經逐漸侵入現代人的生活。 2. 現代人的慢性病：藉由十大死因的轉變，說明慢性病已成為國人的主要死因，探討其改變因素。		報、影片相關資料以及電腦設備。 2. 各單元之學習單。		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第8週3月31日~4月4日	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第1章健康人生，少「糖」少「癌」 1. 惡性腫瘤：介紹惡性腫瘤的形成原因及種類，以及可能罹癌的警訊。 2. 早期發現，早期治療：介紹政府提供的癌症篩檢補助。 3. 糖尿病(一)：介紹糖尿病的形成原因。	1	1. 慢性病(惡性腫瘤、糖尿病)教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

	修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。						價值思辨，尋求解決之道。	
第9週4月7日~4月11日	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第1章健康人生，少「糖」少「癌」 1. 糖尿病(二)：介紹糖尿病形成的類型，說明預防罹患糖尿病的方法。 2. 改變從現在開始：引導學生利用自我管理生活技能來改變不健康的生活習慣。	1	1. 慢性病(惡性腫瘤、糖尿病)教學簡報、影片相關資料以及電腦設備。 2. 各單元之學習單。	1. 認知評量 2. 技能評量	【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第10週4月14日~4月18日	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。	第2章小心謹「腎」，「慢」不經「心」	1	1. 相關電子設備、慢性病(心血管疾病、	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】	

	康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	1. 高血壓：利用血壓機測量學生血壓，引起學生對血壓所代表的意義感到好奇。介紹循環系統及心血管疾病高血壓，提醒學生不健康的生活習慣對循環系統的影響，並說明預防高血壓的方法。 2. 腦中風：介紹腦中風，並說明腦中風的徵兆及處理方式。		腎臟病)教學投影片。 2. 各單元之學習單。 3. 教學所需相關器具：血壓機、試管與試管架。		生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第 2 章 小心謹「腎」，「慢」不經「心」 1. 冠心病：介紹冠心病，並說明目前的治療方法。 2. 腎臟病：介紹泌尿系統及腎臟病，提醒學生不健康的生活習慣對腎臟的影響，並說明保養腎臟的方法。	1	1. 相關電子設備、慢性病(心血管疾病、腎臟病)教學投影片。 2. 各單元之學習單。 3. 教學所需相關器具：血壓機、試管與試管架。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	

	修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。						價值思辨，尋求解決之道。	
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	第 2 章小心謹「腎」，「慢」不經「心」 1. 遠離慢性病九招：說明健康生活習慣的重要性，並介紹生活中能夠維持健康、預防慢性病的九項健康習慣招式。 2. 家庭健康新生活：引導學生覺察並關懷家人的健康狀況，並向家人宣導健康生活型態。	1	1. 相關電子設備、慢性病(心血管疾病、腎臟病)教學投影片。 2. 各單元之學習單。 3. 教學所需相關器具：血壓機、試管與試管架。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求	Fb-IV-4 新興傳染病與慢性	第 3 章「慢慢」長路不孤單 【第二次評量週】	1	1. 相關電子設備、教學投影片。 2. 各單元之學習單。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】	

暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	解決的健康技 能和生活技 能。 2b-IV-1 堅守 健康的生活規 範、態度與價 值觀。 3b-IV-4 因應 不同的生活情 境，善用各種 生活技能，解 決健康問題。 4b-IV-2 使用 精確的資訊來 支持自己健康 促進的立場。	病的防治策 略。	1. 引起動機：利用罹患慢 性病患者心路歷程分享的 影片引起動機，並請學生 分享罹患慢性病的親戚朋 友當時的感受及治療過 程。 2. 面對重大疾病的心理反 應階段：介紹當一名病患 得知罹患重大疾病時，可 能會經歷的五種心理階 段。		3. 影片：罹患慢性 病患的心路歷程分 享。		生 J3 反思 生老病死與 人生無常的 現象，探索 人生的目 的、價值與 意義。 生 J7 面對 並超越人生 的各種挫折 與苦難，探 討促進全人 健康與幸福 的方法。	
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量 週)	1b-IV-3 因應 生活情境的健 康需求，尋求 解決的健康技 能和生活技 能。 2b-IV-1 堅守 健康的生活規 範、態度與價 值觀。	Fb-IV-4 新興 傳染病與慢性 病的防治策 略。	第 3 章「慢慢」長路不孤 單 1. 身為病患的主要照顧 者，你可以：透過小組討 論，引導學生思考，擔任 病患的主要照顧者的注意 事項。 2. 身為病患的親戚、朋 友，你可以：透過小組討	1	1. 相關電子設備、教 學投影片。 2. 各單元之學習單。 3. 影片：罹患慢性 病患的心路歷程分 享。	1. 情意評量 2. 認知評量	【生命教育】 生 J3 反思 生老病死與 人生無常的 現象，探索 人生的目 的、價值與 意義。	

	3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。		論，引導學生思考探病者的注意事項。				生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	第 1 章安全百分百 1. 面對傷害發生的那一刻：請學生分享自己接受幫助和助人的經驗，引導學生了解急救的目的，以及急救是一種能夠自助助人的重要技能。 2. 危急時刻：說明急救的原則，帶領學生演練尋求支援的正確方式。	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：紗布塊、各式繃帶、三角巾、急救箱等。	1. 認知評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

	康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。							
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	第 1 章安全百分百 1. 急救寶典：介紹一般傷口照護的方式並帶領學生認識家中應常備的急救用品。 2. 傷口照護新觀念：澄清常見的傷口照護錯誤觀念。 3. 止血包紮一把罩～止血法：介紹各種常用止血法的適用時機及關鍵步驟，並指導學生演練。	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：紗布塊、各式繃帶、三角巾、急救箱等。	1. 認知評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	第 1 章安全百分百 1. 止血包紮一把罩～包紮法：介紹各種常用包紮法的適用時機及關鍵步驟，並指導學生演練。 2. 救急我第一，急救我最行：引導學生運用本章所學，回答並演示情境所需使用的急救技術。	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：紗布塊、各式繃帶、三角巾、急救箱等。	1. 認知評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	第 2 章急救一瞬間 1. 14 歲的勇氣：從新聞案例說明施行急救者適用法律免責規定。	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：復甦安妮模型、消毒酒精棉、保	1. 情意評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術	

	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。		2. 心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器：教師示範心肺復甦術施行步驟及關鍵注意事項。		鮮膜、CPR 面膜、AED 模擬訓練機等。 3. 確認學生是否有不適合演練心肺復甦術的狀況，例如感染肺結核，或無法進行胸外心臟按壓動作者。		及 AED 的操作。	
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	第 2 章急救一瞬間 1. 心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器：學生演練心肺復甦術，教師針對常見錯誤再做澄清說明。 2. 維持復甦姿勢：老師說明傷患恢復呼吸後，協助傷患維持復甦姿勢時要遵守的原則。	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：復甦安妮模型、消毒酒精棉、保鮮膜、CPR 面膜、AED 模擬訓練機等。 3. 確認學生是否有不適合演練心肺復甦術	1. 情意評量 2. 技能評量	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

	能 和 生 活 技 能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。				的狀況，例如感染肺結核，或無法進行胸外心臟按壓動作者。			
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生 活 技 能。 2a-IV-3 深切體會健康行動	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	第 2 章急救一瞬間 1. 你的需要，我的決定：引導學生借由新聞案例情境，練習做決定生活技能歷程。 2. 分組討論案例	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：復甦安妮模型、消毒酒精棉、保鮮膜、CPR 面膜、AED 模擬訓練機等。 3. 確認學生是否有不適合演練心肺復甦術的狀況，例如感染肺結核，或無法進行胸外心臟按壓動作者。	1. 情意評量 2. 技能評量	【安全教 育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

	的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。							
第 21 週 6 月 30 日	1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-3 充分地肯定自我健	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	第 2 章急救一瞬間 介紹各種社會福利機構 1. 歡喜做甘願受的天使：以臺灣的救難機構及社會上默默行善、無私奉獻的案例，激勵學生效法，好好學習急救技術，未來貢獻一己之力。	1	1. 相關電子設備、電腦、教學投影片。 2. 各樣活動所需之相關教具：復甦安妮模型、消毒酒精棉、保鮮膜、CPR 面膜、AED 模擬訓練機等。 3. 確認學生是否有不適合演練心肺復甦術的狀況，例如感染肺結核，或無法進行胸外心臟按壓動作者。	1. 情意評量 2. 技能評量		

	康行動的信心 與效能感。 3a-IV-1 精熟 地操作健康技 能。							

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中 113 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 曾冠捷

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、課程內容修正回復：

各學年(自112學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

三、學習節數：每週(2)節，實施(20)週，共(40)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	健體-J-A1:具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2:具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3:具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B1:具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B2:具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3:具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性

	與美感體驗。 健體-J-C2:具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

六、素養導向教學規劃：

(學校願景/特色課程/重要議題融入，須請到【領域網碟】填寫線上共編表單)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	學校願景/ 特色課程/ 融入議題/	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11-2/15	【第1章身體軟Q力—柔軟度】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。	【第1章身體軟Q力—柔軟度】 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。	【第1章身體軟Q力—柔軟度】 1.第1節：教師運用課本p.92的3張情境圖，帶領學生思考日常生活中的肢體動作與柔軟度的關係。 2.教師說明可能影響柔軟度的因素，包括體型、性別、年齡(老化)、暖身運動，以及身體活動多寡等，並進一步說明這些因素影響柔軟度的原因。 3.教師藉由參考資料與課本資訊站「柔軟度與運動項目的特殊性」之內容，釐清柔軟度能力在運動中所扮演的角色。 4.教師說明與示範頸部、肩部、胸部、背部、體側及腿部的靜態伸展動作，帶領同學了解動作技巧並實際操作，且從旁進行動作修正，確認學生是否確實伸展目標肌群。 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 5.第2節：引起動機，請學生回溯過去，是否曾有在學校中發生運動傷害的經驗？請學生分享此經驗的事發地點、當時天氣、從事運動種類、造成受傷的可能原因及當下採取之防護與處置方式。 6.配合參考資料，簡述運動對生理、心理及大腦認知功能的益處。	2	【第1章身體軟Q力—柔軟度】 1.筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、彈力繩(熱身與伸展)。 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 2.筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報。	【第1章身體軟Q力—柔軟度】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作	【第1章身體軟Q力—柔軟度】 無 【第2章運動知識家—運動傷害防護】 【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。	11 開學

	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		7.配合參考資料闡明教育部體育署推動體適能 333 計畫及 SH150(在校運動 150 分鐘)計畫的緣由。 8.因校園運動參與度提升，帶領學生反思：如何才能安全運動？哪些個人因素可能導致傷害事故發生？				
第二週 2/17-2/21	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Bc-IV-1:簡易運動傷害的處理與風險。	【第 2 章運動知識家－運動傷害防護】 2 1.第 1 節：說明運動導致肌肉痙攣可略分為兩個因素，其一為超出生理負荷，如長時間運動導致肌肉疲勞、體液流失、電解質不足；其二為巨大的心理壓力，如競賽前的緊張焦慮，導致肌肉緊繃，無法放鬆，使協調性降低。 2.講解肌肉痙攣的特徵及運動前可做的預防方法，亦可複習「電解質」概念。 3.講解熱傷害症狀由輕微到嚴重之三階段，讓學生釐清熱衰竭與熱中暑的差異。 4.講解運動前、中及後如何藉由水分補充策略、合適的服裝選擇與運動時間的安排，預防熱傷害的發生。 5.說明熱傷害症狀應盡速採取的處置方式。 6.第 2 節：講解「脫臼」的成因，同時藉由課本「資訊站：韌帶」說明其解剖學定義，幫助學生迅速判斷是否發生脫臼之緊急性運動傷害。 7.講解「骨折」的成因，同時釐清閉鎖性與開放性骨折的差異。強調雖然閉鎖性骨折沒有骨頭穿出皮膚的外傷，因而不好判斷，不過骨折處伴隨極度劇痛是最明顯的表徵。 8.叮嚀與提醒學生，一旦發生緊急性運動傷害，應即刻尋求專業人士的協助，例如：健康中心、衛生保健組、119 緊急醫療救護。	2	1.筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報。 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
第三週 2/24-2/28	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。	Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	【第 3 章化險為夷護身法－柔道】 1.第 1 節：先詢問學生：是否聽過柔道，看過柔道比賽，或是學過柔道？是否曾聽聞警察以過肩摔將歹徒摔倒在地？接著，詢問學生：在日常生活中曾經向後跌倒過嗎？跌倒時該如何保護自己？	2	1.軟墊、教學影片、電腦、單槍投影機。 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。	28 二二八放假

	1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。		2.進行「愛體育 雙手抱雙腿後滾」活動預先練習，熟悉身體屈縮後滾的姿態與效果，建立後護身倒法的基本能力。 3.坐姿後倒動作練習。 4.蹲姿後倒動作練習。 5.立姿後倒動作練習。 6.第 2 節：複習雙手抱雙腿後滾：活動身體，伸展背、頸部肌肉及關節角度。 7.進行「愛體育 單腳後(前)擺深蹲站立」。 8.複習上節課所學習的後護身倒法動作。 9.介紹「鐘擺式：側護身倒法」，強調在身體向側面滑倒的過程中，順應力的方向，側身前彎屈縮，以緩衝向下的速度，再利用臀部接觸墊面後向後背部滾動的動作，保護身體及頭部。					
第四週 3/3-3/7	【第 3 章化險為夷護身法－柔道】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	【第 3 章化險為夷護身法－柔道】 Bd-IV-2:技擊綜合動作與攻防技巧。 Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 【第 1 章水中蛙游－游泳】 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2:游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	【第 3 章化險為夷護身法－柔道】 1.第 1 節：複習後護身倒法、側護身倒法，以此為熱身活動。 2.立姿禮動作練習。 3.跪坐禮動作練習。 4.認識柔道規則：介紹柔道比賽的分級、服裝、場地設備、裁判、賽制，以及名次判定。 5.進行「護身倒法展演會」，從分組練習、公開展演到同儕評量的過程中，體驗柔道護身倒法的奧妙。 【第 1 章水中蛙游－游泳】 6.第 2 節：依學生游泳程度將其分組。請學生先下水進行韻律呼吸(3 次循環)，每次 10 下。 7.請學生試著趴在浮板上，進行蛙式踢腿動作 10 下(此時教師須確認學生打水基礎)。 8.踢腿練習：教師引導學生認識蛙式踢腿的各種練習方式，並進行示範，如岸上踢腿(趴著、坐著)、岸邊踢腿、浮板蛙式踢腿等。	2	【第 3 章化險為夷護身法－柔道】 1.軟墊、教學影片、電腦、投影器材。 【第 1 章水中蛙游－游泳】 2.浮板、浮球、教學影片。	【第 3 章化險為夷護身法－柔道】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單 【第 1 章水中蛙游－游泳】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.學習活動單	【第 3 章化險為夷護身法－柔道】 【品德教育】 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【第 1 章水中蛙游－游泳】 無	

	【第 1 章水中蛙游—游泳】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。							
第五週 3/10-3/14	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。 Gb-IV-2:游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	【第 1 章水中蛙游—游泳】 1.第 1 節：浮板踢腿練習：教師示範浮板踢腿技巧，並叮嚀收腿、踢腿與夾水動作，再請學生練習。 2.學生不須藉助浮板便能浮在水面上時，引導其練習漂浮蛙式踢腿。 3.進行「愛體育 蛙式踢腿，出發！」活動。 4.蛙式划手動作：教師利用影片示範，輔以口頭說明，引導學生認識蛙式划手動作。 5.第 2 節：暖身活動，請學生練習浮板踢腿，教師進行岸上蛙式划手步驟分解(建議先示範動作，再讓學生練習)。 6.教師示範蛙式划手動作後，請學生先做岸上蛙式划手動作，再下水練習。	2	浮板、浮球、教學影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單		
第六週 3/17-3/21	【第 1 章水中蛙游—游泳】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。	【第 1 章水中蛙游—游泳】 Cb-IV-3:奧林匹克運動會的精神。	【第 1 章水中蛙游—游泳】 1.第 1 節：暖身活動，請學生分別複習蛙式踢腿與划手動作。	2	【第 1 章水中蛙游—游泳】 1.浮板、浮球、教學影片。 【第 2 章智者的運動一定向越野】	【第 1 章水中蛙游—游泳】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【第 1 章水中蛙游—游泳】 無 【第 2 章智者的運動一定向越野】	25 上班上課

	1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 【第2章智者的運動一定向越野】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Gb-IV-2:游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。 【第2章智者的運動一定向越野】 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	2.教師示範蛙式踢腿與划手動作的結合，配合課本圖片與文字說明，引導學生掌握換氣動作要領。 3.教師示範換氣時雙手掌心下壓，頭部出水換氣，此動作重點在於身體保持流線形。 【第2章智者的運動一定向越野】 4.第2節：教師詢問學生對「定向越野運動」一詞的印象，簡單介紹其基本概念，包含起源、器材與全球及臺灣的發展現況，並先進進行分組，以四～五人為一組。 5.進行「愛體育 我的路線」活動，建立學生定向越野的基本概念。		2.小型三角錐數個、地徽說明卡片(自行製作或購買)、定向越野地圖與賽程圖(自行製作或蒐集)。	4.學習活動單 【第2章智者的運動一定向越野】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。	
第七週 3/24-3/28	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。	Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	【第2章智者的運動一定向越野】 1.第1節：教師依照籃球場的線條交叉點，布置定向越野檢查旗或三角錐。 2.依籃球場的線條設計 ABCD 四種賽程。	2	小型三角錐數個、地徽說明卡片(自行製作或購買)、定向越野地圖與賽程圖(自行製作或蒐集)。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀	術科測驗（一） —耐力跑

	1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		3.學生四人一組隨機各拿一張賽程圖並編排1~4棒做接力安排。 4.第2節：在校園地圖上圈選檢查點所在位置，並於所有檢查點拍攝現地地微不易察覺的角落，將其貼在地圖上。 5.採積分賽集體出發方式，學生持圖出發後，須先抵達檢查點位置，對照檢查點地微和地圖上的照片，將正確的檢查點號碼寫在正確的照片旁邊。完成後往下一個檢查點前進，直到確認所有照片和檢查點所在位置。 6.若有較為精準的校園地圖或校園專用定向越野地圖，可直接蒐集並使用；若無，則教師自行繪製。				察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。	
第八週 3/31-4/4	【第2章智者的運動—定向越野】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	【第2章智者的運動—定向越野】 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。 【第3章力拔山河—八人制拔河】 Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	【第2章智者的運動—定向越野】 1.第1節：先採集體出發，執行積分賽，學生必須依自己的路線安排，抵達所有檢查點位置，最快完成並回到終點者獲勝。 2.接著實施順點賽，採間隔出發方式，每位學生出發間隔10~30秒。學生必須依地圖上的檢查點順序，抵達所有檢查點再回到終點。 3.教師可自行設計賽程，或以「愛體育 來一場快速的籃球場定向越野比賽」活動略加變化，配合上述的積分賽及順點賽進行。 【第3章力拔山河—八人制拔河】 4.第2節：「愛體育 拔河基本功」之活動(一)你來我往：下肢肌力練習。 5.「愛體育 拔河基本功」之活動(二)不放手直到終點到手：握繩與腳部力量控制練習。	2	【第2章智者的運動—定向越野】 1.小型三角錐數個、地微說明卡片(自行製作或購買)、定向越野地圖與賽程圖(自行製作或蒐集)。 【第3章力拔山河—八人制拔河】 2.拔河場地、拔河繩。	【第2章智者的運動—定向越野】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第3章力拔山河—八人制拔河】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作	【第2章智者的運動—定向越野】 【戶外教育】 戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 品 J2:重視群體規範與榮譽。 【第3章力拔山河—八人制拔河】	4-7 兒童節/清明節放假

	4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 【第3章力拔山河—八人制拔河】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。						無	
第九週 4/7-4/11	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。	Ce-IV-1:其他休閒運動綜合應用。	【第3章力拔山河—八人制拔河】 1.第1節：起步動作：教師示範起步動作，並說明注意事項。起步動作要領：雙	2	拔河場地、拔河繩。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		體適能測驗

	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1發展適合個人之專項運動技能。		腳平行約與肩同寬站立，聽到「開始」口令時，臀部迅速往下，並推蹬雙腳，再回到基本姿勢。 2.進攻動作 (1)後退步：教師示範後退步動作，配合口令喊「右」(右腳用力推直，同時左腳膝蓋彎曲後退)、「左」(左腳用力推直，同時右腳膝蓋彎曲後退)，左右腳輪流推直，施力蹬地向後退。 (2)猛拉：教師示範猛拉動作與注意事項，雙腳平行約與肩同寬站立，配合口令「預備」(基本姿勢握繩)、「1」(臀部迅速往下)、「2」(推蹬雙腳向後退)，進行猛拉動作。 3.「愛體育 輪胎競速：拔河基本步伐練習」：最先將輪胎拉動至終點的組別為勝。 4.第2節：「愛體育 團隊默契訓練：後退步與猛拉練習」： (1)團隊默契訓練：學生八人一組，分為站姿隊與坐姿隊，站姿隊挑戰拉動坐姿隊2公尺，若挑戰成功，增加坐姿隊人數(一次增加一人)，直到站姿隊無法拉動坐姿隊為止。 (2)團隊後退步：教師示範團隊動作之口令與步伐的配合。 (3)團隊猛拉：教師示範猛拉動作之口令與步伐的配合。 5.認識裁判手勢：教師示範拔河比賽時使用之裁判手勢：確認隊伍準備完成、舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始、獲勝(吹哨)、換邊。 6.拔河比賽：學生每八人一組，每場比賽由學生輪流擔任裁判，搭配課堂學習之起步與進攻等技巧，完成一場拔河比賽。					
第十週 4/14-4/18	【第1章棒壘一家親—棒壘球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。	【第1章棒壘一家親—棒壘球】 Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第1章棒壘一家親—棒壘球】 1.第1節：棒球肩上投球分解動作講解，說明預備姿勢、抬腳、跨步與手肘位置、出手位置與後續動作。 2.教師在示範、說明時，動作應誇大些，以加深學生的印象。	2	1.棒壘球、場地、學習活動單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【品德教育】 品J1:溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	體適能測驗

	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。		3.棒球投手的投球種類繁多，本章補充資料中有常見的球種及其握法介紹，可做為教學之參考。 4.「愛體育 命中紅框：棒球擲準賽」：五人一組，每人有3次肩上投球的機會，輪流上場，擊中目標即得分，累計分數高者獲勝。 5.第2節：慢速壘球鐘擺式投球分解動作講解：說明正手、反手鐘擺式投球之預備姿勢、手臂後擺、跨步穩住與手心向上(下)將球拋出等動作。 6.教師在示範、說明時，動作應誇大些，以加深學生的印象。 7.「愛體育 命中球桶：壘球擲準闖關挑戰賽」：每人每關卡有3次投球機會，挑戰使用鐘擺式投球將球投進球桶，投進1顆可進下一關。					
第十一週 4/21-4/25	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Hd-IV-1:守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第1章棒壘一家親—棒壘球】 1.第1節：介紹好球帶：好球帶是指高度在打者的肩膀上緣與球褲上緣的中間線，到膝蓋髌骨下緣以上，且通過本壘板上方的範圍。 2.握棒教學與練習：說明並引導學生練習握棒動作。 3.打擊的身體動作(轉體)教學與練習：說明並引導學生練習預備姿勢與完成姿勢。 4.打擊分解動作教學與練習：說明並引導學生練習預備姿勢、揮棒動作與後續動作。 5.「愛體育 打擊座(交通角錐)：擊遠比賽」：全班分四組，互相對抗。 6.第2節：進行「愛體育 攻守對抗賽」活動，此活動可練習8上所學的傳接球技術	2	1.棒壘球、場地、學習活動單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.學習活動單	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	

	2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。		及本章的投、打技巧，並體會投球穩定性的重要，並集體討論、思考戰術並嘗試運用。 7.在「愛體育 攻守對抗賽」活動之後，小老師們依「棒壘打擊動作觀察表」，將自己的觀察及修正建議回饋給同學，並互相討論如何精進技術。					
第十二週 4/28-5/2	【第2章排敵禦功－排球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。	【第2章排敵禦功－排球】 Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第2章排敵禦功－排球】 1.第1節：介紹國內排球比賽，說明其區分為官方與非官方兩大類。 (1)官方舉辦：企業甲級排球聯賽。 (2)民間賽事：臺灣五大盃賽。 2.「愛體育 上手臂、手腕動一動」：進行手腕上下轉動熱身，訓練腕關節與韌帶力量 3.「愛體育 體能輔助運動：剪刀石頭布」：進行剪刀石頭布跑動遊戲熱身。除了跑步以外，腳步亦可用側併步、交叉步、開合跳等動作進行。 4.簡介扣球動作的助跑步法。 5.第2節：教師說明扣球之助跑起跳與空中揮臂動作(以左手攻擊者為例)，指導學生進行扣球練習，隨時給予修正回饋。 6.提醒學生：練習時可體驗原地與助跑攻擊，並觀察左手與右手攻擊者的動作特色，並請學生相互指導、分享扣球動作的學習心得。 7.「愛體育 自拋自扣練習」：教師配合課文講解自拋自扣動作要領與操作，並引導學生分組練習。 8.「愛體育 兩人隔網(羽球網)練習」(一) (二)：教師指導學生進行隔網扣球與隔網助跑扣球。在隔網扣球熟練後，再進一步練習隔網助跑扣球。	2	1.排球(場)、電腦、單槍投影機、教師自行蒐集的國內排球大型比賽資訊與裁判判決手勢影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作	【學校願景】 全人教育在翠中，知書達禮好采風。 開發潛能 B-1：適性教育。 江翠國中排球教學三年一貫完整豐富。	

第十三週 5/5-5/9	【第2章排敵禦功－排球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 【第3章羽出驚人－羽球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制	【第2章排敵禦功－排球】 Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第3章羽出驚人－羽球】 Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第2章排敵禦功－排球】 1.第1節：教師介紹簡易比賽規則與裁判手勢：球隊發球、得分者球隊發球、球隊暫停、球隊替補換人、四次擊球、延誤發球、界內球、界外球、後排球員攻擊踩線、觸網、連擊、位置或輪轉錯誤等。 2.「愛體育 兩人隔網(羽球網)練習」(三)：教師指導學生進行不同動作隔網助跑扣球。 3.「愛體育 扣球綜合練習」：教師指導學生在暖身後進行打準王活動，藉此練習扣球技術與戰術思考。 【第3章羽出驚人－羽球】 4.第2節：介紹戴資穎的選手背景與經歷、歷年得獎紀錄，並透過戴資穎受傷的事件，說明練習時應注意的事項。 5.正手殺球：教師講解與示範正手殺球動作，說明正手殺球特點與方式。學生兩人一組，進行正手殺球練習。 6.「愛體育 正手殺球定點練習」：兩人一組，一人發正手高遠球，一人進行正手殺球。以直線球優先，熟練後進階至對角線，學習控制不同球路方向，使個人技術更多元且具變化性。	2	【第2章排敵禦功－排球】 1.排球(場)、電腦、單槍投影機、教師自行蒐集的國內排球大型比賽資訊與裁判判決手勢影片。 【第3章羽出驚人－羽球】 2.羽球、球場、學習活動單。	【第2章排敵禦功－排球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 【第3章羽出驚人－羽球】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作 7.分組討論 8.學習活動單	【學校願景】 全人教育在翠中，知書達禮好采風。 開發潛能 B-1：適性教育。 江翠國中排球教學三年一貫完整豐富。	

	能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。							
第十四週 5/12-5/16	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第3章羽出驚人－羽球】 1.第1節：.進行「愛體育 誰是神射手」活動：每組指派一位同學發正手高遠球，其餘同學依序進行殺球練習。 2.進行「愛體育 千變萬化魔術師」活動：每組指派一位同學發正手高遠球，其餘同學於後場依來球高度與距離，選擇回擊正手高遠球、正手切球或正手殺球。 3.第2節：正／反手網前短球技術動作講解與練習：教師講解與示範正／反手網前短球動作，說明正／反手網前短球特點與方式。學生兩人一組，分別進行正／反手網前短球練習。 4.進行「愛體育 網前短球積分賽」活動：以兩組為單位進行對抗，一方先發短球至對方前場發球線內，接發球方以網前短球回擊，擊球後離場排隊預備。	2	1.羽球、球場、學習活動單。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論 5.學習活動單		
第十五週 5/19-5/23	【第3章羽出驚人－羽球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。	【第3章羽出驚人－羽球】 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第3章羽出驚人－羽球】 1.第1節：進行「愛體育 殺球－網前短球」活動：依人數分為進攻組與防守組。防守組指派甲站於網前，乙、丙站於網前兩側。甲徒手拋球於網前，進攻組同學以網前短球回擊後，乙或丙將網前短球挑至	2	【第3章羽出驚人－羽球】 1.羽球、球場、學習活動單。 【第4章誰與爭鋒－籃球】 2.籃球、籃球場、教學簡報、筆記型電腦、單槍投影機。	【第3章羽出驚人－羽球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.分組討論		

	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。 【第4章誰與爭鋒－籃球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。	【第4章誰與爭鋒－籃球】 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	後場，進攻組同學立即判斷來球方向並後退，以正手殺球回擊，擊倒球筒得1分。 2.學生分組進行羽球比賽，並於賽後將比賽過程記錄於課本之比賽學習單。 【第4章誰與爭鋒－籃球】 3.第2節：教師講解三重威脅動作對進攻的重要性，並說明其動作要領，透過下列活動引導學生了解、熟悉並學會此動作。 (1)你拋我接：三人一組，一人原地左、右拋球，一人準備接球並做出墊步動作(右邊：左腳踩步，右腳墊步；左邊：右腳踩步，左腳墊步)，一人在旁觀察動作是否正確。一人操作10次後，換另一人操作，依此輪流。 (2)原地一對一：一人做動作(依三重威脅動作順序操作)，一人防守，一人觀察操作是否正確，以及有無走步。一人操作5次後，再依序輪流。			5.學習活動單 【第4章誰與爭鋒－籃球】 6.課堂觀察 7.口語問答 8.技能實作		

	3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。							
第十六週 5/26-5/30	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。	Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第4章誰與爭鋒－籃球】 1.第1節：教師進行基本擺脫動作講解：V-cut 擺脫動作、L-cut 擺脫動作、Backdoor-Cut 擺脫動作。 2.個人進攻動作要領講解： (1)利用各種擺脫動作接到球後，做出瞄籃假動作騙取防守者躍起，直接運球過人上籃。 (2)利用各種擺脫動作接到球後，做出瞄籃假動作，但未騙取到防守者躍起，直接向右做出試探過人的腳步，再往左邊運球投籃；反之亦然。 3.進行「愛體育 橄欖球達陣遊戲」活動。 4.第2節：教師講解與示範各種防守腳步，並說明使用時機。 (1)滑步：以前腳帶動後腳的滑步方式移動，移動時兩腳步幅不能合併。此動作是在近距離防禦進攻者切入或投籃時使用。 (2)交叉步：動作如同跑步，但上半身須面對並干擾進攻者，使用於追逐遠距離進攻者時。 (3)後側步：當進攻者迅速往防守者身體反邊切入時，前腳立即進行後側步，即能防禦。	2	1.籃球、籃球場、教學簡報、筆記型電腦、單槍投影機。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計表		

	3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。		(4)趨前步：進攻者切入後，若突然往後運球，防守者可利用此腳步往前壓迫，促使進攻者掉球。 5.進行「愛體育 防守腳步大會串」活動。					
第十七週 6/2-6/6	【第4章誰與爭鋒－籃球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。	【第4章誰與爭鋒－籃球】 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。 【第5章合作玩球－合球】 Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第4章誰與爭鋒－籃球】 1.第1節：進行「愛體育 半場一對一」活動：傳球者站在弧頂位置準備傳球，另兩人則在右邊45度位置準備攻守。 (1)傳球者要評估接球的距離和傳球位置，進攻者要採取主動，若傳球位置不佳，就必須移動位置接球。同時，傳球者要一直與進攻者保持眼神接觸。 (2)進攻者要一心二用，一邊注意傳球者的來球，一邊注意防守者的防守位置，以準備進攻。 (3)防守時，不能只依賴腳步移動。提醒學生將手舉起，干擾進攻者，以提升進攻者的進攻難度，並延伸防守範圍。 (4)進攻者要以身體保護球，避免沒到進攻區，球就被防守者抄截。 2.進行課本「爭鋒對決」活動。 【第5章合作玩球－合球】 3.第2節：教師引導學生進行罰球練習。罰球動作與上籃出手的動作相同，跳起時應將身體及兩手臂完全伸展至最高點，再將球送至球框。因合球框的高度較籃球框高45公分，雙手上籃較單手上籃來得穩定且容易。 4.教師引導學生進行上籃練習。 5.教師引導學生進行靜態投球練習。	2	【第4章誰與爭鋒－籃球】 1.籃球、籃球場、教學簡報、筆記型電腦、單槍投影機。 【第5章合作玩球－合球】 2.教師自行蒐集之國內外頂級比賽影片。	【第4章誰與爭鋒－籃球】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.比賽統計表 【第5章合作玩球－合球】 5.課堂觀察 6.口語問答 7.技能實作 8.合作學習		

	3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2:執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。 【第5章合作玩球－合球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。							
第十八週 6/9-6/13	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。	Hb-IV-1:陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第5章合作玩球－合球】 1.第1節：教師引導學生進行主軸線投球與水平軸線投球練習：	2	1.教師自行蒐集之國內外頂級比賽影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作		

	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3:規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		(1)主軸線投球的進球率較高，因移動位置與球柱呈直線，重心不易左右偏移，惟須注意出手後身體不要向後跳，而應向上蹬起。 (2)主軸線投球的使用時機為防守者專心盯著進攻者防守時，可利用此方式取得自由位置投球。 (3)水平軸線投球的使用時機為防守者看球、看人防守時，可利用此方式取得自由位置投球。 2.課本資訊站「防守位置」之規則講解。 3.第2節：教師引導學生進行V字型投球練習：V字型投球為合球最先發展之技術，主要是進攻者透過快速向前跑動時急停煞車，藉此破壞防守者的重心，隨即向側後方拉開與防守者間的距離，取得自由位置後出手投球，其移動的路徑似V字型。 4.教師引導學生進行自由傳球投球練習。 5.教師介紹2-2進攻陣型，並引導學生進行「愛體育2-2進攻」活動。 6.進行「愛體育單區單籃合球賽」活動。 7.若時間允許，亦可進行「愛體育休戚與共」活動。			4.合作學習		
第十九週 6/16-6/20	【第1章身體軟Q力—柔軟度】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 4c-IV-3:規畫提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	【第1章身體軟Q力—柔軟度】 Ab-IV-1:體適能促進策略與活動方法。 【第2章排敵禦功—排球】 Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【運動休閒產業與就業】 【第1章身體軟Q力—柔軟度】 1.第1節：教師運用課本p.92的3張情境圖，帶領學生思考日常生活中的肢體動作與柔軟度的關係。 2.教師說明可能影響柔軟度的因素，包括體型、性別、年齡(老化)、暖身運動，以及身體活動多寡等，並進一步說明這些因素影響柔軟度的原因。 3.教師藉由參考資料與課本資訊站「柔軟度與運動項目的特殊性」之內容，釐清柔軟度能力在運動中所扮演的角色。 4.教師說明與示範頸部、肩部、胸部、背部、體側及腿部的靜態伸展動作，帶領同學了解動作技巧並實際操作，且從旁進行動作修正，確認學生是否確實伸展目標肌群。	2	【第1章身體軟Q力—柔軟度】 1.筆記型電腦、單槍投影機、教學簡報、彈力繩(熱身與伸展)。 【第2章排敵禦功—排球】 2.排球(場)、電腦、單槍投影機、教師自行蒐集的國內排球大型比賽資訊與裁判判決手勢影片。	【第1章身體軟Q力—柔軟度】 1.課堂觀察 2.口語問答 3.學習活動單 【第2章排敵禦功—排球】 4.課堂觀察 5.口語問答 6.技能實作	【生涯發展教育】 2-3-2 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。 3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料。	

	【第 2 章排敵禦功－排球】 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。		【第 2 章排敵禦功－排球】 5.第 2 節：介紹國內排球比賽，說明其區分為官方與非官方兩大類。 (1)官方舉辦：企業甲級排球聯賽。 (2)民間賽事：臺灣五大盃賽。 6.「愛體育 上手臂、手腕動一動」：進行手腕上下轉動熱身，訓練腕關節與韌帶力量 7.「愛體育 體能輔助運動：剪刀石頭布」：進行剪刀石頭布跑動遊戲熱身。除了跑步以外，腳步亦可用側併步、交叉步、開合跳等動作進行。 8.簡介扣球動作的助跑步法。					
第二十週 6/23~6/27	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。	Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	【第 2 章排敵禦功－排球】 1.第 1 節：教師說明扣球之助跑起跳與空中揮臂動作(以左手攻擊者為例)，指導學生進行扣球練習，隨時給予修正回饋。 2.提醒學生：練習時可體驗原地與助跑攻擊，並觀察左手與右手攻擊者的動作特色，並請學生相互指導、分享扣球動作的學習心得。 3.「愛體育 自拋自扣練習」：教師配合課文講解自拋自扣動作要領與操作，並引導學生分組練習。 4.「愛體育 兩人隔網(羽球網)練習」(一) (二)：教師指導學生進行隔網扣球與隔網助跑扣球。在隔網扣球熟練後，再進一步練習隔網助跑扣球。 5.第 2 節：教師介紹簡易比賽規則與裁判手勢：球隊發球、得分者球隊發球、球隊暫停、球隊替補換人、四次擊球、延誤發球、界內球、界外球、後排球員攻擊踩線、觸網、連擊、位置或輪轉錯誤等。	2	1.排球(場)、電腦、單槍投影機、教師自行蒐集的國內排球大型比賽資訊與裁判判決手勢影片。	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作影片。		

			6.「愛體育 兩人隔網(羽球網)練習」(三)：教師指導學生進行不同動作隔網助跑扣球。 7.「愛體育 扣球綜合練習」：教師指導學生在暖身後進行打準王活動，藉此練習扣球技術與戰術思考。					

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市 永平 國民中學 113 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：謝嘉惠

1、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

3、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標學習目標
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

5、課程架構：

第四冊

	第一課	一棵開花的樹
	第二課	樂府詩選——木蘭詩
	第三課	迷途羔羊——弗氏海豚
	語文天地一	書信、便條
	第四課	我所知道的康橋
	第五課	張釋之執法
	第六課	罐頭由來
	語文天地二	題辭、柬帖
	第七課	陋室銘
	第八課	成功是失敗之母
	第九課	看雲的日子
	第十課	項鍊

6、課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☒是(第 7、8、9、17、18 週) ☐否

3. 是否融入生命教育議題：☒是(第 1、2、15、16、17、18、19 週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☒人權、☒環境、☒海洋、☒品德、☒法治、☐科技、☒資訊、☐能源、☐防災、☒家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 2/10日 ~2/14日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	一、一棵開花的樹 〔準備活動〕 1. 先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 講解「應用練習」。					
第2週 2月17日 ~2月21日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、一棵開花的樹 〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 二、樂府詩選—木蘭詩 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			4. 朗誦課文。					
第3週 2月24日~ 2月28日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	二、樂府詩選—木蘭詩〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 分組誦讀活動，依座位將全班分成四組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	
第4週 3月3日~ 3月7日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	二、樂府詩選—木蘭詩〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 三、迷途羔羊—弗氏海豚〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 3. 請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 〔發展活動〕 1. 介紹作者廖鴻基。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 講解課文生難字詞。 5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。		5. 網路資源	5. 自我評量	板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第5週 3月10日 ~3月14日	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	三、迷途羔羊—弗氏海豚〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【海洋教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 語文天地一、書信、便條 〔準備活動〕 1. 請學生在家先行預習課文內容。 2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？		4. 影音資料 5. 網路資源	4. 紙筆評量 5. 自我評量	海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			〔發展活動〕 1. 閱讀情境漫畫。					
第6週 3月17日 ~3月21日	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	語文天地一、書信、便條 〔發展活動〕 1. 講解書信寫作要領、結構。 2. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 3. 介紹書信的用語、稱謂。 4. 講述信封寫作方式。 5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項，如何將檔案附件傳送。 6. 講述便條的寫作格式。 〔綜合活動〕 1. 請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3. 請學生每個人寫一封信寄給家人。					
第7週 3月24日 ~3月28日 (定期評量週)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自學一、空城計 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一 四、我所知道的康橋 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課課文。 2. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐志摩。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第8週 3月31日~ 4月4日	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	四、我所知道的康橋〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第9週 4月7日~ 4月11日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	四、我所知道的康橋〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 五、張釋之執法〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬遷。 2. 設計提問帶領學生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。		5. 網路資源	5. 自我評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。	
第 10 週 4 月 14 日~ 4 月 18 日	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	五、張釋之執法〔發展活動〕 1. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 2. 講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 2. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 3. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 六、罐頭由來 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2. 請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 11 週 4 月 21 日 ~4 月 25 日	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	六、罐頭由來 〔發展活動〕 1. 介紹作者周惠民。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。 5. 與學生進行「問題思考」之討論。 6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 2. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 12 週 4 月 28 日 ~5 月 2 日	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	六、罐頭由來〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 語文天地二、題辭、東帖〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3. 請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3. 講解「東帖」概說及範例。 〔綜合活動〕 1. 題辭牌卡遊戲。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。 3. 將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 4. 請各組拿出課前準備好的東帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會東帖。					
第 13 週 5 月 5 日~ 5 月 9 日	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	語文天地二、題辭、東帖 自學二、拍痰 【第二次評量週】 複習第四課~語文天地二 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	其他社群的關係。						
第14週 5月12日 ~5月16日 (定期評量週)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	七、陋室銘 〔準備活動〕 1. 先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講解課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。					
第 15 週 5 月 19 日 ~5 月 23 日	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	七、陋室銘 〔綜合活動〕 1. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 八、成功為失敗之母 〔準備活動〕 1. 請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			2. 請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 3. 與一般所認知「失敗為成功之母」不同之處。 [發展活動] 1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解篇章導讀、介紹作者。 4. 請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。					
第 16 週 5 月 26 日 ~5 月 30 日	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、	八、成功是失敗之母 [發展活動] 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	信仰、思想等文化內涵。	5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					
第 17 週 6月2日~ 6月6日	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	九、看雲的日子 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2. 請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。 〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者曉亞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 18 週 6 月 9 日~ 6 月 13 日	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、	九、看雲的日子 〔綜合活動〕 1. 分享和「雲」有關的歌曲。 2. 分享和「雲」有關的知識。 十、項鍊 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	信仰、思想等文化內涵。	2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2. 介紹作者莫泊桑。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。				課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	
第 19 週 6月16日 ~6月20日	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	十、項鍊 自學三、運動家的風度 〔發展活動〕	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2. 請學生說明各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		4. 影音資料 5. 網路資源	4. 紙筆評量 5. 自我評量	閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 20 週 6月23日 ~6月27日	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	【第三次評量週】複習第七課~第十課	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【閱讀素養教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
(定期評量週))	能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 依課程進度進行統整整理及複習。		4. 影音資料 5. 網路資源	4. 紙筆評量 5. 自我評量	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第 21 週 6 月 30 日	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	準備本學期課程相關的書籍查閱，可利用暑假時間進行閱讀	5	網路資源	1. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

備註：

(一)必要辦理項目(融入課程實施)說明：

1. 依總綱規定，課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
2. 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
3. 依據「性侵害犯罪防治法」第 9 條之規定：高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少 2 小時(課程應包括：他人性自主之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害防治有關之教育)。
4. 環境教育課程每學年至少 4 小時(環境教育法第 19 條)。
5. 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
6. 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
7. 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。

8. 依據本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函文各校，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課，學校得將國際教育議題融入生活課程、英語文、社會及綜合活動等領域，規劃多元適性之教學課程，每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查；每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
9. 依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函及 111 年 7 月 7 日新北教社字第 111125737 號函文各校，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時，原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。請學校參考交通部交通安全教案及指引手冊所提供課程示例，將每學期 2 小時之交通安全教育融入健康與體育、生活、綜合等領域，以年段方式規劃多元適性之教學課程，並於每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查。
10. 其他安全教育等議題(111.2.25 新北教工字第 1090294487 號函辦理)。
11. 依據依教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號辦理生命教育。
12. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

(二)各校依實際需要自行選擇辦理項目

1. 防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。
2. 品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
3. 交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。
4. 國中多元評量素養融入教學(103.03.27 北教中字第 1011512677 號)。
5. 提升國中英語教學品質(103.04.30 北教中字第 1031713254 號函)。
6. 國民中學深耕閱讀融入教學(103.05.13 北教中字第 1031816070 號函)。
7. 七年級「青春 orz-品德教育手冊」及八年級「品德蜜蜜甜心派教學手冊」，為導師配合早自習及班會時搭配影片之教學手冊，請國中各校應安排於每學年度 9 月起，每月第一週班會統一播放，每月播放 1 個單元(101.2.6 北教特字第 1011176798 號函)。
8. 法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學(教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010123004 號函辦理)。
9. 依教育部國民及學前教育署 105 年 5 月 24 日臺教國署國字第 1050057776 號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教育議題課程小組」規劃生涯發展教育融入各領域課程計畫。
10. 資訊素養觀念宣導(108.3.11 新北教研資字第 1080399532 號函)。

新北市立永平高中 113 學年度八_年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：鄭惠如

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. V 綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週()節，實施(**21**)週，共()節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以 3 個指標為原則)。	學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。

☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

主題三 青春愛加溫	單元 1 料理傳家	單元 2 傾聽心的聲音	單元 3 愛家進行曲
	活動 1 餐桌上的故事 活動 2 代代傳愛 活動 3 家傳菜，手作情 活動 4 譜出家的溫度	活動 1 家人互動二三事 活動 2 心的彼端 活動 3 在對話中成長 活動 4 愛的連線	活動 1 家人親愛拼圖 活動 2 愛的通關密語 活動 3 愛的存摺 活動 4 讓愛久一點

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第____週) □否

2. 是否融入戶外教育：□是(第____週) □否

3. 是否融入生命教育議題：☐是(第 週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度	例如： 性別平等、人權、環境、品德、生命、法治、科技、資訊安全、 育、劃、化、養、育、育、族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 2/10 日 ~2/14 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	【主題三青春停看聽/單元1料理傳家】 【活動一】餐桌上的故事 1. 探索各地年節料理所代表的文化意義。 2. 分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	1	1. 學冊頁面 2. 便利貼	1. 口語評量 【家庭教育】	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 2 週 2 月 17 日~2 月 21 日	1d-IV-2 探索 生命的意義與 價值，尊重及 珍惜自己與他 人生命，並協 助他人。	家 Da-IV-1 家 人溝通與情感 表達。 家 Da-IV-2 家 庭中不同角色 的需求與合宜 的家人互動。 家 Db-IV-2 家 庭的發展、變 化與逆境調 適，以及家人 衝突的因應。	【主題三青春停看聽/單元 1 料 理傳家】 【活動二】代代傳愛 1. 覺察在自己的生命經驗中， 家人為自己準備的美食與自己 的關係和意義。 2. 以合宜的方式記錄家傳菜餚 食譜。		1. 學冊頁面 1. 學習紀錄	1. 口語評量 【家庭教 育】	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年 在家庭中的角色責 任。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：
第 3 週 2 月 24 日~2 月 28 日	1d-IV-2 探索 生命的意義與 價值，尊重及 珍惜自己與他 人生命，並協 助他人。	家 Da-IV-1 家 人溝通與情感 表達。 家 Da-IV-2 家 庭中不同角色 的需求與合宜 的家人互動。 家 Db-IV-2 家 庭的發展、變	【主題三青春停看聽/單元 1 料 理傳家】 【活動三】家傳菜，手作情 (一) 1. 運用烹調能力，製作傳家料 理並記錄過程。	1	1. 學冊頁面 1. 實作評量	口語評量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年 在家庭中的角色責 任。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：

		化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝	2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。					
第 4 週 3 月 3 日~3 月 7 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因	【主題三青春停看聽/單元 1 料理傳家】 【活動三】家傳菜，手作情(二) 1. 運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2. 在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	1	1. 學冊頁面 1. 實作評量	口頭評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 5 週 3 月 10 日~3 月 14 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。	【主題三青春停看聽/單元 1 料理傳家】	1	1. 學冊頁面	實作評量	家 J5	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化	【活動四】譜出家的溫度（一） 1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。				瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	【主題三青春停看聽/單元 1 料理傳家】 【活動四】譜出家的溫度（二） 1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	1	1. 學冊頁面	實作評量	家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。	【主題三青春停看聽/單元 1 料理傳家】 【活動四】譜出家的溫度（二） 1. 藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2. 省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。			1. 學冊頁面	實作評量	家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義	【主題三青春停看聽/單元 2 傾聽心的聲音】 【活動一】家人互動二三事 表達自己與家人互動的情形，瞭解家人互動如何影響家庭氣	1	1. 學冊頁面 2. 小白板	口語評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【主題三青春停看聽/單元 2 傾聽心的聲音】 【活動二】心的彼端 分析與家人溝通的模式，學習適當表達的方式。	1	1. 學冊頁面	學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【主題三青春停看聽/單元 2 傾聽心的聲音】 【活動三】在對話中成長(二) 1. 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。 2. 運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。	1	1. 學冊頁面 2. A4 卡紙、美術用品	學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【主題三青春停看聽/單元 2 傾聽心的聲音】 【活動三】在對話中成長（二） 1. 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。 2. 運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。	1	1. 學冊頁面 2. A4 卡紙、美術用品	學習紀錄	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【主題三青春停看聽/單元 2 傾聽心的聲音】 【活動四】愛的連線（一） 1. 擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。	1	1. 學冊頁面	實作評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2.協同節數： _____

			2. 根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。					
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	【主題三青春停看聽/單元 2 傾聽心的聲音】 【活動四】愛的連線(一) 1. 擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2. 根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	1	1. 學冊頁面	實作評量	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

								1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量 週)	2a-IV-2 培養 親密關係的表 達與處理知 能。	家 Db-IV-1 家 人溝通與情感 表達。	【主題三青春停看聽/單元 3 愛 家進行曲】 【活動一】家人親愛拼圖 表達個人家庭中的生活經 營經驗。	1	1. 學冊頁面	實作評量	家 J3 了解人際交往、親 密關係的發展，以 及溝通與衝突處理	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	2a-IV-2 培養 親密關係的表 達與處理知 能。	家 Db-IV-1 家 人溝通與情感 表達。	【主題三青春停看聽/單元 3 愛 家進行曲】 【活動一】家人親愛拼圖 表達個人家庭中的生活經 營經驗。	1	1. 學冊頁面	實作評量	家 J3 了解人際交往、親 密關係的發展，以 及溝通與衝突處理	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：

第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	2a-IV-2 培養 親密關係的表 達與處理知 能。	家 Db-IV-1 家 人溝通與情感 表達。	【主題三青春停看聽/單元 3 愛 家進行曲】 【活動二】愛的通關密語 (一) 覺察經營家庭生活所需的 各種能力。	1	1. 學冊頁面 2. 便利貼	實作評量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	2a-IV-2 培養 親密關係的表 達與處理知 能。	家 Db-IV-1 家 人溝通與情感 表達。	【主題三青春停看聽/單元 3 愛 家進行曲】 【活動二】愛的通關密語 (一) 覺察經營家庭生活所需的 各種能力。	1	1. 學冊頁面 2. 便利貼	實作評量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：

第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	2a-IV-2 培養 親密關係的表 達與處理知 能。	家 Db-IV-1 家 人溝通與情感 表達。	【主題三青春停看聽/單元 3 愛 家進行曲】 【活動三】愛的存摺（一） 擬定增進經營家庭生活之 各種行動策略。	1	1. 學冊頁面 2. 便利貼	實作評量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業 典禮)	2a-IV-2 培養 親密關係的表 達與處理知 能。	家 Db-IV-1 家 人溝通與情感 表達。	【主題三青春停看聽/單元 3 愛 家進行曲】 【活動三】愛的存摺（二） 擬定增進經營家庭生活之 各種行動策略。		1. 學冊頁面 2. 便利貼	1. 實作評 量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：

第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量 週))	2a-IV-2 培養 親密關係的表 達與處理知 能。	家 Db-IV-1 家 人溝通與情感 表達。	【活動四】讓愛久一點 擬定與執行增進經營家庭 生活的行動，並分享感 受。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評 量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 6 月 30 日	2a-IV-2 培養 親密關係的表 達與處理知 能。	家 Db-IV-1 家 人溝通與情感 表達。	【活動四】讓愛久一點 擬定與執行增進經營家庭 生活的行動，並分享感 受。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評 量	家 J5 了解與家人溝通互 動及相互支持的適 切方式。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____

								2. 協同節數： _____

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

V 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市__國民中學 **113** 學年度__年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：__鄭瑋婷__

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：__族 13. ☐新住民語文：__語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
	1. 經由小隊精神的討論及展現，與夥伴有效溝通與合作。 2. 學習善用個人特質，發揮團隊意識，並分析自己在團隊中的表現。 3. 逐步檢視應如何在運用大地自然資源的時候，能夠關懷、愛護並感恩大自然所提供的各種物資，學習與環境合作共生的永續行為。 4. 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性，並瞭解永續發展的意義與原則，實踐在露營活動中。 5. 以露營的學習經驗為基礎，進一步思考如何根據自己的狀況做不同的休閒規畫，提升健康的品質。 6. 學習野外求生中的生火知識與技能，你將體驗到戶外炊事的樂趣。

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過.....活動，達成.....目標，以展現.....素養」格式撰寫。 1. 能透過探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 2. 能透過檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 3. 能利用科技、資訊與媒體等資源，以分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 4. 能運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。 5. 能探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。

5、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

主題一 青春探險隊		
單元1 野外探險不冒險	單元2 野地生存絕技	單元3 野外求生看過來
活動1 野外活動樂無窮	活動1 環環相扣解危機	活動1 野外飲食知多少
活動2 危機就是轉機	活動2 掌握方向不迷途	活動2 Z世代神農氏
活動3 險中求生，絕處逢生	活動3 STOP 待生機	活動3 野外求生野炊達人
活動4 順利生存有法寶	活動4 野地建築動起來	活動4 野外求生動手做

6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☒是(第1~20週) ☐否

3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☒品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☒防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 1 野外探險不冒險】 【活動一】野外活動樂無窮 1. 分享登山活動對人類的吸引力及登山經驗。 2. 討論登山活動中可能發生的危險情境。	1	1. 學冊頁面 2. 空白紙條	1. 口語評量 2. 學習紀錄	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】	

		與克服困境的方法。					戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第2週2月 17日~2月 21日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元1野外探險不冒險】 【活動二】危機就是轉機（一） 1. 探究登山活動中各種危險情境的成因。 2. 找出保護自己或他人的方法。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 學習紀錄	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2	

							擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第3週2月 24日~2月 28日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元1野外探險不冒險】 【活動二】危機就是轉機（二） 1. 探究登山活動中各種危險情境的成因。 2. 找出保護自己或他人的方法。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 學習紀錄	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2	

							擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第4週3月3日~3月7日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元1野外探險不冒險】 【活動三】險中求生，絕處逢生（一） 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 學習紀錄	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2	

							擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第5週3月 10日~3月 14日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元1野外探險不冒險】 【活動三】險中求生，絕處逢生（二） 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 學習紀錄	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2	

							擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 1 野外探險不冒險】 【活動四】順利生存有法寶 1. 評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2	

							擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 1 野外探險不冒險】 【活動四】順利生存有法寶 1. 評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 【戶外教育】 戶 J2	

							擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 2 野地生存絕技】 【活動一】環環相扣解危機 1. 能表達野外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 2 野地生存絕技】 【活動二】掌握方向不迷途	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 學習紀錄	【戶外教育】 戶 J3	

第9週 4月 7日~4月 11日	並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	(一) 根據野外常見意外，蒐集各種預防迷路的方法，以保障野外活動安全。				理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第10週 4月 14日~4月 18日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元2 野地生存絕技】 【活動二】掌握方向不迷途 (二) 根據野外常見意外，蒐集各種預防迷路的方法，以保障野外活動安全。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 活動參與	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理	童軍： 【主題一青春探險隊/單元2 野地生存絕技】 【活動三】STOP 待生機	1	1. 學冊頁面	1. 學習紀錄 2. 實作評量	【戶外教育】 戶 J3	

第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。	與緊急事件的 處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀 察、追蹤、推 理基本能力的 培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議 題的問題解 決、危機因應 與克服困境的 方法。	1. 認識 S.T.O.P 法則，學習安 全的應變行為。 2. 因應各種危險情況，發出求 生訊號。				理解知識與生 活環境的關係，獲得心靈 的喜悅，培養 積極面對挑戰 的能力與態 度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活 發生事故的影 響因素。	
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估 並運用最佳處理 策略，以保護自 己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休 閒活動的安全、風險管理 與緊急事件的 處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀 察、追蹤、推 理基本能力的 培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議 題的問題解 決、危機因應 與克服困境的 方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 2 野 地生存絕技】 【活動四】野地建築動起來 (一) 1. 能分析野外風險，選擇適合 的緊急避難所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用 自然資源，搭建緊急避難所。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評 量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生 活環境的關係，獲得心靈 的喜悅，培養 積極面對挑戰 的能力與態 度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活 發生事故的影 響因素。	
	3a-IV-1 覺察人 為或自然環境的 危險情境，評估	童 Cc-IV-1 戶外休 閒活動的安全、風險管理	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 2 野 地生存絕技】 【活動四】野地建築動起來	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評 量	【戶外教育】 戶 J3	

第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	(二) 1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。				理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 2 野地生存絕技】 【活動四】野地建築動起來(二) 1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 3 野外求生看過來】 【活動一】野外飲食知多少	1	1. 學冊頁面 2. 便利貼	1. 口語評量	【戶外教育】 戶 J3	

第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。				理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 3 野外求生看過來】 【活動二】Z 世代神農氏（一） 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。	1	1. 學冊頁面	1. 學習紀錄 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 3 野外求生看過來】 【活動二】Z 世代神農氏（二） 能搜集野外濾水器製作方法、辨識可食植物。	1	1. 學冊頁面	1. 學習紀錄 2. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 3 野外求生看過來】 【活動三】野外求生野炊達人 1. 選用無具野炊炊具與菜單準備。 2. 討論規劃野炊分工表。	1	1. 學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		與克服困境的方法。						
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 3 野外求生看過來】 【活動三】野外求生野炊達人 1. 選用無具野炊炊具與菜單準備。 2. 討論規劃野炊分工表。	1	1. 學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 3 野外求生看過來】 【活動四】野外求生動手做 (二) 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。	1	1. 學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。						
第 21 週 6 月 30 日	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	童軍： 【主題一青春探險隊/單元 3 野外求生看過來】 【活動四】野外求生動手做（二） 能以友善環境的方式，執行無具野炊活動。	1	1. 學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平國民中學 113 學年度 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：輔導科團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養	1. 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 2. 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動 3. 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。

☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：

主題二 青春觀察家	單元1 性別跨時代	單元2 愛情四季	單元3 職業面面觀
	活動1 性別思辨力 活動2 睜開性別之眼 活動3 性別職業萬花筒 活動4 性別平等進行式	活動1 愛情來了 活動2 尊重的開始 活動3 和平的結束 活動4 好好愛自己	活動1 繽紛職業秀 活動2 職業大進擊 活動3 職業世界 活動4 我的未來我做主

6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第_____週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第_____週) ☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☒人權、☐環境、☐海洋、☒品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、
☐家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

第一周 2/10日 ~2/14日	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【主題二青春觀察家/單元1性別跨時代】 【活動一】性別思辨力（一） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。	1	1. 學冊頁面 2. 含有性別刻板印象的報章雜誌或電視廣告	1. 口語評量	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第2週2月 17日~2月 21日	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【主題二青春觀察家/單元1性別跨時代】 【活動一】性別思辨力（一） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。	1	1. 學冊頁面 2. 含有性別刻板印象的報章雜誌或電視廣告	1. 口語評量	性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第3週2月 24日~2月 28日	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框	【主題二青春觀察家/單元1性別跨時代】 【活動二】睜開性別之眼（一）	1	1. 學冊頁面 2. 性別平等職業達人的故事	1. 口語評量 2. 實作評量	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。				偏見與歧視。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第4週 3月3日~3月7日	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【主題二青春觀察家/單元1性別跨時代】 【活動二】睜開性別之眼（二） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。	1	1. 學冊頁面 2. 性別平等職業達人的故事	1. 口語評量 2. 實作評量	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第5週 3月10日~3月14日	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【主題二青春觀察家/單元1性別跨時代】 【活動三】性別職業萬花筒 引導學生自我特質與興趣，再思考如何選擇未來的發展及職業，從而打破傳統的工作性別框架。	1	1. 學冊頁面 2. 常見的性騷擾案例	1. 口語評量 2. 實作評量	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界	【主題二青春觀察家/單元1性別跨時代】	1	1. 學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	性 J9 認識性別權益相關	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

第6週 3月 17日~3月 21日	展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【活動四】性別平等進行室 在辨識性別刻板印象之後，瞭解性別訊息的存在，引導學生從中反思在面對性別不平等的遭遇時之感受，以及可採用的應對方式。				法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第7週 3月 24日~3月 28日 (定期評量週)	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	【主題二青春觀察家/單元1 性別跨時代】 【活動四】性別平等進行室 在辨識性別刻板印象之後，瞭解性別訊息的存在，引導學生從中反思在面對性別不平等的遭遇時之感受，以及可採用的應對方式。	1	1. 學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	【主題二青春觀察家/單元2 愛情四季】	1	1. 學冊頁面 2. 愛情聯想圖像	1. 口語評量 2. 實作評量	性 J4 認識身體自主權相	☐ 實施跨領域或跨科目協同教

第8週 3月 31日~4月 4日	通技巧，以正向 的態度經營人際 關係。 2a-IV-2 培養親 密關係的表達與 處理知能。	輔 Dd-IV-2 合宜的 性別互動與態 度的培養。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解決、 危機因應與克服困 境的方法。	【活動一】愛情來了 學習面對情竇初開的自己，該 如何因應。				關議題，維護 自己與尊重他 人的身體自主 權。	學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____
第9週 4月 7日~4月 11日	2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性，學習人際溝 通技巧，以正向 的態度經營人際 關係。 2a-IV-2 培養親 密關係的表達與 處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、 尊重與善待各 種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的 性別互動與態 度的培養。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解決、 危機因應與克服困 境的方法。	【主題二青春觀察家/單元2 愛 情四季】 【活動二】尊重的開始 在愛情中學習尊重自己與對 方。	1	1. 課本 2. 籤筒 3. 愛情價值觀字卡	1. 口語評量	性 J4 認識身 體自主權相 關議題，維 護自己與尊重他 人的身體自主 權。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____
第10週 4 月14日~4 月18日	2a-IV-1 體認人 際關係的重要 性，學習人際溝 通技巧，以正向 的態度經營人際 關係。 2a-IV-2 培養親 密關係的表達與 處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、 尊重與善待各 種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的 性別互動與態 度的培養。 輔 Db-IV-1 生活 議題的問題解決、 危機因應與克服困 境的方法。	【主題二青春觀察家/單元2 愛 情四季】 【活動三】和平的結束(一) 在愛情中學習和平分手，好聚 好散。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	性 J4 認識身 體自主權相 關議題，維 護自己與尊重他 人的身體自主 權。 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。 生 J4 分析快 樂、幸福與	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____

							生命意義之間的關係。	
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【主題二青春觀察家/單元 2 愛情四季】 【活動三】和平的結束（二） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【主題二青春觀察家/單元 2 愛情四季】 【活動四】好好愛自己（一） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【主題二青春觀察家/單元 2 愛情四季】 【活動四】好好愛自己（二） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐

第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	【主題二青春觀察家/單元 2 愛情四季】 【活動四】好好愛自己（二） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	輔導： 【主題二青春觀察家/單元 3 職業面面觀】 【活動一】繽紛職業秀 瞭解現今社會中的各類行業。	1	1. 學冊頁面 2. 職業字卡	1. 口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界	輔導： 【主題二青春觀察家/單元 3 職業面面觀】 【活動二】職業大進擊（一）	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。				涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	輔導： 【主題二青春觀察家/單元 3 職業面面觀】 【活動二】職業大進擊（二） 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	1	1. 學冊頁面	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。	輔導： 【主題二青春觀察家/單元 3 職業面面觀】 【活動三】職業世界（一） 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。	1	1. 學冊頁面 2. 未來新興職業相關資料	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。						2. 協同節數： _____
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	輔導： 【主題二青春觀察家/單元 3 職業面面觀】 【活動四】我的未來我做主（一） 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	1	1. 學冊頁面 2. 未來新興職業相關資料	1. 口語評量 2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	輔導： 【主題二青春觀察家/單元 3 職業面面觀】 【活動四】我的未來我做主（二） 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	1	1. 學冊頁面 2. 能力強項卡	1. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。						
第 21 週 6 月 30 日	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	輔導： 【主題二青春觀察家/單元 3 職業面面觀】 【活動四】我的未來我做主（三） 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	1	1. 學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- ☐否，全學年都沒有(以下免填)。
- ☐有，部分班級，實施的班級為：_____。
- ☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中(國中部)113學年度八年級第二學期部定課程計畫 設計者：數學教學團隊

1、課程類別：

- 1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☒數學 5.☐社會 6.☐藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☐綜合活動
10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：____族 13.☐新住民語文：____語 14.☐臺灣手語

2、學習節數：每週(4)節，實施(21)週，共(84)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。

4、課程架構：



5、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週)☒否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第1、3-5、8-9、13-17、19-21)☐否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週)☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☒科技、☒資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☒原住民族教育

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第1週 2/10 ~ 2/14	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	1-1 等差數列 1. 了解數列的意義。 2. 能看出數列的規律性並求得下一項。 3. 了解等差數列的意義。 4. 能求出等差數列的首項、公差。 5. 能了解等差數列第 n 項的通式。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

							述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 2 週 2 月 17 ~ 2 月 21	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1-1 等差數列、1-2 等差級數 1. 能求出等差數列中的任意項。 2. 將等差數列與其他數學觀念結合應用。 3. 能了解等差級數的概念。 4. 能了解等差級數前 n 項和的公式。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 3 週 2 月 24 ~ 2 月 28	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	1-2 等差級數 1. 能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。 2. 運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

							戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 4 週 3 月 3 ~ 3 月 7	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。	1-3 等比數列 1. 了解等比數列的意義。 2. 能求出等比數列的首項、公比。 3. 能了解等比數列第 n 項的通式。 4. 能求出等比數列中的任意項。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 5 週 3 月 10 ~	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比	1-3 等比數列、2-1 函數與函數圖形 1. 能理解等比中項的意義並求值。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需

3 月 14	與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	計算等比數列的一般項。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	2. 能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。 3. 透過數個對應關係的實例理解函數的意義。 4. 能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。 5. 能理解函數、函數值的定義。 6. 能知道函數的表示法。 7. 能求函數值。			4. 作業	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 6 週 3 月 17 ~ 3 月 21	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數($y=c$)、一次函數($y=ax+b$)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	2-1 函數與函數圖形 1. 能了解函數圖形的意義。 2. 能畫出函數圖形。 3. 能了解並畫出線型函數的圖形。 4. 知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。 5. 能從圖形求出函數。 6. 能了解線型函數圖形的應用。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

							了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 7 週 3 月 24~ 3 月 28 (定期評量週)	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	3-1 三角形與多邊形的內角與外角 1. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3. 複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。 4. 理解三角形外角的意義。 5. 理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360°。 6. 能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。 7. 理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 8 週 3 月 31~ 4 月 4	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中	3-1 三角形與多邊形的內角與外角、 3-2 尺規作圖 1. 能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出(n-3)條對角線。 2. 理解 n 邊形的內角和為(n-2)×180°。 3. 能理解其他求 n 邊形內角和的方法。 4. 能計算正多邊形每一個內角與外角度數。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

	述，並應用於尺規作圖。	垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	5. 能利用所學性質解題。 6. 了解尺規作圖的意義。 7. 能利用尺規作線段、角的複製。				適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 9 週 4 月 7~ 4 月 11	s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	3-2 尺規作圖 1. 了解角平分線的意義。 2. 能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線 3. 能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

							【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 10 週 4 月 14~ 4 月 18	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（ $\cong$ ）	3-3 三角形的全等性質 1. 能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。 2. 能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。 3. 能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。 4. 能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。 5. 能理解 $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ 的讀法和意義。 6. 能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。 7. 能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。 8. 能作三角形的 SSS 尺規作圖。 9. 能理解三角形的 SSS 全等性質。 10. 能作三角形的 SAS 尺規作圖。 11. 能理解三角形的 SAS 全等性質。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 11 週 4 月 21~ 4 月 25	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（ $\cong$ ）。	3-3 三角形的全等性質 1. 能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。 2. 能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	能應用於解決幾何與日常生活的問題。		3. 能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。 4. 能作三角形的 ASA 尺規作圖。 5. 能理解三角形的 ASA 全等性質。 6. 能理解三角形的 AAS 全等性質。 7. 能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。 8. 能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。				【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 12 週 4 月 28~ 5 月 2	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號 ($\cong$)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	3-4 中垂線與角平分線的性質 1. 能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。 2. 能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。 3. 能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。 4. 能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

第 13 週 5 月 5~ 5 月 9 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定 (SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號 ($\cong$)。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	3-4 中垂線與角平分線的性質、3-5 4 三角形的邊角關係 1. 能驗證等腰三角形的兩底角相等。 2. 能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3. 能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 4. 理解兩點之間以直線距離最短。 5. 理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 6. 能理解 a、b、c 是 $\triangle ABC$ 的三邊長，且 $c \geq a$，$c \geq b$ 時，則 $a+b > c$ 成立。 7. 能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。 8. 能理解三線段長 a、b、c，$c \geq a$ 且 $c \geq b$，若 $a+b > c$ 時，則這三條線段可以構成一個三角形。 9. 能應用前述性質解題。	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 14 週 5 月 12~ 5 月 16 (定期評量週)	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	3-5 三角形的邊角關係 1. 在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。 2. 在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。 3. 在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。 4. 若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

							適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 15 週 5 月 19~ 5 月 23	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	4-1 平行 1. 了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。 2. 能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。 (2)兩平行線的距離處處相等。 (3)對於相異三直線 L_1 、 L_2 、 L_3 而言，如果 $L_1 \parallel L_2$ 、 $L_2 \parallel L_3$ ，則 $L_1 \parallel L_3$ 。 3. 能認識截線與截角的定義。 4. 能理解平行線的截角性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。 5. 能利用平行線的截角性質進行運算。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

							觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 16 週 5 月 26~ 5 月 30	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	4-1 平行 1. 能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。 2. 能判別兩直線是否互相平行。 3. 能利用工具，過線外一點作平行線。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____
第 17 週 6 月 2~ 6 月 6	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	4-2 平行四邊形 1. 能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。 2. 能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。 3. 能探討平行四邊形的性質： (1)鄰角互補、對角相等。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____

	邊形的幾何性質及相關問題。		(2)兩雙對邊分別相等。 (3)對角線將其分為兩個全等三角形。 (4)兩對角線互相平分。 (5)兩對角線將其面積四等分。 4. 能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。 5. 能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。 6. 能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。				多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	2. 協同節數：____
第 18 週 6 月 9~ 6 月 13	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	4-2 平行四邊形、4-3 特殊四邊形的性質 1. 能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。 2. 能利用尺規作圖畫出平行四邊形。 3. 能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。 4. 能理解長方形的對角線等長而且互相平分。 5. 能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

			6. 能理解菱形的對角線互相垂直平分。 7. 能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。 8. 能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 9. 能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 10. 能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。 11. 能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 12. 能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。				了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 19 週 6 月 16~ 6 月 20 (6/20 畢業典禮)	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	4-3 特殊四邊形的性質 1. 能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 2. 能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 3. 能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度的一半。 4. 能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【原住民族教育】 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

							【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第 20 週 6 月 23~ 6 月 27 (定期評量週))	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角	總複習 複習範圍：1-1~4-3 總複習	4	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（$\cong$） S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第 21 週 6 月 30	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位	總複習 複習範圍：1-1~4-3 課程結束	1	線上媒體盒	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需

	意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號($\cong$) S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	總複習				閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【多元文化教育】	另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：____ 2. 協同節數：____

		S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圖、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。					多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中國中部 **113**學年度 八年級第 **2**學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

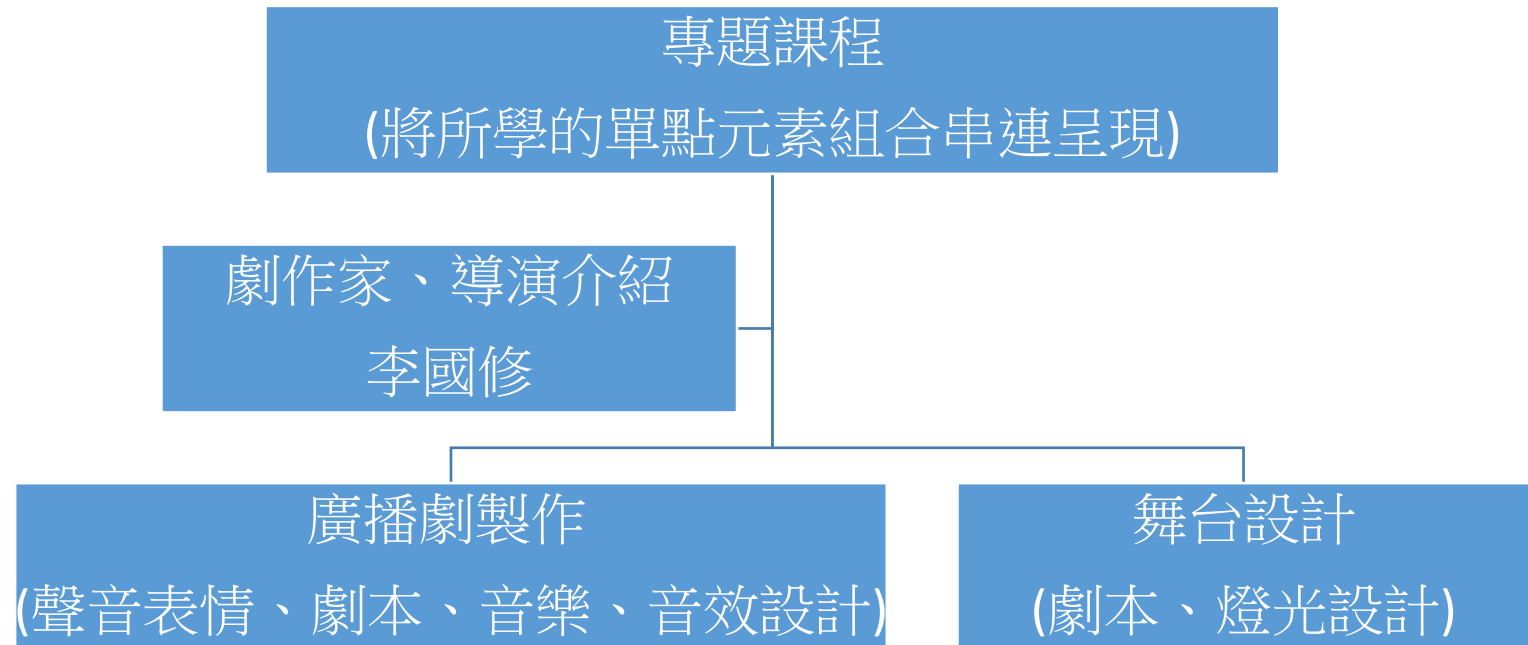
3、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

5、課程架構：

翰林版：變身莎士比亞、幕後職人現形記，康軒版：精彩的幕後世界、無影有聲妙趣多。



週次、月份	學校重要行事	學習主題	藝術與人文
一		劇作家介紹—李國修	1. 欣賞「鬼門道」片段，08:01~08:40 李國修創團理念 57:45~1:01:20 劇團的生存 教師說明台灣表演藝術的發展困難 2. 李國修生平、作品、經歷介紹 3. 學習單撰寫提醒。
二		劇作家介紹—李國修	1. 李國修舞台劇片段欣賞。 2. 學生提問。
三		劇作家介紹—李國修	1. 學習單撰寫。 2. 個別協助學生分析劇本內容。
四		廣播劇(一)	1. 什麼是廣播？ 2. 收聽廣播的方式。 3. 廣播與電視的數量與差別。 4. 廣播節目類型的介紹(依照廣播金鐘獎的獎項來說明)
五		廣播劇(二)	1. 廣播術語二三。 2. 剪接一段電影片段，只讓學生聽聲音寫下可能的劇情。 3. 廣播劇的元素介紹。
六		廣播劇(三)	1. 音效製作方式介紹。 2. 嘗試使用道具製作音效(提供六種道具，每組輪流使用，各組發表六種道具分別可以製作那些音效)。
七		廣播劇(四)	1. 給予各小組短文，改編成劇本，並設計加上音效、音樂等。 2. 介紹手機可以運用的免費音效 app、剪接 app、錄音 app。請學生先在家中下載試用。
八		廣播劇(五)	1. 提供學生麥克風、音樂播放器錄音。 2. 以手機內有的剪接 app 剪輯各組廣播劇。 3. 各組播放。
九		舞台設計(一)	1. 舞台的種類與特性 2. 舞台分區說明 3. 劇場空間介紹(一)(二)

十		舞台設計(二)	1.劇場空間介紹(三) 2.劇場空間(四) 3.舞台空間發展的變革 4.舞台製作流程
十一		舞台設計(三)	1.舞台製作流程 2.舞台設計風格 3.學習單說明
十二		舞台設計(四)	1.舞台設計原理說明 2.多種不同風格舞台設計風格欣賞 3.作業說明
十三		舞台製作	舞台設計圖、故事發想
十四		舞台製作	(生活科技課程教導燈泡控制組製作方法) 教師視學生情況隨時給予指導與協助。
十五		舞台製作	教師視學生情況隨時給予指導與協助。
十六		舞台製作	教師視學生情況隨時給予指導與協助。
十七		舞台製作	教師視學生情況隨時給予指導與協助。
十八		舞台發表、陳設	教師視學生情況隨時給予指導與協助。
十九		觀摩作品	教師視學生情況隨時給予指導與協助。
廿	第三次定期評量	學期回顧	

6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：V是(第14~17週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第__週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：V是(第1~3週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10日 ~2/14日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	劇作家介紹—李國修 1. 欣賞「鬼門道」片段，08:01~08:40 李國修創團理念 57:45~1:01:20 劇團的生存 教師說明台灣表演藝術的發展困難 2. 李國修生平、作品、經歷介紹 3. 學習單撰寫提醒。	1	自編教材 紀錄片「鬼門道」 新聞片段 書箱「李國修劇本集」	態度檢核 課堂問答 學習單	生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

	價自己與他人的作品。							
第2週2月 17日~2月 21日	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 李國修舞台劇片段欣賞。 2. 學生提問。	1	書箱「李國修劇本集」		生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第3週2月 24日~2月 28日	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化	1. 學習單撰寫。 2. 個別協助學生分析劇本內容。	1	書箱「李國修劇本集」	(此套劇本難度程度不一，因此教師需視學生個人能力提供協助) 課堂問答 學習單	生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。					
第 4 週 3 月 3 日~3 月 7 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	廣播劇(一) 1. 什麼是廣播? 2. 收聽廣播的方式。 3. 廣播與電視的數量與差別。 4. 廣播節目類型的介紹(依照廣播金鐘獎的獎項來說明)	1	投影片 金鐘獎頒獎片段	態度檢核 課堂問答 學習單	
第 5 週 3 月 10 日~3 月 14 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	廣播劇(二) 1. 廣播術語二三。 2. 剪接一段電影片段，只讓學生聽聲音寫下可能的劇情。 3. 廣播劇的元素介紹。	1	投影片 廣播節目片段 電影片段	態度檢核 課堂問答 學習單	

	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	本 分 析 與 創 作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。					
第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	廣播劇(三) 1. 音效製作方式介紹。 2. 嘗試使用道具製作音效(提供六種道具，每組輪流使用，各組發表六種道具分別可以製作那些音效)。	1	音效道具	討論發表學習單	

第7週3月 24日~3月 28日 (定期評量 週)	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	廣播劇(四) 1. 給予各小組短文，改編成劇本，並設計加上音效、音樂等。 2. 介紹手機可以運用的免費音效app、剪接app、錄音app。請學生先在家中下載試用。	1	短文 學習單 手機	態度檢核 課堂討論 學習單		
第8週3月 31日~4月 4日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	廣播劇(五) 1. 提供學生麥克風、音樂播放器錄音。 2. 以手機內有的剪接app剪輯各組廣播劇。 3. 各組播放。	1	麥克風 音樂播放器	態度檢核 廣播劇成果		

	及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。						
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	舞台設計(一) 1. 舞台的種類與特性 2. 舞台分區說明 3. 劇場空間介紹(一)(二)	1	投影片	態度檢核 課堂問答		
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	舞台設計(二) 1. 劇場空間介紹(三) 2. 劇場空間(四) 3. 舞台空間發展的變革 4. 舞台製作流程	1	投影片	態度檢核 課堂問答		

	作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。						
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	舞台設計(三) 1. 舞台製作流程 2. 舞台設計風格 3. 學習單說明	1	投影片學習單	態度檢核 課堂問答		
	表 1-IV-2 能理解表演的形	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、	舞台設計(四) 1. 舞台設計原理說明	1	投影片 舞台劇、音樂劇片段	態度檢核 課堂問答		

第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	2. 多種不同風格舞台設計風格欣賞 3. 作業說明		學習單	學習單		
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	舞台設計圖、故事發想	1	學習單	態度檢核 學習單		

		表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。						
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	舞台製作 (生活科技課程教導燈泡控制組製作方法)	1	模型紙、膠、紙筆、壓克力顏料、美工刀、燈泡控制組、鞋盒	態度檢核	安J2判斷常見的事故傷害。 安J3了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	舞台製作	1	模型紙、膠、紙筆、壓克力顏料、美工刀、燈泡控制組、鞋盒	態度檢核	安J3了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
	表 1-IV-2 能理解表演的形	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建	舞台製作	1	模型紙、膠、紙筆、壓克力顏料、美工刀、燈泡控制組、鞋盒	態度檢核	安J3了解日常生活容易	

第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	立與表演、各類型文本分析與創作。					發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	舞台製作	1	模型紙、膠、紙筆、壓克力顏料、美工刀、燈泡控制組、鞋盒	態度檢核	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化	舞台發表、陳設	1	舞台模型	舞台模型 課堂發表		

	明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。						
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	觀摩作品	1	舞台模型	學習單 課堂討論		
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	學期回顧	1		課堂討論		

	作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。							

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高級 中學 113 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：藝術團隊

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作	透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格，以展現「藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。」 認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。以展現「藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞」、「藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異」。 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣；認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會

■ C3 多元文化與國際理解	多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。皆可展現「藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識」、「藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義」。

5、課程架構：

第四冊音樂

課次
第五課 有浪漫樂派真好
第六課 百變的電影之聲
第七課 福爾摩沙搖籃曲
第八課 笙歌舞影劇藝堂

6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第 週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第11-15週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第6-10週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☒人權、☐環境、☒海洋、☒品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☒原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	第五課有浪漫樂派真好 引導學生思考課文中涉及的數字，如貼文數、追蹤	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量	【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	者數和追蹤中數的意義，探索這些數字與舒伯特的關聯。播放舒伯特的音樂作品《魔王》，並分享其內容，隨後鼓勵學生表達個人的感受。接著，播放《冬之旅》中第一曲〈晚安〉和第五曲〈菩提樹〉，並再次促進學生分享對這些作品的體會。隨後，進行「藝術探索：譜出『心』感受」的活動。最後，整合讀寫能力的議題，進行「議題融入：閱讀素養教育」。		器（如鋼琴、直笛）等。	4. 發表評量	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 2 月 17 日~2 月 21 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	第五課有浪漫樂派真好 引導學生推測課本中提到的貼文數、追蹤者數和追	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量	【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	蹤中數的意義，並探索這些數字如何與孟德爾頌的作品相關聯。接著，進行了一項「藝術探索：田野微調查」。然後播放並講解孟德爾頌《e小調小提琴協奏曲》的基本知識，介紹了音樂要素、結構與演出形式。隨後，一同欣賞了孟德爾頌的歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉，並將生分組，各組獨立演唱發表這首歌，分享音樂的樂趣與情感。		器（如鋼琴、直笛）等。	4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第3週 2月24日~2月28日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	第五課有浪漫樂派真好 首先進行一個推測活動， 探討貼文數、追蹤者數和	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量	【閱讀素養教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學

	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	追蹤中數的意義，以及這些數字與蕭邦之間的聯繫。接著，播放蕭邦的鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉，並講解了這些作品的音樂要素、結構與演出形式。此外補充一些其他相關作品或影音資源，以增強學生的學習體驗。		器（如鋼琴、直笛）等。	4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第4週 3月3日~3月7日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	第五課有浪漫樂派真好 指導學生推測課本中貼文數、追蹤者數和追蹤中數	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量	【閱讀素養教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學

	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	的意義，並探索這些數字與舒曼之間的關聯。隨後播放舒曼的《兒時情景：夢幻曲》，講解其基本知識，包括音樂要素、結構和演出形式。此外，複習中音直笛的指法，通過練習曲逐句指導學生吹奏〈快樂的農夫〉，並適時補充其他相關作品或影音資源，以豐富學生的學習經驗。		器（如鋼琴、直笛）等。	4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第5週3月10日~3月14日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	第五課有浪漫樂派真好 首先推測課本中的貼文數、追蹤者數及追蹤中數	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量	【閱讀素養教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學

	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	的意義，並探討這些數字與李斯特及柴科夫斯基的關聯。隨後，播放李斯特的《愛之夢》，講解其音樂要素、結構和演出形式。同樣，柴科夫斯基的《1812 序曲》和《第一號鋼琴協奏曲》也將進行詳細的音樂知識介紹。最後，透過科技工具收集浪漫樂派的音樂資訊，並進行小組分享，以增強自主學習的興趣。		器（如鋼琴、直笛）等。	4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第6週3月 17日~3月 21日	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	第六課百變的電影之聲 課堂上首先認識電影與音樂的關聯，透過網路資源搜尋一齣電影預告片，無聲音版本播出後，再播有聲音版本，分享聆聽感受。接著播放電影《活個精彩》，討論劇情與個人感受。進一步展開「藝術探索：我們喜歡的電影音樂」，並說明畫內音與畫外音的差別。播放任意片段的《哈利波特》，引導學生完成聽辨畫內音與畫外音的活動。隨後選擇《黑鷹計畫》或《不可能的任務：全面瓦解》，提出如果更換電影音樂風格，將帶來的變化。最後進行「藝術探索：想像的聲音」。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第7週3月 24日~3月 28日 (定期評量週)	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第六課百變的電影之聲 介紹電影幕後的功臣，包括電影錄音師和音效師，同時聚焦於著名的幕後大師杜篤之。透過杜篤之的	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	作品，學習電影聲音的發展與進步。接著認識著名電影音樂家約翰·威廉斯，回顧過去欣賞電影的經驗，並了解約翰·威廉斯的電影音樂作品。透過網路搜尋相關影音，獲得更多的影音資源以深入理解這些創作者的貢獻與影響。			6. 學生互評	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	第六課百變的電影之聲 在課堂中先讓學生認識漢斯·季默及其經典作品，隨後完成「藝術探索：尋	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量	【生涯規畫教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）

	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	找電影音樂創作者」的任務。播放數首電影音樂後，欣賞電影與音樂的巧妙結合，體驗電影音樂的磅礴氣勢。接著進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，透過英語對話分享自己最喜愛的電影音樂。隨後展開「議題融入：國際教育」的思考，最後練習中音直笛，演奏《星際大戰》主題曲。	器（如鋼琴、直笛）等。	5.發表評量 6.學生互評	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

第9週 4月 7日~4月 11日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	第六課百變的電影之聲 首先介紹電影歌曲的類型，包括原創歌曲和既存歌曲。接著，透過搜尋〈完美落地〉的歌詞，讓學生感受到歌曲中所傳達的青春與追夢精神，並思考歌曲與電影之間的互動關係。隨後，欣賞〈勇者的浪漫〉的歌詞，深入探討其描繪的棒球隊熱血精神，並呈現各族群歌手的演出如何表達片中不分派系的情感。為了擴展學生的學習，還能邀請他們上網搜尋相關影音，並分享額外的資源。	1	1. 教室、電腦、影音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	第六課百變的電影之聲 首先讓學生認識電影歌曲的兩種類型：原創歌曲與既存歌曲。接著欣賞電影歌曲〈海的眼淚〉，感受其中對家鄉的愛與依戀，探索中文歌詞與達悟族語的結合所帶來的不同感覺。隨後進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉，讓歌聲充滿整個教室。最後完成活動，寫下心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享所選歌曲的感受與理由。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器（如鋼琴、直笛）等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量 6. 學生互評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	第七課福爾摩沙搖籃曲 首先播放〈揣啊揣〉，揭示近年本土意識的抬頭與傳統精神的發揚，許多流	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）

	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	行歌手重新詮釋傳統音樂。隨後欣賞阿美族的〈老人飲酒歌〉和布農族的〈祈禱小米豐收歌〉，探討各族群音樂交流及其在世界上的地位。接著欣賞魯凱族的〈鬼湖之戀〉，並分享聆賞感受。然後介紹臺灣原聲童聲合唱團，並共同習唱〈拍手歌〉。最後，討論此歌曲為何能在世界舞臺上大放異采。		器(如鋼琴、直笛、北管樂器)等。	5.發表評量	樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，	1. 協同科目： 2. 協同節數：

							獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、	第七課福爾摩沙搖籃曲 先讓學生了解閩南系民歌以恆春、彰南及北宜地區為主，介紹並聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉與〈丟丟銅仔〉，討論臺灣社會的早期風貌。客家系民歌被稱為「九腔十八調」，其曲調包括老山歌調、山歌子調、平板調及各種小調，探索它們的異同。接著進行「藝術探索：客家歌謠創作樂」的活動，利用「山歌唱來鬧連連」的歌詞，搭配 La、Do、Mi 三個音進行演唱，在這過程中，完成音樂的創作與表現。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管樂器)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂表演團體與創作背景。音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	第七課福爾摩沙搖籃曲 讓學生討論分享個人經驗，深入探討南管與北管的風貌，並搭配相關的人文故事進行交流。接著利用「南管北管，你是哪一管」學習單，認識南管與北管的樂器特色。隨後介紹南管的音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉，並以問	1	1. 教室、電腦、影音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管樂器)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐

	樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	答方式分析這首樂曲的特色。再以探索南管的唱腔及演唱方式，並了解其歷史背景及審美觀。最後，透過網路搜尋，補充額外的影音資源以增進學習體驗。				【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，	第七課福爾摩沙搖籃曲 先介紹北管音樂的特色與樂器，並探討北管工尺譜，欣賞樂曲〈風入松〉，透過問答的方式來研究這首樂曲的特點，同時比較南管與北管音樂的差異。此外，聆賞北管戲曲的過程，讓對臺灣歷史變遷有了更深的理解。接著，透過聆聽牌子、絃譜、細曲和戲曲，四種北管音樂的類型，欣賞的曲目包括牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉及北管戲曲〈牧羊〉。	1	1. 教室、電腦、影音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管樂器)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	或相關之一般性用語。					【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	第七課福爾摩沙搖籃曲帶領學生練習吹奏〈風入松〉，在過程中欣賞運用傳統音樂元素創作的流行歌曲。接著，進行小組合作，這些小組能夠以具有藝思的方式，將流行音樂和傳統音樂結合，創作出獨一無二的樂曲。透過這樣的活動，增進了對音樂的理解和創作能力。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管樂器)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 發表評量	【原住民族教育】 原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。					並欣賞其差異。 【海洋教育】 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第八課笙歌舞影劇藝堂 詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版，並利用網絡資源	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	搜尋相關影片進行聆賞。接著，認識音樂劇的組成要素與基本架構，欣賞《歌劇魅影》的經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉。之後，以《悲慘世界》中芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉開啟音樂劇的體驗，並欣賞合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。練習中音直笛的吹奏曲，最後進行「藝術探索：觸動我的曲調」，分享音樂劇電影版《歌劇魅影》與《悲慘世界》的歌曲。				在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	2. 協同節數：
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第八課笙歌舞影劇藝堂 先以法語音樂劇《鐘樓怪人》引導學生注意其獨點，讓學生注意到第二曲〈非法移民〉中音樂與舞蹈的完美融合，以及侍衛	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	長菲比斯演唱的〈心痛欲裂〉，該曲結合戲劇、舞蹈與特技，使其呈現極為出色。還有菲比斯所唱的〈鐘〉，科西莫多表達鐘是他唯一的朋友與愛人，而他希望鐘聲能傳遞對艾斯梅拉達的愛。接著進行歌曲〈Honey, Honey〉的習唱，最後完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，欣賞法語版《鐘樓怪人》的歌曲並分享聆賞感受。				在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	2. 協同節數：
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	第八課笙歌舞影劇藝堂欣賞音樂劇《媽媽咪呀！》，了解 ABBA 樂團及其與音樂劇的結合特點，特別是歌曲〈Mamma Mia!〉。接著認識原住民音樂劇《很久沒有敬我了你》的音樂背景，並簡介卑南族南王部落的歌唱成就。討論〈臺東調〉的	1	1. 教室、電腦、影音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	演變過程，最後探索卑南創作歌謠陸森寶的作品〈美麗的稻穗〉。整個過程中，了解不同音樂形式及其文化意義。				性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	第八課笙歌舞影劇藝堂以《四月望雨》為引導，探討「臺灣音樂劇三部曲」。在這過程中，欣賞《四月望雨》，深入了解其時代背景。接著，介紹音樂劇《隔壁親家》，將臺灣文學搬上舞臺，並欣賞其中的〈宜蘭酒令〉。最後欣賞原住民族音樂劇《很久沒有敬我了你》的片段，體驗其獨特的音樂風格。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	第八課笙歌舞影劇藝堂 欣賞《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段後，開始探討臺灣原創音樂劇在海外市場的發展。接著，進行分組活動，讓學生們發揮創意，完成一個有「藝」思的作品。此外，利用網路上的影音資源來進一步補充學習內容，讓學生們能從不同媒介中獲取靈感。	1	1. 教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1. 教師評量 2. 欣賞評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
第 21 週 6 月 30 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	全冊總複習 複習音樂全冊。	1	1. 教室、電腦、影音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管樂器)等。	1. 欣賞評量 2. 表現評量 3. 教師評量 4. 發表評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生涯規畫教育】 涯 J5 探索性別與生涯	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平國民中學 **113** 學年度_年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：藝文團隊

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

!本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(!)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。

■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

科別 學期		視覺藝術	
		課程名稱	課程內容
8 下	L1	走入群眾的公共藝術	● 觀察生活中的公共藝術 ● 了解公共藝術對生活的改變 ● 認識公共藝術的創作形式 ● 創作小型公共藝術作品
	L2	藝版藝眼	● 認識各個版種 ● 認識版畫工具 ● 認識當代版畫 ● 創作凹版作品
	L3	水墨畫趣味	● 認識水墨用具 ● 認識現代水墨創作方式
	L4	畫話	● 探索台灣各類藝術形式 ● 認識當代藝術 ● 創作繪本與戲劇的跨域作品

6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☐否

2. 是否融入戶外教育：☒是(第1-5週) ☐否

3. 是否融入生命教育議題：☒是(第9-10 週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☒防災、

☐家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☒原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/10- 2/14	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第一課走入群眾的公共藝術 1. 教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。 2. 教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【 防 災 教 育 】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【 環 境 教 育 】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		觀者更親近藝術，並形塑環境的美感意象。 3. 教師利用課本圖例講解，圖中作品的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？ 4. 教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。 5. 補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 6. 進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。				環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第二週 2/17- 2/21	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複	第一課走入群眾的公共藝術 1. 教師藉由課本圖例導入教學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 進行「藝術探索：創作公共藝術品」，請學生以馬賽克作為媒材創作，美化校園空間。教師引導學生思考，校園環境生態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親近、參與藝術及提升美感素養。 3. 教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品的多元樣貌，說明其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。 4. 進行「藝術探索：發現生活中的美」。				【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	2. 協同節數： _____
第三週 2/24- 2/28	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第一課走入群眾的公共藝術 1. 教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。 2. 進行「藝術探索：為環境發聲」，教師可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。 3. 請學生想一想臺灣面臨環境生態的危機有哪些，如空氣汙染、生態系統改變、水資源不足、洪水加劇及乾旱惡化等。若有機會參與公共藝術活動，以「為環境發聲」為題，會如何透過設計以啟發大眾對環境議題的省思。 4. 教師可鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，並適時給予口頭建議與讚賞。			5. 實作評量	及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第四週 3/03-3/07	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第一課走入群眾的公共藝術 1. 進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。 2. 小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3. 小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4. 各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5. 各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6. 教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。			4. 學習單評量	及生態環境的衝擊。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第五週 3/10-3/14	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第一課走入群眾的公共藝術 1. 進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 【環境教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2. 小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。 3. 小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。 4. 各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。 5. 各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。 6. 教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。				環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	
第六週 3/17- 3/21	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第二課藝版藝眼 1. 教師利用課本說明，引導學生觀察跨頁插圖中使用的方法。 2. 學生分組討論，觀察插圖內容，分析觀察生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。 3. 教師說明版畫的「複數性」特質。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4. 完成藝術探索：體驗「版」的複製性精神：紙鑄卡片動手做。				以海洋為主題的藝術表現。	
第七週 3/24-3/28	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第二課藝版藝眼【第一次評量週】 1. 教師利用課本圖例，說明版畫早期的各種功能性，例如：書籍、海報。 2. 教師利用課本圖例或教具，說明當代版畫作品的表現方式，以及想要傳達的創作意涵。 3. 教師可以藉由圖說上的問題提問，讓學生發表自己的看法。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。					題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第八週 3/31-4/04	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第二課藝版藝眼 1. 教師利用圖片或教具，說明四種版畫的製作方法，包括所使用的版種材料、工具、印製原理，以及作品呈現版種的特色等。 2. 教師使用圖片或教具介紹單版複刻及版畫用色的簡要演變。 3. 教師利用作品介紹版畫製作過程、套色方式，以	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 討論評量 4. 實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	及作品完成後的簽名格式。				題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第九週 4/07-4/11	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第二課藝版藝眼 1. 學生事先從老師準備的教學簡報中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 2. 學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 3. 進行凸版版畫創作活動。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1. 教師評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4. 創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5. 進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。				題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第十週 4/14-4/18	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第二課藝版藝眼 1. 學生事先從老師準備的教學簡報中，或是自行看書、上網查詢資料，確定自己想要刻版的海洋生物主題。 2. 學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。 3. 進行凸版版畫創作活動。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1. 教師評量 2. 實作評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	4. 創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 5. 進階活動建議：也可進行團體創作，將印好的海洋生物圖案剪下，串連懸掛起來展示於校園中，分享海洋教育的重要性。				題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第十一週 4/21-4/25	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課水墨畫的趣味 1. 介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆墨、重意境、重布局。 2. 教師利用課本圖例，引導學生從中認識水墨畫的筆趣(線條的粗、細、輕、重)與墨韻(濃、淡、乾、溼)，讓學生初步了解水墨畫的筆墨特色，欣賞筆趣與墨韻的變化。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3. 完成「藝術探索：筆法小試」，教師介紹中鋒、側鋒、逆鋒等不同筆法畫出的線條效果，請學生分辨異同，並請學生練習畫出多種不同的線條表現。 4. 完成「藝術探索：墨色練習」，請學生進行墨色練習，試著控制水與墨的多寡，體驗其效果與墨趣。					
第十二週 4/28-5/02	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第三課水墨畫的趣味 1. 水墨畫的特性(重意境)：教師引導學生觀察圖例比較兩張畫作的差異，說明兩張畫作同樣以鳥類為題材，因創作者心境不同而各有意境。並引導學生體會：留白讓作品更有想像空間。 2. 水墨畫的特性(重布局)：教師引導學生賞析圖例，說明作品畫面採不受空間和視線限制的「散點透視法」。 3. 說明款題與印章為中國繪畫中的特有風格。藉由	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		觀察課本圖例，找出其中的款題並欣賞其與構圖的平衡。 4. 引導學生欣賞印章之美與篆刻藝術，並介紹室名印、閒章、鑑賞印、陰刻、陽刻等內容。 5. 回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。 6. 以課文圖例介紹豐富多樣的裱件類型。					
第十三週 5/05-5/09	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	第三課水墨畫的趣味【第二次評量週】 1. 現代水墨畫因展出空間、形態、主題性質、使用媒材等因素影響，發展出多樣化的展出形式。 2. 觀察課本圖例，有哪些水墨畫的創作題材？例如：花鳥、人物、山水等。藉由觀察圖例，體會水墨畫家如何善用筆墨的多元變化以表現題材特色。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		3. 藉由圖例，了解水墨畫在媒材技法等各方面皆有突破與創新，內容表現更豐富，也拓展更大的創作空間。 4. 請學生針對畫作進行討論，並發表其看法，也可與之前介紹過的傳統題材作品做比較。					1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十四週 5/12- 5/16	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第三課水墨畫的趣味 1. 請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2. 教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3. 教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4. 教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。					
第十五週 5/19-5/23	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第三課水墨畫的趣味 1. 請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。 2. 教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 學習單評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。 3. 教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。 4. 教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。					
第十六週 5/26- 5/30	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第四課畫話 1. 教師請學生觀察課本跨頁插圖，說明不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	2. 教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。 3. 學生分成小組，觀察圖 4-2 內容，並討論、分析與詮釋。 4. 以音樂劇《木蘭少女》為例，請學生觀察古典文學作品《木蘭辭》如何透過音樂劇呈現其主題。 5. 教師可引導學生從演員、舞臺空間、燈光等面向去討論與思考。 6. 教師比較分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺顯易懂圖像的表現手法。				原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十七週 6/02- 6/06	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及	第四課畫話 1. 教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。 例如：文字置中、周圍繞圖的視覺應用；對角線構圖將圖文比例裁切成具有戲劇效果的設計。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 【原住民族教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	各族群藝文活動、藝術薪傳。	2. 教師藉由圖例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。 3. 引導學生觀察繪本裡運用媒材所堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。 4. 教師藉由圖例說明，多元視點的布局所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。 5. 完成藝術探索。				原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十八週 6/09-6/13	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活	第四課畫話 1. 教師利用圖例說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。 2. 藝術探索：引導學生上網搜尋果陀劇場音樂劇《我是油彩的化身》，認識臺灣前輩藝術家陳澄波，	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教科書、影音資料。	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	動、藝術薪傳。	並對日治時期藝術家有更進一步的了解。 3. 透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識美濃菸農刻苦辛勞的一面，並介紹菸業發展的歷史與文化價值，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。 4. 藝術探索：搜尋與了解臺灣各地與原住民族文化相關的動、靜態展演空間以及相關的活動慶典，也可以善用閒暇時間親自體驗。				地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十九週 6/16-6/20	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活	第四課 畫話 1. 學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2. 學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	動、藝術薪傳。	3. 教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4. 教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。				地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第廿週 6/23- 6/27	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	第四課畫話【第三次評量週】 1. 學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。 2. 學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。 3. 教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。 4. 教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

							涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第廿一週 6/30-7/04	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	全冊總複習【課程結束】 1. 複習視覺藝術全冊。	1	1. 電腦、教學簡報、投影設備、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版印墨等。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 發表評量 6. 討論評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【防災教育】 防 J2 災害對臺灣社會	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					及生態環境的衝擊。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【原住民族教育】 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學國中部 113 學年度九 年級第二學期 部定課程計畫 設計者：自然領域團隊

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☒自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

二、課程精進：**(本學期新創課程免填)**

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
無	

?上述表格自 **113 學年度**起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(3)節，實施(17)週，共(51)節

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變 ■B1 符號運用與溝通表達 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。

	自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。

五、課程架構：

第六冊



六、課程融入議題情形(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第 12、13、14 週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第 2、3、4、5、6、7、13 週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☐人權、☒環境、☒海洋、☒品德、☐法治、☒科技、☐資訊、☒能源、☒防災、☒家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/10- 2/14	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	1. 1 電流的熱效應與電能 1. 以 1.1「自然暖身操」為例引入，由實際觀察到的現象與生活經驗，導入電流熱效應的定義。 2. 可用將物體抬高，外力對其做功使其獲得位能為例，說明外力需對電荷做功使其獲得電能。 3. 複習功率的定義，再講述電器每秒鐘所消耗的電能即為功率 P， $P=E/t$ 。 4. 導線使用電阻低的材料，是為了減少電能的損耗，而電熱器為了產生較多的熱量，大都使用電阻高且耐高溫的鎳鉻合金做為材料。	3	1. 導線。 2. 燈泡。 3. 電池。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【性別平等教育】 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。						略。	
第二週 2/17- 2/21	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可	Mc-IV-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-IV-7 電器標示和電費計算。 Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。	1. 2 電與生活 1. 以 1.2「自然暖身操」為例引入，詢問學生是否有見過家中的三孔插座？為什麼三孔插座會有兩種不一樣的形狀？ 2. 由電流的大小和方向是否固定，或是會隨時間做有規律的週期性變化，來區別直流電與交流電，利用電流與時間的函數圖形，可以更有效地讓學生認識直流電與交流電的差異。 3. 說明變電與輸、配電過程，並簡略解說日常生活常見的高	3	1. 導線。 2. 燈泡。 3. 電池。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		壓電塔、變電所與變壓器等電力設備。 4. 以課本的「家庭配電系統」示意圖，說明 110 伏特和 220 伏特電壓的配置方法，及保險裝置（開關）的配置位置。 5. 以課本提供的電器規格，說明電器標示的意義。準備一種家庭電器的規格標示，請學生說明規格標示所代表的意義為何。 6. 利用課本電費帳單圖，說明度為電能的一種單位，並讓學生演練以不同的單位表示電能。 7. 進行探索活動，說明短路發生的原因，及短路可能會引起電線走火。說明保險絲具有保護電路的功能，並詢問學生「在電路中沒有保險絲的情況下，可能會發生哪些危險？」 8. 指導學生使其具有用電安全的常識，以及說明如何避免觸電的危險。				應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。 【性別平等教育】 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第三週 2/24- 2/28	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。	1. 3 電池 1. 可在課堂上先示範濾紙電池裝置，與學生一同探討產生電	3	1. 導線。 2. 燈泡。 3. 鋅片。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	流的條件。 2. 說明賈法尼和伏打對蛙腿抽搐現象的看法，並回想暖身操的實驗，利用動腦時間引導學生思考並探討哪一位科學家的說法較合理。最後介紹伏打電池的原理。 3. 說明檢流計的組裝與數據讀取方法。 4. 組裝鋅銅電池及鹽橋，檢查學生的鋅銅電池的組裝及鹽橋內的電解液是否正確。 5. 將鹽橋置入燒杯中，請學生觀察檢流計指針偏轉情形及判斷電流方向。 6. 請學生觀察兩極金屬片外觀的變化。可到各組實驗桌詢問學生變化的現象與原理，使學生的印象更加深刻。 7. 可將「鋅銅電池原理」製作成投影片，說明電池的兩極反應及反應時的變化與現象，以及產生的電子流動方向。了解鋅銅電池的原理後，提問學生生活中有哪些物品也能製作成電池。 8. 可準備幾種市售電池，逐一說明其來源及用途，例如碳鋅		4. 銅片。 5. 鐵片。 6. 濾紙。 7. 三用電表。 8. 各種一次電池、二次電池。 9. 實驗 1.3 器材。		應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正确性。	請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		電池來自收錄音機的電池、鋰離子電池來自手機的電池等。 9. 定義一次電池與二次電池，請學生將電池分類，可請學生舉其他一次電池或二次電池的例子。 10. 可利用探索活動，說明廢棄電池回收的重要性。					
第四週 3/03- 3/07	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自	Jc-IV-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-IV-5 重金屬污染的影響。	1. 4 電流的化學效應 1. 以 1. 4 「自然暖身操」為例引入，提問學生這層金屬如何緊貼在獎盃或獎牌上。 2. 利用電流的作用將水分解，以驗證水的組成元素，提醒學生要使用直流電源，且注意兩支迴紋針要分開。評量學生在電解過程中，能否分辨試管的正極與負極。 3. 說明電解水的裝置及原理。提問學生在迴紋針兩極生成的氣泡，可能是什麼物質？ 4. 進行電解硫酸銅溶液實驗時，引導學生觀察正、負電極與溶液顏色的變化。 5. 說明電解硫酸銅溶液的裝置及原理。請學生回答電解硫酸	3	1. 實驗 1. 4 器材。 2. 電鍍器材。 3. 電鍍廢棄物污染環境的歷史資料。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		銅溶液的裝置與其電解後的產物。 6. 進行探索活動，請學生自備小物品進行電鍍。電鍍後，請學生上臺分享電鍍成果，是否有物品無法成功被電鍍上金屬，請全班同學一起討論某些物品無法被電鍍的原因。 7. 說明電鍍銅的原理，並說明電鍍的廢棄物是具有毒性的，會造成嚴重的環境汙染，因此務必要回收。可舉綠牡蠣事件為例。					
第五週 3/10- 3/14	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊	Fa-IV-1 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣	3·1 大氣的組成和結構、3·2 天氣變化 1. 提問並鼓勵學生思考，舉例說出大氣在地球環境中除了提供呼吸所需外，還有哪些功	3	1. 大氣垂直分層相關資料。 2. 大氣垂直剖面圖。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Fa-IV-4 大氣可由溫度變化分層。 Me-IV-3 空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。 Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。 Ib-IV-3 由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。	能？並介紹大氣的主要成分。 2. 回憶爬山的經驗，引入大氣溫度隨高度增加而變化的前提，進一步觀察課本圖，認識大氣的溫度隨高度如何變化。請學生發表有哪些方法可以測量氣溫的垂直分布，藉機引發學生對氣象觀測的興趣。 3. 提問對流層為什麼會有天氣變化？引導學生思考對流層的特色，推理出水氣和對流作用與天氣變化密切相關。 4. 解釋平流層和臭氧層的名稱由來，提問此層的溫度變化與特性，說明臭氧在此層的分布情況，及其對生物的重要性，提問對臭氧洞了解多少？ 5. 觀察中氣層的溫度變化，提問中氣層的特色是什麼？引出課文所提大氣最低溫出現在此層，接著介紹增溫層。 6. 描述天氣的向度很多，其中氣溫和風雨是最容易感受到的天氣變化，由此切入風的概念學習。 7. 提問空氣為何會流動？空氣流動的方向有什麼原則嗎？以水從高處往低處流為比喻，利		3. 地面天氣圖。		防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			用學習遷移，讓學生建立出空氣是從高壓流向低壓的概念。 8. 解釋等壓線如何繪製，以及高、低氣壓與其氣象符號。利用觀念速記進行診斷評量。 9. 下載中央氣象局網站提供的地面天氣圖，請學生觀察等壓線疏密程度與風速的關係，引導學生做出等壓線較密集處，風速較大的推論。 10. 觀察地面天氣圖等壓線與風向的關係，引導學生瞭解除了氣壓差之外，還有其他因素影響空氣的水平運動。 11. 以相關影片解釋地球自轉如何影響空氣流動，北半球和南半球的情形不同。 12. 學生練習繪製近地面高、低壓中心附近的風向，教師可巡視學生繪製狀況，再澄清與統整重點觀念。提醒學生注意風向與等壓線的夾角約 10~30 度。 13. 總結北半球高、低壓中心附近的空氣流動方向與其伴隨的天氣狀況。強調利用氣壓高低來判斷天氣是很粗略的方法，預測天氣應考量的因子有				【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			許多，會在之後的章節介紹。					
第六週 3/17- 3/21	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。 Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。	3·3 氣團和鋒面 1. 以「自然暖身操」為例引入，提問什麼是氣團？藉此了解學生的先前知識，以利後續教學調整。 2. 說明氣團的定義和種類。以動腦時間的提問，強調氣團的性質是在水平方向上均勻相似。 3. 提問隨著季節轉換，為何風向改變？引導學生從氣壓分布的角度來思考答案，漸次歸納出冬、夏季時，影響臺灣天氣的冷、暖氣團（高、低氣壓的分布情形）和季風之關係的結論。 4. 可搭配探究科學大小事「風從哪裡來」，藉由複習、模擬海陸風，進一步了解陸地或水面的溫度對其上方氣壓造成的影響。 5. 回顧地理所學的地形雨概念，提問依據臺灣山脈的走向，在冬、夏季時南北部的降	3	1. 季風的相關資料。 2. 受滯留鋒影響前後數天的衛星雲圖與天氣預報。	1. 口頭評量 2. 學生互評	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			雨量有何不同？再提問，降雨量隨季節的變化，對生活、產業發展、經濟活動有何影響？ 6. 進行探索活動，提問學生如果不知道臺灣西南沿海地區的乾季是什麼時候，需要什麼資料？這些資料可以去哪裡獲得？ 7. 進行模擬鋒面形成示範實驗，提問預測此實驗會看見什麼結果？演示冷、暖空氣相遇的情形，請學生描述實驗結果，並引入鋒面的定義。 8. 澄清鋒「面」，不會像油與水之間，有一明顯的交界面，不同氣團的交界處為狹窄的過渡「區」，其水平寬度在地面約數十公里，長度可達數百公里甚至數千公里，此一過渡區即為鋒面。 9. 準備數張不同季節地面天氣圖，引導學生從觀察天氣圖中認識鋒面符號，並歸納出影響臺灣地區的鋒面以冷鋒和滯留鋒為主的結論。 10. 教師解釋冷鋒的成因，並以實際案例，請學生預測冷鋒過境前後的天氣變化。				生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			11. 請學生比較冷、暖鋒形成示意圖，注意觀察冷鋒和暖鋒中，冷、暖空氣的移動方向，請學生嘗試描述暖鋒的成因，並解釋降雨區的分布。 12. 由以上活動可歸納出冷鋒和暖鋒均會伴隨有雲雨的天氣型態，請學生預測滯留鋒會帶來什麼天氣變化？並解釋原因。預告下一節的學習，會再了解滯留鋒和梅雨的關係。					
第七週 3/24- 3/28 (定期評 量週)	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點	Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。 Md-IV-2 颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。 Md-IV-3 颱風會帶來狂風、豪雨及暴潮等災害。 Md-IV-5 大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。	3·4 臺灣的氣象災害 1. 以「自然暖身操」為例，提問臺灣有哪些氣象災害？會造成這些災害的天氣有哪些？引導學生統整臺灣全年的天氣變化與氣團、鋒面間的關係。 2. 提問為何滯留鋒容易出現在5~6月？當鋒面滯留臺灣地區，加上地形、水氣豐沛等因素影響，推測梅雨可能會帶來哪些天氣現象？ 3. 觀察颱風次數統計表，歸納颱風主要發生在七至九月（夏、秋兩季），並鼓勵學生嘗試解釋為何此時容易生成颱風。	3	1. 近年侵襲臺灣地區的颱風資料。 2. 數個不同颱風的颱風警報單。 3. 中央氣象局各項氣象要素觀測紀錄。	1. 口頭評量 2. 小組討論 3. 成果發表 4. 紙筆測驗	【防災教育】 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。 防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		4. 觀察颱風的衛星雲圖及地面天氣圖，引導學生認識颱風結構與特性，並理解颱風屬於低氣壓系統，說明颱風從中心向外的風速變化情形。 5. 觀察敏督利颱風實例，複習風向判斷，說明由於颱風中心位置、雲雨帶分布和地形的影響，各地風雨情形不同。 6. 觀察薔蜜及泰利颱風實例，說明不同路徑的颱風對臺灣風雨分布的影響。 7. 進行實驗 3·4，以敏督利颱風為例，觀察颱風影響期間，花蓮和嘉義氣象觀測站的氣象要素逐時變化圖，從活動中了解颱風侵襲前後之風、雨和氣壓的變化，並學習在中央氣象局網站查詢所需資訊。 8. 提問什麼原因造成海水倒灌？利用課文與知識快遞，解釋「暴潮」的成因，引導學生思考暴潮可能對沿海地區帶來的災害。 9. 學生發表居家防颱措施，教師再予以補充統整。 10. 以雲林縣小黃山風景區為例，歸納促成山崩發生的原因。				防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			因。說明順向坡與逆向坡的概念，了解順向坡和山崩的關係。 11. 觀察臺灣被大陸冷高壓籠罩的地面天氣圖，請學生解釋寒潮成因。提問寒潮可能帶來哪些災害？可以做哪些防範措施？ 12. 提問乾旱發生的原因？學生分組討論，發表乾旱可能造成那些災害或負面影響？呼籲學生節約用水是平日該養成的生活習慣，並分享節水做法。					
第八週 3/31- 4/04	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	2·1 磁鐵與磁場 1. 以 2·1「自然暖身操」為例引入，磁鐵是學生熟悉的物品，提問：如果我們不小心摔斷磁鐵，它還會有磁性嗎？還可以繼續使用嗎？ 2. 教師可準備棒形磁鐵，直接說明指北極和指南極。再說明若是磁鐵被截斷的情形，以扣合自然暖身操的提問。 3. 說明鐵釘的磁化時，配合教具使用，以加深學生印象： (1) 事先選好不具磁性的鐵釘備用，若無適當鐵釘，亦可以	3	1. 實驗器材：鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	法，整理資訊或數據。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾		軟鐵製成的迴紋針代替。 (2)可運用磁針幫助學生了解鐵釘磁化後的極性為何。評量學生能否指出鐵釘被磁化後，鐵釘兩端的極性。 4. 進行探索活動「磁鐵周圍的磁場」時，須注意以下事項： (1)鐵粉務必成為一薄層，均勻的分布在壓克力板上，如此鐵粉所形成的圖樣才會清晰易見。 (2)可讓學生多多嘗試與預測各種磁鐵排列方式所形成的磁場形狀。可請學生簡單描繪出磁鐵周圍磁場的形狀與方向。 5. 評量學生能否說明磁力線疏密與磁場強度的關係；以及磁針的指向與鐵粉所形成之曲線間的關係。 6. 藉由觀察探索活動的結果，引導學生歸納出磁力線的性質。可用保鮮膜包覆在棒形磁鐵外部，再使磁鐵接觸鐵粉，如此可讓學生觀察到「磁鐵磁場所顯示的磁力線分布在磁鐵周圍的三度空間」的事實。請學生說明以鐵粉代替磁針，觀察磁場形狀的原因。				團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	和想像力。		7. 可藉由磁針指示南北的特性，說明地球磁場的存在，並判斷地球磁場的形狀與方向。					
第九週 4/07- 4/11	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	2·2 電流的磁效應 1. 以「自然暖身操」為例引入科學史，西元 1820 年，丹麥人厄斯特意外的發現，當銅線通有電流後，將銅線靠近磁針，竟然能使磁針發生偏轉，為什麼會有如此現象？可請學生思考原因並發表。 2. 先藉由實驗，使學生觀察通有電流的導線會產生磁場，了解電流磁效應的意義，並觀察磁針與判斷載流長直導線周圍磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察到的結果，引導出安培右手定則。並請學生說明通有電流長直導線所產生的磁場，及其磁力線的形狀。 3. 進行實驗時，必須注意以下事項： (1) 先將羅盤放在桌面上，再依照羅盤內磁針方向，調整銅線，使銅線呈南北方向擺放，亦即載流長直導線平行於羅盤的磁針。	3	1. 實驗器材：鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U 形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結		(2) 電路中須串聯一個小燈泡或電阻，以避免電流過大而使導線發熱。 (3) 通電時間不要過長，足以觀察記錄即可。 (4) 若單條（匝）導線實驗效果不佳，可以用同一條漆包銅線繞成方形多匝線圈進行實驗。 4. 說明載流長直導線周圍鐵粉呈現的磁力線形狀，可與第一節「磁鐵周圍的磁場」探索活動中，鐵粉的磁力線形狀做一呼應。 5. 應用安培右手定則，可幫助判斷長直導線周圍的磁場方向與導線上的電流方向，教師評量時須注意學生是否了解其含意。 6. 說明將長直導線彎成圓盤狀時的磁場，並說明為何載流螺旋形線圈能產生較強的磁場。 7. 教師可依照課本圖進行操作，讓學生觀察通有電流線圈兩端的極性，操作時必須注意以下事項： (1) 纏繞漆包線圈時，線圈與線圈之間務必緊靠，以獲得良					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		好實驗效果。 (2)未通電時，使線圈兩端開口的連線與羅盤磁針所指的南北方向垂直，在實驗時可得最佳的觀察結果。 (3)通電時間不要過長，足夠觀察與記錄即可，若電流過大而使導線發熱，可在電路中串聯一個小燈泡或電阻。評量學生能否判斷載流螺旋形線圈兩端的極性。 (4)可與本章章首的照片對照，評量學生能否判斷照片中載流螺旋形線圈兩端的極性。 8. 提問：有沒有見過電磁起重機？它為何可以吸引巨大且笨重的鋼板？ 9. 說明線圈內增加鐵棒可以增強磁場的原因。如果校內有電流磁效應實驗的輔助教學影片，可讓學生觀看，以增進學生對電流磁效應的了解。 10. 說明馬達的構造，特別強調說明集電環與電刷的作用，說明若無半圓形集電環，馬達就無法運轉的原因。 11. 日常生活中運用馬達為動力的器具很多，配合學生先備					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			經驗，可以展示實物或是圖片等。					
第十週 4/14- 4/18	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	2·3 電流與磁場的交互作用 1. 以 2·3「自然暖身操」為例引入，銅線折的小人可以旋轉的原理是什麼？ 2. 通有電流的導線在磁場中的受力情形： (1)準備兩段長、一段短的漆包線，以砂紙磨除漆包線所有外層的漆，否則無法導電。 (2)將銅線形成一個封閉迴路，銅線要長直，不要有彎曲或不平整，以免短銅線滾動時，無法與長銅線接觸或是移動時受到阻礙。 (3)銅線架高的高度，可視圓柱形磁鐵的高度而定，不需拘泥於 5 公分。 (4)活動中教師須提醒學生安全及注意事項，如手不可直接接觸銅線，以免燙傷；通電時間不要過長，足夠觀察與記錄即可等。 (5)學校如有此實驗現成器材，則不必製作此活動器材，	3	1. 各式馬達。 2. 實驗器材：銅質導線、U 形磁鐵、電池與電池座、導線（附鱷魚夾）、小燈泡、開關、量角器、羅盤。 3. 電動機模型組。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時		但仍須按照探索活動的步驟進行觀察與記錄。 3. 藉由探索活動，使學生觀察通有電流的導線在磁場中，會受到作用力而運動。了解電流與磁場的交互作用，並由觀察與判斷通有電流直導線周圍產生磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察結果，引導出右手開掌定則。 4. 應用右手開掌定則可幫助判斷通有電流的導線在磁場中的受力情形與方向，教師評量時須注意學生是否了解電流與磁場的交互作用關係。 5. 利用動腦時間說明帶電質點運動時，相當於電流或電子流的觀念，此帶電粒子仍會受外加磁場的作用而改變其運動方向。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	間) 等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過							

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							
第十一週 4/21-4/25	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	2·4 電磁感應 1. 以「自然暖身操」為例引入，說明手電筒是一般家庭中都會準備的物品，詢問學生是否看過手搖式手電筒？若有實物，則可讓學生親自操作；或可以說明課本中的圖片。 2. 說明檢流計的功用及使用方法。評量學生是否知道檢流計指針偏轉時，表示線圈內產生感應電流。 3. 進行實驗時，請注意以下事項： (1)了解檢流計指針偏轉的原因。而檢流計指針的偏轉方向不同，表示線圈產生感應電流的方向不同。 (2)預測哪些因素會影響感應電流的大小。評量學生能否操縱變因並自行設計實驗流程，如：磁鐵放進及拿出線圈的速率、單位長度的線圈數等。 (3)磁鐵放進及從線圈中拿出的速率做比較，可用一秒鐘來	3	1. 實驗器材：不同圈數之漆包線圈、檢流計、棒形磁鐵、導線。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備		回一次、兩秒鐘來回一次來表示速率不同，觀察線圈產生的感應電流大小。 (4)設計單位長度的線圈數，可從學校既有的器材標示得知，或是學生製作兩種不同圈數的線圈來做比較。 4. 有關電磁感應，可以下列順序發展科學概念： (1)由實驗著手，使學生從實際操作中，認識感應電流的產生方式。評量學生能否說明當一封閉線圈內的磁場發生變化時會產生感應電流。 (2)找出哪些因素會影響感應電流的大小。 (3)將磁鐵以同磁極放進及取出線圈時，觀察檢流計指針偏轉方向的不同，建立交流電的初步概念。評量學生能否知道將磁鐵以同磁極放進及取出線圈時，檢流計指針的偏轉方向不同，表示線圈產生感應電流的方向是不同的。 5. 以模型或圖示，描述發電機的構造及工作原理。如有發電機示範器材，就可供學生觀察發電機的基本構造是否與馬達					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		類似，也可讓學生親自操作，以了解發電機的原理。 6. 複習電磁感應，以及發電機的工作原理。					
第十二週 4/28- 5/02	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用	Ic-IV-1 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Ic-IV-2 海流對陸地的氣候會產生影響。	4. 1 海洋與大氣的交互作用、 1. 以「自然暖身操」為例引入，為何烏魚到了產卵期會成群南下經過臺灣？ 2. 說明並舉例海水的運動方式有 3 種，即為潮汐、洋流與波浪。 3. 以洋流的運動方式說明冷、	3	1. 海水運動等相關資料。	1. 口頭評量 2. 小組討論 3. 成果發表 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方	Ic-IV-3 臺灣附近的海流隨季節有所不同。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。 INg-IV-5 生物	暖海流的運動，並適時引入海水比熱大可以儲存熱量，扮演著保溫及平衡地球能量的角色。 4. 說明臺灣附近洋流的流動方向與冬、夏季季風有關。並將洋流活動與臺灣沿海地區冬、夏季之平均氣溫做一相關性的連結，以說明夏季臺灣全島溼熱，冬季北部寒冷、南部溫暖。 5. 在盛水的容器中放任一浮體，請學生發揮創意製造波浪，觀察浮體的運動，並讓學生討論波浪的運動以及與洋流的差異。 6. 透過全球海洋平均波浪強度趨勢圖說明暖化與波浪的相關性，請學生討論海浪強度對海岸和沿海居住生活的影響。 7. 在黑板上劃出三個區塊：大氣、陸地、海洋。請學生討論這三者間有哪些交互作用，會影響碳的釋放與儲存，並總結說明碳循環。 8. 說明大氣中的二氧化碳增加會導致海水的酸鹼值下降，造成海水酸化。教師可以請學生				氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	法，整理資訊或數據。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。	收集海產的殼，靜置於醋中一週觀察，會發現蝦蟹絲毫無損，貝殼則已經被分解，由此活動討論海洋酸化對生態環境造成哪些影響。				應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
							發展。	
第十三週 5/05- 5/09 (5/7&5/8 國九畢業 考)	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分	INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Lb-IV-2 人類活	4. 2 溫室效應與全球暖化 1. 可以此時相關全球變遷的新聞議題，作為第二節的開場。請學生發表其所知有關全球變遷的議題，或回憶其他領域的學習過程中，是否也有提到相關的問題。 2. 以溫室效應的增強為例，強調調地球各系統間彼此環環相扣的觀念，也呼應「全球」變遷之意。可提醒學生應以積極態度正視這些現象與問題，全球變遷的衝擊不分國界，地球村的每一位居民都有責任為這個家園開拓永續發展之路。 3. 複習大氣層的功能，引出太陽輻射、大氣與地表平均溫度的關係，並利用課本「地表和大氣的輻射收支示意圖」來說明溫室效應的成因與溫室氣體。 4. 請學生上臺繪圖解釋溫室效應的成因，並提醒大氣所吸收的輻射主要來自於地表，絕非	3	1. 全球氣候變化等相關資料。 2. 溫室效應等相關資料。 3. 氣候難民等相關資料。 4. 氣候變遷對環境、生物造成的影響等相關資料。	1. 口頭評量 2. 小組討論 3. 成果發表 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學	動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興	太陽的短波輻射。強調地球大氣自有溫室氣體以來，即有溫室效應，是一種自然現象，不應對溫室效应有過度負面的態度。 5. 請學生查資料、以表格方式歸納地球、金星和火星上的溫室效應情況。表格內容可包括三者的大氣濃厚程度（或大氣壓力）、大氣主要組成、太陽的距離、地表平均溫度和溫室效應強弱等。 6. 利用課本二氧化碳歷年含量變化趨勢圖引出概念：工業革命後，人類活動使溫室氣體含量增加，溫室效應也增強。可提問學生哪些活動使溫室氣體含量增加？或舉例說明溫室效應增強對環境可能造成的影響。 7. 透過探索活動請學生歸納出溫度與二氧化碳濃度的關係，並思考如果地球大氣的二氧化碳濃度減少，是否有助於減緩全球暖化。 8. 向學生強調長期的氣溫變化觀測，呼應溫室效應增強可能導致平均氣溫上升，但亦有論				及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	點認為全球暖化可能只是地球氣候長期的波動。 9. 教師連接網站並介紹全世界第四小的國家吐瓦魯目前海岸逐漸被侵蝕流失，海面持續上升的話將是第一個沉沒的國家，請學生思考暖化與海平面上升的關係。 10. 提醒學生目前雖然全球平均溫度上升，但全球各地有些區域也變冷。除了氣溫變化之外，降雨分部與強度也出現極端化現象。				述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十四週 5/12- 5/16	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關	INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應	4. 2 溫室效應與全球暖化 1. 請學生思考全球暖化與氣候變遷對生物生存所造成的影響有哪些？並說明除了生物瀕臨滅絕，也會影響傳染病流行區域的改變，或是產生新的傳染疾病。	3	1. 氣候難民等相關資料。 2. 氣候變遷對環境、生物造成的影響等相關資	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原	氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-IV-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。	2. 詢問學生在面對氣候變遷日趨嚴重，應如何因應？引導學生回答問題，並將所提出的內容分成「減緩」和「調適」寫在黑板左右兩側（黑板上一開始先不寫出減緩和調適，只做分類）。接下來歸納黑板兩側內容，再提出減緩與調適的定義。 3. 說明聯合國氣候變遷綱要公約（UNFCCC）的目的，介紹因應氣候變遷的相關國際公約。 4. 介紹「淨零排放」的概念，並以跨科想一想為引言，討論生活中落實溫室氣體減量的具體做法，並回顧三年課程中的相關概念，引導學生統合學習。 5. 利用課本兩個氣候變遷衝擊事件，帶學生進行調適的策略思考。首先分析事件帶來的「影響」，再「思考」事件需面對的問題，最後針對問題提出因應措施，建立系統化思考模式。 6. 全班分組，每組討論實驗中其中一項氣候變遷帶來的衝擊事件影響，並提出適合的調適		料。		義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J17 了解海洋非	2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Nb-IV-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-IV-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩	措施。請每組上臺發表討論重點，其他組別給予回饋。 7. 回顧「自然暖身操」提問，並引導學生了解因應氣候變遷的策略有減緩與調適，減緩是降低溫室氣體的排放，調適則是降低氣候變遷帶來的災害。				生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【安全教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
		與調適兩種途徑。					安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第十五週 5/19- 5/23	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	紙杯喇叭 1. 複習電流磁效應的原理與應用。 2. 引導小組討論，從「紙杯喇叭」這個標題，思考需要用到哪些器材。 3. 小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果。 4. 觀看紙杯喇叭 DIY 介紹網頁。 5. 可引導學生參考網站提供的製作步驟，進行小組討論，思考哪些步驟或器材可以改良。 6. 學生依組別進行紙杯喇叭 DIY。 7. 每組實作完畢後，進行紙杯喇叭的效果測試，比較哪一組的紙杯喇叭效果最佳。 8. 引導學生討論實作的成果是否如預期，若否，應該如何改良呢？ 9. 小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果。	3	1. 免洗紙杯 1 個。 2. 漆包線（#32、線徑約 0.27mm）150cm。 3. 圓盤形磁鐵 2 個（直徑約 2.5cm）。 4. 鱷魚夾 2 個。 5. 膠帶 1 段。 6. 圓柱形物體 1 個（直徑約 3.0cm）。 7. 大頭針支 1 支。 8. 美工刀。 9. 快乾膠。 10. 音源裝	1. 對本實驗原理的了解 2. 操作實驗的精準度及方法 3. 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講				置（如 CD 隨身聽）。11. 音源輸出線（其中一端可連接音源裝置之耳機孔）。			

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十六週 5/26- 5/30	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	鐵粉的磁化現象 1. 複習磁化概念。 2. 用抽籤的方式，隨機點數位同學上臺畫出磁化概念，並請學生說明，每位學生發表 3 分鐘。 3. 教師使用磁鐵與鐵釘示範鐵釘的磁化，並在黑板上畫出鐵釘內部磁化示意圖。 4. 將學生 4~5 人分成一組，讓學生思考，要進行鐵粉的磁化現象觀察，應該準備哪些器材。教師可以引導學生，例如鐵粉要怎麼準備？ 5. 小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果，每組 5 分鐘。 6. 教師綜合各組的討論結果，揭示答案（磁鐵、透明小圓桶罐、鐵鎚、陶瓷研鉢、報紙）。 7. 學生依照步驟進行實作，將觀察到的現象記錄在學習單	3	1. 磁鐵。 2. 透明小圓桶罐。 3. 鐵鎚。 4. 陶瓷研鉢。 5. 報紙。	1. 對本實驗原理的了解 2. 操作實驗的精準度及方法 3. 同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅		上。					

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							
第十七週 6/02-6/06 (6/3 畢業典禮 6/6 離校)	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信	Ba-IV-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-IV-6 化學電池的放電與充電。	電池的回收 1. 複習鋅銅電池以及電池的種類，並請學生提出電池的組成有哪些。 2. 觀賞 youtube 影片「我們的島——石蚶計畫」。 3. 探討重金屬對環境造成的危害，以及為何政府機關檢測河川水質會與環保團體檢測結果不同？請學生回家查詢重金屬對人體的危害有哪些。 4. 進行小組討論，歸納這些重金屬所引發的病痛是否是快速，還是經過很長的時間才發現？可連結到一下生物概念「生物放大作用」。 5. 請學生回家查詢目前我國各種電池回收的管道，以及思考電池回收的意義除了保護環境，還有什麼價值？進行小組發表。 6. 請學生調查家中汰換電子產	3	1. 電腦。 2. 重金屬汙染相關影片和文章。	1. 口頭評量 2. 小組報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	心。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		品（例如手機、電腦、電視機等）的頻率與數量，並探討汰換的原因是什麼？是否當最新型手機上市，舊手機還沒壞就丟的情形。 7. 講解電池回收的意義，除了減少環境破壞，也含有資源再利用的精神。請學生思考沒有節制地購買，將會導致什麼？ 8. 請學生提出未來怎麼做會更好？					

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

備註：

新北市永平高中 113 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：社會領域公民科教師葉佳琪

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

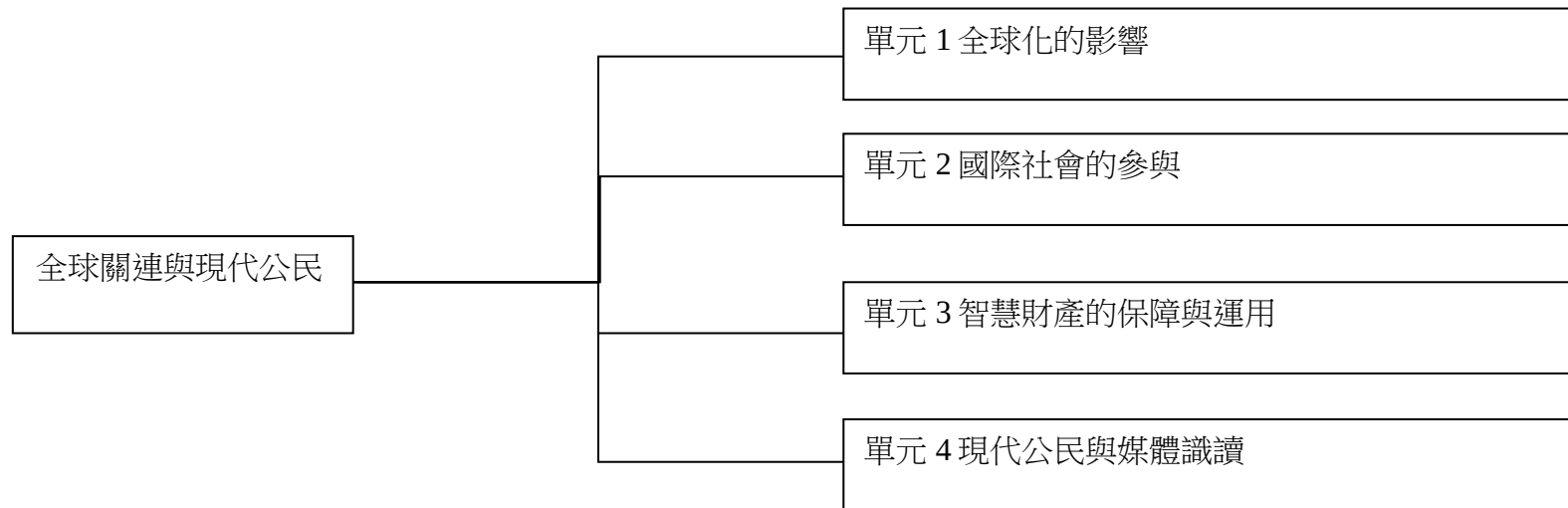
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共()節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會行動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

4、課程架構：



5、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/9-2/15	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解全球化過程？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？	公民 單元 1 全球化的影響 1-1 生活中的全球化 (1) 學生分享最近在電影院看哪些電影？為什麼我們可以在電影院中觀賞到世界各國的電影？ (2) 介紹「全球化」在我們日常生活中影響層面廣泛，透過實際案例讓學生更能感受到全球化的現象無所不在，	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、課堂觀察紀錄	人權教育 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 國際教育 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 評估衝突的情境並提	

	見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						出解決方案。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第二週 2/16- 2/22	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解全球化過程？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？	公民 單元 1 全球化的影響 1-2 全球化帶來的影響與評價 (1)舉例說明牽一髮動全身1 的全球關聯現象 (2)討論全球化影響(一)： 強勢文化與弱勢文化		學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	人權教育 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 國際教育 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第三週 2/23-3/1	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解全球化過程？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？ 人們有哪些回應與評價？	公民 單元 1 全球化的影響 1-2 全球化帶來的影響與評價 (1)討論全球化影響(二)：經濟全球化的影響(播放相關報導影片，引導學生思考) (2)討論全球化影響(三)：環境汙染已成全球議題(討論各國的解決共識)		學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	人權教育 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 國際教育 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與	

	己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						欣賞世界不同文化的價值。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	
第四週 3/2-3/8	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c-IV-1	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	公民 單元 2 國際社會的參與 2-1 為什麼要參與國際社會？ (1)討論12強棒球代表隊名稱(中華隊/台灣隊) (2)說明參與國際社會的重要性 (3)說明我國目前參與國際組的現況	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	人權教育 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。 國際教育 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。	

	運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。							
第五週 3/9-3/15	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	公民 單元 2 國際社會的參與 2-2 臺海關係對我國國際參與的影響 (1)新聞時事：閱讀新聞「東京奧運：三個不能用自己國家名字參賽的代表隊」 (2)實例講解目前我國國際參與的現況。 (3)討論並說明我國與中共之間的關係，對我國國際參與產生的影響。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	人權教育 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。 國際教育 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J6 評估衝突的情境並提	

	象。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						出解決方案。	
第六週 3/16- 3/22	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來	公民 單元 3 智慧財產的保障與運用 3-1 為什麼要保障智慧財產權？ (1)討論最近上映的熱門電影有哪些？ (2)討論觀看網路影片的方式？ (3)說明並區分保障智慧財產權的三種法律：著作權法、商標法、專利法	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 法治教育 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

	評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	哪些影響？人們有哪些回應和評價？（部分）						
第七週 3/23- 3/29 【段考週】	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？（部分）	公民 單元3智慧財產的保障與運用 3-2如何合理使用他人的著作？ (1)引導學生反思自己日常生活中的行為是否在無意間侵害他人權益 (2)說明如何才是合理使用他人的著作	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 法治教育 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

第八週 3/30-4/5	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？（部分）	公民 單元3智慧財產的保障與運用 3-2如何合理使用他人的著作？ (1)引導學生反思自己日常生活中的行為是否在無意間侵害他人權益 (2)說明如何才是合理使用他人的著作	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 法治教育 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第九週 4/6-4/12	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1	公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作	公民 單元 3 智慧財產的保障與運用 3-3 侵害著作權須負何種責任？ (1)利用網路梗圖，引導學生思考構成侵權的原因	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 法治教育 法 J3 認識法律之意義與制	

	應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？（部分）	(2)播放相關侵權影片，並討論應負起之法律責任				定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第十週 4/13- 4/19	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其	公民 單元 4 現代公民與媒體識讀 4-1 媒體與社群網路如何形成公共意見？ (1)學生舉出日常生活所接觸到或是最常使用的媒體種類 (2)教師分享自己平時會從哪些管道接收公共議題的相關資訊。 (3)說明媒體具有提供訊息、教育文化、監督政府、休閒娛樂以及提供閱聽人發表意見的機會。	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	性別平等教育 性 J7 分析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

	域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	(4)說明社群網路如何形成公共意見，影響社會大眾					
第十一週 4/20- 4/26	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	公民 單元 4 現代公民與媒體識讀 4-2 閱聽人的媒體識讀 4-3 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ (1)介紹「閱聽人」的概念 (2)說明閱聽人可以透過不同媒體提供的做法表達意見 (3)利用各媒體的報導及訊息引導學生思考閱聽人應具備的媒體識讀能力有哪些？ (4)舉例相關中學生利用媒體參與公共事務	1	學習策略： 提示教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	性別平等教育 性 J7 分析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 品德教育 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

第十二週 4/27- 5/03	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	公民 複習 B1-B2	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	性別平等教育性 J7 分析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視 人 J5 了解社會上有不同群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週 5/4-5/10 (畢業考)	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？	公民 複習 B3-B4	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原	

	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？					則。	
第十四週 5/11-5/17 【段考週】	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角	公民 複習 B5-B6	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	品 J5 資訊與 媒體的公共性 與社會責任	

	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	色？閱聽人如何覺察其影響？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？						
第十五週 5/18- 5/24	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	【公民】 全球化的影響/特定議題探討 (1)影片 （挪威的監獄） (2)討論議題	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	

	地關懷。							
第十六週 5/25- 5/31	社 1a- IV -1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b- IV -1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a- IV -2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Dd- IV -1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd- IV -2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	【公民】 全球化的影響/特定議題探討 (1)影片 (德國的勞工自主) (2)討論議題	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 國際教育 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	

第十七週 6/1-6/7	社 1a- IV -1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b- IV -1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a- IV -2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	公 Dd- IV -1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd- IV -2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	【公民】 全球化的影響/特定議題探討 (1)影片 (突尼西亞的伊斯蘭女權運動) (2)討論議題	1	學習策略： 問題教學法 教學資源 1. PPT 簡報 2. 電子白板	口頭問答、 課堂觀察紀錄	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 國際教育 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	
第十八週 6/8-6/14								國九已畢業
第十九週 6/15-6/21								國九已畢業

第二十週 6/22- 6/28 【段考 週】								國九已畢業
第二十一 週 6/29- 6/30								

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期 程	校外人士協助之課 程大綱	教材形式	教材內容 簡介	預期成 效	原授課教師 角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中國中部 **113** 學年度九年級第 **2** 學期部定課程計畫設計者：社會科領域教師

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會地理科 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

!本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。

☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	

5. 課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

6. 課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

是否融入戶外教育：☒是(第 1~5 週) ☐否

是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_週) ☒否

是否融入生命教育議題：☒是(第 9~12 週) ☐否

其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7. 素養導向教學規劃：

		社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
第二週 2月17日 ~2月21日	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反	地理 1-2 「臺灣」地名的由來與演變 1. 帶領學生觀察課本不同年代台灣地圖，找出台灣地名之由來 2. 搭配地圖判讀練習，且讓學生回答如何從本本地圖找出與地名由來的關聯，此步驟涵蓋右側學習策略 1~3 3. 搭配例題練習，此步驟涵蓋右側學習策略 4~5	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知识到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
第三週 02/24- 02/28	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢	1-2 臺灣縣市、鄉鎮市區名的演變 1. 以統整表格方式帶領學生認識臺灣縣市、鄉鎮市區名的演變 2. 以統整表格方式訓練重點整理與分析比較能力 3. 完成快測驗與廣閱讀，搭配例題練習 4. 以上步驟涵蓋右側學習策略 1~5	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀	

		視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					察、描述、測量、紀錄的能力。	
第四週 3月3日~3月7日	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結	2-1 聚落地名與位置、自然環境的關係 1. 想引導 池上地名的由來可能與下列何者有關？（請勾選合適答案） （ ）自然環境、（ ）人文歷史、（ ）族群文化 池上便當內含池上米、肉片、蛋等，哪項會是池上便當遠近馳名的特色？ 還有哪些名產也是冠以地名，既推廣商品，又成為地方行銷特色？	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 戶 J2 擴充對	

		果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	2. 以統整表格方式帶領學生認識聚落地名與位置、自然環境的關係 3. 訓練重點整理與分析比較能力 4. 搭配地形圖判讀 5. 以上步驟涵蓋右側學習策略 1~5		4. 重讀 5. 習題測驗		環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第五週 3月10日 ~3月14日	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相	2-2 聚落地名與族群文化的關係 1. 以統整表格方式聚落地名與族群、土地、歷史的關係帶領學生認識 2. 訓練重點整理與分析比較能力 3. 搭配快測驗練習	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的	

	活動、產物命名等商品行銷的關係。	互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	4. 以上步驟涵蓋右側學習策略 1~5		*學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		群體和文化，尊重並欣賞其差異。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知识到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第六週 3 月 17 日 ~3 月 21 日	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關	2-3 地名、產業與商品行銷 解讀課本廣閱讀~雲林古坑咖啡的故事引導地名、產業與商品行銷的關聯 2. 以課文案例, 請學生分析	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重	

	化的關係。 地 Ca- IV -4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	係。 地 1b- IV -1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b- IV -2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c- IV -2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 地 1c- IV -1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3d- IV -1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	課文案例，判斷此地名的自然環境，適合什麼產業？ 3. 搭配快測驗練習 4. 以上步驟涵蓋右側學習策略 1~5		4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第七週 3月24日 ~3月28日 (定期評量週)	地 Ca- IV -3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca- IV -4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	地 1a- IV -2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b- IV -1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b- IV -2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c- IV -2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 地 1c- IV -1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3d- IV -1 規劃與執行社會領域的問題探	總複習 1-1~2-3 補充:如何利用地名服務網檢索	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
第十週 4月14日 ~4月18日	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概	3-3 我們的飲食文化正在消失嗎? 1. 透過 Google 搜尋引擎查出以上農產品大約的食物里程, 觀察許多農產品來自各地, 不一定是台灣自產的傳統農產品 2. 會產生什麼現象呢? 探討知名飲食文化起源為何? 為什麼消失? 探討當地食材的重要性 3. 以上步驟涵蓋右側學習策略 1~5	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生	

		念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。					活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道	
第十一週 4月21日 ~4月25日	地 Cb- IV -3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb- IV -4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文	4-1 你吃的食物安全嗎？ 1. 以食安問題之新聞帶入主題 你曾聽過哪些食品安全問題？這些食品為什麼會有安全問題？ 我們該如何挑選安全的食品？ 2. 結合課本鎘汙染與高山高麗菜種植環境案例，了解食安問題如何發生？生活中有哪些食安問題？ 3. 完成快測驗，以上步驟涵蓋右側學習策略 1~5	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。			3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道 生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道	
第十二週 4月28日 ~5月2日	地 Cb- IV -3 飲食文化與食品加工、基因改造食	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關	4-2 全民如何監督食安問題？ 1. 連結上一節主題，進階探討解決方案為何？分享目前台灣目前已完成即未完成的目標	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重	

	物。 地 Cb- IV -4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	2. 介紹如何監督食品安全問題的三大方式 3. 練習查詢食物溯源 4. 以上步驟涵蓋右側學習策略 1~5		4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道	

第十三週 5月5日~5月9日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	地 Cb- IV -3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb- IV -4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	地 1a- IV -2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b- IV -1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b- IV -2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c- IV -1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c- IV -2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3d- IV -1 規劃與執行社會領域的問題探	3-1~4-3 總複習	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		究、訪查、創作或展演等活動。						
第十四週 5月12日 ~5月16日 (定期評量週)	地 Cb- IV -3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb- IV -4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	地 1a- IV -2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b- IV -1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b- IV -2 歸納自然與人文環境互動的結果。 地 1c- IV -1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c- IV -2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相	地理 利用統整表與地圖複習第一冊至第六冊	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 填圖評量 3. 講義評量 4. 紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		關意見。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						
第十五週 5月19日 ~5月23日	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地	【地理】 臺灣的名字~追溯古地名/地理 利用圖書館資料並分組討論，教師列出幾個知名的台灣古地名，請各小組抽一主題進行資料搜尋，並將結果上台分享	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 分組報告	環境教育 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

		關懷。						
第十六週 5月26日 ~5月30日	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區 (或縣市) 地名的由來 與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的 命名與環境、 族群文化的 關係。 地 Ca-IV-4 問題探究： 地名和生產 活動、產物 命名等商品 行銷的關係。	社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或 社會現象與社 會領域內容知 識的關係。 地 1a-IV-2 說 明重要環境、 經濟與文化議 題間的相互關 係。 地 1b-IV-2 歸 納自然與人文 環境互動的結 果。 社 2a-IV-2 關 注生活周遭的 重要議題及其 脈絡，發展本 土意識與在地 關懷。	【地理】 臺灣的名字~追溯古地名/地理 利用圖書館資料並分組討論，教師列出幾個知名的台灣古地名，請各小組抽一主題進行資料搜尋，並將結果上台分享	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗	1. 教師觀察 2. 分組報告	環境教育 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
第十七週 6月2日~6月6日	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區 (或縣市)	社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或 社會現象與社	【地理】 臺灣的名字~追溯古地名/地理	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習	1. 教師觀察 2. 分組報告	環境教育 環 J15 認識產品的生命週	

	地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	利用圖書館資料並分組討論，教師列出幾個知名的台灣古地名，請各小組抽一主題進行資料搜尋，並將結果上台分享		習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略 1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
第十八週 6月9日~6月13日	地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關	【地理】 臺灣的名字~追溯古地名/地理 利用圖書館資料並分組討論，教師列出幾個知名的台灣古地名，請各小組抽一主題進行資料搜尋，並將結果上台分享	1	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 自編講義與地圖練習 4. 圖片與影音資料與網路資源等相關教學媒體 *學習策略	1. 教師觀察 2. 分組報告	環境教育 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位	

	化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究： 地名和生產 活動、產物 命名等商品 行銷的關係。	係。 地 1b-IV-2 歸 納自然與人文 環境互動的結 果。 社 2a-IV-2 關 注生活周遭的 重要議題及其 脈絡，發展本 土意識與在地 關懷。			1. 自我解釋法 2. 畫重點關鍵字法 3. 圖像輔助學習 4. 重讀 5. 習題測驗		置的特色及重 要性。 力。	

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

備註：

(一) 必要辦理項目（融入課程實施）說明：

1. 依總綱規定，課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
2. 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
3. 依據「性侵害犯罪防治法」第 9 條之規定：高級中等以下學校每學期應實施性侵害防治教育課程，至少 2 小時(課程應包括：他人性自主之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害防治有關之教育)。
4. 環境教育課程每學年至少 4 小時(環境教育法第 19 條)。
5. 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
6. 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
7. 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
8. 依據本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函文各校，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課，學校得將國際教育議題融入生活課程、英語文、社會及綜合活動等領域，規劃多元適性之教學課程，每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查；每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
9. 依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函及 111 年 7 月 7 日新北教社字第 111125737 號函文各校，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時，原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。請學校參考交通部交通安全教案及指引手冊所提供課程示例，將每學期 2 小時之交通安全教育融入健康與體育、生活、綜合等領域，以年段方式規劃多元適性之教學課程，並於每學年將課程計畫提經學校課程發展委員會審查。
10. 其他安全教育等議題(111.2.25 新北教工字第 1090294487 號函辦理)。
11. 依據依教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號辦理生命教育。
12. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

(二)各校依實際需要自行選擇辦理項目

1. 防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。

2. 品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
3. 交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。
4. 國中多元評量素養融入教學(103.03.27 北教中字第 1011512677 號)。
5. 提升國中英語教學品質(103.04.30 北教中字第 1031713254 號函)。
6. 國民中學深耕閱讀融入教學(103.05.13 北教中字第 1031816070 號函)。
7. 七年級「青春 orz-品德教育手冊」及八年級「品德蜜蜜甜心派教學手冊」，為導師配合早自習及班會時搭配影片之教學手冊，請國中各校應安排於每學年度 9 月起，每月第一週班會統一播放，每月播放 1 個單元(101.2.6 北教特字第 1011176798 號函)。
8. 法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學(教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010123004 號函辦理)。
9. 依教育部國民及學前教育署 105 年 5 月 24 日臺教國署國字第 1050057776 號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教育議題課程小組」規劃生涯發展教育融入各領域課程計畫。
10. 資訊素養觀念宣導(108.3.11 新北教研資字第 1080399532 號函)。

新北市永平高中國中部 **113** 學年度九年級第 **2** 學期部定課程計畫設計者：社會科領域教師

新北市永平高中(國中部)**113 學年度第 2 學期**學校課程總體架構

法律規定教育議題實施規劃

序 號	重要教育 工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列，內容須與各 年級領域學習或彈性學習課程計畫相 符)			本學 期 實施 時數	相關規定說明
		實施 年級	領域學習或彈性 學習課程別	實施 週次		
1	性別平等 教育課程 或活動	七				*性別平等教育法第 17 條 每學期至少 4 小時 *兒童及少年性剝削防制條例第 4 條 每學年應辦理兒童及少年性剝削防 治教育課程或教育宣導(建議融入)
		八				
		九	學校辦理性別平 等相關主題演講			
2	性侵害防 治教育課 程	七				*性侵害犯罪防治法第 9 條 每學期至少 2 小時
		八				
		九	學校辦理性侵害 犯罪防治演講			

3	環境教育課程	七				*環境教育法第 19 條 每學年至少 4 小時
		八				
		九	地理地名與食品安全章節	1~18	18	
4	家庭教育課程及活動	七				*家庭教育法第 12 條 每學年至少 4 小時
		八				
		九				
5	家庭暴力防治課程	七				*家庭暴力防治法第 60 條 每學年至少 4 小時
		八				
		九	學校辦理家庭暴力防治演講			
6	全民國防教育	七				*全民國防教育法第 7 條
		八				
		九				
7	國際教育	七				依本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函辦理，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課。 每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
		八				
		九				
8	交通安全教育	七				*依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函辦理，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時。原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
		八				

		九				113 一般性補助款考核項目(至少一個年段實施)
9	其他安全 教育議題	七				*依本局 111 年 2 月 25 日新北教工環字第 1110333562 號函辦理。
		八				
		九				
10	生命教育	七				依教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號。 113 一般性補助款考核項目(至少一個年段實施)
		八				
		九	食品安全章節	9~12		
11	戶外教育	七				113 一般性補助款考核項目(至少一個學年實施)
		八				
		九	地名的起源章節	1~5		

新北市永平高級中學（國中部）113 學年度九年級第二學期部定課程計畫 設計者： 張桂銘

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☒社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： ____族 13. ☐新住民語文： ____語 14. ☐臺灣手語

2、課程精進：（本學期新創課程免填）

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

3、學習節數：每週(1)節，實施(17)週，共(17)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

南一版第六冊第二單元 世界的歷史（下）

單元 1、現代國家的建立

單元 2、帝國主義與第一次世界大戰

單元 3、戰間期與第二次世界大戰

單元 4、冷戰與今日世界

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☐否

2. 是否融入戶外教育：☒是(第 6-7週) ☐否

3. 是否融入生命教育議題：☒是(第 8-9 週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 2/11~2/14	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	【引起動機】 介紹美國自由神像，詢問學生知道自由女神是法國送給美國的嗎？帶出美國獨立與法國大革命之關聯 1-1 美國獨立 1. 介紹北美殖民地的形成，並說明殖民地獨立的背景與經過 2. 介紹美國建國後的政治體制：共和，並說明美國從邦聯	1	南一版第六冊 世界的歷史（下） 單元 1、現代國家的建立 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 紙筆測驗	【國際教育】 善盡全球公民責任國 J10 了解全球永續發展之理念	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。		制到聯邦制的演變，以及三權分立的意義					
第 2 週 2/17~2/21	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	【引起動機】 知道瑪麗安東尼王后是誰嗎？法國大革命的爆發與她有關嗎？還是有別的原因？ 1-2 法國大革命 1. 說明何謂「舊制度」？分析革命爆發的背景，以及敘述革命的經過 2. 說明拿破崙勢力的興衰，以及拿破崙的崛起對歐洲的影響 3. 說明維也納會議與正統原則的內涵 【討論問題與活動】 閱讀〈獨立宣言〉和〈人權宣言〉部分內容並說明這二份文件的重要性。並詢問學生這二份宣言的精神將啟蒙時期的那些思想付諸實踐？	1	南一版第六冊 世界的歷史（下） 單元 1、現代國家的建立 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、閱讀理解策略、習題測驗  	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 紙筆測驗 4. 課堂參與	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 3 週 2/24~2/28 2/28 (五) 228 和平紀念日放假 至 第 4 週 3/3~3/7	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	【引起動機】 複習上學期大航海時代西班牙殖民拉丁美洲對當地造成什麼變化？ 1-3 拉丁美洲獨立與德、義建國 1. 說明拉丁美洲獨立的經過，介紹〈門羅宣言〉內容和影響 2. 說明德意志地區統一的過程 3. 說明義大利地區統一和建國的經過 【討論問題與活動】 進行課本 65 頁的快測驗，同時比較德意志和義大利建國的過程中有哪些異同？	2	南一版第六冊 世界的歷史（下） 單元 1、現代國家的建立 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【國際教育】 善盡全球公民責任國 J10 了解全球永續發展之理念	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 5 週 3/10~3/14	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	【引起動機】 閱讀〈白種人的負擔〉和十九世紀的肥皂廣告，思考何謂「優秀的種族」和「文明」？ 2-1 帝國主義的擴張	1	南一版第六冊 世界的歷史（下） 單元 2、帝國主義與第一次世界大戰 教師自製課堂簡報 畫重點、閱讀理解策略、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 紙筆測驗 4. 參與討論	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		1. 說明何謂「帝國主義」？ 2. 說明帝國主義的發展 3. 介紹帝國主義在亞洲、非洲、拉丁美洲的擴張，並說明帝國主義對二十世紀的影響 【討論問題與活動】 利用課本 71 頁地圖，將殖民地與殖民母國進行正確的配對，並列出帝國主義對十九世紀以來的中國和臺灣的行動有哪些？ 		多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	2. 協同節數：

第 6 週 3/17~3/21 至 第 7 週 3/24~3/28 第一次定期 評量 3/26 (三) 3/27 (四)	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。	【引起動機】 詢問學生你有沒有跟別人發生過衝突？理由為何？你怎麼解決的？藉此帶出第一次世界大戰的背景 2-2 第一次世界大戰 1. 分析第一次世界大戰爆發的背景 2. 說明第一次世界大戰的經過 3. 從巴黎和會說明戰後秩序的重建與其影響 【討論問題與活動】 連結中國和臺灣史內容，討論民族自決對世界造成那些影響？並思考第一次世界大戰對臺灣、東亞和東歐造成的影響有哪些？	2	南一版第六冊 世界的歷史（下） 單元 2、帝國主義與第一次世界大戰 教師自製課堂簡報 畫重點、認知策略、閱讀理解策略、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 紙筆測驗 4. 知識統整	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 8 週 3/31~4/5 4/3 (四) 4/5 (五) 清明節、兒童節依規定調整放假 至 第 9 週 4/7~4/11	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷及情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	【引起動機】 回顧八年級學習內容：中國共產黨的發展與中蘇關係，中日戰爭的背景 3-1 一戰結束後的局勢變化 1. 說明蘇聯的成立與發展 2. 介紹經濟大恐慌的經過 3. 介紹日本、義大利和德國極權政治的興起背景和發展 【討論問題與活動】 觀賞 2016 年某高中校慶納粹扮裝遊行新聞所引發的爭議，讓學生討論這場活動的爭議點為何？並思考我們在學習歷史時有何盲點？	2	南一版第六冊 世界的歷史（下） 單元 3、戰間期與第二次世界大戰 教師自製課堂簡報 畫重點、認知策略、圖像輔助學習、習題測驗 〈光復高中生遊行扮納粹惹議，遭轟無知〉 https://www.youtube.com/watch?v=3V0q9-bPW0o 	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 紙筆測驗 4. 參與討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J10 行為者善惡與行為對錯的判斷。 生 J11 道德規範與道德判斷之間的關係與衝突。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 週 4/14~4/18	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷及情緒，並了解其抉擇。	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	【引起動機】 回顧七年級皇民化運動和八年級中日戰爭的內容，並說明這次我們從世界史的視角出發 3-2 第二次世界大戰 1. 分析開戰的背景與原因 2. 說明戰爭經過與結果 3. 介紹戰後秩序和聯合國的成立 【討論問題與活動】	1	南一版第六冊 世界的歷史（下） 單元 3、戰間期與第二次世界大戰 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗	1. 學習態度 2. 課堂筆記 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		複習中國史和臺灣史內容，整合第二次世界大戰對臺灣、東亞地區造成哪些影響？				國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	
第 11 週 4/21~4/25	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歷 Qc3-IV-3 從兩極到多元戰後世界。	【引起動機】 回顧七年級和八年級關於冷戰的內容，並舉例說明這些事件有何共通性？ 4-1 冷戰 1. 說明美蘇冷戰下的東西對抗 2. 介紹冷戰下的核戰危機：柏林危機、古巴危機 3. 介紹冷戰的熱戰：以阿衝突	1	南一版第六冊 世界的歷史（下） 單元 4、冷戰與今日世界 教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像 輔助學習、習題測驗	1. 參與討論 2. 課堂筆記 3. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週 4/28~5/2	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件	歷 Qc3-IV-3 從兩極到多元戰後世界。	4-2 從兩極到多元的國際秩序 1. 解說何謂「第三世界」	1	南一版第六冊 世界的歷史（下） 單元 4、冷戰與今日世界	1. 學習態度 2. 參與討論 3. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J2 具備國	☐ 實施跨領域或跨科目協同教

第二次定期評量 5/1 (四) 5/2 (五)	的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。		2. 說明蘇聯的瓦解和獨立國協的成立 3. 說明當代國際秩序 【討論問題與活動】 請同學討論當今世界不同地區之間有哪些國際衝突？		教師自製課堂簡報 畫重點、關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗		際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 13 週 5/5~5/9 至 第 14 週 5/12~5/16 5/17 (六) 5/18 (日) 國中教育會考	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	統整三年課程的學習內容	1. 請學生利用年表繪製臺灣史上不同時期的樹狀圖 2. 解釋中國史的專有名詞，並請學生製作中國和東亞史的統整表格 3. 利用世界地圖統整世界史內容，並理解世界史上不同時期領土疆域的變遷	2	教師自製簡報 教師自編講義 關鍵字法、閱讀理解策略、圖像輔助學習、習題測驗	1. 知識統整 2. 課堂參與 3. 課堂筆記 4. 課堂問答	【閱讀素養】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 15 週 5/19~5/23 5/30 (五) 端午節調整 放假 至 第 17 週 6/2~6/6 九年級畢業 典禮	歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc3-IV-3 從兩極到多元戰後世界。	國際地緣政治探討 1. 全班分成五組，從《可愛動物聯合國：地緣政治超萌圖解》請同學調查以下國際事件進行探討： 烏俄戰爭、美中貿易戰、南海議題、敘利亞戰爭、以阿衝突 2. 請各組分別從地理位置、人口組成、宗教信仰、與國際之間的關係及國際組織的介入或態度進行小組專題報告 3. 請學生思考臺灣在其中是否有可以學習或借鏡之處？身處臺灣的我們自己能做些什麼？	3	教師自製簡報 教師自編講義 關鍵字法、圖像輔助學習、習題測驗 	1. 課堂報告 2. 參與討論 3. 課堂問答	【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高級中學 113 學年度 9 年級第 2 學期生活科技部定課程計畫 設計者： 余文爾老師

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☒科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。

☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1:理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3:利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	產品的設計與發展。 新興科技的應用。	能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	緒論-展望科技 播放相關影片，說明科技發展帶來的改變。 簡介新興科技趨勢。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第2週2月17日~2月21日	科技議題的探究。 科技產業的發展。	能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識，並適當	緒論科技與產品 結論人因工程的基本概念。補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	社會變遷與工作/教育環境的關係。	

		的選用科技產品。						
第3週2月24日~2月28日	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	活動：活動概述 學生分組。 帶領學生藉由動腦時間，實際以麵包板、可變電阻調控 TT 馬達轉速。 說明 PWM 技術原理及其生活應用。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	建立對於未來生涯的願景。 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第4週3月3日~3月7日	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	活動：活動概述 學生分組。 帶領學生藉由動腦時間，實際以麵包板、可變電阻調控 TT 馬達轉速。 說明 PWM 技術原理及其生活應用。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	建立對於未來生涯的願景。 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週3月10日~3月14日	產品的設計與發展。	能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	活動：活動概述 學生分組。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	建立對於未來生涯的願景。	

	日常科技產品的電與控制應用。	程、與創新關鍵。	帶領學生藉由動腦時間，實際以麵包板、可變電阻調控 TT 馬達轉速。 說明 PWM 技術原理及其生活應用。				理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	介紹本活動使用的機具材料使用方式及其安全注意事項，並進行示範操作。 2. 藉由課本「1-3 測試修正」舉例，提示加工過程中可能發生的問題與成因。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	建立對於未來生涯的願景。 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：設計製作 【第一次評量週】 1. 確認布線圖無誤後，請學生領取材料，規畫加工步驟，進行材料放樣。 2. 發放準備的機具材料。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	

			3. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。					
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。能具備與人溝通、協調、合作的能力。	活動：設計製作 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。	—
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	產品的設計與發展。日常科技產品的電與控制應用。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。運用基本工具進行材料處理與組裝。	設計製作 1. 依據習作「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 材料	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【生涯規劃教育】 建立對於未來生涯的願景。	
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	產品的設計與發展	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。能具備與人溝通、協	活動：測試修正、問題討論 1. 參考「1-3 測試修正」與習作檢核表，進行電路、加工與功能評估。 2. 進行測試修正，直到電流急急棒符合任務目標。	1	1. 課習教材 2. 學生調速電風扇作品	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【品德教育】	

		調、合作的能力。	3. 教師依據「評量規準」完成電流急急棒作品評分。 4. 反思活動中遇到的問題、試擬解決方式。				品 J1: 溝通合作與和諧人際關係。	
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	產品的設計與發展	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。能具備與人溝通、協調、合作的能力。	介紹嵌入式系統架構。 介紹輸入、處理、輸出、通訊等裝置在嵌入式系統中的應用，以及嵌入式系統的控制程式。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	課堂討論	理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	日常科技產品的電與控制應用。 新興科技的應用。	能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	介紹嵌入式系統架構。 介紹輸入、處理、輸出、通訊等裝置在嵌入式系統中的應用，以及嵌入式系統的控制程式。	1	課習教材	實作	【閱讀素養教育】 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日	日常科技產品的電	能運用設計流程，實際設計	介紹嵌入式系統架構。	1	課習教材	實作	【閱讀素養教育】	

暫定 5/7&5/8 國九畢業考	與控制應用。 新興科技的應用。	並製作科技產品以解決問題。	介紹輸入、處理、輸出、通訊等裝置在嵌入式系統中的應用，以及嵌入式系統的控制程式。				閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	日常科技產品的電與控制應用。 新興科技的應用。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。運用基本工具進行材料處理與組裝。	繪製互動幻彩燈的產品設計草圖。 設計製作	1	課習教材	實作	理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	—
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	日常科技產品的電與控制應用。 新興科技的應用。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。運用基本工具進行材料處理與組裝。	設計製作	1	課習教材	實作	【安全教育】 理解安全教育的意義。遵守環境設施設備的安全守則。	
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	日常科技產品的電	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體	設計製作	1	課習教材	實作	【安全教育】	

	與控制應用。 新興科技的應用。	設計圖。運用基本工具進行材料處理與組裝。					理解安全教育的意義。遵守環境設施設備的安全守則。	
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	日常科技產品的電與控制應用。 新興科技的應用。	能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。運用基本工具進行材料處理與組裝。	設計製作	1	課習教材	實作	【安全教育】 理解安全教育的意義。遵守環境設施設備的安全守則。	
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	產品的設計與發展。 日常科技產品的電與控制應用。	能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。具備與人溝通、協調、合作的能力。	作品展示。 依據「評分規準參考」評分。	1	機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 材料： 電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬達、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲	1. 活動紀錄 2. 作品表現	理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典 禮)	產品的設計與發展。 日常科技產品的電 與控制應用。	能主動參與科技實作活動及 試探興趣，不受性別的限 制。具備與人溝通、協調、 合作的能力。	總結各組的活動表現。鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 材料： 電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬達、單芯導線、絕緣膠帶、錫絲	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	建立對於未來生涯的願景。	
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	產品的設計與發展。 日常科技產品的電 與控制應用。	能主動參與科技實作活動及 試探興趣，不受性別的限 制。具備與人溝通、協調、 合作的能力。	總結各組的活動表現。鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	機具：線鋸機、鑽床、砂磨機、電烙鐵、剝線鉗、斜口鉗、尖嘴鉗、三用電表 材料： 電路材料：電阻、可變電阻、電容、555 IC、電晶體、USB 充電線、開關、萬用電路板、TT 馬達、單芯	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	建立對於未來生涯的願景。	

					導線、絕緣膠帶、錫絲			
第 21 週 6 月 30 日	產品的設計與發展。 新興科技的應用。	能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	緒論-展望科技 播放相關影片，說明科技發展帶來的改變。 簡介新興科技趨勢。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	課堂討論	社會變遷與工作/教育環境的關係。	

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中國中部 113 學年度 九 年級第 1 學期部定課程計畫 設計者： 謝寶蓮

1、課程類別：

1.□國語文 2.□英語文 3.□健康與體育 4.□數學 5.□社會 6.□藝術 7.□自然科學 8.■科技 9.□綜合活動

10.□閩南語文 11.□客家語文 12.□原住民族語文： 族 13.□新住民語文： 語 14.□臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 □ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。

□ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 □ C2人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	

4、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	科技廣角 1.介紹人工智慧的意義與應用 2.體驗人工智慧網站功能 *自主學習: Ozaria 關卡 1-2	1	教學簡報 MIT App Inventor Google app Ozaria 網站	上機實作 課堂討論 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。							
第 2 週 9 月 2 日 ~9 月 6 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1 數位資料的概念 2 資料數位化帶來的轉變 *自主學習: Ozaria 關卡 3-4	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂討論 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 3 週 9 月 9 日 ~9 月 13 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1.數位資料表示與儲存 2.進制轉換 *自主學習: Ozaria 關卡 5-6	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂討論 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	技組織思維，並進行有效的表達							
第 4 週 9 月 16 日 ~9 月 20 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1.進制轉換 2.數位資料儲存單位 *自主學習: Ozaria 關卡 7-8	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂討論 自主學習闖關成功		
第 5 週 9 月 23 日 ~9 月 27 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 1 文字數位化 2 聲音數位化 *自主學習: Ozaria 關卡 9-10	1	教學簡報 Ozaria 網站	Kahoot 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	技組織思維，並進行有效的表達							
第 6 週 9 月 30 日 ~10 月 4 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 聲音數位化編修實作	1	教學簡報 Audacity	上機實作 作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 7 週 10 月 7 日 ~10 月 11 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 影像數位化 *自主學習: Ozaria 關卡 11-12	1	教學簡報 Ozaria 網站	Kahoot 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 8 週 10 月 14 日 ~10 月 18 日 (暫定段考週)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 影像處理實作	1	PhotoCap	上機實作 作業評量		
第 9 週 10 月 21 日 ~10 月 25 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 電腦繪圖實作	1	Inscape	上機實作 作業評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 10 週 10 月 28 日 ~11 月 1 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 電腦繪圖實作 *自主學習: Ozaria 關卡 13-14	1	Inscape Ozaria 網站	上機實作 作業評量 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 11 週 11 月 4 日 ~11 月 8 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	數位時代 視訊數位化 科技廣角 特殊表情符號 *自主學習: Ozaria 關卡 15-16	1	教學簡報 Ozaria 網站	上機實作 自主學習闖關成功	【性別平等教育性】 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	之興趣，不受性別限制。							_____
第 15 週 12 月 2 日 ~12 月 6 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	系統平台 1.電腦硬體的基本架構 -記憶單元 -中央處理單元	1	教學簡報	課堂參與 kahoot		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 16 週 12 月 9 日 ~12 月 13 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	系統平台 1.電腦的發展史 2.電腦作業系統 *自主學習: Ozaria 關卡 21	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂參與 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 17 週 12 月 16 日 ~12 月 20 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。	系統平台 1.新興系統平臺 *自主學習: Ozaria 關卡 22	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂參與 自主學習闖關成功		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。						2. 協同節數：
第 18 週 12 月 23 日 ~12 月 27 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	系統平台 1. 新興系統平臺 2. 科技廣角 *自主學習: Ozaria 關卡 23.24	1	教學簡報 Ozaria 網站	課堂參與 自主學習闖關成功	。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 週 12 月 30 日 ~1 月 3 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. Ai 聊天 2. 圖片生成	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 20 週 1月6日 ~1月10日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. APP 點餐-畫面設計 2. APP 點餐-程式	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 21 週 1月13日 ~1月17日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. APP 點餐-程式 2. APP 點餐-寫入 google 表單	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第 22 週 1月 20 日	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實	App Inventor 1. APP 點餐-程式 2. APP 點餐-寫入 google 表單	1	教學簡報 App Inventor	作業評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平國民中學 **113** 學年度 九 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：柴吟采老師

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☒ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(36)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☐ A1 身心素質與自我精進	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過.....活動，達成.....目標，以展現.....素養」格式撰寫。 1. 能分辨真假新聞的方法及步驟。 2. 能了解人工智慧對生活的影響。 3. 能了解人工智慧對生活的影響。

☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☒ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	4. 能聽說讀寫畢業感言以簡易的書信、簡訊、留言等方式交流與回應。

5、**課程架構：**（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

6、**課程融入議題情形：**（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第_____週) □否

2. 是否融入戶外教育：□是(第_____週) □否

3. 是否融入生命教育議題：□是(第_____週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、□人權、□環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、□生涯規劃、□多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

7、**素養導向教學規劃：**

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參攷度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
							☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 1 週 2/10~2/14	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-3 常見的生活用語。	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 【閱讀素養教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 2 週 2/17~2/21 (2/19、2/20 第三次模擬考)	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。	假新聞 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					著表達自己的想法。	
第 3 週 2/24~2/28	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.假新聞 2.幽默風格 Lesson 1 Sharing News Is OK as Long as You Check It First Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第 4 週 3/3~3/7 (暫定 3/7 國九補考)	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 5 週 3/10~3/14	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	幽默風格 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	敲文意、預測後續文意及情節發展等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。	Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。						2. 協同節數：
第 6 週 3/17~3/21	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.幽默風格 2.人工智慧 Lesson 2 Jokes Don't Have to Be Mean, and Neither Do the People Who Tell Them Lesson 3 The Age of AI Has Begun	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第 7 週 3/24~3/28 (定期評量週)	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	人工智慧 Lesson 3 The Age of AI Has Begun	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 8 週 3/31~4/4 (4/3、4/4 清明假期)	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	人工智慧 Lesson 3 The Age of AI Has Begun	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 9 週 4/7~4/11	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	語或書面作簡短的回應。							
第 10 週 4/14~4/18 (4/17、4/18 第四次模擬考) (4/19 校慶)	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。	畢業感想 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 週 4/21~4/25 (4/21 校慶補假一天)	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	總複習 Lesson 4 Looking Back on the Good Old Days B6 總複習	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					2. 協同節數：	
第 12 週 4/28~5/2	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	總複習 B1-B3 總複習	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						
第 13 週 5/5~5/9 (5/7、5/8 國九畢業考)	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	總複習 B4-B6 總複習	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2.協同節數： ☐實施跨領域或

	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。						跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 週 5/12~5/16 (5/16 因應隔日會考，下午停課) (5/17、5/18 國中會考)	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	科技垃圾 議題融入教學I-科技垃圾	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第 15 週 5/19~5/23 (暫定 5/20 國九補考)	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	全球暖化 議題融入教學II-搶救家園	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。							
第 16 週 5/26~5/30	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	國際議題 議題融入教學III-愛家、愛人、愛世界	3	1. 電子書。 2. 學習單。 3. 教學 CD。	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習	【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 17 週 6/2~6/6	6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜	Ac-IV-3 常見的生活用語。	Cool English 英語平台的使用 英文歌曲以及影片欣賞	3	1. 平板	1. 口語練習 2. 聽力練習	【資訊教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教

(6/3 畢業典禮) (6/6 國九離校)	誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。					資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立健康的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中 國民中學 113 學年度 7 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：黃瀞儀

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(19)週，共(19)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養	J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。

☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

單元	章
單元 1 社區網絡拼圖	第 1 章 社區放大鏡
	第 2 章 社區健康營造力
單元 2 翻轉護地球	第 1 章 環境大挑戰
	第 2 章 綠活行動家
單元 3 健康人生逗陣行	第 1 章 美妙新生命
	第 2 章 樂活新旅程

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第1-2週) □否

2. 是否融入戶外教育：□是(第__週) □否

3. 是否融入生命教育議題：■是(第13-19週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、□人權、■環境、■海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、■生涯規劃、□多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註

	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元一 社區網絡拼圖 第 1 章 社區放大鏡 活動內容： 1. 引導學生思考社區安全跟自身安全是否有關連，並討論班上安全問題的經驗以及社區的健康與個人的健康相互影響，也是共同的責任。 2. 說明社區診斷的重點是透過數據，找出問題並分析成因。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 經驗分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 社會公民 2. 協同節數：
第 2 週 2 月 17 日~2 月 21 日	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元一 社區網絡拼圖 第 1 章 社區放大鏡 活動內容： 1. 說明最基本有力的行動可結合法規與人力資源、介紹與社區診斷項目相呼應的法規與人力資源。 2. 透過課本的兩篇小故事範例，讓我們更熟悉如何產生有力的行動。 3. 強調改善社區安全時，要透過倡議技巧，讓更多人了解與重視安全問題。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 經驗分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 社會公民 2. 協同節數：

第3週 2月 24日~2月 28日	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力 活動內容： 1. 引導學生了解社區健康與個人健康的關聯。說明社區健康營造的定義並講解它與社區總體營造的關係。 2. 介紹「文化部臺灣社區通」網站，讓學生認識各社區營造的故事。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 網路瀏覽設備	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 社會公民 2. 協同節數：
第4週 3月 3日~3月7 日	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力 活動內容： 1. 透過課本情境，介紹各個步驟定義與步驟重點：步驟一評估→步驟二動員→步驟三策略→步驟四推動→步驟五檢討→步驟六永續經營。 2. 進行 JUST DO IT 「健康營造小錦囊」活動，請學生進行小組討論，思考各項社區健康資源。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 網路瀏覽設備	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 社會公民 2. 協同節數：
第5週 3月 10日~3月 14日	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力 活動內容：	1	教科書 習作 投影片 教學影片 網路瀏覽設備	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

		與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	1. 介紹如何搭配各項資源與生活技能為社區健康營造步驟加分。 2. 透過南九的一封感謝卡，引導學生知曉可透過參與社區健康活動及他人的經驗，降低社區營造的困難度，同時提升自信度。 3. 進行 JUST DO IT 「社區營造你我他」，練習蒐集周遭的社區健康營造活動與他人的經驗談。				均衡發展）與原則。	社會公民 2. 協同節數：
第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1. 說明全球氣候變遷的原因，並播放影片，讓學生了解氣候變遷的各種原因和影響。講解氣候變遷原因很複雜，但人們對地球資源的掠奪與汙染，是重要成因之一。 2. 提醒學生自我覺察環境汙染造成的全球問題，並與學生討論人類對地球產生的傷害。 3. 說明環境問題已無國界或地域之分，環境汙染的後果必須由全球人類來共同負擔，不應置身事外。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 2. 協同節數：

							參與海洋保護行動。	
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1. 觀賞影片，藉由影片知道臺灣地形多變，然而臺灣環境現況卻有很多問題，引導學生討論現有的環境汙染問題，並介紹導演齊柏林。 2. 說明臺灣水汙染的嚴重性，水源會因汙染物未經妥善處理排入而汙染。人類若長期飲用汙水將危害健康。 3. 進行「水汙染實驗」體驗活動，引導學生思考大家都想選擇「可食用」的飲料喝，有沒有想過水從何而來？有沒有受到汙染？ 4. 請學生收集水汙染相關新聞和減少水汙染方法，請學生進行分享。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 2. 協同節數：
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1. 觀賞影片，說明臺灣人為的空汙來源。空氣汙染看不到，	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 2. 協同節數：

		2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	但聞得到，對身體危害很嚴重，會對心、肺、腦產生傷害。 2. 說明各種預防空氣汙染危害的方法與防護裝備。 3. 引導學生思考噪音是什麼，說明噪音就是聽了會讓人感到不舒適的聲音，像是太大聲或不規律的聲音等，但噪音是主觀的，會隨著心理狀態而有所不同。 4. 噪音汙染程度有客觀測量指標，以音量計來測量聲音強度，單位為分貝。 5. 許多人習慣透過耳機聽音樂，若時間太長再加上高分貝刺激，容易導致聽力受損，進而提醒學生思考各種傷害聽力的行為。				【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第9週4月7日~4月11日	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1. 每人每日製造的垃圾量很多，垃圾不但占用大量土地，還汙染水源、大氣、土壤，危害農業生態，影響環境衛生、傳播疾病，甚至對生態系統和人類健康造成危害。 2. 強調生活常見的垃圾以「塑膠」製品最令人困擾，因為塑	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 2. 協同節數：

		4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	膠百年不會「分解」，只會「裂解」，它會一直碎裂到肉眼看不見但不會消失，於是塑膠微粒就有可能經由食物鏈，再度回到人類身上產生危害。 3. 引導思考身為罪魁禍首的人類該如何解決垃圾汙染問題。 4. 說明「垃圾減量 6R 原則」，並讓學生思考如何實踐於生活。				海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	單元二 翻轉護地球 第 2 章 綠活行動家 活動內容： 1. 強調環境賀爾蒙的危害。說明現代人無法避免因此要從生活中落實環保有關的行為或習慣，即可稱為「綠色生活」，簡稱「綠活」。 2. 強調飲食行動也能愛地球的概念。 3. 說明每天要穿的衣物也能融入綠色行動，從衣物的選購、清洗和丟棄等行為都可運用環保概念來執行。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 綜合領域 2. 協同節數：

第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	單元二 翻轉護地球 第 2 章 綠活行動家 活動內容： 1. 強調「住」的好節能可先看懂水、電費帳單開始。可發給各組水、電費帳單，並教他們如何看懂帳單中的資訊。 2. 選擇低碳排放量的交通工具，可減少能源使用降低環境污染。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 綜合領域 2. 協同節數：
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益。	單元二 翻轉護地球 第 2 章 綠活行動家 活動內容： 1. 說明育樂能融入綠活行動的各種方法，從食、住、育樂、行、購介紹，出門玩樂同時，也能同時愛地球。 2. 強調保衛地球人人有責，分組選擇課本中一項綠活行動原	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 綜合領域 2. 協同節數：

		2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	則，並演出兩分鐘內的生活中如何落實綠活行動的情境劇。 3. 說明「世界地球日」的由來。					
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容： 1. 可先複習過去學過關於生長跟發育的概念。 2. 說明成功受孕的條件須具備三個條件：排卵、受精與著床。並解說驗孕的原理。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 2. 協同節數：

第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容： 1. 說明生命列車相關內容及懷孕期間的不適症狀。引導學生思考，這些症狀會為生活帶來哪些影響？介紹懷孕期間的健康照護要點。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容： 1. 懷孕期間的健康照護要點。說明懷期期間會對胎兒及孕婦造成危害的物質，如酒精、菸、咖啡因。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容： 1. 引導學生思考生活中可以如何幫助孕婦，應多些禮讓，簡單的小舉動，都可以成為支持孕婦的最佳助力。 2. 說明優生保健服務意涵及內容及不同的檢查項目的細項介紹。 3. 講解不同分娩方式的內容以及優缺點。不論選擇何種分娩方式，要優先考量孕婦跟胎兒的健康與安全。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容： 1. 說明年紀變化不只帶來外表上的改變，生活型態以及發展狀態也會隨之改變。提問課本中的哪些環境或行為，可能對健康造成危害？ 2. 介紹不同成長時期可以如何有效維持健康。 3. 講解嬰幼兒階段的成長過程及健康照護策略。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容： 1. 說明到了青春階段就應該要開始對自己的健康負起責任。複習生活技能的內涵。 2. 講解成年期健康要點，大部分的人會在此階段建立自己的家庭，此階段能夠好好平衡事業、健康以及家庭發展，可以為將來的老年生活奠定良好的基礎。 3. 說明職業傷害與職業病定義及危害因子類別。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容： 1. 秉持預防勝於治療的概念，40 歲以上的成年人應該持續保持健康生活型態。 2. 引導學生思考想要成為課本情境中的哪位銀髮族呢？並說明老年階段的發展要點。 3. 講解平均餘命概念及健康老化的方法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教

第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量 週))								學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2.協同節數： _____
第 21 週 6 月 30 日								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2.協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2.協同節數： _____

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 九 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：曾品君

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☒ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(2)節，實施(19)週，共()節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☒ A1 身心素質與自我精進	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。

☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第_____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：□是(第_____週) ☒否

3. 是否融入生命教育議題：□是(第_____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、□人權、□環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、□生涯規劃、□多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參訪 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境教育、海洋、品德教育、生命、法治教育、科技、資訊教育、能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
					若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。	若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第一周 2/10 日 ~2/14 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	桌球~拉球複習、殺球技術練習 1.分組座拉球基本動作複習 一人負責做切球，其他人輪流排隊練習，拉5球換人。 2.發球+拉球練習 一人發球隊方回切球後作拉球 3.殺球基本動作練習 自己拋球於桌上作球做殺球練習	2	桌球拍 桌球	1.觀察是否認真參與活動。 2.觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第2週2月 17日~2月 21日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	桌球~拉球、殺球綜合練習 1.一人作高球，其他人作殺球練習，5球換人 2.設定左右兩大角為進球範圍，做殺球穩定練習 3.發下旋球+拉球+殺球綜合技術練習	2	桌球拍 桌球	1.觀察是否認真參與活動。 2.觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第3週2月 24日~2月 28日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	桌球~班級升降賽 將球桌設定1-8桌,一桌四人雙打比賽,贏一場晉級一桌,書的下降一桌,第一桌贏的可休息一場,最後一桌輸的要暫停比賽一次。輪迴到下課前流再第一桌者為優勝隊。	2	桌球拍 桌球	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目: 2. 協同節數:
第4週3月 3日~3月7 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	羽球~放短球、挑球複習 1. 發短球練習 2. 發短球後作相互放球練習 3. 做發球-放短球-挑球練習	2	羽球拍 羽球	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目: 2. 協同節數:

第5週3月 10日~3月 14日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球~切球 1. 複習發球-放短球-挑球練習 2. 一人作切球，另一人做挑球練習 3. 做發球+放短球+挑球+切球綜合練習	2	羽球拍 羽球	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第6週3月 17日~3月 21日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	羽球~雙打戰術運用 1. 講解雙打基本規則 2. 講解雙打防守羽進攻隊形及運用 3. 分組，每場地有4組作雙打比賽，贏得繼續比賽，輸的下場輪替。	2	羽球拍 羽球	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量 週)	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	體適能~耐力訓練 1. 輔助操 作衝刺、單腳跳、並腿高跳、跨跳、側併步、交叉步、抬腿跑、後勾腳跑等輔助操 2. 緩和運動 基本肌肉放鬆動作及伸展操	2	自編教材	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	體適能~肌力訓練 1. 將操場四彎道分作四點，一點作跳繩 50 下、一點作仰臥起坐 15 下、一點作伏地挺身 10 下、一點作背部伸展 30 下。遇直道時衝刺。 2. 緩和運動 基本肌肉放鬆動作及伸展操	2	三角錐 跳繩	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控	體適能~敏捷訓練 1. 兩人持橡皮筋跳，一端至於腰部、一端至於膝部，由低到高左右跳，再由高到低左右跳三趟。 2. 連續左右跳三個三角錐，來回三趟。 3. 跳繩二迴旋連續 15 下，三組。	2	橡皮筋繩 三角錐 跳繩	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

		制能力，發展專項運動技能。	4. 10、15、20、50 折返跑，三組。 5. 緩和運動 基本肌肉放鬆動作及伸展操					2. 協同節數： _____
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。1d-IV-2: 反思自己的運動技能。	體適能~如何提升自我體適能 1. 學會測量脈搏及最大心跳 2. 了解自己體適能狀況 3. 選擇適合自己的運動 4. 維持每天運動的習慣	2	自編教材	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。	足球~射門 1. 講解足球射門技巧 2. 徒腳射門分解動作練習 3. 足球九宮格射門遊戲	2	足球 三角錐	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。	足球~守門 1. 講解足球守門技巧 2. 懂得如何保護自己 3. 守門手勢練習-滾地球、角球、高球	2	足球 三角錐	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。	足球~分組競賽 以巧拼墊鋪設在地面當作球門，只要球碰到墊子就算進球。 分兩組做競賽，一組進攻，另一組設法防守，計時5分鐘後攻守交替，踢二局，算得分高者優勝。	2	足球 三角錐 巧拼墊	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。	游泳~4*25M 接力練習 四人一組，做 100M 接力練習，泳姿不限，設法將器材帶到對岸做疊疊樂，先將四樣器材疊高且 5 秒不倒為優勝。反覆進行練習。	2	疊疊樂教具	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。	游泳~4*50M 接力練習 四人一組，做 200M 接力練習，泳姿不限，一人一次將對岸帶一顆乒乓球帶回，最快將對岸四顆帶回該隊為優勝。	2	乒乓球	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。	游泳~200M 心肺耐力練習 自我測試，慢游 200M，中途不停，不限姿勢，熟練換氣動作、增強心肺耐力以及意志力之培養。	2	自編教材	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。	單元：團體遊戲～樂樂棒球 活動一：樂樂棒球動規則介紹 活動二：活動中基本能力介紹及講解 1. 傳接球精準確實 2. 打擊者擊球技術	2 節	樂樂棒球器材 三角錐	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		1d-IV-2:反思自己的運動技能。	活動三：比賽戰術運用 1. 打擊者擊球位置、落點 2. 跑壘方式及原則 3. 防守方傳球時機 4. 棒次安排戰術分析 活動四：運動安全及運動員精神宣導					
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	單元：團體遊戲～樂樂棒球 活動一：跑壘及傳接球時機講解 活動二：四角傳球+跑位練習 活動三：模擬比賽，適時講解比賽中可能發生情況。 1. 防守方傳球時機 2. 棒次安排戰術分析	2 節	樂樂棒球器材 三角錐	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。	單元：團體遊戲～樂樂棒球 活動一：男女生混合分組對抗比賽 3. 規定每次打擊兩人一組，一人擊球，兩人一起跑壘。	2 節	樂樂棒球器材 三角錐	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。	性別平等	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

		1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	活動二：檢討比賽狀況，戰力分析、戰術運用、男女生表現情形。					2. 協同節數： _____
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量 週))	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。						☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 6 月 30 日								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

								2. 協同節數：
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 九 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：曾品君

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☒ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(2)節，實施(19)週，共()節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☒ A1 身心素質與自我精進	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。

☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第_____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：□是(第_____週) ☒否

3. 是否融入生命教育議題：□是(第_____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、□人權、□環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、□生涯規劃、□多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 能力	例如： 性別平等、人權、環境海洋、品德生命、法治科技、資訊能源、安全防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
					若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。	若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第一周 2/10 日 ~2/14 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	桌球~拉球複習、殺球技術練習 1.分組座拉球基本動作複習 一人負責做切球，其他人輪流排隊練習，拉5球換人。 2.發球+拉球練習 一人發球隊方回切球後作拉球 3.殺球基本動作練習 自己拋球於桌上作球做殺球練習	2	桌球拍 桌球	1.觀察是否認真參與活動。 2.觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第2週2月 17日~2月 21日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	桌球~拉球、殺球綜合練習 1.一人作高球，其他人作殺球練習，5球換人 2.設定左右兩大角為進球範圍，做殺球穩定練習 3.發下旋球+拉球+殺球綜合技術練習	2	桌球拍 桌球	1.觀察是否認真參與活動。 2.觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第3週2月 24日~2月 28日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	桌球~班級升降賽 將球桌設定1-8桌,一桌四人雙打比賽,贏一場晉級一桌,書的下降一桌,第一桌贏的可休息一場,最後一桌輸的要暫停比賽一次。輪迴到下課前流再第一桌者為優勝隊。	2	桌球拍 桌球	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____
第4週3月 3日~3月7 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	羽球~放短球、挑球複習 1. 發短球練習 2. 發短球後作相互放球練習 3. 做發球-放短球-挑球練習	2	羽球拍 羽球	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____

第5週3月 10日~3月 14日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險,維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	羽球~切球 1.複習發球-放短球-挑球練習 2.一人作切球,另一人做挑球練習 3.做發球+放短球+挑球+切球綜合練習	2	羽球拍 羽球	1.觀察是否認真參與活動。 2.觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____
第6週3月 17日~3月 21日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 2c-IV-1:展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。	羽球~雙打戰術運用 1.講解雙打基本規則 2.講解雙打防守羽進攻隊形及運用 3.分組,每場地有4組作雙打比賽,贏得繼續比賽,輸的下場輪替。	2	羽球拍 羽球	1.觀察是否認真參與活動。 2.觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____

第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量 週)	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	體適能~耐力訓練 1. 輔助操 作衝刺、單腳跳、並腿高跳、 跨跳、側併步、交叉步、抬腿 跑、後勾腳跑等輔助操 2. 緩和運動 基本肌肉放鬆動作及伸展操	2	自編教材	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	體適能~肌力訓練 1. 將操場四彎道分作四點，一點作跳繩 50 下、一點作仰臥起坐 15 下、一點作伏地挺身 10 下、一點作背部伸展 30 下。遇直道時衝刺。 2. 緩和運動 基本肌肉放鬆動作及伸展操	2	三角錐 跳繩	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控	體適能~敏捷訓練 1. 兩人持橡皮筋跳，一端至於腰部、一端至於膝部，由低到高左右跳，再由高到低左右跳三趟。 2. 連續左右跳三個三角錐，來回三趟。 3. 跳繩二迴旋連續 15 下，三組。	2	橡皮筋繩 三角錐 跳繩	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科目： _____

		制能力，發展專項運動技能。	4. 10、15、20、50 折返跑，三組。 5. 緩和運動 基本肌肉放鬆動作及伸展操					2. 協同節數： _____
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。1d-IV-2: 反思自己的運動技能。	體適能~如何提升自我體適能 1. 學會測量脈搏及最大心跳 2. 了解自己體適能狀況 3. 選擇適合自己的運動 4. 維持每天運動的習慣	2	自編教材	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1: 戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2: 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1: 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2: 反思自己的運動技能。	足球~射門 1. 講解足球射門技巧 2. 徒腳射門分解動作練習 3. 足球九宮格射門遊戲	2	足球 三角錐	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	Cb-IV-2: 各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。	足球~守門 1. 講解足球守門技巧 2. 懂得如何保護自己 3. 守門手勢練習-滾地球、角球、高球	2	足球 三角錐	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。	足球~分組競賽 以巧拼墊鋪設在地面當作球門，只要球碰到墊子就算進球。 分兩組做競賽，一組進攻，另一組設法防守，計時5分鐘後攻守交替，踢二局，算得分高者優勝。	2	足球 三角錐 巧拼墊	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。	游泳~4*25M 接力練習 四人一組，做 100M 接力練習，泳姿不限，設法將器材帶到對岸做疊疊樂，先將四樣器材疊高且 5 秒不倒為優勝。反覆進行練習。	2	疊疊樂教具	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。	游泳~4*50M 接力練習 四人一組，做 200M 接力練習，泳姿不限，一人一次將對岸帶一顆乒乓球帶回，最快將對岸四顆帶回該隊為優勝。	2	乒乓球	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。	游泳~200M 心肺耐力練習 自我測試，慢游 200M，中途不停，不限姿勢，熟練換氣動作、增強心肺耐力以及意志力之培養。	2	自編教材	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。	單元：團體遊戲～樂樂棒球 活動一：樂樂棒球動規則介紹 活動二：活動中基本能力介紹及講解 1. 傳接球精準確實 2. 打擊者擊球技術	2 節	樂樂棒球器材 三角錐	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		1d-IV-2:反思自己的運動技能。	活動三：比賽戰術運用 1. 打擊者擊球位置、落點 2. 跑壘方式及原則 3. 防守方傳球時機 4. 棒次安排戰術分析 活動四：運動安全及運動員精神宣導					
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	單元：團體遊戲～樂樂棒球 活動一：跑壘及傳接球時機講解 活動二：四角傳球+跑位練習 活動三：模擬比賽，適時講解比賽中可能發生情況。 1. 防守方傳球時機 2. 棒次安排戰術分析	2 節	樂樂棒球器材 三角錐	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。	單元：團體遊戲～樂樂棒球 活動一：男女生混合分組對抗比賽 3. 規定每次打擊兩人一組，一人擊球，兩人一起跑壘。	2 節	樂樂棒球器材 三角錐	1. 觀察是否認真參與活動。 2. 觀察是否有依動作要領練習。	性別平等	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

		1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。	活動二：檢討比賽狀況，戰力分析、戰術運用、男女生表現情形。					2. 協同節數： _____
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量 週))	Cb-IV-2:各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1:戶外休閒運動綜合應用。	1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1:了解各項運動技能原理。 1d-IV-2:反思自己的運動技能。 3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。						☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 6 月 30 日								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

								2. 協同節數：
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中 國民中學 113 學年度 7 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：黃瀞儀

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☒健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(19)週，共(19)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養	J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。

☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

單元	章
單元 1 社區網絡拼圖	第 1 章 社區放大鏡
	第 2 章 社區健康營造力
單元 2 翻轉護地球	第 1 章 環境大挑戰
	第 2 章 綠活行動家
單元 3 健康人生逗陣行	第 1 章 美妙新生命
	第 2 章 樂活新旅程

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第1-2週) □否

2. 是否融入戶外教育：□是(第__週) □否

3. 是否融入生命教育議題：■是(第13-19週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、□人權、■環境、■海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

□家庭教育、■生涯規劃、□多元文化、□閱讀素養、□國際教育、□原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註

	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元一 社區網絡拼圖 第1章 社區放大鏡 活動內容： 1. 引導學生思考社區安全跟自身安全是否有關連，並討論班上安全問題的經驗以及社區的健康與個人的健康相互影響，也是共同的責任。 2. 說明社區診斷的重點是透過數據，找出問題並分析成因。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 經驗分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 社會公民 2. 協同節數：
第2週 2月 17日~2月 21日	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元一 社區網絡拼圖 第1章 社區放大鏡 活動內容： 1. 說明最基本有力的行動可結合法規與人力資源、介紹與社區診斷項目相呼應的法規與人力資源。 2. 透過課本的兩篇小故事範例，讓我們更熟悉如何產生有力的行動。 3. 強調改善社區安全時，要透過倡議技巧，讓更多人了解與重視安全問題。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 經驗分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 社會公民 2. 協同節數：

第3週 2月 24日~2月 28日	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力 活動內容： 1. 引導學生了解社區健康與個人健康的關聯。說明社區健康營造的定義並講解它與社區總體營造的關係。 2. 介紹「文化部臺灣社區通」網站，讓學生認識各社區營造的故事。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 網路瀏覽設備	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 社會公民 2. 協同節數：
第4週 3月 3日~3月7 日	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力 活動內容： 1. 透過課本情境，介紹各個步驟定義與步驟重點：步驟一評估→步驟二動員→步驟三策略→步驟四推動→步驟五檢討→步驟六永續經營。 2. 進行 JUST DO IT 「健康營造小錦囊」活動，請學生進行小組討論，思考各項社區健康資源。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 網路瀏覽設備	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 社會公民 2. 協同節數：
第5週 3月 10日~3月 14日	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力 活動內容：	1	教科書 習作 投影片 教學影片 網路瀏覽設備	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

		與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	1. 介紹如何搭配各項資源與生活技能為社區健康營造步驟加分。 2. 透過南九的一封感謝卡，引導學生知曉可透過參與社區健康活動及他人的經驗，降低社區營造的困難度，同時提升自信度。 3. 進行 JUST DO IT 「社區營造你我他」，練習蒐集周遭的社區健康營造活動與他人的經驗談。				均衡發展）與原則。	社會公民 2. 協同節數：
第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1. 說明全球氣候變遷的原因，並播放影片，讓學生了解氣候變遷的各種原因和影響。講解氣候變遷原因很複雜，但人們對地球資源的掠奪與污染，是重要成因之一。 2. 提醒學生自我覺察環境污染造成的全球問題，並與學生討論人類對地球產生的傷害。 3. 說明環境問題已無國界或地域之分，環境污染的後果必須由全球人類來共同負擔，不應置身事外。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：自然領域 2. 協同節數：

							參與海洋保護行動。	
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1. 觀賞影片，藉由影片知道臺灣地形多變，然而臺灣環境現況卻有很多問題，引導學生討論現有的環境汙染問題，並介紹導演齊柏林。 2. 說明臺灣水汙染的嚴重性，水源會因汙染物未經妥善處理排入而汙染。人類若長期飲用汙水將危害健康。 3. 進行「水汙染實驗」體驗活動，引導學生思考大家都想選擇「可食用」的飲料喝，有沒有想過水從何而來？有沒有受到汙染？ 4. 請學生收集水汙染相關新聞和減少水汙染方法，請學生進行分享。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 2. 協同節數：
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1. 觀賞影片，說明臺灣人為的空汙來源。空氣汙染看不到，	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 2. 協同節數：

		2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	但聞得到，對身體危害很嚴重，會對心、肺、腦產生傷害。 2. 說明各種預防空氣汙染危害的方法與防護裝備。 3. 引導學生思考噪音是什麼，說明噪音就是聽了會讓人感到不舒適的聲音，像是太大聲或不規律的聲音等，但噪音是主觀的，會隨著心理狀態而有所不同。 4. 噪音汙染程度有客觀測量指標，以音量計來測量聲音強度，單位為分貝。 5. 許多人習慣透過耳機聽音樂，若時間太長再加上高分貝刺激，容易導致聽力受損，進而提醒學生思考各種傷害聽力的行為。				【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第9週4月7日~4月11日	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1. 每人每日製造的垃圾量很多，垃圾不但占用大量土地，還汙染水源、大氣、土壤，危害農業生態，影響環境衛生、傳播疾病，甚至對生態系統和人類健康造成危害。 2. 強調生活常見的垃圾以「塑膠」製品最令人困擾，因為塑	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 2. 協同節數：

		4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	膠百年不會「分解」，只會「裂解」，它會一直碎裂到肉眼看不見但不會消失，於是塑膠微粒就有可能經由食物鏈，再度回到人類身上產生危害。 3. 引導思考身為罪魁禍首的人類該如何解決垃圾汙染問題。 4. 說明「垃圾減量 6R 原則」，並讓學生思考如何實踐於生活。				海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	單元二 翻轉護地球 第 2 章 綠活行動家 活動內容： 1. 強調環境賀爾蒙的危害。說明現代人無法避免因此要從生活中落實環保有關的行為或習慣，即可稱為「綠色生活」，簡稱「綠活」。 2. 強調飲食行動也能愛地球的概念。 3. 說明每天要穿的衣物也能融入綠色行動，從衣物的選購、清洗和丟棄等行為都可運用環保概念來執行。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 綜合領域 2. 協同節數：

第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	單元二 翻轉護地球 第 2 章 綠活行動家 活動內容： 1. 強調「住」的好節能可先看懂水、電費帳單開始。可發給各組水、電費帳單，並教他們如何看懂帳單中的資訊。 2. 選擇低碳排放量的交通工具，可減少能源使用降低環境污染。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 綜合領域 2. 協同節數：
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益。	單元二 翻轉護地球 第 2 章 綠活行動家 活動內容： 1. 說明育樂能融入綠活行動的各種方法，從食、住、育樂、行、購介紹，出門玩樂同時，也能同時愛地球。 2. 強調保衛地球人人有責，分組選擇課本中一項綠活行動原	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 綜合領域 2. 協同節數：

		2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	則，並演出兩分鐘內的生活中如何落實綠活行動的情境劇。 3. 說明「世界地球日」的由來。					
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容： 1. 可先複習過去學過關於生長跟發育的概念。 2. 說明成功受孕的條件須具備三個條件：排卵、受精與著床。並解說驗孕的原理。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 自然領域 2. 協同節數：

第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容： 1. 說明生命列車相關內容及懷孕期間的不適症狀。引導學生思考，這些症狀會為生活帶來哪些影響？介紹懷孕期間的健康照護要點。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容： 1. 懷孕期間的健康照護要點。說明懷期期間會對胎兒及孕婦造成危害的物質，如酒精、菸、咖啡因。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容： 1. 引導學生思考生活中可以如何幫助孕婦，應多些禮讓，簡單的小舉動，都可以成為支持孕婦的最佳助力。 2. 說明優生保健服務意涵及內容及不同的檢查項目的細項介紹。 3. 講解不同分娩方式的內容以及優缺點。不論選擇何種分娩方式，要優先考量孕婦跟胎兒的健康與安全。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容： 1. 說明年紀變化不只帶來外表上的改變，生活型態以及發展狀態也會隨之改變。提問課本中的哪些環境或行為，可能對健康造成危害？ 2. 介紹不同成長時期可以如何有效維持健康。 3. 講解嬰幼兒階段的成長過程及健康照護策略。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容： 1. 說明到了青春階段就應該要開始對自己的健康負起責任。複習生活技能的內涵。 2. 講解成年期健康要點，大部分的人會在此階段建立自己的家庭，此階段能夠好好平衡事業、健康以及家庭發展，可以為將來的老年生活奠定良好的基礎。 3. 說明職業傷害與職業病定義及危害因子類別。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容： 1. 秉持預防勝於治療的概念，40 歲以上的成年人應該持續保持健康生活型態。 2. 引導學生思考想要成為課本情境中的哪位銀髮族呢？並說明老年階段的發展要點。 3. 講解平均餘命概念及健康老化的方法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 【生涯規劃】 涯 J13 覺察自己的能力	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教

第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量 週))								學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2.協同節數： _____
第 21 週 6 月 30 日								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2.協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2.協同節數： _____

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市立永平高中國中部 113-2 翰林版九年級語文領域課程計畫(國文科) 設計者：國文科團隊

1、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(5)節，實施(17)週，共(85)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

4、課程架構：

課次	第六冊	
1	文	元曲選
2	白	石滬
3	白	人不可無癖
4	文	鄒忌諷齊王納諫
5	白	永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課
6	白	羅密歐與茱麗葉樓臺會
自 1	白	歷代小品文賞讀——小中見大探掌故
自 2	白	來自西方的舶來品——博·物·館
自 3	白	捍衛性別平權的鬥士——金斯伯格

5、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是☐否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第4週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第1,2,3,10,11週) ☐否
4. 其他議題融入情形：☒性別平等、☒人權、☒環境、☒海洋、☒品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、
☒家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 2/10~2/14	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 • 引起活動 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

第 2 週 2/17~2/21	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 • 引起活動 1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 <u>學習策略</u> ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第 3 週 2/24~2/28	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第一課元曲選 • 引起活動 1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 <u>學習策略</u> ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能	

	讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	• 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 〈沉醉東風・漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		義、做決定」4 個層次的討論層次。		動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第 4 週 3/3~3/7	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第二課石澗 • 引起活動 1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石澗，以此進入課文。 2. 念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。 • 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【戶外教育】 J2 擴充對環境的理解，運用所學の知道到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

	條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2. 介紹課文前哨站、題解。 3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 5. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 6. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 7. 練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 8. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 5 週 3/10~3/14	2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	第三課人不可以無癖 • 引起活動	5	1. 課本教材 2. 相關書籍	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達	【生涯規劃教育】	

	情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 2. 引起學生思考自己的興趣。 • 教學活動 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 (1) 第一段：說明何謂癖好。 (2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 (3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 (4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 (5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 (6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 • 綜合活動 「當我們同在一起」活動	3. 教學資源：教學動畫影片 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3. 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 • 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第 6 週 3/17~3/21	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三課人不可以無癖 • 引起活動 1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 學習單 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	式和寫作特色。。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		5. 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。 • 綜合活動 1. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2. 學生分享創作。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第 7 週 3/24~3/28 (第一次定期評量週)	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	總複習（第一次定期評量） 1. 複習 1~3 課的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	1. 習作 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							
第 8 週 3/31~4/4	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第四課鄒忌諷齊王納諫 • 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

第 9 週 4/7~4/11	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第四課鄒忌諷齊王納諫 - 引起活動 - 請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。 - 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 - 教學活動 - 複習上一週的學習內容。 - 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 - 由親身經歷類推到朝政，並用小喻大的方式諫言。 - 層遞修辭特色與用法。 - 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 - 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 - 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	- 課本 - 習作 - 學習單 學習策略 - 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 - 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 - 文本架構分析法	- 作業評量 - 口語表達 - 學習單練習	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第 10 週 4/14~4/18	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 - 引起活動 - 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。	5	- 課本教材 - 相關書籍及網站（線上——賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片） - 教學資源	- 課程討論 - 應用練習、習作	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目	

	情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 • 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 (2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 • 總結活動 1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法		的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 11 週 4/21~4/25	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 • 引起活動 1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源 學習策略 1. 合作學習法：小組分	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目	

	情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 • 教學活動 1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 3. 練習：課本應用練習「創新家的秘密」、「活用慣用語」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。		工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法		的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 12 週 4/28~5/2	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 • 引起活動 1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源 學習策略 1. 合作學習法：小組分	1. 課程討論 2. 習作 3. 讀劇表演會	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人	

	達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	• 教學活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 • 綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法	的身體自主權。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

							管道獲得文本資源。	
第 13 週 5/5~5/9 (第二次定期評量週)	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	總複習（第二次段考） 1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。	5	1. 習作 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法	1. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第 14 週 5/12~5/16	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	繪本世界 1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等。 參考資料：	5	1. 花栗鼠繪本館 https://s.yam.com/NwfPN 2. 環保議題繪本 3. 上網設備	1. 繪本閱讀 2. 繪本創作 3. 上臺分享	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	張淑瓊：讀「綠繪本」，一起愛地球（7本） https://s.yam.com/orSEd 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。		4. 繪本創作材料 學習策略 共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 15 週 5/19~5/23	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	說個好故事 1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994~2018） https://s.yam.com/RbKks	5	1. 影片播放設備 2. 學習單 學習策略 共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福．堡好運（台灣李奧貝納） https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美） https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI			與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素。 參考影片： 3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客 https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo 4. 分組針對一個商品或一項服務撰寫文案以及規畫行銷策略				
第 16 週 5/26~5/30	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	瘋雜誌 1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)【AsiaHowTo】01 印前 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4Rk0ns (2)【AsiaHowTo】02 印刷 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQimOEg (3)【AsiaHowTo】03 雜誌的製作流程 雜誌出版／遠見雜誌 科技新知	5 1. 影片播放器材 2. 雜誌製作材料 學習策略 共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

			https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmpT4B0 3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址： https://ailsa.tw/marketing-004/ 4. 以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 參考影片：藝術很有事第 8 集【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk			何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
第 17 週 6/2~6/6 (6/3 畢業典禮， 6/6 畢業生離校)	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	翻譯大不同 1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 參考影片： 電影翻譯大比拼！中港臺翻譯哪家強？ 反應看看 FYKK https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--213jI 2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。 3. 觀賞「曼哈頓練習曲」(Begin Again)，說一說「曼	5	1. 影片播放設備 2. 學習單 學習策略 共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 實作成果	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生	

			哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。 4. 從原聲帶中挑一首歌翻譯歌詞。 5. 將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。				活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

113 學年度 第二學期 國中 國文領域 九年級 翰林版 教學進度總表

合科：【2次段考】

月分	週次	日期	主題單元（節數 5）	學校行事活動
2	第 1 週	2/11~2/14	第一課元曲選	
2	第 2 週	2/17~2/21	第一課元曲選	
2	第 3 週	2/24~2/28	第一課元曲選	
3	第 4 週	3/3~3/7	第二課石滬	
3	第 5 週	3/10~3/14	第三課人不可以無癖	
3	第 6 週	3/17~3/21	第三課人不可以無癖	
3	第 7 週	3/24~3/28	第一次定期評量複習週	第一次定期評量
3~4	第 8 週	3/31~4/4	第四課鄒忌諷齊王納諫	
4	第 9 週	4/7~4/11	第四課鄒忌諷齊王納諫	
4	第 10 週	4/14~4/18	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	
4	第 11 週	4/21~4/25	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	
4~5	第 12 週	4/28~5/2	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會	
5	第 13 週	5/5~5/9	第二次定期評量複習週	第二次定期評量
5	第 14 週	5/12~5/16	繪本世界	
5	第 15 週	5/19~5/23	說個好故事	
5	第 16 週	5/26~5/30	瘋雜誌	
6	第 17 週	6/2~6/6	翻譯大不同	

新北市 永平 國民中學 113 學年度 九 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：陳怡琪

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： 族 13. ☐新住民語文： 語 14. ☐臺灣手語

2、課程精進：

各學年同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

3、學習節數：每週(1)節，實施(19)週，共(19)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。

☒ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。

5、課程架構：

主題	單元名稱	課程內容
翰林版第六冊 主題一 好好過生活	單元1 感，身旁的美好	日常美好，居家改造
國際教育		國際總動援
翰林版第六冊 主題二 我的家庭經	單元1 家庭一線牽 單元2 「話」家預備起	愛家行動、家庭傳承
驪歌輕唱		感恩活動

6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第_____週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第_____週) ☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、
☒家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11~2/14	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	主題一好好過生活 單元 1 感，身旁的美好 活動一 我宅，我宅 1. 透過不同類型的生活空間照片，學生選取並說明自家空間配置情形，並與小隊伙伴分享。 2. 檢視自己的空間配置，應增加或減少哪些元素，才能讓這個空間更符合自己的夢想之地。	1	1. 生活空間的範例照片。 2. 空間配置學習單	課堂參與度		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）
第二週 2/17~2/21	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	單元 1 感，身旁的美好 1. 小組討論並分享能讓生活更舒適的住宅具備條件。 2. 引導學生欣賞他人對空間規畫的看法。	1	空間配置學習單	課堂參與度	【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	

第三週 2/24~2/28	2d-IV-1 運用創 新能力，規劃合宜 的活動，豐富個人 及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多 元的生活文化，運 用美學於日常生活 中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生 活空間的規劃 與美化，以及 創意的展現。 家 Cc-IV-2 生 活用品的創意 設計與製作， 以及個人興趣 與能力的覺 察。	單元 1 感，身旁的美好 活動二 好宅，微改造 1. 請學生觀察檢視自己家的現況， 找出自己家居的特色。 2. 好宅雷達： 圈出自己家中雷達 圖的範圍，並找出自己家中得分最 高及最低的指標各是什麼。 3. 學生規劃自己的「好宅，微改 造」計畫。內容包含用具、預算、 製作方法、草稿設計圖……。	1	1. 生活用品製 作的示範影片 2. 斷捨離的原 則文章或影片 3. 生活空間動 線與收納的案 例影片 4. 改造計畫學 習單	1 課堂參與度 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭 的各種活動（休閒、節 慶等）。	
第四週 3/3~3/7	2d-IV-2 欣賞多 元的生活文化，運 用美學於日常生活 中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生 活空間的規劃 與美化，以及 創意的展現。	活動二 好宅，微改造 1. 學生執行並修正「好宅，微改 造」計畫。 2. 捕夢網創作。	1	1. 改造計畫學 習單 2. 捕夢網的意 涵與介紹 PPT	1 課堂參與度 2. 實作評量	【家庭教育】 家 J11 規畫與執行家庭 的各種活動（休閒、節 慶等）。	
第五週 3/10~3/14	2d-IV-2 欣賞多 元的生活文化，運 用美學於日常生活 中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生 活空間的規劃 與美化，以及 創意的展現。	捕夢網創作	1	工藝實作	1 課堂參與度 2. 實作評量		
第六週 3/17~3/21	2d-IV-2 欣賞多 元的生活文化，運 用美學於日常生活 中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生 活空間的規劃 與美化，以及 創意的展現。	捕夢網創作	1	工藝實作	1. 課堂參與度 2. 實作評量		
第七週 3/24~3/28 (定期評量 週)	2d-IV-2 欣賞多 元的生活文化，運 用美學於日常生活 中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生 活空間的規劃 與美化，以及 創意的展現。	捕夢網創作	1	工藝實作	1 課堂參與度 2. 實作評量		

第八週 3/31~4/4	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	主題:國際教育 活動:國際總動援 透過遊戲體驗,協助學生理解國際情勢,評估衝突的情境與解決方式。以及個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色與作為。	1	國際總動援	課堂參與度	【國際教育】 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國J12 探索全球議題,並構思永續發展的在地行動方案。	
第九週 4/7~4/11	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。	主題:國際教育 活動:國際總動援 (接續上週課程) 透過提問設計,協助學生澄清觀念,並分析國際情勢的成因與影響,引導學生覺察個人可以扮演的角色與作為以及提出解決方案。	1	國際總動援	高層次紙筆評量	【國際教育】 國J6 評估衝突的情境並提出解決方案。 國J12 探索全球議題,並構思永續發展的在地行動方案。	
第十週 4/14~4/18	2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式,增進經營家庭生活能力	家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	主題二我的家庭經 單元1 家庭一線牽 活動一 家庭「線」況 1. 請學生將家庭中發生的重大事件按照時間先後順序列表,並將每個事件進行家庭氣氛的給分(分數介於100至-100之間)。 2. 將重大事件依照時間軸以及分數高低,繪製成「家庭氣氛軸」圖表。 3. 教師引導學生理解每個人的感受可能會不一樣,請學生回家與家人分享彼此的感受。	1	家庭氣氛曲線圖	紙筆評量	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

第十一週 4/21~4/25	2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力	家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	主題二我的家庭經 單元 1 家庭一線牽 活動二 家人「真」線情 (接續上節) 1. 教師引導學生思考感受不同以及決定曲線高低的原因，請同學於組內分享並討論。 2. 教師引導學生思考並鼓勵透過對話讓彼此的想法互相交流，相信家人之間可以更加瞭解彼此，也能夠拉近彼此心的距離，一起面對各種不同的困難與挑戰。	1	家庭氣氛曲線圖	1. 課堂參與 2. 口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十二週 4/28~5/2	2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	主題二我的家庭經 單元 1 家庭一線牽 活動三 最「家」錦囊妙計 1. 同學回想自己家中的「療癒美食」，以及和此道美食相關的心情、記憶與家庭故事，包含料理名稱、料理者、料理時機、料理方式、家庭中對此道料理的回憶等。 2. 分享自己家中的「療癒美食」，透過回憶家中的「療癒美食」，嘗試分析及歸納家庭特質。	1	家庭療癒美食與家庭故事	高層次紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十三週 5/5~5/9 (定期評量週)	2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	主題二我的家庭經 單元 1 家庭一線牽 活動四 家庭美味旅途 1. 發想及討論如何透過食材呈現具有家庭特質的特色點心。	1	食譜設計學習單	紙筆評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

		家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	2. 小隊設計能代表家庭特質的點心，分配工作及提醒注意事項，完成學習單。					
第十四週 5/12~5/16	2a-IV-3 覺察自己與家人的溝通方式，增進經營家庭生活能力。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	主題二我的家庭經 單元 1 家庭一線牽 活動四 家庭美味旅途 (續上節) 烹飪實作課程 依據各組的規畫，完成點心製作。	1	家政教室	實作評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十五週 5/19~5/23	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	主題二我的家庭經 單元 2「話」家預備起 活動一 家庭新藍圖 教師引導學生思考，在相處或交往的時候，有哪些議題需要溝通，討論整理出五項議題並說明原因。 活動二 家庭前哨站 教師根據交往四階段歷程：預備、尋求、交往、肯定。引導學生認識各階段應注意的重點，判斷應先具備什麼特質，思考及分析現階段的狀態是否已準備好面對新的關係。	1		1. 課堂參與 2. 口語評量	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	

第十六週 5/26~5/30	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	活動二 家庭前哨站 (續上節) 1. 教師引導學生理解在交往時應注意的重點，例如從團體中去認識，透過生活交談與團體活動認識彼此，藉此了解對方對於某些事件的價值觀或看待事物的觀點…等。 2. 透過情境討論，約會時的合宜行為以及NG行為，討論並分享如何因應，協助學生省思此時身邊的家人、朋友可以扮演什麼樣的角色。	1		1. 課堂參與 2. 口語評量	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
第十七週 6/2~6/6 第	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	活動三 幸福「家」油站 1. 訪問長輩家庭組成的特質，除了長輩的回答外，也請學生思考是否還有其他重要的特質 2. 請學生思考並討論針對這些特質，在哪個階段要更加小心、理性的去應對？ 3. 小組報告與分享。	1		1. 課堂參與 2. 口語評量	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	
十八週 6/9~6/13	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	主題:驪歌輕唱 感恩活動 感恩卡設計與創作	1	感恩卡/美術用品 銅板體及手寫藝術字 PPT	課堂參與		
第十九週 6/16~6/20	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，	感恩活動 感恩卡創作與分享發送	1	感恩卡/美術用品	課堂參與		

(九年級畢業)	的活動，豐富個人及家庭生活。	以及個人興趣與能力的覺察。						

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市永平高級中學 **113**學年度九年級第**2**學期部定課程計畫 設計者：徐玉耘

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☒綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

!本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週()節，實施(**21**)週，共()節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。

☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☒ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第_____週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第_____週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第_____週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、
☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計；

							能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 2/10 日 ~2/14 日	2d-IV-2 欣賞 多元的生活文 化，運用美學 於日常生活 中，展現美 感。	童 Db-IV-1 自然 景觀的欣賞、維 護與保護。 童 Db-IV-2 人文 環境之美的欣 賞、維護與保 護。	主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯 <u>活動一 賞心悅目</u> 一、「憶」起旅行 1. 教師引導與說明 2. 活動規則與說明 (1)老師將卡片隨機發送給全 班同學。	1	活動一 1. 活動卡片，內容有美 食饗宴、自然體驗、文 化藝術及歷史古蹟（張 數根據班級進行調 整）。 2. 相關旅遊景點之圖片 或影片。 3. 明信片範例。	口語評量、實 作評量、課堂 討論	【環境教 育】 環 J3 經由環 境美學與自 然文學了解 自然環境的 倫理價值。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

			(2)找到與自己卡片內容相同的同學，組成一個小隊。 (3)小隊根據卡片內容進行小隊討論，分享自己的旅遊經驗及想法。 (4)小隊討論完後，依照老師指示與全班分享。 3. 活動進行 (1)美食饗宴組 (2)自然體驗組 (3)文化藝術組 (4)歷史古蹟組 4. 教師總結歸納 (1)教師引導 (2)愛的叮嚀		4. 相關教室布置器具（美工用具等）。 5. 空白紙張。 6. 相關旅行景點之圖片，內容有美食饗宴、自然體驗、文化藝術及歷史古蹟（張數根據班級進行調整）。 7. 製作明信片的卡紙、黏貼用品、色筆。			
第2週2月 17日~2月 21日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯 <u>活動一 賞心悅目</u> 一、「憶」起旅行 1. 教師引導與說明 2. 活動規則與說明 (1)挑選一張最有感覺的景點照片。 (2)思考這張照片對自身的意義，和同組同學分享挑選這張照片的原因。 (3)整理思緒後寫上一段話，可以是感想或短詩，並進行美化設計，製作成專屬明信片。	1	活動一 1. 活動卡片，內容有美食饗宴、自然體驗、文化藝術及歷史古蹟（張數根據班級進行調整）。 2. 相關旅遊景點之圖片或影片。 3. 明信片範例。 4. 相關教室布置器具（美工用具等）。 5. 空白紙張。 6. 相關旅行景點之圖片，內容有美食饗宴、自然體驗、文化藝術及歷史古蹟（張數根據班級進行調整）。	口語評量、實作評量、課堂討論	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			(4)分享與寄出：將明信片送給或寄給一位你最想要跟他分享這段回憶及感受的人。 3. 活動進行 1. 教師拿出明信片範例供學生參考，以利學生進行創意發想與短詩創作，並讓學生進行明信片設計。 2. 學生選完卡片之後進行小隊內分享，目的在於讓學生先思索這張圖片對於自己的意義，教師可以在製作明信片前，邀請各小隊推派一位同學進行分享。 3. 教師協助確認學生的書信撰寫格式，確認無誤後可以決定是否要幫他們寄出，或是由同學親自送出。。 4. 教師總結歸納 旅行的意義不在於終點，而是路途中我們擁有哪些美好的記憶與景色。透過用心發現美的活動，讓我們藉由身體感官接觸生活中的各種景觀，啟發與欣賞生活周遭的美好。 二、愛的叮嚀 下次上課要討論，人類是否該以人為力量介入維持自然原有的樣子呢？請先查詢相關資料並整理出自己的論點及立場。	7. 製作明信片的卡紙、黏貼用品、色筆。			

第3週2月 24日~2月 28日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯 活動二 將美留下來 一、教師引導與說明 不論在世界的哪個地方，我們能欣賞到這麼多絢麗的自然與人文美景，都不是理所當然的事情。翰寶在新聞上看到不同自然及人文景觀遭受威脅的案例，感到相當震驚！讓我們一起來了解環境景觀面臨哪些困境。 二、活動進行 1. 教師引導 2. 活動規則與說明 (1) 全班依照案例分成正方、反方以及意見中立方。 (2) 正反方根據蒐集立場資料，各提兩個論點進行發表。 (3) 中立方整理正反兩方意見，提出建議處理方案。 3. 活動流程時間分配 (1) 確認分組。 (2) 正反分組討論，提出論點，推派代表；中立方分工：記錄正反方論點人員、提出建議人員、發表代表。 (3) 正反方意見發表，中立方記錄。 (4) 中立方提出建議。	1	1. 環境中的景觀遭受破壞之新聞或文章。 2. 有關自然環境、人文環境中的景觀保護行動新聞或文章。	口語評量、實作評量、課堂討論	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第4週3月 3日~3月7 日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯 活動二 將美留下來 (續上節) 4. 活動進行 (1)以「維護女王頭自然景觀是否該由人為方式介入」為例 a. 正方意見：應該人為介入。 b. 反方意見：不應該人為介入。 (2)傳統建築移地保存，以「林安泰古厝」為例 a. 正方意見：應該移地。 b. 反方意見：不應該移地。 5. 活動小省思 不管是人文或是自然環境都保存不易，在保護及維護的過程中出現了怎麼樣的兩難狀況？ 6. 教師總結歸納 不管哪一方意見，最重要的是不可再進行任何人為破壞的行為。將美留下來是將美好長存在我們的心中。 第一節結束 活動三 環境保護你我行 一、教師引導與說明 二、案例說明	1	1. 環境中的景觀遭受破壞之新聞或文章。 2. 有關自然環境、人文環境中的景觀保護行動新聞或文章。	口語評量、實作評量、課堂討論	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			1. 參與企業舉辦的淨灘活動，一同維護海岸環境景觀。 2. 響應造林活動，進行植樹綠化活動。 3. 老屋的嘆息，鹿港小鎮消逝中。 4. 參加「全民社造行動計畫」提出維護社區老舊建築之提案。					
第5週 3月 10日~3月 14日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯 <u>活動三 環境保護你我行</u> 一、教師引導與說明 二、案例說明 1. 參與企業舉辦的淨灘活動，一同維護海岸環境景觀。 2. 響應造林活動，進行植樹綠化活動。 3. 老屋的嘆息，鹿港小鎮消逝中。 4. 參加「全民社造行動計畫」提出維護社區老舊建築之提案。	1	一、相關自然與人文景觀維護之新聞範例。 二、課本。	口語評量、實作評量、課堂討論	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第6週 3月 17日~3月 21日	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學	童 Db-IV-1 自然景觀的欣賞、維護與保護。	主題三旅行應援團 單元1 旅行維納斯 <u>活動三 環境保護你我行</u> (續上節)	1	一、相關自然與人文景觀維護之新聞範例。 二、課本。	口語評量、實作評量、課堂討論	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自	☐ 實施跨領域或跨科目協同教

	於日常生活中，展現美感。	童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	三、活動說明 1. 和同學討論有興趣的景觀議題。 2. 利用決策圖選擇屬於自己的景觀保護行動。 3. 以「古蹟整理維護」為例 (1) 方法一：參加民間團體發起的活動。 (2) 方法二：訪談耆老、拍攝 YouTube 紀錄、喚起居民對古蹟情感。 4. 以「維護海岸景觀」為例 (1) 方法一：參加民間團體舉行的淨灘活動。 (2) 方法二：將海岸景觀的美做為宣傳單，呼籲到訪民眾注意景觀保護的重點。 四、活動小省思 1. 除了實際參與自然環境或人文景觀的保護活動外，在我們旅行時還可以做什麼實際的行動？ 2. 我現在可以做什麼？我未來願意嘗試做什麼？ 五、實踐方案計畫 1. 活動說明 2. 計畫發想及討論 六、我的實踐紀錄及行動後檢討說明 七、教師總結 或許你可能覺得自己還小，能力不足，但是要實踐之後				然文學了解自然環境的倫理價值。	學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			你才會發現，我們其實已經有影響力了，只是看自己願意付出多少心力，未來當我們更有能力的時候，期待大家能有更多積極的作為，讓我們將美留下，並與自然、人文歷史繼續共存。					
第7週3月24日~3月28日 (定期評量週)	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團(第一次段考) 活動一 旅行一點通 一、教師引言 二、旅行目的說明 1. 參觀旅行：參觀特定的景觀或機構，以增長見聞。 2. 追蹤旅行：熟練童軍的追蹤記號，並訓練觀察力。 3. 採集旅行：採集標本，增進對動物、植物、礦物的認識。 4. 炊事旅行：熟悉生火的技巧，體驗在野外炊事的樂趣。 5. 調查訪問旅行：對某特定的主題，進一步地了解與探討。 6. 其他旅行： (1)拓荒旅行：鍛鍊體力與膽識，體驗前人墾荒開路的精神。	1	一、上課 ppt—童軍旅行種類（或圖卡） 二、課本討論單 三、便條紙（旅行編織夢運用）	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗（學習單）	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			(2)野外定向旅行：熟練方位判讀，以增加野外求生的能力。 7. 小結－裝備一點通： 根據旅行的種類來配對可能會使用到的裝備；各種不同的旅行，除了一些個人的基本裝備外，其餘的裝備依不同的旅行而有差異，正確的攜帶裝備是一個好的旅行家應具備的能力！					
第8週3月31日~4月4日	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	主題三旅行應援團 單元2 旅行圓夢團 活動一 旅行一點通 (續上節) 三、旅行注意停看聽 1. 活動說明：在旅行的過程中，有許多事情是需要注意的，我們一起來想想看還有哪些細節是需要特別注意的？ 2. 活動進行 (1)教師帶領全班討論旅行地點選擇、注意事項、自然維護及事前準備 (2)討論內容及擬答 四、旅行編織夢 (一)教師說明：聽完小博士的解說後，翰寶對於旅行有更深入的理解，為了規畫適合家人的旅行，了解他們的	1	一、上課 ppt－童軍旅行種類（或圖卡） 二、課本討論單 三、便條紙（旅行編織夢運用）	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗（學習單）	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			需求及喜好一定會有助益，讓我們來聽聽他們的心聲吧！ (二)活動規則： 1. 請學生依照旅行中的食、住、行、景點及其他需求，回家調查家人的意見，將之整理於表格中。 2. 教師舉例：姐姐想要體驗當地小吃，小阿姨想要晚餐有多重選擇，所以翰寶統整完後覺得可以規畫逛夜市的行程，同時滿足兩位家人的需求。 五、教師總結歸納 透過剛才同學們的分享，發現其實我們現在仍是以參觀旅行占大多數，但更加多元的旅行方式，可以讓我們的旅行體驗更加多采多姿，旅行的過程中也會有許多的收穫及回憶，但前提是做好完善的規畫，以及在旅行過程中珍惜每個當下更是重要的關鍵！ 六、下節課預告 請完成旅行編織夢的家人意見蒐集內容。					
第9週4月7日~4月11日	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規	主題三旅行應援團 單元2旅行圓夢團 活動二 旅行不踩雷 一、教師引言	1	一、回答白板/海報紙 二、投票工具 三、議題小組組長安排	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互	【人權教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教

	動，豐富個人及家庭生活。	畫、執行並體驗其樂趣。	二、資源搜查線 1. 活動說明： (1)根據旅行事前準備工作進行思考，並想一想有哪些資源、網站及手機應用軟體是不錯的旅行工具？哪些細節在規劃上是需要注意的？ (2)把討論結果寫在議題討論的海報上。 (3)討論問題 2. 活動進行 (1)可進行如公民咖啡館的跑桌討論或是參考教冊範例 (2)活動進行： a. 教師事先安排議題小組組長，負責帶領同學討論議題內容 b. 各小隊決定不同情況的議題負責隊員 c. 前往各負責議題小組進行討論 d. 將討論結果帶回小隊進行分享 3. 各情況擬答			評、高層次紙筆測驗（學習單）	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	主題三旅行應援團 單元 2 旅行圓夢團 活動二 旅行不踩雷 （續上節） 三、成為一個神旅伴 1. 引導語：一群人一同出遊無疑是件快樂的事，不過，過程中總是會有「人為」的	1	一、回答白板/海報紙 二、投票工具 三、議題小組組長安排	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗（學習單）	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

			突發狀況，以下讓我們來看看有哪些行為，是旅行時伙伴們公認的旅伴之神吧！ 2. 活動說明 (1)閱讀以下旅行時有哪些很值得表揚的行為，並思考自己曾經還遇過哪種狀況。 (2)全班針對以下「神旅伴的注意事項」項目進行投票)。 3. 活動小省思 除了可以事前蒐集旅行相關資料和當個神旅伴之外，還有哪些須注意的點，可以讓自己成為神旅伴？ 四、教師總結歸納 想要有皆大歡喜的旅行記憶，便從自身不當「雷旅伴」做起，每一次的旅行都是一次童軍小隊分工及合作的具體展現，希望大家都可以成為其他人心目中的「神隊友」及「神旅伴」。 五、下一節課預告 懂得旅行規劃的一些眉角及注意事項後，接下來我們為會考後的自己和家人試著安排一趟旅行吧！				欣賞其差異。	2. 協同節數：
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規	主題三旅行應援團 單元 2 旅行圓夢團 活動三 好旅家在	1	一、旅行方案設計表	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互	【人權教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教

	動，豐富個人及家庭生活。	畫、執行並體驗其樂趣。	一、教師引言 二、旅行方案 1. 活動說明 依照個人家庭狀況決定此趟旅行的目的)來進行旅行方案內容的規畫。 2. 旅行方案內容說明： (1)旅行方案名稱 (2)家庭分工表 (3)行程介紹 (4)攜帶裝備 (5)細項預算 (6)創意設計 (7)注意事項 3. 方案內容設計。 4. 小方案內容發表檢查、教師提出修改建議，請同學在下堂課前完成調整，準備進行報告。 5. 方案報告：同學就方案內容進行個人報告。		二、特別條件家庭成員說明內容及對應旅行目的	評、高層次紙筆測驗(學習單)	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。	主題三旅行應援團 單元 2 旅行圓夢團 活動三 好旅家在 (續上節) 三、旅遊來集資活動說明 1. 規則說明： (1)每位同學依照方案報告的內容，針對「可行性」、「家庭狀況適合度」及「創新設計」投下最喜歡方案。 a. 可行性	1	一、旅行方案設計表 二、特別條件家庭成員說明內容及對應旅行目的	口語評量、實作評量、小隊旅行方案、互評、高層次紙筆測驗(學習單)	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			b. 家庭狀況適合度 c. 創新設計 2. 統計票數最高設計方案之個人加分。 2. 活動進行： (1)發下三種顏色貼紙，代表不同評分向度。 (2)將報告完的旅行方案陳列，讓學生可以觀看及回顧。 (3)讓學生根據自己喜歡的方案進行投票。 (4)計算各方案獲得票數。 四、活動小省思 在本單元中，我們透過旅行體會欣賞自然與人文景觀帶來的美，並實踐環境保護進而試著規畫一次與家人共享的旅行，這樣的學習經驗，未來還可以運用在哪裡呢？你是否會願意於未來執行家庭的旅行方案？ 五、教師總結歸納 一個「合宜」的旅行活動，要從各個面向進行考量，透過這次旅行專案的設計及評估他人的方案，希望大家可以運用創新思考策略擬訂家庭旅行活動，並評估他人方案的創新及適切性，未來也期待大家有更多機會執行不					

			同的家庭旅行，帶給家人更多無價的回憶！					
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	主題四童行天下 單元 1 寰球全視界 <u>活動一 我如何看世界</u> 一、教師引言 二、活動說明與進行 1. 正負光譜 (1) 小隊長抽一張角色卡，並發給隊員每人三張字卡。 (2) 根據角色卡，將自己對該角色想到的形容語句寫在字卡。 (3) 依照自己的感受，將寫好的字卡貼在正向或負向的位置。 (4) 全班一起從光譜內容去推測各隊在描述的角色是哪國人。 2. 活動結束後引言 從這個活動中，可以觀察到大家都會有一些刻板印象的狀況存在，但是若我們想要認識與接觸世界文化，在此之前就必須先破除這種刻板印象的問題，以及學習找出自己的思考盲點，進而避免誤會發生。以下用一則影片來跟大家分享「單一故事的危險性」。	1	1. 準備來自不同國家人民的角色卡數張，世界各大洲上的國家至少都有一個。 2. 可準備便利貼作為學生書寫的字卡，方便黏貼使用。 3. 可運用簡報製作或直接在黑板上繪製「正負向光譜圖」。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	【國際教育】 國 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

								2. 協同節數： _____
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量 週)	3c-IV-1 探索 世界各地的生 活方式，展現 自己對國際文 化的理解與尊 重。	童 Ab-IV-2 世界 童軍活動資訊的 蒐集與分享，以 培養國際觀與全 球關懷。	主題四童行天下 單元 1 寰球全視界(第二次段考) 活動一 我如何看世界 (續上節) 3. 影片觀賞：單一故事的危 險性 三、活動小省思 我們有發現自己的思考盲點 嗎？它會造成什麼後果呢？ 四、教師小結 其實每個人在看待事情時的 想法與觀點，往往會先受到 自己的經驗與背景影響，這 是一種很自然的行為，並非 錯誤的行為，只是我們需要 多加練習，讓自己的思考能 夠有更多面向，並且抱持著 寬闊的態度，才能讓事情的 全貌被看見，我們也才能用 圓融的方式去對應，減少誤 會和衝突的發生。	1	1. 準備來自不同國家人 民的角色卡數張，世界 各大洲上的國家至少都 有一個。 2. 可準備便利貼作為學 生書寫的字卡，方便黏 貼使用。 3. 可運用簡報製作或直 接在黑板上繪製「正負 向光譜圖」。	小組討論、口 頭報告、學習 紀錄。	【國際教 育】 國 J3 經由環 境美學與自 然文學了解 自然環境的 倫理價值。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	3c-IV-1 探索 世界各地的生 活方式，展現 自己對國際文	童 Ab-IV-2 世界 童軍活動資訊的 蒐集與分享，以 培養國際觀與全 球關懷。	主題四童行天下 單元 1 寰球全視界 活動二 世界文化 VIP 一、教師引言 二、活動說明與進行	1	1. 準備來自不同國家人 民的角色卡數張，世界 各大洲上的國家至少都 有一個。	小組討論、口 頭報告、學習 紀錄。	【國際教 育】 國 J3 經由環 境美學與自 然文學了解	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費)

	化的理解與尊重。		1. 觀點檢視 (1)閱讀完關於「美國與臺灣的差異」故事後，寫出自己若遇到相同狀況時的看法、感受。 (2)檢視自己的成長背景或學習歷程，找出關於自己對故事的看法、感受的形成原因並記錄下來。 2. 讓思考發芽 (1)每人拿兩根毛根，當發言分享完畢後，將一根毛根插在黏土上。 (2)採自由發言，參考前面活動的紀錄單，分享自己閱讀故事後的想法記錄，或是聽完同學分享後的感想。 (3)所有人都要將毛根插完才算完成小隊的股份活動。 三、活動小省思 生活中的何時，會因為自己的觀點而影響後續發生的結果呢？ 四、教師小結 從同學們的討論中，可以發現到因為我們的生活背景較為相似，所以大家對於故事內容的感受及想法也較為相同，這種情況說明了一個人的觀點產生原因通常優先取決於自身經驗，若想要產生中立的觀點，就需要有其他	2. 可準備便利貼作為學生書寫的字卡，方便黏貼使用。 3. 可運用簡報製作或直接在黑板上繪製「正負向光譜圖」。		自然環境的倫理價值。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

			的資訊或經驗作參考。因此請大家下課回家後，蒐集與今天閱讀的這則故事有關的各種客觀資訊，作為下節課程的討論素材。					
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	主題四 童行天下 單元 1 寰球全視界 活動三 資訊彙整：理解→尊重 一、教師引言 在了解自己的觀點形成原因之後，我們應避免因偏見而造成誤會的發生，因此需要透過客觀資訊的彙整，並且進行事實釐清或價值澄清，以做到理解他人觀點的背後成因，再進一步展現我們的尊重態度，以及採取合宜的互動方式。 二、活動說明與進行 1. 從上一節課閱讀的故事內容中，找出雙方觀點的差異之處。 2. 用批判性思考進行資訊蒐集，並分析出雙方觀點有差異的原因。 3. 根據觀點差異的原因，提出可以化解差異的其他觀點與行動。	1	投影片、投影設備。	小組討論、口頭報告、學習紀錄	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			4. 小隊輪流上臺發表討論結果，聆聽者可向報告小隊提出疑問或建議。 三、教師小結 面對與自己有不同觀點的人，往往我們會因為感到一些負面情緒，進而造成與人溝通不良、發生爭執，其實只要自己能稍微暫停，並且試著從各種資訊或立場去了解對方的觀點，就能進一步找出異同之處，然後重新展開對話，圓滿的溝通達成共識。					
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。	主題四 童行天下 單元 1 寰球全視界 活動四 實踐行動：理解→尊重→關懷 一、教師引言 擁有理解和尊重的心，我們更能夠感受身邊不同文化的人事物，體察彼此不同的觀點，並且進一步調整想法後採取行動，實踐關心社會、關懷世界的共好目標。 二、活動說明與進行 1. 運用觀點檢視、資訊彙整的方式，分析以下情境。 2. 提出合宜的行動，化解情境中發生的誤會或問題。	1	投影片、投影設備。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			三、教師小結 經過自我觀點的檢視、客觀資訊分析及採取合宜行動的三步驟練習，我們可以養成以正向態度看待世界文化的習慣，以及具備選擇合宜行動去應對世界文化差異的能力。除此之外，我們更需要將這些態度及能力實踐在平常生活中，才能展現我們是具有優質國際觀的人，進而為促進世界的和諧與融洽盡份心力。					
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷	主題四童行天下 單元 1 寰球全視界 活動五 世界文化新視角 一、教師引言 經過前面課堂的練習，我們已學會如何選擇合宜的互動方式，和來自不同文化的人相處。然而想要遨遊世界，不只是一要學會與人相處，更要能夠接受文化習俗的差異，才能讓自己更融入在不同文化的生活中。 二、活動說明與進行 1. 找出一項你覺得與自己的認知差異最大的世界文化習俗。	1	投影片、投影設備。	小組討論、口頭報告、學習紀錄。	【國際教育】 國 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			2. 運用 VIP 三步驟，重新檢視文化習俗，並提出合宜的行動。 3. 和小隊伙伴互相分享自己對於世界文化習俗的新視角、觀點。 三、活動小省思 除了練習以不同視角看世界之外，我們還能在日常生活中做出什麼改變，避免因文化差異而發生衝突呢？ 四、教師小結 其實人與人的相處，核心重點包括「同理、溝通」，但是人也具有情緒，並非機器人能隨時保持理性，因此必須透過日常生活的不斷練習，才能夠儘量達到與人和諧共處的目標。因此，想要具備國際觀，除了在生活中藉由各種管道接觸世界各國的文化、時事之外，更要真的理解和接受與自己國家文化的差異，然後找出共通點以及合宜的交流方式。回家請蒐集國內外報章媒體以不同視角報導臺灣的資料。					
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現	童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並	主題四童行天下 單元 2 讓世界看見臺灣 活動一 我們的故事	1	投影片、投影設備。 1. 教師事先熟悉各類與國家有關的報導。	口語評量、實作評量	【國際教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教

(6/20 畢業典禮)	自己對國際文化的理解與尊重。	能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	一、教師引言 二、活動說明 1. 以小隊為單位，整理大家帶來國內外報章媒體以不同視角報導臺灣的資料。 2. 根據所帶來的資料，在海報上寫下與「臺灣」有關的名詞或形容詞。 3. 分享小隊成果並進行分類。 · Objective 客觀、事實：在所閱讀的文章中，哪一個部分引起自己的興趣？請單純的描述所看見的內容，不需要有任何詮釋或個人心得，這個階段著重在陳述，選擇描述的內容會受限於自己的視角，但儘量以客觀的態度，講述自己所見的內容。 (1)從自己的五感開始思考。 (2)看到什麼？聽到什麼？ (3)記得哪些字、詞、句子？ (4)主要的重點有哪些？ 4. 活動小省思 (1)「臺灣」最常與哪些詞語產生連結？為什麼？ (2)最常用什麼樣的詞語代表臺灣？為什麼？ (3)當其他人用這些詞語來代表臺灣時，我們會有什麼感受？為什麼？	2. 了解其他領域對此主題的內容以便進行連結。 3. 教師熟悉 ORID 討論方法，本單元將 ORID 討論方法在各活動中串接，讓學生在課程中熟悉 ORID 的各個步驟。		國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			· Reflective 感受、反應：接續前面的內容，自己對於這樣的事件，有什麼感受？聚焦在自己的感受，但是盡可能用客觀的方式去描述。 (1)對這件事情的直覺感受是什麼？ (2)喜歡的部分是什麼？不喜歡的又是什麼？ (3)什麼部分讓人感到驚訝？興奮？挫折？疑惑？失望？ 三、發展活動 1.教師引導：「喜愛臺灣的日本設計師出 Holoko 及英國設計師 Rob 設計了 100 個臺灣象徵圖標 Taiwan Icon Font」 2.教師說明：「從外國人的眼裡看見的臺灣，與我們自己眼裡所看到的臺灣，有一樣嗎？對我們來說，象徵臺灣的物品是什麼？這些物品與我們有什麼的故事呢？」 3.學生討論 (1)我們挑選的物品是：國旗 (2)對臺灣來說，這個詞語代表的意義是 (3)與這個物件相關的 4 我與_____的故事 · Interpretive 意義、價值、經驗：對前述的內容找出意義、目的、觀點、				

			重要性、價值或做出推理與判斷。 (1)前面兩個階段的內容是否有邏輯的關聯性？ (2)用自己的想法來說說看這與什麼事情有關聯？ (3)心中浮現哪些問題？有沒有什麼疏忽的地方？ (4)對我們可能產生什麼影響？ 四、教師小結 面對國家主權的爭議，也許對於現在的我們來說，好像沒有什麼特別的影響，不過若更進一步的討論，像是貨物進出口標示產地，或是要與外國交流、比賽，如何介紹自己的國家……，這都會是問題所在，國際社會上，雖然無法立刻給我們一個答案，但是透過大家的努力，一定可以慢慢凝聚共識，讓國際看見我們！請同學利用課餘時間，蒐集與其他國家交流的管道資訊。					
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

								1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 21 週 6 月 30 日								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☐否，全學年都沒有(以下免填)。

☐有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中 **113**學年度九年級第**2**學期部定課程計畫 設計者：曹志豐

1、課程類別：

- 1.☐國語文 2.☐英語文 3.☐健康與體育 4.☐數學 5.☐社會 6.☐藝術 7.☐自然科學 8.☐科技 9.☒綜合活動
- 10.☐閩南語文 11.☐客家語文 12.☐原住民族語文：_____族 13.☐新住民語文：_____語 14.☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起) 同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 **113** 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以 3 個指標為原則)。 ☒ A1 身心素質與自我精進	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。

☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	

5、課程架構：（本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。）

主題	單元名稱	課程內容
主題五 航向未來	單元 1 生涯交叉口 單元 2 生涯大企畫	志願選擇、自我開發
主題六 生命齊步走	單元 1 成長進化論 單元 2 薪傳雙響炮 單元 3 畢業進行式	回顧過去、展望未來

6、課程融入議題情形：（若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。）

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第____週) ■否

2. 是否融入戶外教育：□是(第__週) ■否

3. 是否融入生命教育議題：■是(第10-12週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：□性別平等、□人權、□環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 多元評量 4. 能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

								1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第一周 2/10 日 ~2/14 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	主題五航向未來 單元 1 生涯交叉口 <u>活動一 生涯決定開麥拉</u> 一、活動說明 本單元帶領學生如何透過決策類型的分析，了解自己做決定的方式，並對國中生生涯進路目標選擇做進一步的探索。 二、活動進行 1. 生涯中的決定 (1)教師引言 (2)教師以翰寶的例子做範例 (3)教師引導學生以兩個煩惱的例子請學生思考及發表。 (4)針對同學的不同想法，教師歸納及統整。 (5)教師說明	1	單槍、電腦設備、分組活動場地 <u>活動一</u> 教師：熟悉四種決定類型的內容與方式。 學生：在生活上有所做的經驗。 <u>學習策略</u> ORID 焦點討論法（閱讀）：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	口語評量一問答、口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 2 月 17 日~2 月 21 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	主題五航向未來 單元 1 生涯交叉口 <u>活動一 生涯決定開麥拉</u> (續上節) (二)決定類型測驗 1. 教師引言	1	單槍、電腦設備、分組活動場地 <u>活動一</u> 教師：熟悉四種決定類型的內容與方式。 學生：在生活上有所做的經驗。	口語評量一問答、口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	來發展，提升個人價值與生命意義。		2. 教師說明做測驗的填答方法：請學生依每題內容描述勾選符合或者不符合。 3. 待勾選完畢後，教師說明四種決定類型：直覺型、理性型、依賴型、猶豫型及計分方式，請學生將分數填在雷達圖上，分析自己傾向哪一型 4. 提問 5. 教師帶學生了解每一型的解釋及若是傾向某一型，能多延伸思考。 6. 教師小結。		學習策略 ORID 焦點討論法（閱讀）：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。			2. 協同節數： _____
第 3 週 2 月 24 日~2 月 28 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	主題五航向未來 單元 1 生涯交叉口 活動二 生涯由我做主 一、活動說明 本單元帶領學生透過生涯平衡單及生涯九宮格，對國中生生涯進路選擇做進一步的探索及規劃。 二、活動進行 1. 決策平衡單活動 (1) 教師引言 (2) 教師以「小美未來生涯進路的選擇」活動範例，讓學生了解「決策平衡單」的工具如何使用。 (3) 教師說明使用步驟。 (4) 教師提醒在列出決策平衡單的考慮因素時，需考量個	1	單槍、電腦設備、分組活動場地 學習策略 ORID 焦點討論法（閱讀）：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	口語評量一問答、小組討論 高層次紙筆評量一書面心得	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			人因素、環境因素、資訊因素三個向度，細節內容可以參考生涯金三角圖。 (5)教師以小美例子說明先列出的考量因素及加權比重，並說明如何統計分數及排序。 (6)教師請學生依自己目前列入考慮的目標學校科系填進表格，並進行決策平衡單的活動。 (7)叮嚀及提醒 8.教師引言 9 分數結果有兩種，請學生勾選後，並請學生列出對結果的想法。 10.教師邀請學生發表及分享自己的想法。 11.教師引言 12.學生閱讀課本中的建議，教師請學生思考若是仍覺得左右為難，自己的想法與行動會是什麼？ 9 分數結果有兩種，請學生勾選後，並請學生列出對結果的想法。					
第4週3月3日~3月7日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	主題五航向未來 單元1生涯交叉口 活動二 生涯由我做主 2.生涯決定九宮格活動	1	單槍、電腦設備、分組活動場地 活動二 教師：能清楚決策平衡單的操作及解釋方法。	口語評量一問答、小組討論 高層次紙筆評量一書面心得	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。		(1)教師引言：大家可以將初步的生涯決定目標，試著用九宮格方法思考與整理，並付諸行動。 (2)教師介紹九宮格思考法的優點，並且舉例讓大家理解如何完成九宮格。 (3)教師引導學生根據這段時間自己的狀態與想法來思考，並填寫在九宮格裡。 (4)教師提醒在「他人的支持鼓勵」項目中，可邀請一位比較親近同學協助完成。 (5)教師邀請小組列出目前遇到的阻力，整理後寫在黑板上。教師將各組提出的阻力進行統整，讓學生腦力激盪並請學生分享因應好點子。		學生：自己未來想就讀的三項學校科系類別。 <u>學習策略</u> ORID 焦點討論法（閱讀）：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「 客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定 」 4 個層次的討論層次。		決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 5 週 3 月 10 日~3 月 14 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	主題五航向未來 單元 1 生涯交叉口 <u>活動二 生涯由我做主</u> (三)行動備忘錄 1. 教師引言：. 當我們決定好未來的目標並採取行動的過程中，會有哪些重要的日程與記事？記錄重要的資訊有助於在達成目標的過程中事半功倍。教師請學生腦力激盪考試前到畢業典禮前，有哪些關於生涯進路重要的日	1	單槍、電腦設備、分組活動場地 活動二 教師：能清楚決策平衡單的操作及解釋方法。 學生：自己未來想就讀的三項學校科系類別。 <u>學習策略</u> ORID 焦點討論法（閱讀）：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「 客觀事實、感受反應、詮	口語評量—問答、小組討論 高層次紙筆評量—書面心得	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			子？將重要的日期及事項填上後，並寫上個人行動。 2. 教師邀請學生分享討論重要日期及個人行動。 3 教師對今天的活動做統整，並提醒下次上課要帶一本舊雜誌、剪刀和膠水。		釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。			
第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	主題五航向未來 單元 2 生涯大企畫 活動一 遇見未來學校生活 一、活動說明 本單元帶領學生透過高校生活想像與拼貼，對未來高校生活做進一步的規劃與探索。 二、活動進行 1. 未來學校探索 (1)教師引言：你們已經在進入未來學校生活的倒數計時，或許對嚮往的學校有些想像、好奇與期待，但也有些不確定，讓我們對未來學校做進一步的探索！ (2)活動範例 a. 請學生藉由查詢各項資料、實地探訪或請教學長姐，了解心目中的未來學校中有什麼特色、環境設備、特色課程、學生生活樣貌(包括課業、社團、交友、交通路線等。	1	單槍、電腦設備、分組活動場地 一、教師： 1. 熟悉各學制學校內容。 2. 提醒學生準備舊雜誌一本與剪刀、膠水。 二、學生： 1. 對學校的學制有初步概念。 2. 準備舊雜誌一本與剪刀、膠水。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問、分組討論	【生涯規劃教育】 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			b. 與夥伴們分享我的未來學校資訊。					
第7週3月 24日~3月 28日 (定期評量 週)	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	主題五航向未來 單元2生涯大企畫(第一次段考) 活動一 遇見未來學校生活 (續上節) 2. 未來學校生活想像 (1)教師引導學生想像：「如果今天已經是未來學校開學的日子，你穿著校服踏進你心目中的學校，你會有那些想像與期待？」教師邀請學生思考並發表。 (2)教師輔以課本的拼貼圖片為例，說明「未來學校生活圖像的拼貼」活動進行方式：請學生剪下象徵的圖片、文字並貼在白紙上，最後再將作品命名。 (3)完成後，教師請學生將雜誌零碎紙片及工具等整理好。 (4)作品分享： 教師邀請學生與旁邊伙伴互相分享作品，並將作品擺在自己的桌上，請學生自由走動並欣賞他人的生涯作品。 (5)教師邀請學生分享體驗後的想法、感動，也分享自己的作品。	1	單槍、電腦設備、分組活動場地 教師： 1. 熟悉各學制學校內容。 2. 提醒學生準備舊雜誌一本與剪刀、膠水。 學生： 1. 對學校的學制有初步概念。 2. 準備舊雜誌一本與剪刀、膠水。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「 客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定 」 4個層次的討論層次。	口語評量一問答、口頭報告 實作評量一訪問	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	主題五航向未來 單元 2 生涯大企畫 活動二 我的生涯企畫 一、活動說明 本單元帶領學生透過生涯故事接龍及生涯名人故事，了解生涯中可能會出現的現實層面挑戰，但可以透過各種資源、正面積極態度、個人優勢去應對，也學習對畢業前後的重要行事做規劃。 1. 儲備生涯能量 (1)教師引言：教師說明生涯名人謝坤山，他的生涯在過程中曾出現非預期的變化，細讀他的故事，思考他是如何度過這些生涯的阻礙呢？ (2)教師請學生閱讀這則故事，並請學生思考他有哪些因應生涯逆境的能量法寶？並邀請學生發表。 (3)教師引導學生討論 (4)教師帶領學生討論「因應生涯逆境的能量法寶」，教師說明定義外，並舉例子。 (5)請學生小組討論還有哪些因應生涯逆境的法寶？並請學生發表。 2. 生涯故事接龍 (1)教師引言：未來美好的生活，仍有許多不確定因素影響，可能也會遇到一些意外。若生涯不是想像般完	1	單槍、電腦設備、分組活動場地 一、教師： 1. 事先了解各項升學、選填志願及學校行事曆的時間安排。 2. 通知學生以分組座位做活動。 二、學生：依分組座位坐好。 學習策略 ORID 焦點討論法（閱讀）：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個層次的討論層次。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			美，可能會遇到轉折，請小組針對故事起點及生涯轉折，發想如何克服困難。 (2)教師以「如芳對烘焙點心感興趣，如願考上餐飲科，將來想成為烘焙達人」的故事為例，說明她如何因應生涯轉折。 (3)教師請小組針對翰寶的故事加以編寫 (4)在小組討論後，教師請學生上臺發表，教師並做統整。教師說明生涯會有轉折，如何在過程中找到方法及資源克服困境，將會是我們需要學習的。					
第9週4月 7日~4月 11日	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。	主題五航向未來 單元2生涯大企畫 活動二 我的生涯企畫 (續上節) 3. 未來學校生涯企劃 (1)教師引言：藉由探索，我們知道未來想要達到的願景，也明白未來可能還有挑戰等著我們。畢業之後，在生活中仍有需要完成的事務，該如何善用這個暑假，替未來做準備呢？ 2. 教師請學生閉上眼睛做冥想	1	單槍、電腦設備、分組活動場地 一、教師： 1. 事先了解各項升學、選填志願及學校行事曆的時間安排。 2. 通知學生以分組座位做活動。 二、學生：依分組座位坐好。 學習策略 ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			3.教師引導學生以「時間、需完成的重要事項、此段時間，我想做哪些規劃？執行後的評估與檢核為主要思考的四向度。 4.教師補充及說明學校重要行事曆，引導學生完成行動企畫書。 5.邀請學生發表行動企畫書並做討論，提醒學生在執行企畫書規劃事項後，再填寫執行後的評估與檢核。 6.教師做今天活動的統整。 7.教師提醒學生將行動企畫書跟家長分享，並請家長給予叮嚀、建議及簽名。		觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4個層次的討論層次。			
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	主題六生命齊步走 單元 1 成長進化論 活動一 成長檔案解密 一、教師引言 1.國中三年的學習，已經快要到了尾聲，你們是否曾經好好看過自己這一路的成長？現在讓我們一起來回憶，找出班上在不同學習階段，發生的種種事件，看看你們在這些事件中的成長和改變吧！ 2.教師在學生小隊之間走動，關切討論狀況，協助缺乏共識、討論不熱絡的小隊思考，對應學習階段班級活	1	單槍、投影片、分組活動場地 一、教師： 1.熟悉教材內容 2.準備 15 張 A4 的紙以及 2B 鉛筆 3.5 張寫好學習階段的籤紙、計分表。 二、學生： 1.將桌椅分成小組討論的模式，並準備生涯檔案及生涯紀錄手冊。 學習策略	口語評量一問答、口頭報告、小組討論高層次紙筆評量一書面心得整理	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			動三個提示詞，先記錄在課本上，並鼓勵他們先將第一個對應活動的3個提示詞，用2B筆依次書寫在3張A4紙上，在學生差不多完成之後，讓各組出列抽學習階段的籤，並且為學生說明計分規則，接下來，從七上這個學習階段開始進行活動。 3. 各組派代表上臺進行猜謎活動，教師協助點人回答並且計分。最高分的小隊給予獎勵，並且把學生的謎底(對應學習階段的班級活動)書寫在黑板上。 群我事件簿 4. 教師帶領學生檢視黑板上發生過的班級活動，並且協助同學對應課本，可以試著書寫在範例旁邊空白之處，標示出客觀的班級集體氣氛曲線，讓學生回憶並覺察自我在這些活動中曾經有過的個人心情狀態。 5. 教師引導學生思考 (1) 現在與過去的我，面對同一件事時所產生的看法跟感受是否不一樣？有了什麼轉變？ (2) 承上題，當時給我負面情緒的事件，現在回想，是否有更好的應對方式？或是心情調適辦法？	ORID 焦點討論法(閱讀)：發 ORID 討論記錄表→將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4個層次的討論層次。			

			本我記事簿 6. 體驗過以上兩個活動的暖身，教師帶領學生翻閱這兩本陪伴他們近三年的生涯主題紀錄本：生涯手冊及生涯檔案，從其中檢視自己三年來的變化，整理過記錄在課本上。 7. 教師引導學生思考 (1) 從以上的書面紀錄，看到自己成長的軌跡，有什麼感觸呢？ (2) 我覺得自己在哪些方面有成長跟進步？哪些方面還可以加強跟改善呢？					
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	主題六生命齊步走 單元 1 成長進化論 活動二 他人我進化論 一、課程活動 1. 教師引言 2. 請學生先照著課本的活動引導語寫下自己的答案，等全部寫完之後，可以離開座位尋找認同的同學，協助做認證的簽名，一個認證者只可以在單子上出現一次！ 3. 等同學都已經完成九格的簽名之後，教師隨機抽出號碼籤，供同學在自己的賓果單上圈起該號碼，直到有學	1	單槍、投影片、分組活動場地 一、教師： 熟悉教材內容並準備該班人數的座號籤、獎勵品。 二、學生： 複習生涯手冊跟生涯檔案的內容。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	口語評量—問答 實作評量—分組討論 高層次紙筆評量—書面採訪整理	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			生出現兩條直線，才停止抽籤。 4. 教師帶領學生思考在活動的過程中，同學和自己個人的自我印象是否有差異，可以明白自己為何給人留下這樣的印象？邀請願意分享的學生發言。 二、教師引導 除了同儕的看法，陪著我們成長的重要他人還有師長與家長，你是否也對他們的看法感到好奇？讓我們蒐集他們的觀察，進行訪談吧！下次上課，再請同學在小組內分享。		2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋			
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	主題六生命齊步走 單元 1 成長進化論 活動三 倒轉時光齒輪 課程活動 一、教師引言：經過上節課的訪談，老師已經確認過大家都已經完成，所以現在就讓我們來分享在師長或家長的眼中，自己三年轉變的觀察，以及自己的感受及收穫吧！ 把遺憾吼出來 暖身活動 二、教師引言：接續前面的課程，我們回顧了過往的班級活動，還有自我轉變，是	1	單槍、投影片、分組活動場地 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	實作評量一分組演戲活動	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			否也讓你想起感到後悔的事？我們藉由以下的活動，覺察並且整理各個面向的遺憾！讓我們藉由本次回顧，有機會在未來做的更好。 三、先給全班 2 分鐘思考的時間，想一想三年國中生活的遺憾，並且用一句話寫在課本空白處，開頭可以是「我還來不及……」、「如果可以重來……」、「我好後悔……」。教師要在一旁鼓舞同學勇於發想，因為這是最後可以在公開場合，把心中的遺憾表現出來的機會！接下來，讓自願的同學站到講臺上已經準備好的椅子上，對臺下同學大聲喊出自己的心聲！教師也要在同學喊完心聲時，要求台下同學集體回覆「我聽到了」！外加即時的掌聲，整個活動進行五分鐘後停止。 四、教師帶領學生進行活動小省思 五、教師帶領學生閱讀課本的範例，然後邀請學生將剛剛吼出來的、或是有共鳴的部分，用心記錄下來，也為學生打心理預防針，有可能這些遺憾無法被彌補，尤其是跟人相關的遺憾，對方有不原諒你或是不想討論的自					

			由，但是至少我們去面對了，可以避免以後高中生涯再重蹈覆轍。 六、教師帶領學生討論以下省思： (1)這些事件除了帶給我遺憾之外，對我的自我成長是否有正面意義呢？ (2)如果希望避免憾事再度發生，我要如何去調整自己的待人處事？ (3)除了修補過去，國中畢業前，你還有尚未完成的心願或承諾嗎？如果有，你會鼓起勇氣去實踐嗎？					
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	主題六生命齊步走 單元 2 薪傳雙響砲 活動一 密傳國中攻略 課程活動 一、教師引言 二、帶領學生閱讀新聞，從中找出傳承的目的與意義，並且引導學生思考。 三、教師請學生回想自己剛進國中所遇到的困境，並且鼓勵同學自由發表，並且逐步整理到黑板上，大概會有以下幾個面向：師生相處、考試攻略、人際經營、時間規劃、情緒管理、社團參與	1	單槍、投影片、分組活動場地 活動一 教師： 熟悉教材內容，準備個人過去求學時相關的校園傳承文化、相關新聞報導，藉以帶動學生思考與討論。 學生： 將座椅排成分組討論模式。 學習策略	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問、分組討論	【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

			等，再交給各組認領，進行下一階段的討論 5 分鐘。		1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋			1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	主題六生命齊步走 單元 2 薪傳雙響砲(第二次段考) 活動一 密傳國中攻略 課程活動 四、請各組將自己討論的結果，口頭分享給全班同學，讓其他組的同學補充其他的建議，並且教師確認各組討論出來的分享時間、地點、對象的可行性，給予適度的調整建議，提醒他們下次要帶學弟妹的回饋前來分享！	1	單槍、投影片、分組活動場地 教師： 熟悉教材內容，準備個人過去求學時相關的校園傳承文化、相關新聞報導，藉以帶動學生思考與討論。 學生： 將座椅排成分組討論模式。 學習策略	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—訪問、分組討論	【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

					1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋			
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展與調適。 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	主題六生命齊步走 單元 2 薪傳雙響砲 活動二 給自己的情書 一、教師引言： 二、教師說明活動方式，請各組推派一位起立發表該組抽籤後的討論結果，學生可能會有的答案是： (一)問候未來的自己：未來的他過得如何？考上了哪間學校？那時候的他與家長／導師關係如何？有交到新朋友嗎？參加了什麼社團？ (二)告訴未來的自己：目前自己的生活狀況、會考準備的狀況、壓力狀況、與家長／導師／人際關係如何等。 (三)提醒未來的自己：國中時犯過哪些錯誤？以後不要再重蹈覆轍、國中給過朋友哪些承諾？要記得履行。	1	單槍、投影片、分組活動場地 一、教師： 1. 準備數張 A4 白紙或信紙一疊，避免學生因為沒帶信紙而荒廢這節課的學習、輕柔的背景音樂。 2. 準備 5 張接下來活動會用到的紙籤，上面寫著：問候他／告訴他／提醒他／期許他／感謝他 二、學生： 1. 數張信紙貼了郵票、寫了地址的信封及國中最想保存留念的照片、紙片或輕薄小物。 2. 將座椅排成分組討論模式。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。	口語評量—問答、口頭報告 實作評量—分組討論	【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

					2. 任務導向學習：專案 任務設定+分工+紀錄+ 報告+他組回饋			
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	1d-IV-2 探索 生命的意義與 價值，尊重及 珍惜自己與他 人生命，並協 助他人。	輔 Ab-IV-1 青少 年身心發展與調 適。 輔 Ac-IV-1 生命 歷程、生命意義 與價值的探索。	主題六生命齊步走 單元 2 薪傳雙響砲 活動二 給自己的情書 (續上節) (四)感謝未來的自己：謝謝 未來的他繼續努力堅持下 去，不論考到哪間學校，都 已經完成人生其中一個重要 的里程碑。 (五)期許未來的自己：:高中 要記得完成的目標等。 教師在同學發表時，可以將 重點簡單記錄在黑板上，在 各組都發表結束後，鼓勵學 生將剛剛被激發的感觸寫下 來，或是先記下大綱，回家 再仔細寫出來。 三、延伸活動：好友來一句 寫完這封信後，如果還有時 間，可以邀請班上親近的同 學，在信紙的背面留言。提 醒學生在留言給他人時，記 得署名。 四、最後，將給自己的情 書、好友留言、國中重要照 片或小物一起放進信封，封 口後交給老師收起來。	1	單槍、投影片、分組活 動場地 學習策略 1. 合作學習法：小組分 工，完成討論，並報 告。 2. 任務導向學習：專案 任務設定+分工+紀錄+ 報告+他組回饋	口語評量一問 答、口頭報告 實作評量一分 組討論	【生涯規劃 教育】 涯 J11 分析 影響個人生 涯決定的因 素。 涯 J12 發展 及評估生涯 決定的策 略。 涯 J13 培養 生涯規劃及 執行的能 力。	☐ 實施跨領域或 跨科目協同教 學(需另申請授 課鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____

第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	輔 Bc-IV-1 主動探究問題，高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題六生命齊步走 單元 3 畢業進行式 活動一 真心話三年 一、教師引言 二、謝謝有你暖身活動 1. 教師帶領學生瀏覽活動規則，並且主動提出一個示範供學生參考，例如：我提供的這張照片是在七年級校慶那天拍的，翰寶你變帥了，謝謝有你。 2. 計時五分鐘完成這個活動，並帶領同學省思下列問題： (1) 哪位同學的照片讓你覺得改變最大？為什麼？ (2) 你有被哪一句話或哪個場景感動到嗎？ 三、真心便利貼活動 1. 教師引言： 心理學上有一個說法：如果我們人生在某階段能把所有沒說出口的話或者心情表露完整，就能了無牽掛順利地走入下一個階段，而且也會發展得比較好。 2. 教師接下來請學生閉上雙眼，帶領學生進行五分鐘的幻遊，藉由老師帶領的幻遊，將那些未說出口的話，藉由這個最後機會完整表露。。	1	單槍、投影片、分組活動場地 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	口語評量—口頭報告 高層次紙筆評量—書面心得	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			3. 結束幻遊之後，教師請學生睜開雙眼，並且發下小卡，讓學生依據五大方向，寫下想表達的對象與未竟之語，可參考課本範例。最後師長再跟同學討論轉交給對方的時機點。					
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	2d-IV-1 運用 創新能力，規 劃合宜的活 動，豐富個人 及家庭生活。	輔 Bc-IV-1 主動 探究問題，高層 次思考的培養與 創新能力的運 用。	主題六生命齊步走 單元 3 畢業進行式 <u>活動一 真心話三年</u> <u>三、真心便利貼活動</u> 1. 教師引言： 心理學上有一個說法：如果我們人生在某階段能把所有沒說出口的話或者心情表露完整，就能了無牽掛順利地走入下一個階段，而且也會發展得比較好。 2. 教師接下來請學生閉上雙眼，帶領學生進行五分鐘的幻遊，藉由老師帶領的幻遊，將那些未說出口的話，藉由這個最後機會完整表露。。 3. 結束幻遊之後，教師請學生睜開雙眼，並且發下小卡，讓學生依據五大方向，寫下想表達的對象與未竟之語，可參考課本範例。最後	1	單槍、投影片、分組活動場地 教師： 1. 事先蒐集班級三年來的活動照片，並確認好能支援的影音設備。 2. 依班級人數，一人發下五張的名片型小卡數量。 學生： 提供三年來的班級活動照片，其中不能單純只有景色，還要有 2 至 6 人的同學身影。 <u>學習策略</u> 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	口語評量一口頭報告 高層次紙筆評量一書面心得	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			師長再跟同學討論轉交給對方的時機點。					
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	輔 Bc-IV-1 主動探究問題，高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題六生命齊步走 單元 3 畢業進行式 活動二 用微笑道別 一、教師引言： 上一節課，我們討論了一路陪伴的同學們，這節課，我們來看看歷年來陪伴我們的老師們，讓他們聊聊對我們的觀察與發現，讓他們再教我們最後一回。 二、教師先讓全班同學說出一到三年級所有教過的師長們，再讓各組認領想要訪問的師長名單，並且照著工作表上的引導，協助學生完成各項細部工作的分工，也請學生討論想要訪問師長的問題內容，可以邀請各組推派代表進行，讓同學集思廣益，並參考其他組別提出的好問題。 三、延伸活動：拍下「有故事的角落」 若是同學討論的速度較快，本堂課有餘下十分鐘以上的時間，教師可以讓各組離開教室，去找校園中最印象深刻的景物，做最後一次的校園巡禮，將這個畫面拍下	1	單槍、投影片、分組活動場地 一、教師： 1. 熟悉教材。 2. 叮嚀、確認學生有完成求師贈箴言、有故事的角落等拍攝工作的進度，並且將成品集結到班級電腦。 二、學生： 1. 將座椅排成分組討論模式。 2. 將上節課的兩個活動成品，在上課前上傳到班級電腦中，以利上課的重點可以流暢展現。 3. 將座椅排成分組報告討論模式。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	口語評量—問答、小組討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			來，並討論背後曾有過的回憶，下一節課一起呈現。					
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	輔 Bc-IV-1 主動探究問題，高層次思考的培養與創新能力的運用。	主題六生命齊步走 單元 3 畢業進行式 活動二 用微笑道別 (續上節) 一、教師引言：今天是國中時期最後一堂輔導課了，先由同學分享的校園角落故事，來揭開序幕吧！ 二、教師隨機播放照片，並邀請拍攝的小組同學分享這個角落的故事，依次播放完畢之後，再邀請同學回饋以下的小省思 1. 聽完同學訴說那些地方所發生過的回憶，讓我產生什麼樣的共鳴或感觸呢？ 2. 經過這一系列的道別活動，我覺得自己的生命有什麼領悟？ 合照一張，笑一個；國中生生活，下課了！ 創意角落活動發想 三、教師引言： 看完同學提供的角落照片，除了內省自己的感觸與領悟之外，還可以藉由這些空間做什麼具體又創新的回饋活動呢？各組同學一起腦力激盪！	1	單槍、投影片、分組活動場地 一、教師： 1. 熟悉教材。 2. 叮嚀、確認學生有完成求師贈箴言、有故事的角落等拍攝工作的進度，並且將成品集結到班級電腦。 二、學生： 1. 將座椅排成分組討論模式。 2. 將上節課的兩個活動成品，在上課前上傳到班級電腦中，以利上課的重點可以流暢展現。 3. 將座椅排成分組報告討論模式。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	口語評量—問答、小組討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			四、教師引導小組發想關於這些角落可以舉辦的創意活動內容，以及相關細節。 教師贈言發表 五、教師引言： 本堂課即將結束，讓我們用同學精心準備、老師們用真情傳授的國中最後一堂課，畫下最完美的句點。 六、教師引導學生依序上臺發表該組訪問的成果： 請同學將個人印象最深刻的部份記錄下來。如果還有時間，也可以在大家都發表完之後，邀請有感觸的 2 至 3 位學生分享感想。 七、教師結語： 三年的輔導課程，我們探討了自我、情緒、人際、家庭、學習、生涯、性平……等等，這些課題一路走來，只要有用心參與，相信一定看的到自己成長的軌跡。祝福各位同學，對這些議題的關心能持續，能養成獨立思考的好習慣，能成為自我經營的高手，珍重再見！					
第 21 週 6 月 30 日	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動	輔 Bc-IV-1 主動探究問題，高層次思考的培養與	主題六生命齊步走 單元 3 畢業進行式(第三次段考) 活動二 用微笑道別	1	單槍、投影片、分組活動場地 一、教師： 1. 熟悉教材。	口語評量—問答、小組討論	【生涯規劃教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	動，豐富個人及家庭生活。	創新能力的運用。	(續上節) 一、教師引言：今天是國中時期最後一堂輔導課了，先由同學分享的校園角落故事，來揭開序幕吧！ 二、教師隨機播放照片，並邀請拍攝的小組同學分享這個角落的故事，依次播放完畢之後，再邀請同學回饋以下的小省思 1. 聽完同學訴說那些地方所發生過的回憶，讓我產生什麼樣的共鳴或感觸呢？ 2. 經過這一系列的道別活動，我覺得自己的生命有什麼領悟？ 合照一張，笑一個；國中生活，下課了！ 創意角落活動發想 三、教師引言： 看完同學提供的角落照片，除了內省自己的感觸與領悟之外，還可以藉由這些空間做什麼具體又創新的回饋活動呢？各組同學一起腦力激盪！ 四、教師引導小組發想關於這些角落可以舉辦的創意活動內容，以及相關細節。 教師贈言發表 五、教師引言：	2. 叮嚀、確認學生有完成求師贈箴言、有故事的角落等拍攝工作的進度，並且將成品集結到班級電腦。 二、學生： 1. 將座椅排成分組討論模式。 2. 將上節課的兩個活動成品，在上課前上傳到班級電腦中，以利上課的重點可以流暢展現。 3. 將座椅排成分組報告討論模式。 學習策略 1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

			本堂課即將結束，讓我們用同學精心準備、老師們用真情傳授的國中最後一堂課，畫下最完美的句點。 六、教師引導學生依序上臺發表該組訪問的成果： 請同學將個人印象最深刻的部份記錄下來。如果還有時間，也可以在大家都發表完之後，邀請有感觸的 2 至 3 位學生分享感想。 七、教師結語： 三年的輔導課程，我們探討了自我、情緒、人際、家庭、學習、生涯、性平……等等，這些課題一路走來，只要你有用心參與，相信一定看的到自己成長的軌跡。祝福各位同學，對這些議題的關心能持續，能養成獨立思考的好習慣，能成為自我經營的高手，珍重再見！					

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品			

		☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中 113 學年度九年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：數學科教學研究會

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☒數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
無	

?上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(4)節，實施(18)週，共(72)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標

☒ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。

5、課程架構：

主題單元	說明
第 1 章 二次函數	理解二次函數的意義 描繪二次函數的圖形 能描繪出二次函數圖形，並知道圖形的對稱軸方程式、頂點坐標及開口方向。 利用二次函數圖形的頂點位置以及開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 能判斷二次函數圖形與 x 軸的交點個數
第 2 章 統計與機率	複習統計圖表並判讀。

	認識全距及四分位距，並製作盒狀圖。 從具體情境中認識機率的概念。 利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能結果，進而求出某事件發生的機率。
第 3 章 生活中的立體圖形	認識線與平面、平面與平面的垂直關係與平行關係。 判斷兩平面、或直線與平面是否互相垂直或歪斜。 理解簡單立體圖形及其展開圖，並能利用展開圖來計算立體圖形的表面積或側面積。 計算錐體的表面積。
複習與評量	

6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第__週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第7週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☐人權、☒環境、☐海洋、☒品德、☐法治、☐科技、☒資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☐生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$ 、 $y=ax^2+k$ 、 $y=a(x-h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。 透過 GGB 等數位教學輔助工具繪圖，學生分生組合作進行，使學生觀察函數係數變化與圖形間關係。 【資訊教育】 【品德教育】	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.課堂回答 3.分組討論 4.上台實作 5.作業	【資 訊 教 育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【品 德 教 育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	高點、最低點)的鉛垂線； $y = ax^2$ 的圖形與 $y = a(x-h)^2 + k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。							
第2週2月17日~2月21日	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y = ax^2$ 、 $y = ax^2 + k$ 、 $y = a(x-h)^2$ 、 $y = a(x-h)^2 + k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能描繪二次函數 $y = \pm x^2$ 、 $y = \pm 2x^2$ 、 $y = \pm x^2$ 、……、 $y = ax^2 (a \neq 0)$ 的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 $x = 0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0, 0)。 2. 能知道二次函數 $y = ax^2$ 的圖形，當 $a > 0$ 時，圖形的開口向上；當 $a < 0$ 時，圖形的開口向下。且當 $ a $ 愈大，圖形的開口愈	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.課堂回答 3.分組討論 4.上台實作 5.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	高點、最低點)的鉛垂線； $y = ax^2$ 的圖形與 $y = a(x-h)^2 + k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。		小；當 $ a $ 愈小，圖形的開口愈大。 3. 能描繪二次函數 $y = ax^2 + k$ ($a \neq 0$ 、 $k \neq 0$)的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0, k)，並發現把 $y = ax^2$ 的圖形向上(或向下)平移 k ($k > 0$)單位，就可以得到 $y = ax^2 + k$ (或 $y = ax^2 - k$)的圖形。				品 J8 理性溝通與問題解決。	
第3週2月24日~2月28日	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y = ax^2$ 、 $y = ax^2 + k$ 、 $y = a(x-h)^2$ 、 $y = a(x-$	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.課堂回答 3.分組討論 4.上台實作 5.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【品德教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	$h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。		3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。 透過 GGB 等數位教學輔助工具繪圖，學生分生組合作進行，使學生觀察函數係數變化與圖形間關係。 【資訊教育】 【品德教育】				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 4 週 3 月 3 日~3 月 7 日	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	2-1 資料的分析 1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於 Q_2 。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.課堂回答 3.分組討論 4.上台實作 5.作業	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J10 了解天然災害對人類生活、	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			4. 能利用一群資料的最小值、Q_1、Q_2、Q_3、最大值等數值繪製盒狀圖。 5. 能理解四分位距和全距的意義。 6. 能計算一組資料的四分位距和全距。7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 8. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。 使用世界人口分佈、水資源與 GDP 等數據進行盒狀圖比較，已開發國家，未開發國家之差異。【環境教育】				生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	
第 5 週 3 月 10 日~3 月 14 日	D-9-2 認識機率：機率的意義	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀	2-2 機率 1. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.課堂回答 3.分組討論 4.上台實作 5.作業	【生命教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近，此時我們說出現正面與反面的機率各約是。 2. 能理解機率等於0與機率等於1的意義。 3. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是。 4. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是。 5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 6. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m			生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

			種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為。 在機率的定義的過程中，向學生分享生命中各種可能發生的難題與挑戰，讓學生能夠正向的面對問題。【生命教育】					
第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準	1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.課堂回答 3.分組討論 4.上台實作 5.作業	【資 訊 教 育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。 透過 GGB 等數位教學輔助工具繪圖，學生分生組合作進行，使學生觀察函數係數變化與圖形間關係。 【資訊教育】 【品德教育】				【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	_____
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡	2-2 機率 1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.課堂回答 3.分組討論 4.上台實作 5.作業	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____

	性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	單的日常生活情境解決問題。	果，則我們說此事件發生的機率為。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。 在機率的定義的過程中，向學生分享生命中各種可能發生的難題與挑戰，讓學生能夠正向的面對問題。【生命教育】				康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	2. 協同節數： _____
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體	3-1 空間中的線、平面與形體 1.能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。 2.能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。 3.能理解若直線 L 與平面 S 垂直於 P 點，則平面 S 上通過 P 點的任一條直線都與 L 垂直。	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.課堂回答 3.分組討論 4.上台實作 5.作業		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	圖形的表面積、側面積及體積。	4.能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 5.能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。 6.能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 7.能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 8.能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，導出柱體體積計算公式。 9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 10.能理解柱體頂點、面、邊的組合因素 11.能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，導出柱體體積計算公式。 12. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。					
第9週4月7日~4月11日	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，	3-1 空間中的線、平面與形體	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.課堂回答 3.分組討論 4.上台實作 5.作業		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	1. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 2. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 3. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 4. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 5. 能計算圓錐的表面積					1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	數與量篇 複習數與量 各項數據計算，透過應用問題情境延伸思考。【環境教育】	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.課堂回答 3.分組討論 4.上台實作 5.作業	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	式，並能用於求因數及倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。				環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

	示數線上兩點 a,b 的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m \times a^n = a^{m+n})$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中 m，n 為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」 $(a^m \div a^n = a^{m-n})$，其中 $m \geq n$ 且	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。						

	m, n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						

	N-8-2 二次方根的近似值；二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機鍵。 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；						

	生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。							
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	代數篇、坐標幾何篇、函數篇 複習代數	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.課堂回答		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

	記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及						2. 協同節數：

	其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax + by = c$ 的圖形；$y = c$ 的圖形（水平線）；$x = c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意	能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活						

	義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多	的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線						

	項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。	圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。						

	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。							

	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點 $A(a, b)$ 和 $B(c, d)$ 的距離為 ；生活上相關問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現 $f(x)$ 的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、							

	一次函數（$y = ax + b$）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。 F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y = ax^2$、$y = ax^2 + k$、$y = a(x -$							

	$h)^2$ 、 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線； $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。							
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三	空間與形狀篇 複習幾何	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.紙筆測驗 2.分組討論		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	視圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3的正方體且不得中空。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線						

	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如					

	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（$\cong$）。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活	正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾					

	上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行	何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、						

	四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，	弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。						

	且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判						

定（AA、SAS、SSS）；
 對應邊長之比
 = 對應高之比；
 對應面積之比 = 對應邊長平方之比；
 利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（ $\sim$ ）。

S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。

S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為 $30^\circ, 60^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1：：2」；三內角為 $45^\circ, 45^\circ, 90^\circ$ 其邊長比記錄為「1：1：」。

S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。

	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段（弦心距）垂直平分此弦。						

S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。

S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。

S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的

	三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與							

	平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。						
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的	資料與不確定性篇 複習統計與機率 透過應用問題情境延伸思考，並將前幾周計算之數據改以圖表方式表示。 【資訊教育】【環境教育】	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.分組討論	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ ☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖	可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。					1. 協同科目： 2. 協同節數： ☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。						
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常	1. 畢氏定理-倒水影片 2. 數學唐老鴨影片賞析 3. 畫畢氏樹，同學作品分享	4	數位媒體盒(雲端硬碟)	1.分組討論 2.作業	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	必定是直角三角形。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	生活的情境解決問題。						
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日	數學好好玩 1. 進行數學好好玩－黑白配遊戲、數戰棋 2. 進行數學好好玩－質數心臟病	4	教學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		常生活的情境 解決問題。					
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標	s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	數學好好玩 1. 進行數學好好玩－不止老鼠會打洞 2. 進行數學好好玩－我在哪條直線上？	4	教學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	系、方位距離 標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。					
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	數學電影賞析- 博士熱愛的算式、 $x+y$ 愛的方程式【性別平等教育】	4	教學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日 (本周畢業 典禮)	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常情境解決問題。	數學電影賞析- 天地明察、數學女孩戀愛事件簿【性別平等教育】	4	教學教案	1. 互相討論 2. 口頭回答		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學

第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日								(需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量 週))								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 6 月 30 日								☐ 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節數： _____

								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中國中部 **113**學年度九年級第**2**學期部定課程計畫 設計者：藝術領域團隊

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：____族 13. ☐新住民語文：____語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

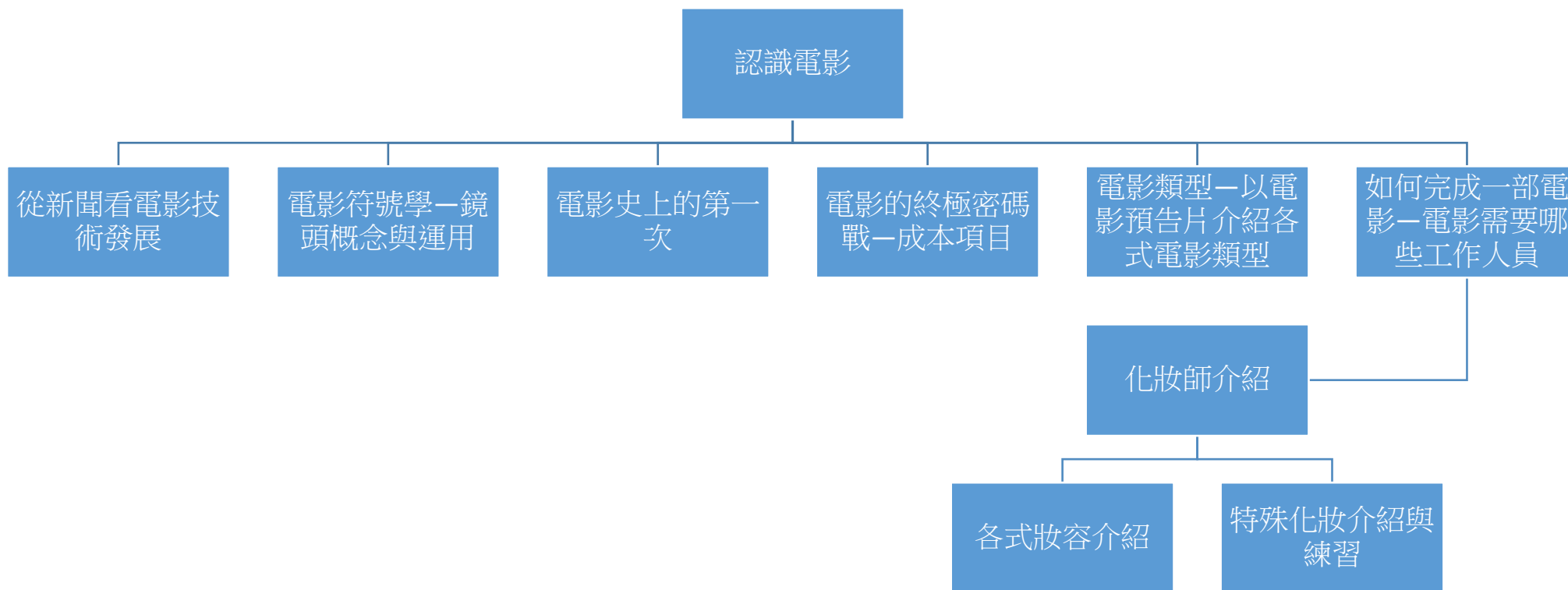
3、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

5、課程架構：

康軒，二上，走進電影世界。翰林，三上，時光影青春展、第一次拍電影就上手。



規劃表演藝術三年課程，每一年能讓學生精讀完一本劇本，七年級搭配吳念真人間條件系列劇本，八年及搭配李國修劇集，九年級規劃紀蔚然家庭三部曲劇本。

目前圖書館三套各建置一套書箱，進度規劃每班須要三週，因此此課程雖列在下學期，但跟上學期課程彈性調配，讓該年段所有班級能閱讀。

6、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育：V是(第11週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第__週) V否
3. 是否融入生命教育議題：V是(第13,14,15週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、

☐家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	從新聞看電影 (柯達面臨破產、好萊塢部分導演堅持使用膠捲、李安最新作品是用最高規格 3D 技術) 1. 電影膠捲的興衰介紹 2. 數位電影興起的原因 3. 李安介紹 4. 傳統膠捲電影與數位電影的差異比較	1	自編教材 投影片 新聞時事	參與討論 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教	

							育環境的關係。	
第2週 2月 17日~2月 21日	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	鏡頭語言(一) 1. 短片播放 2. 從短片鏡頭解釋鏡頭大小之概念 3. 誰在說故事—觀點鏡頭的分類與說明	1	自編教材 短片「可瑪貓」 投影片	課堂問答 學習單		
第3週 2月 24日~2月 28日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	鏡頭語言(二) 1. 從畫面串成訊息—建立鏡頭、蒙太奇之定義與說明 2. 如何幫助觀眾入戲--反應鏡頭與 180 度假想線說明	1	自編教材 投影片 短片示例	課堂問答 學習單		
第4週 3月 3日~3月7 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	鏡頭語言(三) 1. 鏡頭心理學—各種拍攝方式造成的視覺心理效果	1	自編教材 短片示例	參與討論 學習單		
	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當	電影的終極密碼戰 1. 電影成本包含了哪些項目？	1	自編教材 投影片	參與討論 學習單		

第5週 3月 10日~3月 14日	文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
第6週 3月 17日~3月 21日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	電影史上的第一次 1. 第一部電影與拍攝者 2. 電影特效始祖 3. 第一部有剪接概念的電影 4. 默片真的是默片? 5. 有聲電影的開始—卓別林的抗拒(如何順應潮流?) 6. 彩色電影 7. 片場制度 8. 電影市場的第一次挫敗 9. 3D 技術的原理	1	自編教材 投影片	課堂問答 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。
	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	電影分類方式(一) 結構形式的區分方式	1	自編教材 投影片 電影預告片	參與討論 學習單	

第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量 週)	文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	電影分類方式(二) 電影分級制度介紹 電影分類方式(三) 故事主題的區分	1	自編教材 投影片 新聞 電影預告片	參與討論 學習單	
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當	電影分類方式(三) 故事主題的區分 電影分類方式(三) 特殊主題：黑色電影、cultfilm、金馬影展、金馬奇幻影展介紹	1	自編教材 投影片 電影預告片 金馬影展官網	課堂問答 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作

		代表表演藝術之類型、代表作品與人物。					／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	電影分類方式(四) 電影長度 電影分類方式(五) 觀眾導向 電影分類方式(六) 發行業者的行話	1	自編教材 電影預告片	課堂問答 學習單		
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	電影製作流程介紹 前製：電影工作項目介紹 拍攝：增加那些工作項目 後製：此時投入的工作項目 發行：行銷方式介紹	1	自編教材 電影預告片 奧斯卡頒獎典禮剪接 投影片	參與討論 學習單	安J9遵守環境設施設備的安全守則。 【生涯規劃教育】 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。	

							涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 涯 J9 社會變遷與工作／教育環境的關係。	
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	劇作家介紹： 1. 紀蔚然生平、創作理念、作品介紹 2. 「好久不見：家庭三部曲」共讀 3. 學習單撰寫說明	1	投影片 新聞片段 書籍「好久不見：家庭三部曲」	課堂問答 學習單		

第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 「好久不見：家庭三部曲」共讀。 2. 教師提醒重點段落。	1	學習單	課堂問答 學習單	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 「好久不見：家庭三部曲」心得撰寫。 2. 議題討論：將班級分小組，由教師提問，各小組抽主題報告並引導學生討論。	1	學習單	學習單 課堂討論	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	特殊化妝(一) 1. 妝容種類介紹 2. 道具介紹	1	自編教材	課堂問答 參與討論	生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	特殊化妝(二) 血漿、傷口、瘀青練習	11	自編教材	參與討論 實作	安J9遵守環境設施設備的安全守則。	

	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	特殊化妝(三) 鬼妝、老妝練習	1	自編教材	參與討論 實作	生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高級 中學 113 學年度 九 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 藝術團隊

1、課程類別：

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☒ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____ 族 13. ☐ 新住民語文：_____ 語 14. ☐ 臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

3、學習節數：每週(1)節，實施(19)週，共(19)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☒ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☒ C2 人際關係與團隊合作	1. 認識音樂相關產業的工作與內容，覺察自身的能力與興趣。以展現「藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。」 2. 學習進階節奏創作，體驗 Rap 和節奏間的關係，練習使用音樂應用程式完成創作，培養合作溝通能力，展現「藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞」、「藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力」。 3. 欣賞並認識印象樂派音樂，運用適當音樂語彙賞析作品，展現音樂美感。以展現「藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。」

☐ C3 多元文化與國際理解	4. 藉由賞析各類以畢業、離別為主題的音樂作品，體驗藝術文化之美。以展現「藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞」、「藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。」

5、課程架構：

第六冊音樂

科目	音樂
課次	CH4 臺前臺後的音樂職人
	CH5 一起玩轉節奏
	CH6 聲響新世界
	CH11 藝起唱，青春有你

6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第 週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第2週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第1-4週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☐人權、☐環境、☐海洋、☒品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☒生涯規劃、☐多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

第一周 2/10 日 ~2/14 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	第 4 課 臺前臺後的音樂職人 先探討音樂職人的不同角色，包括「臺前」與「臺後」。給予學生們討論發表所知的知名音樂職人，討論著那些在音樂界享有盛譽的人物。接著，介紹幾位著名的演奏家和演唱家，並補充課本中未提及的人物。隨後，全班一起完成了第 51 頁的藝起動腦活動，然後開始習奏第 59 頁的《紅蓮華》，專注於第 1 到 26 小節的練習。	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	問答 互相討論 分組討論 教師評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第2週 2月 17日~2月 21日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	第4課 臺前臺後的音樂職人 介紹杜達美指揮的2017年維也納新年音樂會影片，隨後聆賞了經典曲目《藍色多瑙河》。接下來進行小組討論，以音樂語彙分析圓舞曲特點，並比較不同版本的《藍色多瑙河》。街頭音樂藝人和唱片騎士也被介紹，並總結了「臺前音樂職人」的特點。透過欣賞《魔法阿媽》的主題曲《會飛的寶貝》，進一步探討「臺後音樂職人」，包括音樂教育工作者、作曲家和編曲家。同時，音樂行政人員的角色也被概述，以加深對「臺後音樂職人」的理解。最後，完成了第55頁的藝起動腦活動。	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	問答 互相討論 分組討論 教師評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第3週 2月 24日~2月 28日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	第4課 臺前臺後的音樂職人 介紹「轉調」，如原本 C 大調中出現的變化音，如 Bb、Eb、Ab，為音樂增添色彩與情感。同時，討論歌曲轉調的情境，引發不同音樂需求的思考。透過實例和對照譜例，促進對「轉調」的理解和感受。接著，習唱歌曲〈指揮家〉全曲，隨後在教師的帶領下，習奏第 60 頁的〈紅蓮華〉全曲。最後，預告下一堂課將進行歌曲〈指揮家〉的成果驗收，進一步鼓勵學習與練習。	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	互相討論 分組討論 教師評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第4週 3月 3日~3月7 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧如：發聲技巧、表情等。	第4課 臺前臺後的音樂職人 在課堂上分成三組，各組選出一位組長擔任指揮，其他成員分為三部，分別演奏中音直笛、唱歌和打	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	自陳法 互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	節奏。小組長帶領大家一起編曲，規劃演出設計的細節，並發揮創意，展現團隊默契，讓表演有別於常規的《指揮家》。各組則思考擔任指揮者、演奏者與共同編曲者的不同體驗，並輪流上臺分享合作學習的歷程與心得。最後，透過小組互評與學生自評，進一步反思學習過程。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	1. 協同科目： 2. 協同節數：

第5週3月 10日~3月 14日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	第5課 一起玩轉節奏 在小組中進行第66頁的節奏創作，四人共同編寫四小節的2/4拍節奏。討論了如何結合彈指、拍手、拍腿或踏腳等不同方式，創造出獨特的節奏。各組依不同速度演奏創作的節奏，讓學生們體驗速度對於節奏的影響與創作的多樣性。各組代表分享設計理由，並互相回饋。在隨後的活動中，聆賞了《臺灣的心跳聲》中的Rap段落，感受變化的節奏，然後依照譜例練習，熟練後加入歌詞，邊拍節奏邊唱。最後以接龍形式唱Rap，體驗節奏韻律的美妙。	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	互相討論 分組討論 教師評量	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第6週3月 17日~3月 21日	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第5課 一起玩轉節奏 在介紹了「GarageBand」的介面特色和鼓組操作步驟後，學生兩人一組，使	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。	互相討論 分組討論 教師評量	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	用手機或平板練習第 69 頁的「藝如反掌」鼓組練習 1，隨機敲擊不同的電子鼓，嘗試變化力度和敲奏方式，探索各種鼓組的音色與力度。隨後，大家分享演奏鼓組的心得和發現。接著指導學習第 74 頁〈傷心的人別聽慢歌〉的主歌一和主歌二，進一步熟悉歌曲的旋律與節奏。		3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。		用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音	第 5 課 一起玩轉節奏 掃描 QR code 觀看「Real Drum : electronic drums」的示範教學後，開始討論第 70 頁的內容。隨後，與搭檔一起用手機或平板練習第 72 頁的鼓組節奏，隨意敲擊不同的電子鼓，嘗試探索各種音色和力度變化，並分享彼此在	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	互相討論 分組討論 教師評量	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	演奏過程中的心得與發現。接著，學習了第 75 頁《傷心的人別聽慢歌》的副歌，特別提醒注意切分音和連結線的節奏感，隨後又一起吹奏第 76 頁的《星空》。				品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第 5 課 一起玩轉節奏 帶領學生討論了第 71 頁的「藝起動腦」。全班被分成三組，每組運用樂器發聲的原理，發揮想像力與創造力，DIY 具有不同高低與音色變化的節奏樂器，取代大鼓、小鼓、中音鼓和腳踏鈸等鼓組樂器。接著學習了節奏樂器的記譜方式，即「鼓譜」。學生兩人一組練習第 73 頁的「藝如反掌」鼓組練習 3 的節奏，隨後熟練《傷心的人別聽慢歌》中的不同音樂層次的美感。最後，	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	互相討論 分組討論 教師評量	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	進一步熟練吹奏直笛曲《星空》。					
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	第 5 課 一起玩轉節奏 鼓勵學生發揮創意，結合直笛演奏《星空》、歌曲《傷心的人別聽慢歌》和鼓組節奏，展示各組的「得藝之作」。隨後，各組上臺展演自己創作的作品，並演唱《生日快樂歌》。在這過程中，完成了第 79 頁的「小組互評」與「學生自評」。最後，回想學習的過程，透過討論、互動與展演，大家共同分享了彼此的收穫。	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	第 6 課 聲響新世界 首先講解印象樂派的由來，接著介紹了兩位重要	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。	問答 互相討論	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	的作曲家德布西和拉威爾。隨後，播放不同版本的芭蕾舞劇《嬉戲》，隨著音樂的變化，感受著每個版本的獨特之處。接著，欣賞了德布西的管弦樂作品〈牧神的午後前奏曲〉，感受其中半音階音型所描繪的夢幻境界，以及不同樂器的音色組合所帶來的新聲響。隨後聆聽鋼琴曲〈帆〉，體驗全音階的朦朧氛圍。最後，進行小組討論，分享印象樂派音樂的特色，並隨著教師的帶領，習唱第 93 頁的〈愛情像自由的鳥兒〉。		3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。		得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。	第 6 課 聲響新世界 播放拉威爾不同版本的鋼琴曲《水之嬉戲》，讓學生感受到音樂的特色。隨後，播放拉威爾的管弦樂作品《波麗露》，並對照附錄第 202 頁中主要獨奏	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	問答 互相討論	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	樂器的順序，進一步認識各種獨奏樂器的音色變化。整首樂曲在連續反復中不斷更換演奏主題的樂器，曲調、節奏和速度保持不變，透過逐漸增加的樂器合奏數量強化音樂的力度，最終以磅礴的尾奏結束。最後，指導學生吹奏第 91 頁的《波麗露》第一主題曲調。				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	2. 協同節數：
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	第 6 課 聲響新世界 播放拉威爾不同版本的管弦樂作品《西班牙狂想曲》，讓學生了解《哈瓦那舞曲》是其中的第三曲，並感受其富有彈性的節奏以及三連音和附點節奏的特色。接著，討論第 89 頁的「藝起動腦」，學生以自己的感覺比較德布西的《嬉戲》與拉威爾的《水之嬉戲》，表達兩位	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察 教師評量	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音樂家如何透過音符或聲響描繪不同的「嬉戲」。隨後，總結指出《瞞天過海》、《暮光之城》等電影配樂中運用了德布西和拉威爾的作品，鼓勵學生尋找這些音樂在電影中的應用。最後，指導學生吹奏第 91 頁的《波麗露》與第 93 頁的《愛情像自由的鳥兒》。				國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	第 6 課 聲響新世界 播放並讓學生先感受到《波麗露》中小鼓重複著兩小節的「頑固節奏」。接著，理解了「頑固低音」所代表的意義。隨後，加入了「藝如反掌」的活動，學生從 60bpm 的慢板速度開始，在正確拍打節奏後，逐步調快至中板的的速度，最終達到《波麗露》的原曲速度。之後，熟練直笛吹奏《波麗	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	互相討論 分組討論 教師評量	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	露》的曲調，接著再熟悉《愛情像自由的鳥兒》這首歌曲。				國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第 6 課 聲響新世界 將全班被分成三組，每組再劃分為兩部，由小組長協調組員進行分工合作。第一部組員用自製節奏樂器演奏《波麗露》小鼓的穩定節奏，第二部組員則用中音直笛吹奏曲調。小組討論《波麗露》A 段與 B 段樂句的漸強、漸弱和音色變化。在節拍器 72 bpm 的速度下，各組一起練習二部合奏，並互相聆聽，調整配合。當熟練後，組員可以互換聲部練習。隨	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	互相討論 分組討論 學生自評 學生互評 教師評量	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	後，各組在小組長的引導下展演合奏成果，分享音色層次的變化。最後完成小組互評與學生自評，並由小組長分享學習歷程與心得。				【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作	第 11 課 藝起唱，青春有你 首先介紹德沃札克的生平，接著準備第九號交響曲《新世界交響曲》的第二樂章進行賞析。之後介紹作曲家蕭而化，並準備蘇格蘭民謠〈風鈴草〉的賞析。最後詢問同學們，除了上述的鐘聲，自己就讀學校的鐘聲是哪一首樂曲？該樂曲又是誰的作品？等問題作為鋪陳引導	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	問答 自陳法	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	意義，表達多元觀點。	背景。						
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	第 11 課 藝起唱，青春有你 首先介紹舒伯特的生平，並對其《D 大調軍隊進行曲》進行了賞析。接著介紹了艾爾加的生平，並分析了其《威風凜凜進行曲》。除了課本中的這兩首進行曲，還搜尋其他音樂家的進行曲進行聆聽，並寫下最喜歡的進行曲及其原因。在欣賞完這兩首進行曲後，試著歸納出進行曲的特色，以及通常音樂素材的特點。	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察 教師評量	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	第 11 課 藝起唱，青春有你 介紹《菊次郎的夏天》的電影配樂並進行賞析，接	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。	問答	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	著分享了《奪標（My Way）》的音樂特色。讓學生討論分享與畢業、離別相關的音樂，並談到最喜歡的樂曲及其原因。同時，詢問了學生有關畢業和離別樂曲的曲調特色，邀請大家一起討論和分享彼此的觀點。		3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。		得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	第 11 課 藝起唱，青春有你 在課堂上，指導學生進行中音直笛的練習曲和習奏曲〈期待再相逢〉。隨後帶著學生一起習唱歌曲〈十七〉，最後帶領學生參與得藝之作活動，鼓勵他們展現自己的才華，享受音樂的過程。	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片、雙語教學投影片。 3. 電腦、投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	教師評量	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	意義，表達多元觀點。						達自己的想法。	
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日 (6/20 畢業典禮)	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	全冊總複習 複習音樂全冊。	1	教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。	欣賞評量 表現評量 教師評量 發表評量 實作評量 態度評量 學生互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【生涯規畫教育】 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 【國際教育】 國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	習音樂的興趣與發展。							
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 21 週 6 月 30 日								☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

8、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中113 學年度 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 陳怡妤

1、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： 族 13. ☐新住民語文： 語 14. ☐臺灣手語

2、二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

?上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

¶本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

3、學習節數：每週(1)節，實施(17)週，共(17)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☒ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☒ B2 科技資訊與媒體素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

☒ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

5、課程架構：

6、第六冊視覺藝術

科目	視覺藝術
課次	CH1 當代藝術
	CH2 構築美好生活
	CH3 魔幻的科技與藝術
	CH10 藝起做，畢業拾光

7、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第2~4 週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第17 週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☒環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☐閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

8、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 08/26~08/30			例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 能力	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								2. 協同節數： _____
第一周 2/10 日 ~2/14 日	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 E- IV -4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P- IV -1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 第 1 課 當代藝術 1. 以課本 P6 卡特蘭的〈喜劇演員〉事件與杜象的〈泉〉作品，請學生比較傳統藝術與當代藝術的差異，並探討當代藝術與現今社會、生活的關聯性。 2. 延續 P6 當代藝術的簡介，以當代藝術中的「觀念」創作為始，配合 P7~P9 的案例，依序介紹各當代藝術流派，並進行討論。 (1) 介紹觀念藝術。 (2) 介紹裝置藝術。 (3) 介紹行為藝術。 (4) 介紹錄像藝術。	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【人權教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	對在地藝文環境的關注態度。						人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。	
第 2 週 2 月 17 日~2 月 21 日	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 E- IV -4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 延續錄像藝術創作概念，進行藝如反掌活動引導，並以藝術家吳燦政〈台灣聲音地圖計畫〉為題，引導同學了解當代藝術在媒材與體驗上的多元性，仿擬此作品，請同學以錄像藝術方式探索校園空間。 2. 以小組方式進行〈我的校園聲音地圖〉探索，利用可攝影與錄音的工具，進行校園指定地的環境聲音影音紀錄。	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P- IV -1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。						
第 3 週 2 月 24 日~2 月 28 日	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 E- IV -4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	3. 以小組方式進行〈我的校園聲音地圖〉探索，利用可攝影與錄音的工具，進行校園指定地的環境聲音影音紀錄。	1	1. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	互相討論 分組討論 應用觀察	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P- IV -1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。						
第 4 週 3 月 3 日~3 月 7 日	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1- IV -4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2- IV -2 能理解視覺符號的意義，並	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 E- IV -4 環境藝術、社區藝術。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	請小組將拍攝完成的影音檔案放置於簡報檔案中，並和同學分享心得，教師給予引導與回饋。	1	1. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	應用觀察教師評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	表達多元的觀點。 視 3- IV -1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P- IV -1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。						
第 5 週 3 月 10 日~3 月 14 日	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 第 2 課 構築美好生活 1. 教師播放世界知名建築圖片，讓學生猜這些建築是在哪個國家 2. 教師分別介紹這些建築的風格和特色	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	問答 自陳法 應用觀察	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	值，以拓展多元視野。						不同文化的價值。	
第6週3月17日~3月21日	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第2課 構築美好生活 1. 教師給每個人一塊地(厚紙板)，請學生以紙為主體在這塊地上設計屬於自己的建築 2. 請學生於學習單上先繪製外觀	1	1. 16K 厚紙板。 2. 學習單	實作法		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	情境尋求解決方案。							
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量 週)	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	第 2 課 構築美好生活 1. 教師依學生之設計圖，介紹各種不同造型的展開圖 2. 請學生依照自己的設計圖，以紙為模型創作屬於自己的建築，先製作展開圖	1	1. 各種形狀展開圖模型 2. 學習單 3. 8k 西卡紙	實作法		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 第 2 課 構築美好生活 1. 請學生依設計圖繪製顏色 2. 教師個別給予指導	1	1. 各種形狀展開圖模型 2. 廣告顏料用具 3. 8k 西卡紙	實作法		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	現個人或社群的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P- IV -3 設計思考、生活美感。						
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第 2 課 構築美好生活 1. 請學生將展開圖黏貼成立體造型 2. 教師個別給予指導	1	1. 各種形狀展開圖模型 2. 廣告顏料用具 3. 8k 西卡紙	實作法		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第 2 課 構築美好生活	1	1. 各種形狀展開圖模型 2. 廣告顏料用具	實作法		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第10週4月14日~4月18日	素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	形表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	1. 請學生依照設計需求加上複合媒材並完成作品。 2. 教師個別給予指導		3. 8k 西卡紙			學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第11週4月21日~4月25日	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2- IV -1 能體驗藝術作	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 第2課 構築美好生活 1. 請學生上台介紹自己的作品並說明創作理念和特色 2. 教師個別給予指導與回饋	1	1. 學生建築作品	自陳法 教師評量		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P- IV -3 設計思考、生活美感。						
第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當	視覺藝術 第 3 課 魔幻的科技與藝術 1. 教師以章首作品「Mona Lisa : Beyond the Glass」，讓學生思考藝術結合科技之創意與可能性。 2. 介紹新媒體藝術類型中與光有關的案例（圖 3-5 德國龍卡里馬戲團全息投影、圖 3-6 新竹與圖 3-7	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	問答 自陳法	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	臺北的光雕投影作品、圖 3-9 李暉與圖 3-10 高德亮的雷射光作品)。 3. 介紹新媒體藝術中機械案例(圖 3-11 臺灣團隊豪華朗機工作品、圖 3-12 孟施甫機械作品)。 4. 討論「議題融入」德國龍卡里馬戲團全息投影案例，請同學分享與討論。 (1)你認為這樣的改變帶來的優點為何？ (2)請同學分享如果德國龍卡里馬戲團至臺灣演出，你願意花錢進去看嗎？為什麼？ 5. 請同學課後可以想想是否曾經看過科技與藝術結合的案例。 6. 教師總結。				關切動物福利。	
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 第 3 課 魔幻的科技與藝術	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	互相討論 分組討論	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	1. 教師藉由學生曾接觸的虛擬實境經驗，思考結合科技的可能性？ 2. 介紹虛擬／擴增實境的應用（AR／VR／MR）。 3. 介紹新媒體藝術形式的多元性與特色（互動性、遊戲性、跨界性）。 4. 介紹多元的新媒體藝術形式案例（電影輪迴、ikea 虛擬線上 APP、虛擬實境音樂遊戲 Beat Saber）。 5. 請學生分組討論虛擬科技藝術對於生活帶來什麼樣的改變？ 6. 教師總結。				力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	2. 協同節數：_____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日	視 1- IV -2 能使用多元媒材與技法，表	視 E- IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 第 3 課 魔幻的科技與藝術	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片。	自陳法 教師評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

(定期評量週)	現個人或社群的觀點。 視 1- IV -3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E- IV -3 數位影像、數位媒材。 視 A- IV -1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A- IV -2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A- IV -3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P- IV -1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	1. 運用課本P47 的QR code 引導學生觀賞最終成品呈現的樣貌。 2. 創作練習：學生可先運用立體文字在網格紙中練習，體驗平面進入到3D 空間的感覺。		3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。		及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第15週5月19日~5月23日	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。	視覺藝術第10課 藝起做，畢業拾光	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片。	問答 自陳法 互相討論 分組討論	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	理，表達情感與想法。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	1. 教師請學生說出國中三年那些比賽和活動是讓自己印象深刻的 2. 教師將國中三年學生的優秀創作作品利用威力導演編輯播放給學生看 3. 教師介紹威力導演將相片編輯成影片的方法 4. 請學生分組回家利用威力導演將國中三年的照片製作成影片		3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。		特質與價值觀。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第 10 課 藝起做，畢業拾光 1. 學生課堂實作教師給予指導	1	1. 課本、備課用書、電子書。 2. 教學投影片。 3. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	互相討論 分組討論 實作法	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	能，因應生活情境尋求解決方案。							
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日 畢業典禮	視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2- IV -3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3- IV -3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E- IV -1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P- IV -3 設計思考、生活美感。	第 10 課 藝起做，畢業拾光 1. 請學生分享自製影片教師給予指導與回饋 2. 教師總結	1	1. 電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體。	自陳法 教師評量	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

9、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報			

		☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。