

新北市永平高中國中部 **113** 學年度 9 年級第 2 學期校定**彈性**課程計畫 設計者：永平社會科教學團隊

1. 課程類別：■統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. 課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程	本學期課程精進內容
<p>1. 本次從課程名字到課程內容有做大幅度的修改，八成內容為新的內容，並且由歷史及地理老師共備後，再分別撰寫計畫。</p> <p>2. 課程主軸為多元思考訓練，引導學生透過對地緣政治位置的認識來理解國際關係，最後在小組報告中展現所學。</p> <p>3. 本課程融入時事解讀，如中、美兩大國的地緣政治介紹剛好配合今年年底有美國大選，將請公民老師一併介紹美國大選制度。同時會介紹美中貿易戰後對全球的經濟影響。</p> <p>4. 已申請圖書館經費購買 30 本【地緣政治超萌圖解】班級共讀書箱。</p>	<p>1. 上學期於藉由地緣政治，延伸探討經濟、能源、文化與社會，是故本學期將所學進行延伸。加入以 SDGs 環境方面的永續發展為主軸，聚焦在敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源，培養學生欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性，以及覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題之層面。由歷史及地理老師共備後，再分別撰寫計畫。</p> <p>2. 課程主軸為分析判斷及反思訓練，引導學生透過對不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之認識與探討，最後在小組報告中展現所學。</p> <p>3. 本課程融入環境議題、節慶特色與建築之美。配合公民課程文化差異與多元文化的概念，同時也加入氣候變遷與人類活動對環境之影響探討。</p>

上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

3. 學習節數：每週()節，實施(18)週，共()節。

4. 課程內涵：

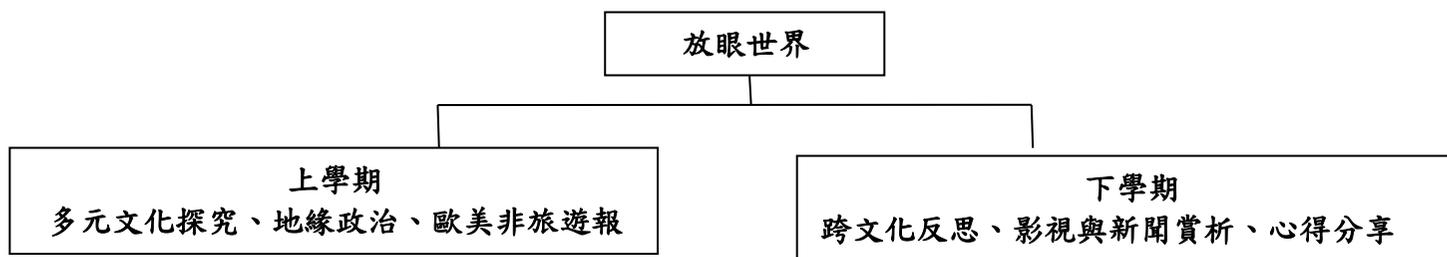


永平學生圖像

具備**品格力**(茄子心)、**創造力**(燈炮手)、**閱讀力**(書香手)、**表達力**(櫻桃唇)、**鑑賞力**(耳聰目明)等五大能力，並運用**創客齒輪**，產出更大的創造力與能量，

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>永平校本教學目標為培育學子五力：品格力、創造力、閱讀力、表達力與鑑賞力，以期成就永平學子成為有國際競合力的世界公民。</p> <p>在此目標下，本屆學子已在國一二社會彈性課程中訓練閱讀素養，並開始認識世界自然環境與歷史文化特色，同時在一、二、三年級社會課程對台世界各洲之環境已有基礎認識，且上學期於藉由地緣政治，延伸探討經濟、能源、文化與社會。是故本學期將所學進行延伸。加入以 SDGs 環境方面的永續發展為主軸，聚焦在敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源，培養學生欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性，以及覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題之層面。讓學子透過不同國家如何因應環境而變化其生活方式，進而形成其特殊文化，並同時關注環境永續發展，藉此觀點打破固著觀點。課程中將以分組討論、報告的型態探究多元文化原理、原則、瞭解文化的價值與的轉變。</p> <p>進一步可透過旅遊規劃培養旅遊中的環境關懷、責任消費與生產…等素養能力，並在分組合作發表中學習團隊合作、與發表能力。了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係，尊重並欣賞各文化的多樣性。</p>

5. 課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)



6.課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第___週) □否
2. 是否融入戶外教育：□是(第___週) ■否
3. 是否融入生命教育議題：■是(第___週) □否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、■人權、■環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、■能源、■防災、
□家庭教育、□生涯規劃、■多元文化、■閱讀素養、■國際教育、□原住民族教育

7. 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10 日 ~2/14 日	地 1c- IV -2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a- IV -1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a- IV -2 關注生活周遭	1. 可以辨認出不同文化觀點 2. 生活中是否有類似的事件，學習擴大自己的同溫層。 3. 分組討論過程，學習尊重 4. 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 5. 尊重與欣賞世界不同文化的	地理主題一、永續能源永續城鄉 由上學期地緣政治”俄烏戰爭”引起的能源問題延伸探討綠能發展。 1. 說明 SDGs 永續城鄉的目標有哪些？ 2. 引起動機：以荷蘭早期水災與現代《漂浮屋》影片為例帶入主題。 3. 說明荷蘭的自然環境與人文活動如何互相影響。並介紹如何從《填海造	1	學習單 1. 6W 問題引導分析學習內容 2. 自我解釋法 3. 圖像輔助學習	紙本作業、 口頭發表	環境、多元文化、閱讀素養	

	<p>的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a- IV -3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b- IV -2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	價值。	<p>陸》到《雨水共生》。荷蘭人反思了什麼關於環境的事情？請寫下來</p> <p>4. 學生學習：銳察覺人與環境的互動關係及其淵源，以及覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題之層面。</p>				
<p>-第2周 2月17日 ~2月21日</p>	<p>多 J5 分析不同群體間的文化如何影響社會與生活方式</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教</p> <p>歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或執行歷史</p>	<p>歷史主題一：歐美概論 (教師授課+小組討論)</p> <p>單元：我想要更了解我的主題</p> <p>一、 教師教學：</p> <p>1. 教師從學生已學到的知識點作為出發，引導學生對於自身要報告的主題</p>	1	<p>教學資源： PPT、發想學習單</p> <p>學習策略： KWL 策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 合作能力及態度</p> <p>3. 檔案評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>學生討論時間 5 分鐘；提問時間 5 分鐘</p>

	<p>發展歷程與重要歷史變遷</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化與其發展，並展現開闊的世界觀</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論</p>	<p>查或展演</p>	<p>更加了解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師透過歐洲、亞洲的錢幣圖案引導學生回答出有關於歐洲的歷史發展。 教師引導學生可以從那些景點去探索該主題(國)重要的歷史。(如：法國凱旋門是為了慶祝拿破崙戰勝) <p>二、 學生活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 相關報告組提出對於報告主題有興趣的歷史疑問。(如：凱旋門的興建有受到拿破崙下台而影響進度嗎?) 非相關報告組可以提出自身想法，助於報告組在蒐集資訊上的廣度。 					
<p>-第3周 2月24日 ~2月28日</p>	<p>地 1c- IV -2 反思各種地理環境與議題</p>	<p>1. 可以辨認出不同文化觀點 2. 分組討論過</p>	<p>地理主題一、永續能源永續城鄉</p> <p>1. 引起動機：介紹世界著</p>	<p>1</p>	<p>學習單 1. 6W 問題引導分析</p>	<p>紙本作業、 口頭發表</p>	<p>環境、多元文化、閱讀素養</p>	

<p>的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a- IV -1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a- IV -2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a- IV -3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b- IV -2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社</p>	<p>程，學習尊重</p> <p>3. 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>名的洞穴建築案例帶入主題。(土耳其卡帕多奇亞, 中國窯洞)</p> <p>2. 由教師透過投影片說明其洞穴建築特色, 以及與當地氣候地形之關聯為何?</p> <p>3. 思考：洞穴建築是否能包容當地環境特徵, 並提供一個安全與綠色之居住空間？</p> <p>4. 學生學習：銳察覺人與環境的互動關係及其淵源，以及覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題之層面。</p>	<p>學習內容</p> <p>2. 自我解釋法</p> <p>3. 圖像輔助學習</p>			
--	---	--	--	--	--	--

<p>-第4周 3月3日~3月7日</p>	<p>多 J5 分析不同群體間的文化如何影響社會與生活方式</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化與其發展，並展現開闊的世界觀</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教</p> <p>歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深路探究，或規劃與執行歷史踏查或展演</p>	<p>歷史主題一：歐美概論 (教師授課+小組討論)</p> <p>單元：我想要更了解我的主題</p> <p>一、 教師教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師從學生已學到的知識點作為出發，引導學生對於自身要報告的主題更加了解。 2. 教師透過歐洲、亞洲的錢幣圖案引導學生回答出有關於歐洲的歷史發展。 3. 教師引導學生可以從那些景點去探索該主題(國)重要的歷史。(如：法國凱旋門是為了慶祝拿破崙戰勝) <p>二、 學生活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 相關報告組提出對於報告主題有興趣的歷史疑問。(如：凱旋門的興建有受到拿破崙下台而影響進度嗎?) 	<p>教學資源： PPT、發想學習單</p> <p>學習策略： KWL 策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 合作能力及態度 3. 檔案評量 	<p>多元文化教育</p>	<p>學生討論時間5分鐘；提問時間5分鐘</p>
---------------------------	---	--	--	--	--	---------------	--------------------------

	理心與他人討論		非相關報告組可以提出自身想法，助於報告組在蒐集資訊上的廣度。					
第5周 3月10日 ~3月14日	<p>地 1c- IV -2 反思各種地理環境與 議題的內涵，並提出 相關意見。</p> <p>社 2a- IV -1 敏銳察覺人與環境的 互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a- IV -2 關注生活周遭的重要 議題及其脈絡，發展 本土意識與 在地 關懷。</p> <p>2b- IV -3 重視環境倫理，並願 意維護生態的多樣性。</p>	<p>1. 可以辨認出不同文化觀點</p> <p>2. 分組討論過程，學習尊重</p> <p>3. 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>地理主題一、永續能源永續城鄉~</p> <p>1. 反思台灣是否有符合永續城鄉的案例?</p> <p>2. 臺灣的自然環境特色為何?</p> <p>3. 我們可以努力的方向為何?</p> <p>2. 學生學習: 銳察覺人與環境的互動關係及其淵源，以及覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題之層面。</p>	1	學習單	<p>1. 6W 問題引導分析學習內容</p> <p>2. 自我解釋法</p> <p>3. 圖像輔助學習</p>	紙本作業、口頭發表	能源、環境

<p>第6周 3月17日 ~3月21日</p>	<p>多 J5 分析不同群體間的文化如何影響社會與生活方式 歷 1a-IV-2 理解所習得事件的發展歷程與重要歷史變遷 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化與其發展，並展現開闊的世界觀 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自</p>	<p>歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化 歷 P-IV-1 從主題 N 或 0 挑選適當課題深入探究，或執行歷史查或展演</p>	<p>歷史主題一：歐美概論 (教師授課+小組討論) 單元：我想要更了解我的主題</p> <p>一、 教師教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師從學生已學到的知識點作為出發，引導學生對於自身要報告的主題更加了解。 2. 教師透過美洲、澳洲的錢幣圖案引導學生回答出有關於美洲的歷史發展。 3. 教師引導學生可以從那些景點去探索該主題(國)重要的歷史。(如：林肯紀念堂) <p>二、 學生活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 相關報告組提出對於報告主題有興趣的歷史疑問。(如：林肯紀念堂) 	<p>1</p>	<p>教學資源： PPT、發想學習單</p> <p>學習策略： KWL 策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 合作能力及態度 3. 檔案評量 	<p>多元文化教育</p>	<p>學生討論時間 5分鐘；提問 時間5分鐘</p>
---------------------------------	--	--	---	----------	--	--	---------------	------------------------------------

	我觀 點，並 能以 同理 心與 他人 討論		會被破壞嗎?) 2. 非相關報告組可以 提出自身想法，助 於報告組在蒐集資 訊上的廣度。				
第7周 3月24日 ~3月28日 (定期評量 週)	地 1c- IV -2 反思各種地理 環境與 議題 的內涵，並提 出 相關 意 見。 社 2a- IV -1 敏銳察覺人與 環境的 互動 關係及其淵 源。 社 2a- IV -2 關注生活周遭 的重要 議題 及其脈絡，發 展 本土意識 與 在地 關 懷。 2b- IV -3 重 視環境倫理， 並願 意維護	1. 可以辨認出不 同文化觀點 2. 分組討論過 程，學習尊重 3. 尊重與欣賞世 界不同文化的價 值。	地理主題二、氣候行動與 保育生態 由上學期大國崛起的野心 ~經濟崛起對世界環境之 影響之延伸。探討全球經 濟發展與環境的衝突議 題。 1. 引起動機：巴西亞馬孫 雨林開發相關新聞分享 2. 如何發生？對於居民與 生態影響為何？ 3. 學生學習：銳察覺人與 環境的互動關係及其淵 源，以及覺察人類生活 相關議題，進而分析判斷 及反思，並嘗試改善或解 決問題之層面。	學習單 1. 6W 問題引導分析 學習內容 2. 自我解釋法 3. 圖像輔助學習	紙本作業、 口頭發表	環境、多元 文化、閱讀 素養、防災	

	生態的多樣性。							
第 8 周 3 月 31 日 ~4 月 4 日	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化差異性，並欣賞其文化之美 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演	歷史主題二：藏在過去的秘密（小組討論） 單元：我想知道隱藏在景點中的過往 一、 教師教學： 1. 教師說明本堂課討論的規範及目標。 2. 學生討論時，教師組間傾聽內容，並適時給予建議或想法。 二、 學生活動： 1. 小組組員分工合作（組長、資訊長、秘書、智囊團） 2. 各組討論想去的景點，並完成紀錄	1	教學資源： 發想及規劃學習單、平板（一組一台） 學習策略： KWL 策略	1. 觀察記錄 2. 合作能力及態度 3. 檔案評量	國際教育	組間分工時間 10 分鐘；討論 30 分鐘
第 9 周 4 月 7 日~4	地 1c- IV -2 反思各種地理	1. 可以辨認出不同文化觀點	地理主題二、氣候行動與保育生態	1	學習單	紙本作業、口頭發表	環境、多元文化、閱讀	

<p>月 11 日</p>	<p>環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>2. 分組討論過程，學習尊重</p> <p>3. 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>1. 請學生分享一個森林開發新聞，並說明當時對於居民與生態影響為何？</p> <p>2. 分析與判斷：因各國人類活動與生態分布特色各有不同，因此影響也會不同，請同學進行比較</p> <p>3. 反思台灣是否有政策是因應氣候變遷與臺灣環境保育？</p> <p>4. 我們可以努力的方向為何？</p> <p>5. 學生學習：銳察覺人與環境的互動關係及其淵源，以及覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題之層面。</p>		<p>1. 6W 問題引導分析學習內容</p> <p>2. 自我解釋法</p> <p>3. 圖像輔助學習</p>		<p>素養、防災</p>	
<p>第 10 周 4 月 14 日 ~4 月 18 日</p>	<p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教</p>	<p>歷史主題二：藏在過去的秘密（合作學習）</p> <p>單元：我來揭密「國家」的歷史</p>	<p>1</p>	<p>教學資源： PPT</p> <p>學習策略：</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 合作能力及態度</p>	<p>國際教育</p>	<p>小組報告 5-10 分鐘</p>

	<p>價值 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件的關聯</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、圖片、表格、數據、地年表、語言等多方呈現並解釋探究結果</p>	<p>歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化</p> <p>歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演</p>	<p>一、 教師教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本堂課報告的規範。 2. 小組報告完藉由題問點出建議。並事實的給予引導及鼓勵。 <p>二、 學生活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組呈現階段性的報告。(將目前蒐集到的主題歷史或是景點歷史做個整理報告) 2. 他組可以題問，由報告組回答。 		KWL 策略	<ol style="list-style-type: none"> 3. 檔案評量 4. 同儕報告互評 		
<p>第 11 周 4 月 21 日</p>	<p>地 1c- IV -2 反思各種地理環境與議題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以辨認出不同文化觀點 2. 分組討論過 	<p>地理主題三、減少不平等~增強並促進所有人的社會、經濟和政治包容性，</p>	1	<p>學習單</p> <p>1. 6W 問題引導分析</p>	<p>紙本作業、 口頭發表</p>	<p>環境、多元文化、閱讀素養</p>	

<p>~4月25日</p>	<p>的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<p>程，學習尊重</p> <p>3. 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>無論其年齡、性別、身心障礙、種族、族群、族裔、宗教、經濟或其他任何區別。</p> <p>以上學期美國地緣政治課程內容，延伸探討社會議題。</p> <p>1. 以”向巴黎奧運致敬，法國檸檬節歡樂登場”做為開端案例，說明節慶觀光與經濟、文化之關聯</p> <p>1. 教師列出1~12月歐洲之節慶，並說明節慶觀光的定義與內涵，並對照案例描述之</p> <p>2. 教學過程將加入節慶影片加強學生概念</p> <p>4. 學生學習：欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性</p>		<p>學習內容</p> <p>2. 自我解釋法</p> <p>3. 圖像輔助學習</p>			
---------------	---	---	---	--	--	--	--	--

<p>第 12 周 4 月 28 日 ~5 月 2 日</p>	<p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要事件與人物在歷史中的作用與意義 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演</p>	<p>歷史主題二：藏在過去的秘密（合作學習） 單元：我想知道的「名人」</p> <p>一、 教師教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明本堂課討論的規範及目標。 2. 學生討論時，教師組間傾聽內容，並適時給予建議或想法。 <p>二、 學生活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組組員分工合作 (組長、資訊長、秘書、智囊團) 2. 各組從錢幣、建築等部分切入可參觀的景點，並了解該建築物或錢幣上人物的歷史意義。並完成階 	<p>1</p>	<p>教學資源： 發想記錄學習單</p> <p>學習策略： KWL 策略</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 合作能力及態度 3. 檔案評量 	<p>國際教育</p>	<p>組間分工時間 10 分鐘；討論 30 分鐘</p>
---	---	---	---	----------	--	--	-------------	--------------------------------------

	點，並能以同理心與他人討論		段性的紀錄。 3. 各組討論是否要更動旅遊計劃。					
第 13 周 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	社 3c- IV -2 理解成員特質並相互學習與合作。	1. 可以辨認出不同文化觀點 2. 分組討論過程，學習尊重 3. 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	地理主題三、減少不平等~增強並促進所有人的社會、經濟和政治包容性，無論其年齡、性別、身心障礙、種族、族群、族裔、宗教、經濟或其他任何區別。 1. 反思台灣是否有經濟產業相關的節慶觀光案例並說明起源與環境之關聯？ 2. 從中解析臺灣的產業活動特色為何？ 3. 我們可以努力的方向為何？ 3. 學生學習：欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性	1	學習單 1. 6W 問題引導分析 學習內容 2. 自我解釋法 3. 圖像輔助學習	紙本作業、 口頭發表	環境、多元 文化、閱讀 素養	

<p>-第14周 5月12日 ~5月16日 (定期評量週)</p>	<p>國 J5 尊重與欣賞世界不同的文化價值 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演</p>	<p>歷史主題三：我來介紹（合作學習） 單元：報告準備(海報)</p> <p>一、 教師教學： 1. 教師說明本堂課討論的規範及目標。 2. 學生討論時，教師組間傾聽內容，並適時給予建議或想法。</p> <p>二、 學生活動： 1. 學生製作旅遊攻略（將計畫中提到的重要景點或人物畫在海報上，作為場景布置）</p>	<p>1</p>	<p>教學資源： 發想記錄學習單、海報紙</p> <p>學習策略： KWL 策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 合作能力及態度 3. 檔案評量</p>	<p>國際教育</p>	<p>小組討論 30 分鐘</p>
<p>第15周 5月19日 ~5月23日</p>	<p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	<p>1. 可以辨認出不同文化觀點 2. 分組討論過程，學習尊重</p>	<p>地理主題四、跨文化省思與分享 1. 教師帶領學生利用 google 介面製作[我的地</p>	<p>1</p>	<p>學習單 Google map 投影片</p>	<p>紙本作業、 口頭發表</p>	<p>環境、多元文化、閱讀素養</p>	

		3. 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	圖] 2. 挑選一個國家：此國家推行的政策中，必須符合其幾週討論的 SDGs 之目標 3. 延伸介紹此國家自然環境與文化特色，並把介紹的地點納入我的地圖中 4. 學生學習：欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性		1. 6W 問題引導分析學習內容 2. 自我解釋法 3. 圖像輔助學習			
第 16 周 5 月 26 日 ~5 月 30 日	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執	歷史主題三：我來介紹（合作學習） 單元：報告準備(電子) 一、 教師教學： 1. 教師說明本堂課討論的規範及目標。 2. 學生討論時，教師組間傾聽內容，並適時給予建議或想法。	1	教學資源： 發想記錄學習單、平板(一組一台) 學習策略： KWL 策略	1. 觀察記錄 2. 合作能力及態度 3. 檔案評量	國際教育	小組討論 30 分鐘

	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能同理他人討論	行歷史踏查或展演	<p>3. 介紹 Canva 的使用</p> <p>4. 說明下周呈現「世界咖啡館」的活動規則及需要準備、注意的事項。</p> <p>二、 學生活動：</p> <p>1. 學生利用 Canva 製作旅遊攻略，準備下次報告內容</p> <p>2. 討論下周執行世界咖啡館的分組(說明、紀錄)</p>					
第 17 周 6 月 2 日~6 月 6 日	社 3c- IV -2 理解成員特質並相互學習與合作。	<p>1. 可以辨認出不同文化觀點</p> <p>2. 分組討論過程，學習尊重</p> <p>3. 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>地理主題四、跨文化省思與分享</p> <p>1. 接續第 15 週, 學生利用 google 介面製作[我的地圖]</p> <p>2. 學生學習：欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性</p>	1	<p>學習單</p> <p>Google map</p> <p>投影片</p> <p>1. 6W 問題引導分析學習內容</p> <p>2. 自我解釋法</p> <p>3. 圖像輔助學習</p>	紙本作業、口頭發表	環境、多元文化、閱讀素養	

<p>第 18 周 6 月 9 日~6 月 13 日</p>	<p>國 J5 尊重與欣賞世界不同的文化價值 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美 社 3b-IV-3 使用文字、圖片、圖表、數據、地圖、年表、語言等多方呈現並解釋探究結果 社 3c-IV-1 聆</p>	<p>歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演</p>	<p>歷史主題三：我來介紹（合作學習） 單元：介紹我的旅遊計畫 一、 教師教學： 1. 提醒學生世界咖啡館的規則 2. 組間傾聽內容，並記錄給予學生建議與鼓勵。 二、 學生活動： 1. 將桌椅按照教師安排排放，並布置各組的場景。 2. 執行世界咖啡館</p>	<p>1</p>	<p>教學資源：紀錄表、評分表</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 合作能力及態度 3. 檔案評量 4. 組內自互評 5. 組間互評✓</p>	<p>國際教育</p>	<p>世界咖啡館 30 分鐘(每圈 5 分鐘)</p>
--	---	---	---	----------	---------------------	---	-------------	-----------------------------

	聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論							
--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--

一、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。) 否，全學年都沒有(以下免填)。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中國中部 113 學年度 9 年級第 2 學期校定彈性課程計畫 設計者：永平社會科教學團隊

新北市永平高中(國中部)113 學年度第 2 學期學校課程總體架構

法律規定教育議題實施規劃

序號	重要教育工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符)			本學期 實施 時數	相關規定說明
		實施年級	領域學習或彈性學習課程別	實施週次		
1	性別平等教育課程或活動	七				*性別平等教育法第 17 條 每學期至少 4 小時 *兒童及少年性剝削防制條例第 4 條 每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入)
		八				
		九	學校辦理性別平等相關主題演講			
2	性侵害防治教育課程	七				*性侵害犯罪防治法第 9 條 每學期至少 2 小時
		八				
		九	學校辦理性侵害犯罪防治演講			
3	環境教育課程	七			9	*環境教育法第 19 條 每學年至少 4 小時
		八				
		九	社會領域以 SDGs 環境方面的永續發展為主軸之課程	1,3,5,7,9,11,13,15,17		
4	家庭教育	七				*家庭教育法第 12 條

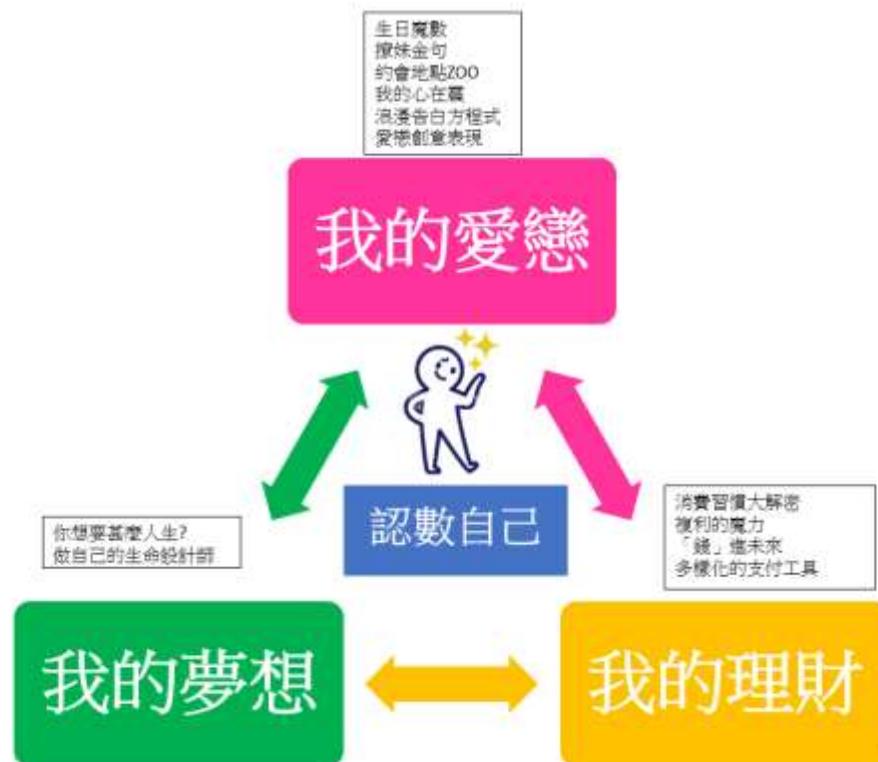
	課程及活動	八				每學年至少 4 小時
		九				
5	家庭暴力防治課程	七				*家庭暴力防治法第 60 條 每學年至少 4 小時
		八				
		九	學校辦理家庭暴力防治演講			
6	全民國防教育	七				*全民國防教育法第 7 條
		八				
		九				
7	國際教育	七				依本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函辦理，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課。 每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
		八				
		九	社會領域彈性課程 歷史名人介紹	8,10,12 14,16,18	6	
8	交通安全教育	七				*依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函辦理，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時。原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。 113 一般性補助款考核項目(至少一個年段實施)
		八				
		九				
9	其他安全教育議題	七				*依本局 111 年 2 月 25 日新北教工環字第 1110333562 號函辦理。
		八				

		九				
10	生命教育	七				依教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號。 113 一般性補助款考核項目(至少一個年段實施)
		八				
		九				
11	戶外教育	七				113 一般性補助款考核項目(至少一個學年實施)
		八				
		九				

- C2人際關係與團隊合作
- C3 多元文化與國際理解

3. 能透過團隊合作與小組討論，達成課堂任務，展現人際關係與團隊合作素養。

5、課程架構：



6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：□是(第____週) ■否
2. 是否融入戶外教育：□是(第____週) ■否
3. 是否融入生命教育議題：□是(第____週) ■否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、
家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 2/10 ~ 2/14	課程預備週	課程預備週	課程簡介與分組 介紹課程內容與評量方式、分組、課程資訊平台運用	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 2 週 2 月 17 ~ 2 月 21	我的愛戀 撩妹第一曲 生日魔數 了解愛戀魔術背後的數學原理	資 A-IV-1 演算法基本概念 數 N-7-3 負數與數的四則混合運算。 數 N-7-4 數的運算規律：交換律、結合律、分配律。	我的愛戀 撩妹第一曲 生日魔數 初階版 1. 請一位學生上台將自己的出生月份這個數字乘以 4，再加上 9，接著乘上 25，最後在加上出生日期，魔術師馬上知道學生的生日是幾月幾號。 2. 請學生思考魔術師魔法後面的原理(代數原理)。	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>進階版</p> <p>1. 準備生日數字魔術卡五張，請一位同學看「數字卡 1、數字卡 2、數字卡 3、數字卡 4、數字卡 5」，請問他生日日期數字出現在哪幾張卡，魔術師馬上知道學生的生日日期。</p> <p>2. 請學生思考魔術師魔法後面的原理(二進位原理)。</p>					
<p>第 3 週 2 月 24 ~ 2 月 28</p>	<p>我的愛戀 撩妹第二部曲 撩妹金句</p> <p>了解愛戀撩妹金句背後的學科知識原理</p>	<p>數 N-7-5 以數線方式表示學校歷史，$a-b$ 表示數線上兩點 a, b 的距離。</p> <p>數 N-7-3 負數與數的四則混合運算。</p> <p>數 N-7-4 數的運算規律：交換律、結合律、分配律。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料進行歷史事件</p>	<p>我的愛戀 撩妹第二部曲 撩妹金句</p> <p>1. 利用撩妹金句 ppt，並透過問答思考金句背後所使用的數學觀念，進一步複習學生所學習過的數學知識。</p> <p>2. 請學生分組討論運用所學跨領域的知識，發揮創意撩妹金句，並能上台分享說明背後的觀念及原理。</p>	1	<p>1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		的因果分析與詮釋。						
第 4 週 3 月 3 ~ 3 月 7	我的愛戀 撩妹第三部曲 約會地點 ZOO 能在約會地點設計線索解謎，營造情趣。	數 F-8-1: 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 $f(x)$ 的抽象型式)、常數函數 ($y=c$)、一次函數 ($y=ax+b$)。	我的愛戀 撩妹第三部曲 約會地點 ZOO 1. 自製約會 ZOO 學習單，讓學生計算約會地點每隻動物的函數值並連成一直線 2. 由畫過的字母與提示，找出解謎線索。 3. 從解謎線索中找出事先準備約會神秘驚喜。	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 5 週 3 月 10 ~ 3 月 14	我的愛戀 我的心在震 能理解地震規模、振幅與能量的關係。	D8 能注意生活中環境中災害防範的資訊。 D10 能體認防災的意義、重要性與價值。 數 N-8-6: 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算	我的愛戀 我的心在震 1. 認識芮氏地震規模與能量的影響。 2. 能理解地震災害所帶來的影響。 3. 能利用等比數列計算出地震規模釋放的能量大小。	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	防災教育 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		等比數列的一般項。						
第 6 週 3 月 17 ~ 3 月 21	<p>我的愛戀 我的心在震 透過線上遊歷 模擬經營策略，建造專屬自己的宜居城市，且能度過防災考驗。</p>	<p>全-U-C1 具備實踐維護國家安全的行動力，養成關心國家發展的公民意識，主動參與國家安全相關議題的公共討論與對話，關懷國家之永續發展。</p> <p>全-U-C2 經由防衛動員或災害防救實作，發展人際互動能力，能在團隊中相互包容，與他人協調合作。</p> <p>地 3d-V-1 透過小組合作，發掘各種社會或環境問題，規劃解決問題的執行策略。</p>	<p>我的愛戀 我的心在震</p> <p>線上遊戲「全城啟動」，透過讓玩家扮演市長，透過經營策略，建造專屬自己的城市。在建造城市的過程中，玩家需結合防災整備、應變、復原等策略，協助城市度過災害考驗。</p>	1	<p>1. 因材網 2. 分組競賽 3. 自製學習單</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>防災教育 防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>第 7 週 3 月 24~ 3 月 28 (定期評量 週)</p>	<p>我的愛戀 告白前奏曲 笛卡兒的浪漫 了解數學家笛卡兒的浪漫故事並能運用已知學科知識設計愛戀的創意表達方式</p>	<p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>	<p>我的愛戀 告白前奏曲 笛卡兒的浪漫 愛戀創意表現 1. 透過觀賞數學家的故事-笛卡兒及為公主獻出心臟兩部影片，了解數學家笛卡兒的浪漫故事。 2. 愛戀的表達-介紹心形線數學式。 3. 分組討論愛戀表達的其他形式。</p>	<p>1</p>	<p>1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第 8 週 3 月 31~ 4 月 4</p>	<p>我的愛戀 告白前奏曲 笛卡兒之心數列關係 了解笛卡兒之心數列關係</p>	<p>數 N-8-3 認識數列:生活中常見的數列及其規律性。</p>	<p>我的愛戀 告白前奏曲 笛卡兒之心數列關係 透過觀賞笛卡兒之心編織順序影片，能將心形線數學式，轉換成數對，在學</p>	<p>1</p>	<p>1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____</p>

			習單上依照數對規律畫出相對應圖案。					2. 協同節數： _____
第 9 週 4 月 7~ 4 月 11	我的愛戀告白前奏曲 DIY 笛卡兒之心 結合家政縫紉技巧、色彩學與數學數列設計出屬於自己的心臟線作品	家 Bc-IV-1 常見織品的認識及手縫技巧的應用 數 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性	我的愛戀告白前奏曲 笛卡兒之心 DIY 請學生準備材料：紙張或紙圓盤及針線，利用心形線數對規律手縫實作，縫製出笛卡兒之心。	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 10 週 4 月 14~ 4 月 18	我的愛戀為妳寫愛的方程式 失戀陣線聯盟 了解告白愛的方程式及數學失戀文	輔 BbIV-2 學習資源探索與資訊整合運用 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整 數 N-7-3 負數與數的四則混合運算。 數 N-7-4 數的運算規律：交換律、結合律、分配律。 國 Bb-IV-5	我的愛戀為妳寫愛的方程式 失戀陣線聯盟 1. 透過自製 ppt 能欣賞了解各種數學告白方程式表示方式。 2. 透過自製 ppt 能欣賞了解數學概念闡述失戀心情。	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第 11 週 4 月 21~ 4 月 25	我的愛戀 愛戀創意表現 小組分組激盪 告白方式	輔 Bb-IV-2 學習資源探索 與資訊整合運用 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習 展現與經驗 統整	我的愛戀 愛戀創意表現 讓學生分組討論 創意告白方式	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 12 週 4 月 28~ 5 月 2	我的愛戀 愛戀創意表現 小組分組激盪 告白方式	輔 Bb-IV-2 學習資源探索 與資訊整合運用 輔 Bc-IV-2	我的愛戀 愛戀創意表現 讓學生上台表演 方式呈現 創意告白方式	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

		多元能力的學習展現與經驗統整					【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	2. 協同節數： _____
第 13 週 5 月 5~ 5 月 9 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	我的理財 消費習慣大解密 瞭解自己的零用錢使用情形	家 Ca-IV-1 個人及家庭生活的金錢與時間管理。	我的理財 消費習慣大解密 零用錢分組討論及使用情形 1. 透過短片欣賞，討論生活中的購物經驗，引導學生該如何零用錢使用，反思自己的金錢觀念。 2. 能分辨「需要」和「欲望」	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 14 週 5 月 12~ 5 月 16 (定期評量週)	我的理財 消費習慣大解密 運用 Excel、統計圖表、手機 APP 工具等進行消費習慣紀錄與分析	家 Ca-IV-1 個人及家庭生活的金錢與時間管理。 數 D-7-1 統計圖表:蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含	我的理財 消費習慣大解密 1. 能運用日記帳收支表， 2. 能利用 excel 繪製長條圖 3. 能認識記帳表的項目及功能 4. 能透過記帳工具管理金錢	1	1. 自製學習單 2. 自製教學簡報檔 3. 分組學習策略 4. 記帳理財 APP 記帳城市、麻布記帳、CWMoney、	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		<p>有原始資料或百分率的統計圖表。</p> <p>統計數據:遇到複雜數據時可使用計算機輔助,教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>社-J-C2 善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性</p>	<p>5. 能運用理財 APP 紀錄自己兩個月的開支並進行消費習慣分析</p>					
<p>第 15 週 5 月 19~ 5 月 23</p>	<p>我的理財 複利的魔力</p> <p>知道單利及複利差別,並了解複利的魔力</p>	<p>數 N-8-3 認識數列:生活中常見的數列及其規律性。</p> <p>數 N-8-6 等比數列:給定首項、公比計算等比數列的一般項。</p> <p>社-U-A3 對人類生活相關議題,具備反省、規劃與實</p>	<p>我的理財 複利的魔力</p> <p>從拿鐵理論談生活中的複利魔法</p> <p>1. 能看懂存款利率的概念,單利及複利差別</p> <p>2. 找到自己的拿鐵因子,並設定儲蓄目標</p>	1	<p>1 自製學習單</p> <p>2 自製教學簡報檔</p> <p>3 分組學習策略</p> <p>4. 《拿鐵因子》財務自由的 3 個秘密</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		踐的素養，並能與時俱進、創新應變。						
第 16 週 5 月 26~ 5 月 30	我的理財 「錢」進未來 瞭解金融機構常見利率表格、整存整付、零存整付及理財概念	數 N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性。 數 N-8-6 等比數列：給定首項、公比計算等比數列的一般項。 社-U-A3 對人類生活相關議題，具備反省、規劃與實踐的素養，並能與時俱進、創新應變。	我的理財 「錢」進未來 郵政儲金利率表格、整存整付、零存整付及理財概念 1. 能瞭解銀行會根據不同類別的存款，給予不同的利率 2. 能運用網路自行查詢銀行存款利率。 3. 能了解不同存款方式。 4. 能比較不同的儲蓄並選定最適合自己的儲蓄機構與訂定儲蓄計畫	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 17 週 6 月 2~ 6 月 6	我的理財 多樣化的支付工具 認識新型態支付工具並分析其優缺點	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。	我的理財 多樣化的支付工具 認識新型態支付工具 1. 瞭解行動支付定義，及目前台灣使用行動支付狀況。 2. 瞭解推行動支付優缺點及所遭遇的風險。	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【資訊教育】 資 E10：了解資訊科技於日常生活之重要性。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>第 18 週 6 月 9~ 6 月 13</p>	<p>我的夢想 成為自己的生命設計師 了解心中的你想要的人生呢</p>	<p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索</p>	<p>我的夢想 “Alike” 你想要什麼人生呢?</p> <hr/> <p>1. 介紹代數之父-丟番圖，觀看[丟番圖的墓志銘]影片，根據影片完成學習單[丟番圖的一生]。</p> <hr/> <p>2. 藉由丟番圖的一生引導學生思索自己的人生規劃與價值。</p>	<p>1</p>	<p>1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第 19 週 6 月 16~ 6 月 20</p>	<p>我的夢想 成為自己的生命設計師 規劃/分享自己的生涯方向</p>	<p>輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索</p>	<p>我的夢想 Alike” 你想要什麼人生呢?</p> <p>1. 觀賞影片[Alike] 2. 引導學生能回顧過去、檢視現在、展望未來，要往哪一個方向前進?</p>	<p>1</p>	<p>1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

							涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 20 週 6 月 23~ 6 月 27 (定期評量週))	我的夢想 成為自己的生命設計師 規劃/分享自己的生涯方向	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索	我的夢想 Alike”你想要什麼人生呢? 1. 觀賞影片[Alike] 2. 引導學生能回顧過去、檢視現在、展望未來，要往哪一個方向前進?	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 6 月 30	課程總結	課程總結	本學期課程回顧、歷程檔案整理與繳交	1	1 自製學習單 2 自製教學簡報檔 3 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	【閱讀素養教育】	

						4. 合作能力	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
--	--	--	--	--	--	---------	--	--

8、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中(國中部)113 學年度第二學期學校課程總體架構

六、法律規定教育議題實施規劃

序號	重要教育工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列,內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符)			本學期 實施 時數	相關規定說明
		實施年級	領域學習或彈性學習課程別	實施週次		
1	性別平等教育課程或活動	七				*性別平等教育法第 17 條 每學期至少 4 小時 *兒童及少年性剝削防制條例第 4 條 每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入)
		八				
		九				
2	性侵害防治教育課程	七				*性侵害犯罪防治法第 9 條 每學期至少 2 小時
		八				
		九				
3	環境教育課程	七				*環境教育法第 19 條 每學年至少 4 小時 我的愛戀 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係, 認識動物需求, 並關切動物福利。
		八	認數自己	4	1	
		九				
4	家庭教育課程及活動	七				*家庭教育法第 12 條 每學年至少 4 小時
		八				
		九				
5	家庭暴力防治課程	七				*家庭暴力防治法第 60 條
		八				

		九				每學年至少 4 小時
6	全民國防教育	七				*全民國防教育法第 7 條
		八				
		九				
7	國際教育	七				依本局 109 年 2 月 20 日新北教新字第 1090294487 號函辦理，自 110 學年度起實施國際教育 4 堂課。每學年實施 4 節課，原則每學期 2 節課，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
		八				
		九				
8	交通安全教育	七				*依本局 111 年 6 月 1 日新北教社字第 1111024582 號函辦理，自 111 學年度起實施交通安全教育每學年 4 小時。每學年實施 4 小時，原則每學期 2 小時，惟經由各校課程委員會通過後，得彈性調整實施學期。
		八				
		九				
9	其他安全教育 議題	七				*依本局 111 年 2 月 25 日新北教工環字第 1110333562 號函辦理。(至少一個年段實施)
		八				
		九				
10	生命教育	七				依教育部 111 年 11 月 2 日臺教學(一)字第 1112806266 號

		八				
		九				
11	戶外教育	七				112 一般性補助款考核項目(至少一個學年實施)
		八				
		九				

新北市永平高中國民中學 **113** 學年度 **7-9** 年級第 **2** 學期 **校訂** 課程計畫 設計者： 彭孟婷

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 科技輔具 _____ 4. 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

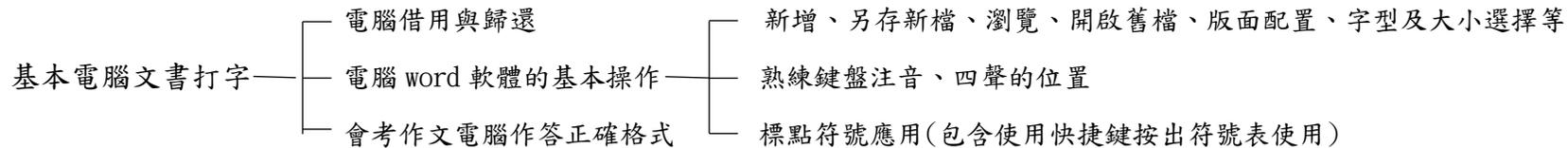
三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。</p> <p>學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓特教學生能透過電腦操作練習，達成認識電腦 word 文書軟體介面上常見文字或符號及其功能使用方式的目標，以展現規劃執行與創新應變的素養 讓特教學生能透過電腦操作練習，達成熟悉國字注音符號和聲調在鍵盤上的位置，與標點符號表使用的目標，以展現符號運用與溝通表達的素養 讓特教學生能透過電腦操作練習，達成提升打字速度與國字輸出正確率的目標，以展現符號運用與溝通表達的素養

<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
--	--

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)



六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第__週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第__11-15__週) 否
3. 是否融入生命教育議題：是(第__16-21__週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、
家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間			例如： 單元一 活動一：			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單	例如： 性別平等、 人權、環境	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學

<p>例如： 第一週 08/26~08/30</p>			<p>(活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)</p>			<p>參與態度 合作能力</p>	<p>海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育</p>	<p>(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
								<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第1週 2月10日 ~2月14日</p>	<p>1. 能做好開學正式上課的各項準備工作 2. 能理解教師或同學</p>	<p>1. 開學日的各項準備工作 2. 講解本學期的上課</p>	<p>1. 解說課程內容 2. 複習電腦借用與歸還的規定與注意事項 3. 複習正確電腦開關機、文書處理的檔案新增、存檔、開啟舊檔、另存</p>	<p>1</p>	<p>1. 電腦 2. USB 3. 實際操作 4. 同學互相協助指導</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力</p>	<p>科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____</p>

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

	講解與操作的内容	内容及方式	新檔等基本操作(包含USB的正確使用與保管)					2. 協同節數： _____
第2週 2月17日 ~2月21日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 能依寫作測驗格式規範正確打字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施中文打字測驗(前測)，了解學生目前的打字速度與正確性 2. 發給學生國字難易度與字數符合學生程度的精選文章或摘錄，先閱讀、拼出正確注音，再打出正確的字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 打字測驗(前測) 2. 閱讀精選文章或摘錄 3. 正確拼出國字的注音 4. 依寫作測驗格式將文章正確打字出來，並正確存檔 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相協助指導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力 	<p>科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第3週 2月24日 ~2月28日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生國字難易度與字數符合學生程度的精選文章或摘錄 2. 先閱讀、拼出正確注音，再打出正確的字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀精選文章或摘錄 2. 正確拼出國字的注音 3. 依寫作測驗格式將文章正確打字出來，並正確存檔 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相協助指導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力 	<p>科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	3. 能依寫作測驗格式規範正確打字						日常生活的表達與溝通。	
第4週 3月3日~3月7日	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 能依寫作測驗格式規範正確打字	1. 發給學生國字難易度與字數符合學生程度的精選文章或摘錄 2. 先閱讀、拼出正確注音，再打出正確的字	1. 閱讀精選文章或摘錄 2. 正確拼出國字的注音 3. 依寫作測驗格式將文章正確打字出來，並正確存檔	1	1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相協助指導	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力	科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第5週 3月10日~3月14日	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 能依寫作測驗格式規範正確打字	1. 發給學生國字難易度與字數符合學生程度的精選文章或摘錄 2. 先閱讀、拼出正確注音，再打出正確的字	1. 閱讀精選文章或摘錄 2. 正確拼出國字的注音 3. 依寫作測驗格式將文章正確打字出來，並正確存檔	1	1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相協助指導	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力	科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第6週	1. 能正確拼讀出國字注音	1. 發給學生國字難易度與字數	1. 閱讀精選文章或摘錄	1	1. 電腦 2. USB	1. 觀察記錄 2. 實際操作	科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學

<p>3月17日 ~3月21日</p>	<p>2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 能依寫作測驗格式規範正確打字 4. 能摘錄文章上的佳句或說出大意並正確打字 5. 能打出國字正確、切合題意且語法和語意皆適當的閱讀心得</p>	<p>適當的精選文章或摘錄 2. 先閱讀畫出佳句或說出大意再打字 3. 接著思考讀後心得或感想 4. 最後完成閱讀心得打字</p>	<p>2. 畫出文章中的佳句或說出文章的大意 3. 將佳句或大意正確打字出來 4. 思考閱讀心得，可和老師或同學討論，或是先打草稿 5. 將心得正確打字出來</p>		<p>3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導</p>	<p>3. 參與態度 4. 分享、合作能力</p>	<p>度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第7週 3月24日 ~3月28日 (定期評量週)</p>	<p>1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式</p>	<p>1. 發給學生國字難易度與字數適當的精選文章或摘錄 2. 先閱讀畫出佳句或說出大意再打字 3. 接著思考讀後心得或感想</p>	<p>1. 閱讀精選文章或摘錄 2. 畫出文章中的佳句或說出文章的大意 3. 將佳句或大意正確打字出來 4. 思考閱讀心得，可和老師或同學討論，或是先打草稿</p>	<p>1</p>	<p>1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力</p>	<p>科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

	<p>3. 能依寫作測驗格式規範正確打字</p> <p>4. 能摘錄文章上的佳句或說出大意並正確打字</p> <p>5. 能打出國字正確、切合題意且語法和語意皆適當的閱讀心得</p>	<p>4. 最後完成閱讀心得打字</p>	<p>5. 將心得正確打字出來</p>				<p>日常生活的表達與溝通。</p>	
<p>第8週 3月31日 ~4月4日</p>	<p>1. 能正確拼讀出國字注音</p> <p>2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式</p> <p>3. 能依寫作測驗格式規範正確打字</p> <p>4. 能摘錄文章上的佳句或說</p>	<p>1. 發給學生國字難易度與字數適當的精選文章或摘錄</p> <p>2. 先閱讀畫出佳句或說出大意再打字</p> <p>3. 接著思考讀後心得或感想</p> <p>4. 最後完成閱讀心得打字</p>	<p>1. 閱讀精選文章或摘錄</p> <p>2. 畫出文章中的佳句或說出文章的大意</p> <p>3. 將佳句或大意正確打字出來</p> <p>4. 思考閱讀心得，可和老師或同學討論，或是先打草稿</p> <p>5. 將心得正確打字出來</p>	1	<p>1. 電腦</p> <p>2. USB</p> <p>3. 符合學生程度的精選文章或摘錄</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 實際操作</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 分享、合作能力</p>	<p>科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	出大意並正確打字 5.能打出國字正確、切合題意且語法和語意皆適當的閱讀心得							
第9週 4月7日~4月11日	1.能正確拼讀出國字注音 2.能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3.能依寫作測驗格式規範正確打字 4.能摘錄文章上的佳句或說出大意並正確打字 5.能打出國字正確、切合題意且語法和語意皆適當的閱讀心得	1.發給學生國字難易度與字數適當的精選文章或摘錄 2.先閱讀畫出佳句或說出大意再打字 3.接著思考讀後心得或感想 4.最後完成閱讀心得打字	1.閱讀精選文章或摘錄 2.畫出文章中的佳句或說出文章的大意 3.將佳句或大意正確打字出來 4.思考閱讀心得，可和老師或同學討論，或是先打草稿 5.將心得正確打字出來	1	1.電腦 2.USB 3.符合學生程度的精選文章或摘錄 4.實際操作 5.同學互相討論、分享意見、互相協助指導	1.觀察記錄 2.實際操作 3.參與態度 4.分享、合作能力	科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>第 10 週 4 月 14 日 ~4 月 18 日</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 能依寫作測驗格式規範正確打字 4. 能摘錄文章上的佳句或說出大意並正確打字 5. 能打出國字正確、切合題意且語法和語意皆適當的閱讀心得 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生國字難易度與字數適當的精選文章或摘錄 2. 先閱讀畫出佳句或說出大意再打字 3. 接著思考讀後心得或感想 4. 最後完成閱讀心得打字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀精選文章或摘錄 2. 畫出文章中的佳句或說出文章的大意 3. 將佳句或大意正確打字出來 4. 思考閱讀心得，可和老師或同學討論，或是先打草稿 5. 將心得正確打字出來 	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力 	<p>科技、資訊 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
<p>第 11 週 4 月 21 日 ~4 月 25 日</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 給學生符合程度、難易適中的作文題目 2. 引導學生各段落寫作的方向或內容(舉例解說) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生與生活及環境議題相關的作文題目及寫作內容指引 2. 老師解說作文題目的意涵，提示寫作方向或是內容重點 	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力 	<p>科技、資訊 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： _____

	<p>3. 能依寫作測驗格式規範正確打字</p> <p>4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、切合題意且語法和語意都適當的作文</p>	<p>3. 學生可先擬草稿，也可以和同學或老師討論</p> <p>4. 邊打字邊修正內容，完成作文打字(依學生程度訂定字數與段落數標準，逐步要求，最後符合一般標準4段、400字以上)</p>	<p>3. 學生練習對生活與環境的觀察、描述與紀錄</p> <p>4. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容</p> <p>5. 可以和老師或同學互相討論或請教</p> <p>6. 將想法打出來，邊打字邊修正內容、國字、語法或語意，使作文內容更加通順、有組織性</p>		<p>5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導</p>		<p>運算 思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>戶外教育 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第 12 週 4 月 28 日 ~5 月 2 日</p>	<p>1. 能正確拼讀出國字注音</p> <p>2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式</p> <p>3. 能依寫作測驗格式規範正確打字</p> <p>4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，</p>	<p>1. 給學生符合程度、難易適中的作文題目</p> <p>2. 引導學生各段落寫作的方向或內容(舉例解說)</p> <p>3. 學生可先擬草稿，也可以和同學或老師討論</p> <p>4. 邊打字邊修正內容，完成作</p>	<p>1. 發給學生與生活及環境議題相關的作文題目及寫作內容指引</p> <p>2. 老師解說作文題目的意涵，提示寫作方向或是內容重點</p> <p>3. 學生練習對生活與環境的觀察、描述與紀錄</p> <p>4. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容</p>	1	<p>1. 電腦</p> <p>2. USB</p> <p>3. 符合學生程度的精選文章或摘錄</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 實際操作</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 分享、合作能力</p>	<p>科技、資訊 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算 思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>戶外教育 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	打出國字正確、切合題意且語法和語意都適當的作文	文打字(依學生程度訂定字數與段落數標準，逐步要求，最後符合一般標準4段、400字以上)	5. 可以和老師或同學互相討論或請教 6. 將想法打出來，邊打字邊修正內容、國字、語法或語意，使作文內容更加通順、有組織性				生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第13週 5月5日~5月9日 暫定 5/7&5/8 國九畢業考	1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 能依寫作測驗格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、切合題意且語法和語意都適當的作文	1. 給學生符合程度、難易適中的作文題目 2. 引導學生各段落寫作的方向或內容(舉例解說) 3. 學生可先擬草稿，也可以和同學或老師討論 4. 邊打字邊修正內容，完成作文打字(依學生程度訂定字數與段落數標準，逐步要求，最後符合一般標準4	1. 發給學生與生活及環境議題相關的作文題目及寫作內容指引 2. 老師解說作文題目的意涵，提示寫作方向或是內容重點 3. 學生練習對生活與環境的觀察、描述與紀錄 4. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容 5. 可以和老師或同學互相討論或請教 6. 將想法打出來，邊打字邊修正內容、國字、語法或語意，使作文內容更加通順、有組織性	1	1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力	科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以散發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 戶外教育 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨

		段、400字以上)						科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第14週 5月12日 ~5月16日 (定期評量 週)	1. 能正確拼讀 出國字注音 2. 能熟悉電腦 文書軟體基本 功能的正確操 作方式 3. 能依寫作測 驗格式規範正 確打字 4. 能依據作文 題目和老師的 指引、提示， 打出國字正 確、切合題意 且語法和語意 都適當的作文	1. 給學生符合程 度、難易適中 的作文題目 2. 引導學生各段 落寫作的方向 或內容(舉例解 說) 3. 學生可先擬草 稿，也可以和 同學或老師討 論 4. 邊打字邊修正 內容，完成作 文打字(依學生 程度訂定字數 與段落數標 準，逐步要 求，最後符合 一般標準 4	1. 發給學生與生活及環境 議題相關的作文題目及寫 作內容指引 2. 老師解說作文題目的意 涵，提示寫作方向或是內 容重點 3. 學生練習對生活與環境 的觀察、描述與紀錄 4. 學生按照段落數及字數 規定，還有寫作指引，逐 一思考各段的寫作內容 5. 可以和老師或同學互相 討論或請教 6. 將想法打出來，邊打字 邊修正內容、國字、語法 或語意，使作文內容更加 通順、有組織性	1	1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精 選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相討論、分 享意見、互相協助指 導	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合 作能力	科技、資訊 科-J-A1 具備 良好的科技態 度，並能應用 科技知能，以 啟發自我潛 能。 科-J-B1 具備 運用科技符號 與運算思維進 行日常生活的 表達與溝通。 戶外教育 J2 擴充對環 境的理理解， 運用所學的知 識到生活當中 ，具備觀察、 描述、測量、 紀錄的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

		段、400字以上)						
第15週 5月19日 ~5月23日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 能依寫作測驗格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、切合題意且語法和語意都適當的作文 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 給學生符合程度、難易適中的作文題目 2. 引導學生各段落寫作的方向或內容(舉例解說) 3. 學生可先擬草稿，也可以和同學或老師討論 4. 邊打字邊修正內容，完成作文打字(依學生程度訂定字數與段落數標準，逐步要求，最後符合一般標準4段、400字以上) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生「與生活及環境議題」相關的作文題目及寫作內容指引 2. 老師解說作文題目的意涵，提示寫作方向或是內容重點 3. 學生練習對生活與環境的觀察、描述與紀錄 4. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容 5. 可以和老師或同學互相討論或請教 6. 將想法打出來，邊打字邊修正內容、國字、語法或語意，使作文內容更加通順、有組織性 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力 	<p>科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>戶外教育 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 2. 協同節數： <hr/>
第16週 5月26日 ~5月30日	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確拼讀出國字注音 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 給學生符合程度、難易適中的作文題目 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生與「生命教育議題」相關的作文題目及寫作內容指引 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. USB 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 	<p>科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式</p> <p>3. 能依寫作測驗格式規範正確打字</p> <p>4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、切合題意且語法和語意都適當的作文</p>	<p>2. 引導學生各段落寫作的方向或內容(舉例解說)</p> <p>3. 學生可先擬草稿，也可以和同學或老師討論</p> <p>4. 邊打字邊修正內容，完成作文打字(依學生程度訂定字數與段落數標準，逐步要求，最後符合一般標準4段、400字以上)</p>	<p>2. 老師解說作文題目的意涵，提示寫作方向或是內容重點</p> <p>3. 學生練習對生活、健康、休閒、人際關係等覺察與思辨解決之道</p> <p>4. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容</p> <p>5. 可以和老師或同學互相討論或請教</p> <p>6. 將想法打出來，邊打字邊修正內容、國字、語法或語意，使作文內容更加通順、有組織性</p>		<p>3. 符合學生程度的精選文章或摘錄</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導</p>	<p>4. 分享、合作能力</p>	<p>科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
<p>第 17 週</p> <p>6月2日~6月6日</p>	<p>1. 能正確拼讀出國字注音</p> <p>2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式</p>	<p>1. 給學生符合程度、難易適中的作文題目</p> <p>2. 引導學生各段落寫作的方向或內容(舉例解說)</p> <p>3. 學生可先擬草稿，也可以和</p>	<p>1. 發給學生與「生命教育議題」相關的作文題目及寫作內容指引</p> <p>2. 老師解說作文題目的意涵，提示寫作方向或是內容重點</p>	1	<p>1. 電腦</p> <p>2. USB</p> <p>3. 符合學生程度的精選文章或摘錄</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 實際操作</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 分享、合作能力</p>	<p>科技、資訊</p> <p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>3. 能依寫作測驗格式規範正確打字</p> <p>4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、切合題意且語法和語意都適當的作文</p>	<p>同學或老師討論</p> <p>4. 邊打字邊修正內容，完成作文打字(依學生程度訂定字數與段落數標準，逐步要求，最後符合一般標準4段、400字以上)</p>	<p>3. 學生練習對生活、健康、休閒、人際關係等覺察與思辨解決之道</p> <p>4. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容</p> <p>5. 可以和老師或同學互相討論或請教</p> <p>6. 將想法打出來，邊打字邊修正內容、國字、語法或語意，使作文內容更加通順、有組織性</p>				<p>日常生活的表達與溝通。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
<p>第 18 週</p> <p>6 月 9 日~6 月 13 日</p>	<p>1. 能正確拼讀出國字注音</p> <p>2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式</p> <p>3. 能依寫作測驗格式規範正確打字</p> <p>4. 能依據作文題目和老師的</p>	<p>1. 給學生符合程度、難易適中的作文題目</p> <p>2. 引導學生各段落寫作的方向或內容(舉例解說)</p> <p>3. 學生可先擬草稿，也可以和同學或老師討論</p>	<p>1. 發給學生與「生命教育議題」相關的作文題目及寫作內容指引</p> <p>2. 老師解說作文題目的意涵，提示寫作方向或是內容重點</p> <p>3. 學生練習對生活、健康、休閒、人際關係等覺察與思辨解決之道</p>	1	<p>1. 電腦</p> <p>2. USB</p> <p>3. 符合學生程度的精選文章或摘錄</p> <p>4. 實際操作</p> <p>5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 實際操作</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 分享、合作能力</p>	<p>科技、資訊</p> <p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以散發自我潛能。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J5 覺察生活中各種迷思，</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	指引、提示，打出國字正確、切合題意且語法和語意都適當的作文	4.邊打字邊修正內容，完成作文打字(依學生程度訂定字數與段落數標準，逐步要求，最後符合一般標準4段、400字以上)	4.學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容 5.可以和老師或同學互相討論或請教 6.將想法打出來，邊打字邊修正內容、國字、語法或語意，使作文內容更加通順、有組織性				在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第19週 6月16日 ~6月20日	1.能正確拼讀出國字注音 2.能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3.能依寫作測驗格式規範正確打字 4.能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、切合題意	1.給學生符合程度、難易適中的作文題目 2.引導學生各段落寫作的方向或內容(舉例解說) 3.學生可先擬草稿，也可以和同學或老師討論 4.邊打字邊修正內容，完成作文打字(依學生程度訂定字數與段落數標準)	1.發給學生與「生命教育議題」相關的作文題目及寫作內容指引 2.老師解說作文題目的意涵，提示寫作方向或是內容重點 3.學生練習對生活、健康、休閒、人際關係等覺察與思辨解決之道 4.學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容 5.可以和老師或同學互相討論或請教	1	1.電腦 2.USB 3.符合學生程度的精選文章或摘錄 4.實際操作 5.同學互相討論、分享意見、互相協助指導	1.觀察記錄 2.實際操作 3.參與態度 4.分享、合作能力	科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 生命教育生J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	且語法和語意都適當的作文	準，逐步要求，最後符合一般標準4段、400字以上)	6. 將想法打出來，邊打字邊修正內容、國字、語法或語意，使作文內容更加通順、有組織性				係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第20週 6月23日 ~6月27日 (定期評量週)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 能依寫作測驗格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、切合題意且語法和語意都適當的作文 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 給學生符合程度、難易適中的作文題目 2. 引導學生各段落寫作的方向或內容(舉例解說) 3. 學生可先擬草稿，也可以和同學或老師討論 4. 邊打字邊修正內容，完成作文打字(依學生程度訂定字數與段落數標準，逐步要求，最後符合一般標準4段、400字以上) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發給學生與「生命教育議題」相關的作文題目及寫作內容指引 2. 老師解說作文題目的意涵，提示寫作方向或是內容重點 3. 學生練習對生活、健康、休閒、人際關係等覺察與思辨解決之道 4. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容 5. 可以和老師或同學互相討論或請教 6. 將想法打出來，邊打字邊修正內容、國字、語法或語意，使作文內容更加通順、有組織性 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力 	<p>科技、資訊科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>生命教育生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>第 21 週 6 月 30 日</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確拼讀出國字注音 2. 能熟悉電腦文書軟體基本功能的正確操作方式 3. 能依寫作測驗格式規範正確打字 4. 能依據作文題目和老師的指引、提示，打出國字正確、切合題意且語法和語意都適當的作文 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施打字測驗(後測)，了解學生學期末的打字速度與正確性的進步情形 2. 給學生符合程度、難易適中的作文題目 3. 引導學生各段落寫作的方向或內容(舉例解說) 4. 學生可先擬草稿，也可以和同學或老師討論 4. 邊打字邊修正內容，完成作文打字(依學生程度訂定字數與段落數標準，逐步要求，最後符合一般標準 4 段、400 字以上) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實施打字測驗(後測) 2. 發給學生與「生命教育議題」相關的作文題目及寫作內容指引 3. 老師解說作文題目的意涵，提示寫作方向或是內容重點 4. 學生練習對生活、健康、休閒、人際關係等覺察與思辨解決之道 5. 學生按照段落數及字數規定，還有寫作指引，逐一思考各段的寫作內容 6. 可以和老師或同學互相討論或請教 7. 將想法打出來，邊打字邊修正內容、國字、語法或語意，使作文內容更加通順、有組織性 8. 學生分享本學期課程的收穫、感想或建議… 	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦 2. USB 3. 符合學生程度的精選文章或摘錄 4. 實際操作 5. 同學互相討論、分享意見、互相協助指導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 分享、合作能力 	<p>科技、資訊 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 生命教育 生 J5 覺察生活中各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
----------------------------	--	--	---	----------	--	---	---	--

								<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
--	--	--	--	--	--	--	--	---

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
 有，部分班級，實施的班級為：_____。
 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 7 年級第 **2** 學期 校訂 課程計畫 設計者： 李佩容

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. 統整性主題/專題/議題探究課程： _____ 2. 社團活動與技藝課程： _____
 3. 特殊需求領域課程： 社會技巧 4. 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p>	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。</p> <p>1. 讓特教學生透過繪本閱讀，能認識壓力、如何開啟話題、與人溝通、適應學習情境變化。 2. 讓特教學生透過影片賞析，能認識壓力變化、如何開啟話題、與人溝通、適應學習情境變化與調整。 3. 讓特教學生透過分享，能了解自己的壓力、如何開啟話題、與人溝通、適應學習情境變化，能提升對自我的覺察。 4. 讓特教學生透過策略運用，能處理自己的壓力、開啟話題與人溝通、適應學習情境變化，並提升對自我的接納。</p>

<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

社會技巧(1)處己:壓力的處理

(2)處人:話題的開啟

(3)處環境:不同學習情境變化的適應與調整

六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第___週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第___週) 否

3. 是否融入生命教育議題：是(第___週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
呈現週及起訖時間			例如： 單元一 活動一：			例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單	例如： 性別平等、 人權、環境	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融

<p>例如： 第一週 08/26~08/30</p>			<p>(活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)</p>			<p>3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育</p>	<p>(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
								<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第1週 2月10日 ~2月14日</p>	<p>1. 開學日的各項準備工作 講解本學期的上課內容及方式</p>	<p>1. 能做好開學正式上課的各項準備工作 2. 能理解教師或同學講解與操作的內容</p>	<p>1. 解說課程內容 介紹本學期學習重點、圖卡操作、影音系統、繪本使用等基本操作與概念</p>	<p>1</p>	<p>1. 電腦、電視、圖卡、繪本 2. 以實際操作及同學互相協助指導的方式以了解學生操作電</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>科技、生命</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____</p>

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

					腦、電視、圖卡的狀況			2. 協同節數： _____
第 2 週 2 月 17 日 ~2 月 21 日	壓力源的評估	1. 能說出壓力的來源有哪些 2. 能察覺自己有壓力時可能出現的表徵 3. 能評估目前的壓力源及壓力的程度	1. 認識壓力與調適 2. 認識壓力及壓力源 3. 認識壓力造成的身心表徵 評估自己的壓力源與程度	1	1. 電腦、圖卡、學習單 2. 以實際操作及學習單運用，了解學生狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 3 週 2 月 24 日 ~2 月 28 日	壓力源的評估與因應計畫	1. 能說出因應與處理壓力的方式 2. 能在引導下擬定解決壓力的計畫	1. 認識壓力與調適 2. 分享自己處理壓力及因應方式 在引導下能擬定解決壓力計畫	1	1. 電腦、繪本、學習單 2. 以繪本閱讀和學習單運用，了解學生的狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 4 週 3 月 3 日~3 月 7 日	壓力源的評估與處理策略運用	1. 能嘗試使用策略解決壓力問題 2. 能接納問題解決後的結果	1. 認識壓力與調適 運用策略解決壓力問題	1	1. 電腦、學習單、繪本 2. 以繪本閱讀和實際分享及練習和學習單運用，了解學生的狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

								2. 協同節數： <hr/>
第 5 週 3 月 10 日 ~3 月 14 日	壓力源的評估 與處理	1. 能說出紓解 壓力的方法 2. 能嘗試使用 紓解壓力的方 法 3. 能說出嘗試 紓壓法後身心 的改變	1. 認識壓力與調適 2. 紓壓方法的介紹 3. 紓壓後的身心變化	1	1. 電腦. 學習單. 影片 2. 以影片賞析和實際 分享及學習單運用， 了解學生的狀況	5. 觀察記錄 6. 實際操作 7. 參與態度 8. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科 目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第 6 週 3 月 17 日 ~3 月 21 日	話題的開啟	1. 能說出自己 和同學之間不 同的友誼關係 2. 能評估不同 友誼之間話題 開啟之內容 3. 能由話題內 容推估有誼之 間的關係	1. 溝通與人際互動 2. 友誼的類型介紹 運用不同話題開啟內容	1	1. 電腦. 學習單. 影 片 2. 以影片賞析和實際 分享及練習和學習單 運用，了解學生的狀 況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科 目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第 7 週 3 月 24 日 ~3 月 28 日 (定期評量 週)	話題的開啟	1. 能說出同學 間常問的問題 有那些	1. 溝通與人際互動 2. 分享自己常問的問題並 和同學互相練習 透過影片賞析能理解為什 麼問別人問題是重要的	1	1. 電腦. 學習單. 繪 本. 影片 2. 以影片賞析和實際 分享及學習單運用， 了解學生的狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費)

		2. 能理解為什麼問別人問題是重要的 3. 能試著與同學練習如何開啟話題						1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第8週 3月31日 ~4月4日	話題的延續	1. 能找出與同學間的共同興趣 2. 能接著問相關的問題 3. 與同學練習後能說出自己與對方的問題	1. 溝通與人際互動 2. 分享自己的興趣並與同學互相練習 3. 透過影片賞析能理解如何能接著問相關的問題	1	1. 電腦. 學習單. 影片 2. 以影片賞析和實際分享及學習單運用，了解學生的狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第9週 4月7日~4月11日	話題的延續	1. 能分享如何找出與同學間的共同興趣 2. 能接著問相關的問題 3. 與同學練習後能說出自己與對方的問題與建議	1. 溝通與人際互動 2. 分享自己的興趣並與同學互相練習 3. 透過影片賞析能理解如何能接著問相關的問題 4. 分享後給自己和對方回饋	1	1. 電腦. 學習單. 影片 2. 以影片賞析和實際分享及學習單運用，了解學生的狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

<p>第 10 週 4 月 14 日 ~4 月 18 日</p>	<p>話題的開啟與延續</p>	<p>1. 能說出對話中應該注意的事項 2. 能評估對方與我說話的興趣</p>	<p>1. 溝通與人際互動 2. 認識對話中應注意的事項有哪些 3. 從身體語言或對話內容評估對方與我說話的興趣</p>	<p>1</p>	<p>1. 電腦. 學習單. 影片 2. 以影片賞析和實際分享及學習單運用，了解學生的狀況</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>科技、生命</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第 11 週 4 月 21 日 ~4 月 25 日</p>	<p>不同學習情境變化的適應與調整</p>	<p>1. 能說出不同課堂中應該遵守的規則有哪些 2. 能理解同一個課程名稱不同老師會有不同要求 3. 能和同學分享課堂規則帶給班級的影響</p>	<p>1. 學校適應 2. 認識不同的課堂規則 3. 介紹上課規則為課堂帶來的影響 4. 同學分享自己的經驗</p>	<p>1</p>	<p>1. 電腦. 學習單. 影片 2. 以影片賞析和實際分享及學習單運用，了解學生的狀況</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>科技、生命</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第 12 週 4 月 28 日 ~5 月 2 日</p>	<p>不同學習情境變化的適應與調整</p>	<p>1. 能說出班級課堂中有哪些不同的學習模式 2. 能理解在不同學習模式中自己的角色與任務</p>	<p>1. 學校適應 2. 認識不同的課堂學習模式 3. 認識不同學習模式中的角色與任務 4. 同學分享自己的經驗</p>	<p>1</p>	<p>1. 電腦. 學習單. 影片 2. 以影片賞析和實際分享及學習單運用，了解學生的狀況</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>科技、生命</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____</p>

		3. 能與同學分享自己成功經驗						2. 協同節數： _____
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考	不同學習情境變化的適應與調整	1. 能說出在小組中如何主動對同學提供協助並分享自己的經驗 2. 能理解完成小組活動中必須服從決議並完成指派的工作之重要性	1. 學校適應 2. 如何主動協助同學 3. 討論要如何擔任好小組中角色與完成任務 4. 同學分享自己的經驗	1	1. 電腦. 學習單. 影片 2. 以影片賞析和實際分享及學習單運用，了解學生的狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：_____ <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：_____ <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____

								2. 協同節數： <hr/>
第 14 週 5 月 12 日 ~5 月 16 日 (定期評量週)	不同學習情境變化的適應與調整	1. 能說出分組落單時應該如何處理並與同學分享自己的經驗 2. 能摘錄同學分享的重點 3. 能選擇適合自己的方式應用在分組中	1. 學校適應 2. 討論沒人和我同組時應該怎麼處理 3. 透過影片找出方法 4. 學習摘要同學分享自己的經驗	1	1. 電腦. 學習單. 影片 2. 以影片賞析和實際分享及學習單運用, 了解學生的狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第 15 週 5 月 19 日 ~5 月 23 日	不同學習情境變化的適應與調整	1. 能說出在分組中遇到不公平對待時如何處理並分享自己的經驗 2. 能主動嘗試與使用策略和同學溝通 3. 願意調整心態面對問題	1. 學校適應 2. 討論與分享受到不公平對待時如何處理 3. 認識處理的步驟和策略 4. 同學分享自己的經驗	1	1. 電腦. 學習單. 影片 2. 以影片賞析和實際分享及學習單運用, 了解學生的狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>
第 16 週 5 月 26 日 ~5 月 30 日	意見相左時的回應步驟介紹	1. 能說出意見相左時的回應步驟	1. 處理意見相左 2. 回應步驟介紹並依步驟練習意見相左時如何回應	1	1. 電腦. 學習單. 影片 2. 以影片賞析和實際分享及學習單運用, 了解學生的狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

		2. 能分享意見 相左時自己的 處理經驗 3. 能嘗試分析 同學間處理經 驗的優缺點	3. 透過影片賞析並依情境 狀況與同學互相練習及給 予回饋					1. 協同科 目： 2. 協同節數：
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日	意見相左時的回 應步驟介紹 1. 保持冷靜 2. 聆聽對方意見 3. 重複對方所說 的話，以表達同 理	1. 依情境說出 步驟的處理順 序 2. 與同學互相 練習如何回應 3. 能分享練習 時自己的感受	1. 處理意見相左 2. 回應步驟介紹並依步驟 練習意見相左時如何回應 3. 透過影片賞析並依情境 狀況與同學互相練習及給 予回饋	1	1. 電腦. 學習單. 影 片 2. 以影片賞析和實際 分享及學習單運用， 了解學生的狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	意見相左時的回 應步驟介紹 1. 用我開頭的陳 述來解釋聽到的 想法 2. 說出抱歉	1. 依情境說出 步驟的處理順 序 2. 與同學互相 練習如何回應 3. 能分享練習 時自己的感受	1. 處理意見相左 2. 回應步驟介紹並依步驟 練習意見相左時如何回應 3. 透過影片賞析並依情境 狀況與同學互相練習及給 予回饋	1	1. 電腦. 學習單. 影 片 2. 以影片賞析和實際 分享及學習單運用， 了解學生的狀況	1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力	科技、生命	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科 目： 2. 協同節數：

<p>第 19 週 6 月 16 日 ~6 月 20 日</p>	<p>意見相左時的回應步驟介紹 1. 嘗試解決問題 2. 情境題練習</p>	<p>1. 依情境說出步驟的處理順序 2. 與同學互相練習如何回應 3. 能分享練習時自己的感受及給予同學回饋</p>	<p>1. 處理意見相左 2. 回應步驟介紹並依步驟練習意見相左時如何回應 3. 透過影片賞析並依情境狀況與同學互相練習及給予回饋</p>	<p>1</p>	<p>1. 電腦.學習單.影片 2. 以影片賞析和實際分享及學習單運用，了解學生的狀況</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>科技、生命</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第 20 週 6 月 23 日 ~6 月 27 日 (定期評量週)</p>	<p>學期回饋與評量</p>	<p>1. 能說出自己這學期進步的地方 2. 能與同學分享自己的一個成功經驗能欣賞自己與同學的改變並給予回饋</p>	<p>1. 看見更好的自己 2. 學習分享與回饋</p>	<p>1</p>	<p>1. 電腦.學習單.回饋卡 2. 分享及回饋</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 實際操作 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>科技、生命</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第 21 週 6 月 30 日</p>	<p>學期回饋與評量</p>	<p>3. 能說出自己這學期進步的地方 4. 能與同學分享自己的一個成功經驗</p>	<p>1. 看見更好的自己 2. 學習分享與回饋</p>	<p>1</p>	<p>1. 電腦.學習單.回饋卡 2. 分享及回饋</p>	<p>5. 觀察記錄 6. 實際操作 7. 參與態度 8. 合作能力</p>	<p>科技、生命</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

		能欣賞自己與 同學的改變並 給予回饋						
--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
- 有，部分班級，實施的班級為：_____。
- 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中(國中部)113學年度七年級第2學期校訂課程計畫 設計者：七個習慣教師社群

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. 社團活動與技藝課程：__
3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：自我領導力-班級輔導

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。(本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。)

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：



永平學生圖像

具備品格力(茄子心)、創造力(燈炮手)、閱讀力(書香手)、表達力(櫻桃唇)、鑑賞力(耳聰目明)等五大能力，並運用創客齒輪，產出更大的創造力與能量，

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以 3 個指標為原則)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 	<p>因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。</p> <p>永平校本教學目標為培育學子五力：品格力、創造力、閱讀力、表達力與鑑賞力，以期成就永平學子成為有國際競合力的世界公民。在此發展願景下結合各項班級經營、學校活動發展自我領導力課程，期望以分組合作學習、發表的型態，能透過下列活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 抱持「人人可以是贏家」的「雙贏思維」，累積彼此的情感帳戶的存款，以達到互利互惠。 2. 以「真誠的傾聽他人」，學習「傾聽技巧」，才能達到用耳朵、眼睛、心去傾聽，以達到知彼解己。 3. 學習專注地傾聽，也期望同學皆可以帶著自信表達自己。 4. 「定期進行自我更新」以達到「身、腦、心、靈」四個領域的平衡生活。 5. 學習個人目標設定與追蹤目標達成度。 <p>以達成本校校本願景：培養孩子具備品格力、創造力與表達力並成為知彼解己，具備國際競合力的世界公民的目標，並展現總綱身心素質與自我精進、系統思考與解決問題、人際關係與團隊合作的素養。</p>

五、課程架構：「自我領導力」課程分上下學期實施，上學期實施啟動、習慣一到習慣三，下學期實施習慣四到習慣七。

自我 領導力

單元一 習慣四 雙贏思維

- 贏家心態（關鍵概念：雙贏思維）
- 要贏還是不贏（關鍵概念：勇氣與體諒）
- 旗鼓相當（關鍵概念：我輸你贏的態度）
- 不願面對的真相（關鍵概念：情感帳戶）
- 就是為了你（關鍵概念：互利互惠）

單元二 習慣五 知彼解己

- 真心誠意（關鍵概念：真誠的傾聽）
- 瞭解！（關鍵概念：傾聽技巧）
- 真正的朋友（關鍵概念：用耳朵、眼睛、還有心去傾聽）
- 好好聽一下？（關鍵概念：專注地傾聽）
- 我有個點子（關鍵概念：帶著自信表達自己）

單元三 習慣六 統合綜效

- 加油，團隊！（關鍵概念：1 + 1 = 3）
- 任務：尋找價值（關鍵概念：珍視差異）
- 彼此互補（關鍵概念：慶祝差異）
- 其他方案（關鍵概念：第3選擇）
- 他叫我這麼做（關鍵概念：統合綜效的阻礙）

單元四 習慣七 不斷更新

- 平衡的感覺最好（關鍵概念：平衡的生活）
- 1、2、3行動！（關鍵概念：身）
- 螢光幕時間（關鍵概念：腦）
- 好玩、好玩、好好玩！（關鍵概念：心）
- 你會怎麼做？（關鍵概念：靈）
- 發掘自己的聲音（關鍵概念：第8習慣）

六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，建議至少融入2項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第7週) □否

2. 是否融入戶外教育：■是(第1-3週) □否

3. 是否融入生命教育議題：■是(第16-21週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、□人權、■環境、□海洋、■品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、
□家庭教育、■生涯規劃、□多元文化、■閱讀素養、■國際教育、□原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節 數	教學資源 /學習策略	評量方 式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第 1 週 2 月 11 日 ~ 2 月 14 日	1b-IV-1 培養 主動積極的 學習態度， 掌握學習方 法，養成自 主學習與自 我管理的能 力。	輔 Bb-IV-1 學習意義的 探究與終身 學習態度的 培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與 學習效能的 提升。	<p>單元一 習慣四：雙贏思維</p> <p>主題：贏家心態《關鍵概念：雙贏思維》</p> <p>一、簡單複習上學期的三個習慣：主動積極、以終為始、要事第一。</p> <p>二、進行《自我領導力》手冊P.48的「自我狀態評估」學習單，請同學閱讀以下的句子並圈出最能代表你(自己)目前狀態的數字。</p>	1	<p>學習資源</p> <p>1. 自編講義</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 自我領導力學習手冊L.19</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作學習</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J1-發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動</p>	

		<p>閱讀以下的句子並圈出最能代表你目前狀態的數字。</p> <p>1 = 從不如此 3 = 通常如此 5 = 總是如此 2 = 有時如此 4 = 經常如此</p> <p>1. 我為好事發生在我身邊的人身上而感到高興。 1 2 3 4 5</p> <p>2. 我很難與人共享成功及肯定。 1 2 3 4 5</p> <p>3. 我有強烈的自我價值感，不必透過與他人比較來獲得。 1 2 3 4 5</p> <p>4. 我以同等的尊重對待每一個人。 1 2 3 4 5</p> <p>5. 我相信如果有好事發生在你身上，發生在我身上的機率就會變小。 1 2 3 4 5</p> <p>6. 我相信世界上有足夠的好事，你我皆可皆得，不必擔心不夠。 1 2 3 4 5</p> <p>7. 我會因別人所屬的群體或受歡迎的程度，而對他們有不同的尊敬程度。 1 2 3 4 5</p> <p>8. 當好事發生在我親近的人身上時，我會感覺受威脅、擔心不如人。 1 2 3 4 5</p> <p>9. 我的自我價值感來自與他人的比較。 1 2 3 4 5</p> <p>10. 我可以與人分享成功及肯定。 1 2 3 4 5</p> <p>三、小組互相分享，並由 1~2 組上台分享。 四、介紹「雙贏思維」概念，是既體諒，也是勇氣。</p>			<p>的良好態度與技能。</p>
--	--	--	--	--	------------------

			<p>五、有些人選擇採取不同的態度。分別簡述：</p> <p>(一)我贏你輸</p> <p>(二)我輸你贏</p> <p>(三)雙輸</p> <p>六、請學生思考並完成《自我領導力》手冊 P.49 的周遭朋友-媽媽、老師、最好的朋友通常是哪一種態度」學習單。</p> <p>七、請學生思考並完成：我從前認為的「雙贏思維」，現在我認為的「雙贏思維」。</p>								
第 2 週 2 月 17 日 ~ 2 月 21 日	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p> <p>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p>	<p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>單元一 習慣四：雙贏思維</p> <p>主題：要贏還是不贏《關鍵概念：勇氣與體諒》</p> <p>一、請小組進行 O X 遊戲：『哪一組』畫出最多條線？</p> <p>二、先試玩幾次，讓小組討論：如何可以使雙方各畫出最多條線？</p> <p>*活動隱喻與反思：我們通常只想贏對方，但規則是哪一組，因此是合作模式。</p> <p>三、進行《自我領導力》手冊 P.50「夥伴對話」：運用勇氣與體諒，請每位同學改寫下列情境以展現雙贏思維，時間約 10 分鐘。</p> <table border="1" data-bbox="609 866 1476 1246"> <tr> <td>情境一：(這是我輸你贏的例子) 你很喜歡一個女孩，但你連他是否聽說過你的名字都不確定。你的朋友把你的感受告訴你那位女孩。你內心非常憤怒，但什麼都沒說。</td> <td>改寫情境以展現雙贏思維</td> </tr> <tr> <td>情境二：(這是我輸你贏的例子) 你的好朋友買了新衣服，以便融入學校的某一羣人。你也想融入那個群體，但你的父母說他們現在無法負擔給你買新衣服的花費。</td> <td>改寫情境以展現雙贏思維</td> </tr> </table>	情境一：(這是我輸你贏的例子) 你很喜歡一個女孩，但你連他是否聽說過你的名字都不確定。你的朋友把你的感受告訴你那位女孩。你內心非常憤怒，但什麼都沒說。	改寫情境以展現雙贏思維	情境二：(這是我輸你贏的例子) 你的好朋友買了新衣服，以便融入學校的某一羣人。你也想融入那個群體，但你的父母說他們現在無法負擔給你買新衣服的花費。	改寫情境以展現雙贏思維	<p>1 學習資源</p> <p>1. 自編講義</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 自我領導力學習手冊 L.20</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作學習</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
情境一：(這是我輸你贏的例子) 你很喜歡一個女孩，但你連他是否聽說過你的名字都不確定。你的朋友把你的感受告訴你那位女孩。你內心非常憤怒，但什麼都沒說。	改寫情境以展現雙贏思維										
情境二：(這是我輸你贏的例子) 你的好朋友買了新衣服，以便融入學校的某一羣人。你也想融入那個群體，但你的父母說他們現在無法負擔給你買新衣服的花費。	改寫情境以展現雙贏思維										

			<table border="1"> <tr> <td>你生氣地衝出房間。你媽媽覺得很難過，後來就改變心意。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>情境三：(這是兩敗俱傷的例子) 你的兄弟跟你借走了你的電動遊戲機，現在它壞了。他說一定是另有他人把它弄壞了。你決定要「不小心」弄壞它某樣東西。</td> <td>改寫情境以展現雙贏思維</td> </tr> </table>	你生氣地衝出房間。你媽媽覺得很難過，後來就改變心意。		情境三：(這是兩敗俱傷的例子) 你的兄弟跟你借走了你的電動遊戲機，現在它壞了。他說一定是另有他人把它弄壞了。你決定要「不小心」弄壞它某樣東西。	改寫情境以展現雙贏思維					
你生氣地衝出房間。你媽媽覺得很難過，後來就改變心意。												
情境三：(這是兩敗俱傷的例子) 你的兄弟跟你借走了你的電動遊戲機，現在它壞了。他說一定是另有他人把它弄壞了。你決定要「不小心」弄壞它某樣東西。	改寫情境以展現雙贏思維											
			四、請小組間先組內分享，再邀請 1~2 組上台分享，並和學生討論哪些做法有達到「雙贏思維」。									
第 3 週 2 月 24 日 ~ 2 月 28 日	<p>綜 -J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力之培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>單元一 習慣四：雙贏思維</p> <p>主題：旗鼓相當《關鍵概念：我輸你贏的態度》</p> <p>一、邀請一位自願的同學讀「伊米立奧的故事」。</p> <p>二、問學生：「伊米立奧和他的朋友各自面對那些難題？」引導學生找出伊米立奧和他的朋友碰到的難題。</p> <p>三、分析並找出習慣 4：雙贏思維，提醒我們，自我價值應該來自內在。只要充分發揮「自己」的天賦，才是「雙贏」的思維。</p> <p>四、帶領學生思考，有沒有哪些歌、故事或詩，提醒你要從內在獲得自我肯定及價值?請利用 10 分鐘完成(寫在《自我領導力》手冊 P.53)。</p> <p>五、請小組間先組內分享，再邀請 1~2 組上台分享。</p>	<p>1. 學習資源</p> <p>1. 自編講義</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 自我領導力學習手冊 L21</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作</p>	<p>1. 觀察記錄單</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>						

<p>第4週3月3日~3月7日</p>	<p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p> <p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p>	<p>輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力</p> <p>尊重的培養與正向經營人際關係。</p>	<p style="text-align: center;">單元一 習慣四：雙贏思維</p> <p style="text-align: center;">主題：不願面對的真相《關鍵概念：情感帳戶》</p> <p>一、邀請一位自願的同學讀「山姆的故事」。</p> <p>二、問學生：「你是否也覺得自己常在家裡被嘮叨?」、「為什麼你會被嘮叨?」引導學生找出的問題。</p> <p>三、請一位自願的同學讀習慣4的段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>人際關係就像銀行帳戶，當我們表現出負責任的態度、真心傾聽、實踐承諾，我們就等於存了款。當我們撒謊、對人大小聲，或背棄承諾，我們就等於在提款。</p> </div> <p>四、請同學討論「存款」、「提款」的例子，請寫在「情感帳戶」小組學習單上(時間10分鐘)，邀請1~2組上台分享。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">存款(+)</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">提款(-)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>五、請同學想一個你上個月做出的承諾，寫在《自我領導力》手冊P.55，並思考是否實現自己的承諾，請勾選。</p> <p><input type="checkbox"/>我實現了自己的承諾。</p> <p><input type="checkbox"/>我沒有實現自己的承諾。</p> <p>六、請寫下你的人際關係是否受到影響。</p> <p>七、結論：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>人際關係就像是銀行的帳戶，如果我們不斷存款，我們就強化這段關係。</p> <p>如果我們擁有堅強的人際關係，它可以承受偶爾的提款。但若我們提款太多，人際關係就會受影響、被削弱。遵守承諾試一種很重要的存款，因為它顯示出我們負責任、值得信賴。這件事對家長而言尤其重要。</p> </div>	存款(+)	提款(-)			<p>1. 學習資源</p> <p>1. 自編講義</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 自我領導力學習手冊L22</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作</p>	<p>1. 觀察記錄單</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J4-了解自己的人格特質與價值觀。</p>
存款(+)	提款(-)									

<p>第5週3月10日~3月14日</p>	<p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力</p> <p>Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p>	<p style="text-align: center;">單元一 習慣四：雙贏思維</p> <p style="text-align: center;">主題：就是為了你《關鍵概念：互利互惠》</p> <p>一、邀請一位自願的同學讀「漢娜的故事」。</p> <p>二、問學生：「漢娜的故事如何反映出習慣4的精神？」</p> <p>三、請一位自願的同學唸習慣4的段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>「雙贏思維」是個有關「互利互惠」的習慣。它不是只關心你或我，而是關心你我二人展現「雙贏思維」。不論善意有多小，即使僅僅對另一個人表示善意，都是一個善行。</p> </div> <p>四、問學生：「『互利互惠』的概念是否適用我們與『大我』之間的關係？為什麼？」</p> <p>「要全世界的人都『力行小善』是否實際？為什麼？」</p> <p>「如果我們學校人人都『力行小善』變成一件普遍的事，你覺得會發生什麼事？」</p> <p>五、對學生說：「當漢娜幫助別人，別人當然受益(贏)，但漢娜又如何受益(贏)？」</p> <p>「請寫出至少3個例子，說明漢娜幫助別人的同時，其實自己也贏了。」寫在《自我領導力》手冊P.57。</p> <p>六、請小組討論，「如果你被賦予一個領導人的角色，專門負責鼓勵雙贏思維，你會怎麼做？」請寫在手冊P.57上(時間5分鐘)，先組內分享，再邀請1~2組上台分享。</p>	<p>1. 學習資源</p> <p>1. 自編講義</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 自我領導力學習手冊L23</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作</p>	<p>1. 觀察記錄單</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J4-了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p>
<p>第6週3月17日</p>	<p>綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力</p> <p>Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。</p>	<p style="text-align: center;">單元二 習慣五：知彼解己</p> <p style="text-align: center;">主題：真心誠意《關鍵概念：真誠的傾聽》</p> <p>一、邀請一位自願的同學唸「真誠」的定義及同義詞，並以真誠造一個句子。</p> <p>二、邀請第二位自願的同學唸「傾聽」的定義及同義詞，並以傾聽造一個句子。</p>	<p>1. 學習資源</p> <p>1. 自編講義</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 自我領導力學習手冊L24</p> <p>學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄單</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p>	<p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J4-了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【品德】</p>

<p>~ 3月21日</p>	<p>宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p>	<p>三、邀請第三位自願的同學唸「真誠的傾聽」的定義及同義詞，並以真誠的傾聽造一個句子。 四、對全班大聲朗讀習慣5的段落。</p> <div data-bbox="595 252 1480 424" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>習慣5：知彼解己 鼓勵我們先聽再說、多聽少說，人有兩隻耳朵、一張嘴，我們就應該根據這個條件去運用，當我們真誠傾聽，別人就會知道我們是真心誠意的。</p> </div> <p>五、夥伴對話：請學生利用5分鐘思考以下兩個題目寫在《自我領導力》手冊 P.61，小組先組內分享，再邀請1~2組上台分享。 (一)題目1：如果你是學校「傾聽領導人」，你會如何教導傾聽的技巧？ (二)題目2：你是否覺得社群網站影響人們的傾聽能力？為什麼？ 六、結論：</p> <div data-bbox="595 676 1480 804" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>全世界的人最重要的需求之一就是被瞭解。當我們真誠地傾聽別人時，我們可以讓對方覺得自己有價值、受到重視，我們希望他們也會以相同的分是回應我們。</p> </div>	<p>1. 分組合作</p>	<p>4. 合作能力</p>	<p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。 品 J7-同理分享與多元接納。</p>	
<p>第7週3月24日~3月</p>	<p>1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p>	<p style="text-align: center;">單元二 習慣五：知彼解己 主題：瞭解《關鍵概念：傾聽的技巧》</p> <p>一、遊戲：支援前線 請每一組派代表上台，不能回頭，由台下的組員「同時」告訴台上代表不良的溝通模式有哪些，由台上同學寫下？ *體驗反思：因聲音吵雜，無法清楚聽到重點。體驗何為不良的溝通。 二、請同學在《自我領導力》手冊 P.62，認出那些是不良的傾聽技巧？</p>	<p>1. 學習資源 1. 自編講義 2. PPT 3. 自我領導力學習手冊 L25 學習策略 1. 分組合作</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>【品德】 品 J1-溝通合作與和諧人際關係。 品 J7-同理分享與多元接納。 品 J9-知行合一與自我反省。 【安全教育】</p>	

<p>28 日 (定期 評量 週)</p>			<p><input type="checkbox"/>假裝：嘴巴說「是啊」、「嗯」，但並沒有真正在傾聽。</p> <p><input type="checkbox"/>神遊：別人說話時，你讓自己的思緒神遊。</p> <p><input type="checkbox"/>選擇性：只有對方的話讓你感興趣時才傾聽。</p> <p><input type="checkbox"/>自我中心：只從自己的觀點來瞭解事情。</p> <p><input type="checkbox"/>字面意思：專心，但只專注在話語上，卻不留意肢體語言。</p> <p>並為你惹來最多問題的不良傾聽技巧圈出來。</p> <p>三、真誠的傾聽需要我們用耳朵、眼睛和心靈去傾聽。</p> <p>耳朵：「我不打斷你。」</p> <p>眼睛：「我了解你的肢體語言。」</p> <p>心靈：「我想要瞭解你的觀點。」</p> <p>五、給一段對話內容。(以各班最近發生的事為例子) 請同學兩個人一組，花5分鐘練習「鏡映式回應」。</p> <p>*鏡映式回應：以不同的說法覆述所聽到的，以確認理解真正 確無誤。</p> <p>*設身處地：試著從不同的角度來理解。</p> <p>六、請小組討論，「如果你試著從你的父母或監護人的思維去看事情。你和他們的關係是否可以有所改善?為什麼?」請寫在《自我領導力》手冊P.63上(時間5分鐘)，先組內分享，再邀請1~2組上台分享。</p>			<p>安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。</p> <p>【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p>
---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第 8 週 3 月 31 日 ~ 4 月 4 日</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p style="text-align: center;">單元二 習慣五：知彼解己</p> <p style="text-align: center;">主題：真正的朋友《關鍵概念：用耳朵、眼睛還有心去傾聽》</p> <p>一、邀請一位自願的同學唸「安東尼的故事」。</p> <p>二、問學生：「你認為所有人都能以他們原有的樣貌被人接納嗎？為什麼？」</p> <p>「身為一位朋友，我們有『傾聽』的責任嗎？為什麼？」</p> <p>三、介紹「魚骨圖」表法，請小組利用魚骨圖討論「我們用什麼標準來判斷傾聽技巧的好壞？」，並請寫在學習單或《自我領導力》手冊 P.64(時間 5 分鐘)，邀請 1~2 組上台分享。</p> <p>四、請一位自願的同學唸習慣 5 的段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">習慣 5：知彼解己</p> <p style="text-align: center;">包含兩部份，第一部份告訴我們真誠傾聽的重要性。也就是要用耳、眼睛還有心去傾聽。</p> <p style="text-align: center;">第二部份則是告訴我們帶著自信表達自己的重要性。</p> </div> <p>五、夥伴對話：(時間：10 分鐘)</p> <p>(一)請學生兩人一組，你的夥伴說話時，練習用你的耳、眼睛還有心去傾聽。輪到你時，帶著自信表達自己。</p> <p>(二)對話內容在《自我領導力》手冊 P.65。</p> <p>六、結論：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>傾聽是一種判斷某人是不是好朋友的方法。如果對方很認真地傾聽，我們就知道這是一份很重要的友誼。這個觀念也是用在家中。當我們用心傾聽自己的兄弟姐妹、父母或祖父母時，我們就是在告訴她/他們，我們很重視自己與她/他們的關係。</p> </div>	<p>1. 學習資源</p> <p>1. 自編講義</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 自我領導力學習手冊 L26</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8-理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9-知行合一與自我反省。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p>	
---------------------------------	--	--	--	---	--	---	--

<p>第9週4月7日~4月11日</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p>	<p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p>	<p style="text-align: center;">單元二 習慣五：知彼解己</p> <p style="text-align: center;">主題：好好聽一下?《關鍵概念：專注的傾聽》</p> <p>一、邀請一位自願的同學唸「瑞奇的故事」。與全班分享一個自己因為專注聆聽而影響人際關係的經驗。</p> <p>二、問學生：「當瑞奇打斷父親的談話時，這告訴父親什麼訊息?」「你認為，如果瑞奇不是一心想要逃離這段對話，他是否就能理解父親其實是想幫助他?」</p> <p>三、請一位自願的同學唸習慣5的段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>當我們練習 習慣5：知彼解己 時，我們應該全神貫注地真誠傾聽，不打斷對方人或忙著想自己如何回應。</p> </div> <p>四、請想一個最近發生過的不愉快的對話，可能是發生你和父母或監護人之間的對話；或者以各班最近發生的對話為例子。請寫在《自我領導力》手冊P.67上(時間10分鐘)，邀請1~2組上台分享。</p> <p>(一)發生了什麼事?</p> <p>(二)你可以有什麼不同的做法?</p> <p>五、結論：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>溝通需要兩個人---一人講話、另一人聆聽。有時候我們需要的只是專心聆聽，儘管我們心裡不願意。給予另一個人我們全部的注意力是需要練習、技巧以及某種成熟度。但只要我們選擇這麼做，我們每一個人都可以做得到的。</p> </div>	<p>1. 學習資源</p> <p>1. 自編講義</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 自我領導力學習手冊L27</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8-理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9-知行合一與自我反省。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p> <p>家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p>	
----------------------	--	--	--	--	--	---	--

<p>第10週4月14日~4月18日</p>	<p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p style="text-align: center;">單元二 習慣五：知彼解己 主題：我有個點子《關鍵概念：帶著自信的表達自己》</p> <p>一、邀請一位自願的同學唸「發揮腦力」這一段文章。 二、請同學寫在《自我領導力》手冊 P.68 上(時間 5 分鐘)「你可以如何善用以上這則有關大腦的新知。」 三、請一位自願的同學唸習慣 5 的段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>習慣 5：知彼解己 的第二個部份是，學習如何帶著自信與人分享自己的想法。只要經過練習，有自信表達自己變得愈來愈容易。</p> </div> <p>四、請同學上台自信地分享「你可以如何善用以上這則有關大腦的新知。」 五、邀請一位自願的同學唸「露露的故事」。 六、請同學在《自我領導力》手冊 P.69 上(時間 5 分鐘)寫下「學習帶著自信發言可以如何幫助你成為一位領導人。」 七、結論：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>帶著自信說話是一項需長時間學的技巧。只要一點點的練習能夠幫助你改變自己的大腦。最終，我們的大腦會產生永久性的改變，而帶著自信發言就成了我們非常嫻熟的能力。</p> </div>	<p>1. 學習資源 1. 自編講義 2. PPT 3. 自我領導力學習手冊 L28 學習策略 1. 分組合作</p>	<p>1. 觀察記錄單 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>【品德】 品 J1-溝通合作與和諧人際關係。 品 J7-同理分享與多元接納。 品 J8-理性溝通與問題解決。 品 J9-知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p>	
<p>第11週4月21日~</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>	<p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作</p>	<p style="text-align: center;">單元三 習慣六：統合綜效 主題：加油，團隊!《關鍵概念：1+1=3》</p> <p>一、對學生說：「我們常喜歡結交和我們相似的朋友，這並沒有什麼不對，但我們不能因此認為其他與我們不同的人一無是處。今天我們要討論的是『彼此之間的差異』為什麼可以讓大家都受惠」 二、請一位自願的同學唸習慣 6 的段落。</p>	<p>1. 學習資源 1. 自編講義 2. PPT 3. 自我領導力學習手冊 L29 學習策略 1. 分組合作</p>	<p>1. 觀察記錄單 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>【品德】 品 J1-溝通合作與和諧人際關係。 品 J7-同理分享與多元接納。 品 J8-理性溝通與問題解決。</p>	

4月25日	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	效能的提升。	<p>當我們練習習慣 6：統合綜效時，我們應該專注在發揮每個人的優點與強項，而非在意自己要在各方面都表現得最好。彼此間的差異成為一種優勢，而非弱點。團結合作可以比我們各自努力創造出更多、更好的點子。</p> <p>三、問學生說：「如果我們只注意自己做得最好的部份，而忽視別人做得好的事情，會有什麼結果？」 「『1+1=3 或更多』是什麼意思？」 「這概念為何可以讓大家都受惠？」</p> <p>四、請一位自願的同學唸以下內容。</p> <p>當我們每一個人貢獻不同的想法，同心協力創造出比任何人單獨努力所能創造更多的新點子時，我們就能擁有更多、更好的點子。(第 3 選擇)。 當我們瞭解每個人看世界的觀點都不盡相同時，我們也會更尊重不同的思維模式與意見，不同的意見可使「第 3 選擇」更容易、也更快出現。</p> <p>五、「何謂『第 3 選擇』」 「為什麼『第 3 選擇』對我們好處多多？」 「你對這個概念還有什麼其他的疑慮嗎？」</p> <p>六、請同學在《自我領導力》手冊 P. 73 上(時間 5 分鐘)寫下「你可以如何在家中運用習慣 6：統合綜效？」組內分享個人想法、分組發表。</p> <p>七、結論：</p> <p>如果每個人的想法都一樣，新的創意就很難產生；但若我們對與我們不同的人抱持開放的態度，統合綜效就會產生，而我們也將能夠以全新的方式與他人合作激發創意空間真是太大了。</p>			品 J9-知行合一與自我反省。	
-------	--	--------	---	--	--	-----------------	--

<p>第12週4月28日~5月2日</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p style="text-align: center;">單元三 習慣六：統合綜效</p> <p style="text-align: center;">主題：任務：價值《關鍵概念：珍視差異》</p> <p>一、對學生說：「你被賦予一項任務，要探索地球上一個未開發的角落。因為你是這項任務的領導人，所以你可以選擇帶哪些人同行。」</p> <p>二、問學生：「你會只帶自己的朋友同行，還是會找其他人？」 「你的選擇會為這項任務帶來什麼好處？」 「『珍視差異』是什麼意思？」</p> <p>三、請學生使用「停步思考圖」做出你的選擇，完成《自我領導力》手冊 P.74。</p> <table border="1" data-bbox="611 547 1473 1141"> <tr> <td data-bbox="611 547 969 758"> <p>例：</p> <p>1. 你在一個空曠的地方，突然看見一隻奇怪的動物朝向你走來。</p> </td> <td data-bbox="969 547 1137 1141" rowspan="4" style="text-align: center;">  </td> <td data-bbox="1137 547 1473 758"> <p>停步思考</p> <p>我需要一位知道什麼動物有危險，而且能夠辨識新物種的生物學家。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 758 969 885"> <p>2. 你身處於濃密森林，但你完全不知道自己身在何處。</p> </td> <td data-bbox="1137 758 1473 885"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 885 969 1013"> <p>3. 團隊中一位成員因為一種奇怪的病毒而病倒。</p> </td> <td data-bbox="1137 885 1473 1013"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="611 1013 969 1141"> <p>4. 前方有一群說著奇怪語言的土著，而他們看起來很不高興。</p> </td> <td data-bbox="1137 1013 1473 1141"></td> </tr> </table> <p>四、請一位自願的同學習慣6的段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>珍視差異是運用 習慣6：統合綜效 的第一步。</p> </div>	<p>例：</p> <p>1. 你在一個空曠的地方，突然看見一隻奇怪的動物朝向你走來。</p>		<p>停步思考</p> <p>我需要一位知道什麼動物有危險，而且能夠辨識新物種的生物學家。</p>	<p>2. 你身處於濃密森林，但你完全不知道自己身在何處。</p>		<p>3. 團隊中一位成員因為一種奇怪的病毒而病倒。</p>		<p>4. 前方有一群說著奇怪語言的土著，而他們看起來很不高興。</p>		<p>1. 學習資源</p> <p>1. PPT</p> <p>2. 自我領導力學習手冊 L30</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作</p> <p>2. 停步思考圖</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8-理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9-知行合一與自我反省。</p>	
<p>例：</p> <p>1. 你在一個空曠的地方，突然看見一隻奇怪的動物朝向你走來。</p>		<p>停步思考</p> <p>我需要一位知道什麼動物有危險，而且能夠辨識新物種的生物學家。</p>														
<p>2. 你身處於濃密森林，但你完全不知道自己身在何處。</p>																
<p>3. 團隊中一位成員因為一種奇怪的病毒而病倒。</p>																
<p>4. 前方有一群說著奇怪語言的土著，而他們看起來很不高興。</p>																

			<p>當我們珍視彼此的差異時，我們就能從彼此身上學習，因而獲得更多的成果。統合綜效就是 1+1=3 或更多。</p> <p>五、請同學在《自我領導力》手冊 P.75 上(時間 5 分鐘)寫下「你可以如何運用自身你的優點和才華去領導？」組內分享個人想法、分組發表。</p> <p>六、結論：</p> <p>珍視差異或不同強項可以幫助我們達到統合綜效。看看四周——各位可以看到企業界、大自然、家庭和組織中，到處充滿統合綜效的例子。</p>				
第 13 週 5 月 5 日 ~ 5 月 9 日	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>單元三 習慣六：統合綜效 主題：彼此互補《關鍵概念：慶祝差異》</p> <p>一、問學生：「各位是否發現有些人偏好閱讀、有些人傾向動手做、還有一些人喜歡用聽的？」</p> <p>二、老師分享一個與自己學習風格相關的經驗，並說明您與一位學習風格不同的人一起工作或生活的經驗以及它所帶來的好處。</p> <p>三、對全班大聲朗讀第一段。</p> <p>每個人都是獨一無二的。我們的學習方式不同、看事情的角度不同，而且擁有不同的風格、特質和性格。我們的大腦運作方式和任何其他人都不一樣，所以我們每個人都有一種偏好的學習方式。</p> <p>四、請學生跟著「流程圖」找到屬於自己的學習風格。請注意，許多人會發現自己擁有混合式的學習類型，完成《自我領導力》手冊 P.76。</p>	<p>1. 學習資源</p> <p>1. PPT</p> <p>2. 自我領導力學習手冊 L31</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作</p> <p>2. 流程圖</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8-理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9-知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J2-具備生涯規劃的知識與概念。</p>	

		<p>運用以下的「流程圖」來找出你的學習方式。</p> <p>五、請同學寫出最適合用來描述自己的學習風格，問兩位身邊的夥伴，他們比較偏好的學習方式是什麼？他們的學習方式相同嗎？</p> <p>六、請一位自願的同學習慣 6 的段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>習慣 6：統合綜效 提醒我們 要珍惜、擁抱彼此的差異，因為合在一起，我們會更強壯。 當我們團結合作，我們彼此互補並因而互惠。</p> </div> <p>七、請完成《自我領導力》手冊 P.77 上(時間 5 分鐘)寫下「進行專案時，因為團隊中擁有不同學習風格的人，可以帶來什麼好處？」組內分享個人想法、分組發表。</p> <p>八、結論：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>了解自己的學習風格的好處是讓我們自己偏好以哪種方式來接受新的資訊。</p> </div>			<p>涯 J6-建立對於未來生涯的願景。</p>
--	--	---	--	--	--------------------------

			<p>當我們學會擁抱差異、認識到每個人都有所不同時，我們將受益匪淺，因為和不同學習風格的人合作，將會創造出許多的「統合綜效」機會。</p>				
<p>第14週5月12日~5月16日(定期評量週)</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p>	<p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>單元三 習慣六：統合綜效</p> <p>主題：其他方案《關鍵概念：第3選擇》</p> <p>一、邀請一位自願的同學唸「葛蘭特的故事」。</p> <p>二、請同學回答《自我領導力》手冊P.78的問題，並用便利貼寫好，貼在小白板上。</p> <p>三、問學生：「我們要如何成為自己學習上的領導人？」，請學生用便利貼寫好，貼在小白板上。</p> <p>四、請一位自願的同學學習習慣6的段落。</p> <p>習慣6：統合綜效提醒我們，共同合作可以達到更多成就，藉由團隊合作，我們可以創造出比任何人單獨努力所能產出的更多、更好的解決方案。我們尋求「第3選擇」。</p> <p>五、介紹「統合綜效圖」，它是一種可以幫助我們尋找「第3選擇」的領導力工具。</p> <p>六、夥伴對話：倆倆一組，兩個人輪流提出一個點子或想法，運用「統合綜效圖」與一位夥伴合作創造出第3選擇，完成《自我領導力》手冊P.79。邀請1~2位同學上台分享。</p> <p>七、結論：</p> <p>「統合綜效圖」讓我們實際看見達成「第3選擇」的步驟與過程。但我們也可以用口述的方法完成這個過程。只要我們珍視差異、努力傾聽、欣賞別人的優點與強項、對新想法抱持開放的態度，我們就能共同尋求並找到「第3選擇」。</p>	<p>1 學習資源</p> <p>1. 自編講義</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 自我領導力學習手冊L32</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作</p> <p>2. 統合綜效圖</p>	<p>觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8-理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9-知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J2-具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J6-建立對於未來生涯的願景。</p>	

<p>第15週5月19日~5月23日</p>	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p>	<p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p style="text-align: center;">單元三 習慣六：統合綜效</p> <p style="text-align: center;">主題：他叫我這麼做《關鍵概念：統合綜效的障礙》</p> <p>一、邀請一位自願的同學朗讀「同儕壓力」。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>研究人員請 14 位青少年 6 分鐘的賽車電動遊戲，而且同步進行腦部掃描。有些青少年一半時間獨自一人玩遊戲，另一半時間則請他們的同儕線上觀賽。參賽者可以選擇開快車、贏大獎，但他們也比較可能會因撞車而出局。他們可以選擇開慢車、謹慎一點，但只能贏小一點的獎項。當他們的同伴在觀看時，這些青年闖黃燈的情況多了 40%、撞車則多了 60%，這個研究結果顯示，同儕足以影響行為，而且有時會是負面的。</p> </div> <p>二、問學生：「為什麼同儕壓力會讓我們做一些正常情況下自己可能不會做的事？」</p> <p>三、請完成《自我領導力》手冊 P.81 上(時間 5 分鐘)寫下「社群網站帶來正面及負面的同儕壓力？」組內分享個人想法、分組發表。</p> <p>四、請一位自願的同學習慣 6 的段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>同儕壓力是 習慣 6：統合綜效 的阻力。當我們受到壓力影響必須接受某一種想法，新的想法就受到了壓抑。大家共同激盪新想法有助於避免同儕壓力、讓「統合綜效」重新啟動。</p> </div> <p>五、邀請一位自願的同學唸「山姆的故事」。</p> <p>六、請同學在《自我領導力》手冊 P.81 上(時間 5 分鐘)寫下「面對同儕壓力時，你可以如何善用習慣 6：統合綜效？」組內分享個人想法、分組發表。</p> <p>七、結論：</p>	<p>1 學習資源</p> <p>1. 自編講義</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 自我領導力學習手冊 L33</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作</p>	<p>觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8-理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9-知行合一與自我反省。</p>
------------------------	---	---	--	--	---	--

			同儕壓力有時很難敵擋，尤其透過社群媒體的影響力。找出一個讓自己比較不為難的新方法，也就是「第3選擇」，有助於我們面對相關的困擾。											
第16週5月26日~5月30日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	<p style="text-align: center;">單元四 習慣七：不斷更新</p> <p style="text-align: center;">主題：平衡的感覺最好《關鍵概念：平衡的生活》</p> <p>一、全班大聲朗讀習慣七的段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>習慣 7：不斷更新</p> <p>鼓勵我們尋找平衡點。就像一部車，如果它的四個輪子失去平衡，它就無法順利上路。同樣的，如果人的四大部分(身、腦、心及靈)失去了平衡，我們也就無法運作。</p> </div> <p>二、平衡最棒：請四位同學分別朗讀「身、腦、心及靈」四個部分。分別問學生還有哪些事情可以幫助我們「身體、心智、情感、心靈」保持最佳狀態。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">身</td> <td>吃早餐、早早上床好讓你不用按鬧鐘五次、走路去朋友家、控管垃圾食物(這是個難題)、大笑、微笑。</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">腦</td> <td>訂一本你會讀的雜誌、看具有教育性的電視節目(有些節目好到讓你根本沒有意識到，自己同時也學了很多新知識)、玩填字遊戲、學一些新東西</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">心</td> <td>搜集笑話、花時間和家人相處、花時間和朋友相處、幫鄰居一個忙、當志工、幫助自己的弟弟妹妹(或至少對他們友善一點)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">靈</td> <td>欣賞夕陽、開始寫日記、到公園散步、讀點詩、寫首歌。</td> </tr> </table> <p>三、運用「長條圖」來呈現上周你用在強健身、腦、心及靈的活動數量。</p>	身	吃早餐、早早上床好讓你不用按鬧鐘五次、走路去朋友家、控管垃圾食物(這是個難題)、大笑、微笑。	腦	訂一本你會讀的雜誌、看具有教育性的電視節目(有些節目好到讓你根本沒有意識到，自己同時也學了很多新知識)、玩填字遊戲、學一些新東西	心	搜集笑話、花時間和家人相處、花時間和朋友相處、幫鄰居一個忙、當志工、幫助自己的弟弟妹妹(或至少對他們友善一點)	靈	欣賞夕陽、開始寫日記、到公園散步、讀點詩、寫首歌。	1. 學習資源 1. 自編講義 2. PPT 3. 自我領導力學習手冊 L34 學習策略 1. 分組合作 2. 長條圖	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【品德】 品 J1-溝通合作與和諧人際關係。 品 J7-同理分享與多元接納。 品 J8-理性溝通與問題解決。 品 J9-知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2-探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
身	吃早餐、早早上床好讓你不用按鬧鐘五次、走路去朋友家、控管垃圾食物(這是個難題)、大笑、微笑。													
腦	訂一本你會讀的雜誌、看具有教育性的電視節目(有些節目好到讓你根本沒有意識到，自己同時也學了很多新知識)、玩填字遊戲、學一些新東西													
心	搜集笑話、花時間和家人相處、花時間和朋友相處、幫鄰居一個忙、當志工、幫助自己的弟弟妹妹(或至少對他們友善一點)													
靈	欣賞夕陽、開始寫日記、到公園散步、讀點詩、寫首歌。													

			<p>四、請同學在《自我領導力》手冊 P.85 上(時間 5 分鐘)寫下「你從長條圖裡看到了什麼?」組內分享個人想法、分組發表。</p> <p>五、結論：</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>照顧好自己的四大面向非常重要。因為每一個領域對於我們能否處於最佳狀態、充分發揮潛能都同等重要。「長條圖」讓我們看到自己的整體狀況是否平衡。若要深入了解自己的狀況，下周請仔細記錄自己的作息。一周後，你就會知道自己應該做些什麼來保持最佳狀態了。</p> </div>				
第 17 週 6 月 2 日 ~ 6 月 6 日	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。	<p style="text-align: center;">單元四 習慣七：不斷更新</p> <p style="text-align: center;">主題：1、2、3 行動《關鍵概念：身》</p> <p>一、全班大聲朗讀習慣七的段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>習慣 7：不斷更新</p> <p>提醒我們，在青春期的這幾年，我們的身體會產生許多變化，所以好好照顧自己的身體非常重要。健康的身體需要良好的睡眠習慣、身體上的放鬆、良好的營養及運動。如果我們好好照顧自己的身體，它就會忠心地為我們服務。以你的英文名字的第一個字母來創造一個照顧自己身體的好方法。1、2、3 行動</p> </div> <p>二、請同學在《自我領導力》手冊 P.86 上(時間 5 分鐘)寫下「以你的英文名字的第一個字母來創造一個照顧自己身體的好方法。」組內分享個人想法、分組發表。</p> <p>三、教師說明：請同學選一件事情來幫助你更新自己的身體，用「在何時以前，從 X 到 Y」的形式寫出你的目標。</p> <p>四、請同學在《自我領導力》手冊 P.86 上(時間 5 分鐘)利用「目標計劃表」寫下「目標、行動步驟」組內分享個人想法、分組發表。</p>	1 學習資源	觀察記錄	【品德】	<p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8-理性溝通與問題解決。</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J4-了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6-建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2-探討完整的人的各個面</p>

			<p>五、結論：</p> <p>健康的身體需要良好的睡眠、生理上的放鬆、營養的飲食，還有運動。在青少年時期，你的選擇很多。開始思考如何吃得健康、有 10~11 小時的睡眠、安排時間放鬆，還有足夠的運動。設定目標是照顧自己身體的一個最佳起步。</p>			<p>向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第 18 週 6 月 9 日 ~ 6 月 13 日</p>	<p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。</p> <p>輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	<p>單元四 習慣七：不斷更新 主題：螢光幕時間《關鍵概念：腦》</p> <p>一、邀請一位自願的同學唸「蘿蘭的故事」。</p> <p>二、請一位自願的同學學習習慣 7 的段落。</p> <p>習慣 7：不斷更新 提醒我們好好照顧自己的大腦，因為強健的頭腦有助於我們決定自己的未來。但一如其它的東西，平衡還是很重要的。</p> <p>三、夥伴對話：利用「優缺點分析表」，來評估蘿蘭的狀況，寫在《自我領導力》手冊 P. 88 上(時間 5 分鐘)。</p> <p>四、請同學在《自我領導力》手冊 P. 89 上(時間 5 分鐘)圈出你感興趣的活動。</p> <p>五、老師問：「為何良好的教育可以幫助你主導自己的人生?」，學生將答案寫在手冊 P. 89 上，組內分享個人想法、分組發表。</p> <p>六、結論：</p> <p>照顧好我們的腦袋非常重要，但是我們應該運用不同方式來照顧我們的頭腦，這件事也很重要，任何事只要做過頭---即便是閱讀或學習---都代表我們「失衡」，請記得「平衡」才是關鍵。</p>	<p>1 學習資源</p> <p>1. 自編講義 2. PPT 3. 自我領導力學習手冊 L36</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作 2. 優缺點分析表</p>	<p>觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8-理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9-知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J3-覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4-了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2-探討完整的人的各個面</p>

							向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第19週6月16日~6月20日	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	<p style="text-align: center;">單元四 習慣七：不斷更新 主題：好玩、好玩、好好玩《關鍵概念：心》</p> <p>一、請一位自願的同學唸前面四個段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>想當年…… 算一算，當你還小的時候，你一天花在大笑以及和家人、朋友一起搞笑的時間有多少。 在「線型圖」出標出每一件事情所佔的時間，然後用鉛筆把點和點連起來。 如今…… 估算出你現在一天中花在大笑以及和家人、朋友一起搞笑的時間有多少。 在線型圖出標出每一件事情所佔的時間，然後用鉛筆把點和點連起來。</p> </div> <p>二、請同學在《自我領導力》手冊 P.91 上(時間 5 分鐘)，寫下「你從『線型圖』中看到了什麼？」組內分享個人想法、分組發表。</p> <p>三、請一位自願的同學習慣 7 的段落。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>習慣 7：不斷更新 提醒我們要善待自己的心，而找樂子就是一種善待心靈的方法。找樂子是一件計重要而且健康的事。有趣的活動讓你</p> </div>	<p>1 學習資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自編講義 2. PPT 3. 自我領導力學習手冊 L37 <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組合作 2. 線型圖 	<p>觀察記錄</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8-理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9-知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J2-具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J3-覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4-了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【生命教育】</p>	

			<p>的身體和大腦有喘息的機會，可以幫助你重新得力、繼續朝目標挺進。找樂子幫助你擁有好心情。</p> <p>四、請同學在《自我領導力》手冊 P.91 上(時間 5 分鐘)，寫下「為何善待你的心有助於你主導自己的人生？」組內分享個人想法、分組發表。</p> <p>五、結論：</p> <p>做些有趣的事情可以讓我們的心得到照顧。人際關係是另一種照顧我們的方法。所以，與自己在乎的人做一些有趣的事，可以讓我們的心快樂無比。</p>			<p>生 J2-探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第 20 週 6 月 23 日 ~ 6 月 27 日 (定期評量週)</p>	<p>1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。</p>	<p>輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。</p> <p>輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。</p> <p>輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。</p>	<p>單元四 習慣七：不斷更新</p> <p>主題：你會怎麼做?《關鍵概念：靈》</p> <p>一、對全班大聲朗讀艾莉絲所說的話。</p> <p>我羨慕那些可以堅持做自己想做的事的人，即使那些事不見得迎合大家的想法。這些人的路走得很長、很久，因為他們做的是能夠啟發自己、對自己很重要的事。----艾莉絲</p> <p>二、請一位自願的同學習慣 7 的段落。</p> <p>習慣 7：不斷更新</p> <p>鼓勵我們善待自己的靈魂。靈魂是我們的內在自我，他讓我們擁有存在的目的、意義與內心的平靜。</p> <p>三、請同學利用蓮花圖在《自我領導力》手冊 P.93 上(時間 5 分鐘)把「蓮花圖」上你感興趣的事物圈起來，如果你不喜歡手冊上的選項，請以適合自己的想法，換掉現有的選項，或你可以加上自己的點子。組內分享個人想法。</p> <p>四、想想自己的未來。請同學在《自我領導力》手冊 P.93 上(時間 5 分鐘)，寫下「善待靈魂可如何幫助你的人生？」分組發表。</p>	<p>1 學習資源</p> <p>1. 自編講義錄</p> <p>2. PPT</p> <p>3. 自我領導力學習手冊 L38</p> <p>學習策略</p> <p>1. 分組合作</p> <p>2. 蓮花圖</p>	<p>觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【品德】</p> <p>品 J1-溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7-同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8-理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9-知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃】</p> <p>涯 J6-建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2-探討完整的人的各個面</p>

			<p>五、結論：</p> <p>習慣7提醒我們要以照顧好自己的身、腦、心、靈來創造一個平衡的生活。我們找到這個平衡點時，每件事情都會變得比較順利，因為我們是在自己的最佳平衡狀態下生活與工作。我們可能在某一個領域處於最佳狀態，但卻因為失衡而讓另一個領域受損，這種情況下，我們不可能擁有真正的快樂。再說一次，「平衡」才是關鍵。</p>			向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第21週6月30日	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	Ba-II-1 自我表達的適切性。	<p>期末總結與課程回饋 單元四 習慣七：不斷更新 主題：發掘自己內在的聲音《關鍵概念：第8個習慣》</p> <p>一、對全班大聲朗讀。</p> <p>第8習慣 並不是7個習慣的附屬品，它為我們提供一個機會，讓我們可以想一想，如何運用自己獨特的才華與熱情使事情變得更好。 當我們將自己的才華、熱情、需求和良心完整結合，我們就能找到自己內在的聲音。一旦找到自己內在的聲音，我們也將能夠引導他人找到自己內在的聲音。 「人生的意義在於找到自己的天賦。 生命的目的則在於把自己的天賦奉獻出去。」---畢卡索</p> <p>二、請同學在《自我領導力》手冊P.97上(時間10分鐘)，寫一段文字或畫一張畫來代表你內在的聲音---你的獨特才華與熱情。 三、同學組內回饋與分享、並填寫課程回饋單。 四、結論：</p> <p>每一天，我們都有許多機會可以奉獻自己的天賦與才華，來讓世界變得更好。當我們這麼做的時候，我們就找到了自己</p>	1 學習資源 1. 自編講義 2. PPT 3. 自我領導力學習手冊 L39 學習策略 1. 分組合作	觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【品德】 品 J1-溝通合作與和諧人際關係。 品 J7-同理分享與多元接納。 品 J9-知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2-探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

			內在的聲音，同時也可以啟發別人去找到他們自己內在的聲音。					
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平國民中學 **113** 學年度 七 年級第 **2** 學期 校訂 課程計畫

設計者：自然教學團隊+跨領域(藝文、社會、語文)

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：生態環境探究與實作(綠色生活地圖)

2. 社團活動與技藝課程：_____

3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

二、課程精進：**(本學期新創課程免填)**

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
符合課綱規範及備查標準	

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

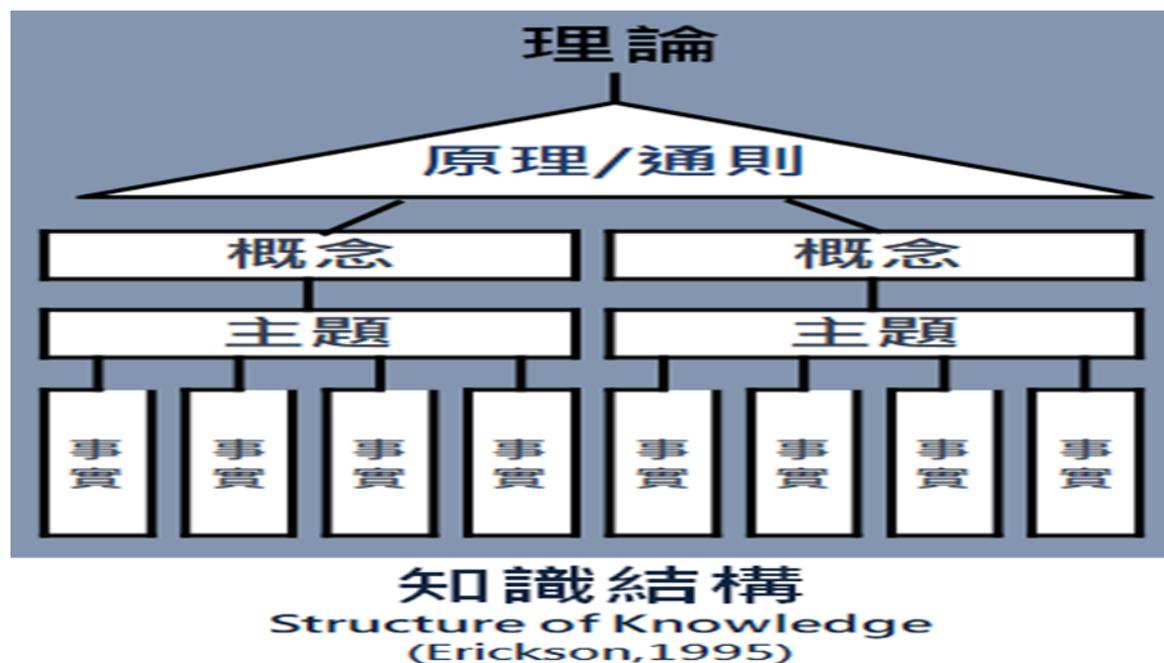
四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過綠色生活地圖小組合作學習，達成人際合作目標，以展現具品格力的永平青少年 2. 能透過綠色生活地圖地圖製作，達成自我創作目標，以展現具創造力的永平青少年 3. 能透過綠色生活地圖圖示的認識，達成閱讀提昇目標，以展現具閱讀力的永平青少年 4. 能透過綠色生活地圖地圖分享，達成表達提昇目標，以展現具表達力的永平青少年 5. 能透過綠色生活地圖地圖小組互評，達成鑑賞提昇目標，以展現具鑑賞力的永平青少年將課程融合以上五力，轉換成永平的校本課程，使永平的學子成為具國際競合力的世界公民

- B3藝術涵養與美感素養
- C1道德實踐與公民意識
- C2人際關係與團隊合作
- C3多元文化與國際理解

五、課程架構：





設計說明:本教案設計採 Erickson 概念為本的知識結構設計理論為主軸設計，步驟如下:

1. 教師上課時簡單講授與學生及社區環境相關的事實作為引導(以綠色生活地圖之圖示為例並以實際案例分享為事實案例)。
2. 每次上課後學生各組須討論出這節課的主題(由事實往上建構形成)，由不同的事實將建構出不同的主題。
3. 再配合原本課程中就已經設計好的上位概念，讓學生嘗試如何將建構出的主題與上位概念做連結(同時也希望學生們能相互探究出其他的相關概念)。
4. 最後將上位概念與相關概念結合形成通則。

六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第__2__週) 否
2. 是否融入戶外教育：■是(第__3__週) 否
3. 是否融入生命教育議題：是(第__ __週) ■否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、人權、■環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、
家庭教育、生涯規劃、多元文化、■閱讀素養、■國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10日 ~2/14日	1 學生小組課堂分享 2. 能以概念為本的課堂討論技術進行討論 3. 了解綠色生活地圖系統由下而上的體系建構模式	課程預備週 複習上學期所學習的永續生活通則	生態環境探究與實作-綠色生活地圖圖示(一) 永續生活通則複習 a. 綠色經濟概念 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的綠色經濟概念實際案例 b. 技術與設計概念 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的技術與設計	1	1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	國際教育 四堂課 介紹	

			<p>概念實際案例 探究題問與學生表現任務 實作:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 各組針對綠色經濟概念、技術與設計概念所提出各項事實可以引導出什麼樣的主題? ● 思考實作 <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題</p>				
<p>第2週 2月 17日~2月 21日</p>	<p>1. 透過所學到的概念為本知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>課程預備週</p> <p>複習上學期所學習的永續生活通則</p>	<p>生態環境探究與實作- 綠色生活地圖圖示(一) 永續生活通則複習</p> <p>c. 交通 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分, 請同學各組提出自己的交通概念實際案例</p> <p>d. 威脅與挑戰 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分, 請同學各組提出自己的威脅與挑戰概念實際案例</p> <p>探究題問與學生表現任務 實作:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 	1	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>安全教育(交通安全) 指的是交通特別繁忙、吵鬧與污染的地方，會對行人、自行車騎士和其他人造成危險。 實例: 新北 10 大易肇事路段 5 處在雙和</p>

			<p>●各組針對交通概念、威脅與挑戰概念所提出各項事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>●思考實作 各小組討論後提出各組由事實歸納的主題</p>					
第3週 2月 24日~2月 28日	1. 應用所學到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。	<p>課程預備週</p> <p>複習上學期所學習的自然通則</p>	<p>生態環境探究與實作-綠色生活地圖圖示(二) 自然通則複習複習</p> <p>a. 土地與水 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的土地與水概念實際案例</p> <p>b. 植物 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的植物概念實際案例</p> <p>c. 動物 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的動物概念實際案例</p> <p>d. 戶外活動</p>	1	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>國際教育四堂課</p> <p>國際教育圖標 (ICON) 與符號學裡的國際教育</p> <p>1. 圖標與符號學 (配合綠色生活地圖 ICON 的學習)</p> <p>戶外教育 提供人們在戶外休息和玩耍的綠色</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： 語文、藝文</p> <p>2. 協同節數： 2/3</p>

			<p>由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的戶外活動概念實際案例</p> <p>探究題問與學生表現任務實作:</p> <p>●提問</p> <p>●各組針對土地與水概念、植物概念、動物概念戶外活動概念所提出各項事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>●思考實作</p> <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題</p>				<p>空間。可包括運動場、野餐場地、慢跑路徑、依傍著各式花草樹木、池塘、小溪或其他水景。</p> <p>實例: 福和河濱公園 綠寶石河濱公園 綠光河岸公園 環河西路河濱公園</p>	
第4週3月3日~3月7日	<p>1. 應用所學到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例</p> <p>文化與社會類圖示介紹</p> <p>文化特質概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 文化場所: 對於社區的地方感與人為環境有著重要貢獻的場所。</p> <p>案例分享: 楊三郎美術館</p> <p>2. 藝術地點: 公共藝術, 可以包括生態取向的藝術作品、紀念館、其他永久</p>	1	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>閱讀素養</p> <p>MAPs 自然科學普閱讀教學簡介</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目: 語文</p> <p>2. 協同節數: 1/2</p>

	主題的探索小組間的相互尊重與合作態度		<p>性的裝置藝術或暫時性的表演藝術。</p> <p>案例分享：永和仁愛公園露天音樂台</p> <p>3. 博物館：這些文化機構通常是地標而且容易找到。</p> <p>案例分享：永和世界宗教博物館</p> <p>4. 文化表演：面對觀眾的藝文演出，通常是劇場式的背景，包括戲劇、舞蹈、音樂等。</p> <p>案例分享：永和明虛實布袋戲團</p> <p>探究題問與學生表現任務實作：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 文化場所、藝術地點、博物館、文化表演幾個事實可以引導出什麼樣的主題？ ● 思考實作 <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題一</p>				
第5週3月	1. 應用所學到的概念為本知	綠色生活地圖圖示認識	綠色生活地圖事實案例引導	1	1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師)	1. 觀察記錄 2. 學習單	

<p>10日~3月 14日</p>	<p>識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念主題的探索小組間的相互尊重與合作態度</p>	<p>文化與社會類 圖示介紹 文化特質概念</p>	<p>1. 當地音樂：一個可以聆聽和演奏音樂的地方。 案例分享：永和區采風樂坊</p> <p>2. 工坊/藝術工作室：製作時融入了傳統美學、技藝與材料的高品質工藝品、藝術品和當地製品。 案例分享：周國龍魚拓工作室</p> <p>3. 歷史特色：機構、紀念碑、或是對社區的地方感及環境具有特別意義，卻未被標示的歷史區域。 案例分享：中正橋</p> <p>4. 心靈靜思區：讓人們靜觀自然或追求性靈的地方，可以是宗教聖堂、環境課程，或是個非常美的地方。 案例分享：永和保福宮</p> <p>探究題問與學生表現任務實作：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 當地音樂、工坊/藝術工作室、歷史特色、心靈靜思區幾個事實可以引導出什麼樣的<u>主題</u>? ● 思考實作 	<p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>		
-----------------------	--	-----------------------------------	---	---	-------------------------------	--	--

			<p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題二</p>					
<p>第6週3月17日~3月21日</p>	<p>1. 應用所學到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念主題的探索小組間的相互尊重與合作態度。</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 文化特質概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 長者友善區：讓老人們可以享受自然以及綠色生活的區域。 案例分享：福和運動公園</p> <p>2. 兒童友善區：一個安全、體貼兒童需求而且環境令人愉快的區域。 案例分享：永和區綠寶石河濱公園</p> <p>3. 多元化街坊：呈顯出社區裡多種淵源、文化與信仰的區域。 案例分享：永和的中興街</p> <p>4. 社區中心：給社區的人們參與社團、碰面及聚會的場所。 案例分享：新北市永和國父紀念館</p> <p>5. 傳統街坊：居民們仍維持著老式生活型態和習慣的住宅區。 案例分享：永和區周家年糕</p> <p>探究題問與學生表現任務</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>● 主題整合練習與評量</p> <p>● 文化場所、藝術地點、博物館、文化表演幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題一</p> <p>● 當地音樂、工坊/藝術工作室、歷史特色、心靈靜思區幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題二</p>	<p>國際教育四堂課</p> <p>國際教育圖標 (ICON) 與符號學裡的國際教育</p> <p>2. 清真認證 (本主題配合課程中對於多元化街坊事實的探究：以永和伊斯蘭文化中心為例)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：<u>語文、社會、藝文</u></p> <p>2. 協同節數：<u>3/4</u></p>

			<p>實作:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 長者友善區、兒童友善區、多元化街坊、社區中心、傳統街坊幾個事實可以引導出什麼樣的主題? ● 思考實作 <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題三</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● 長者友善區、兒童友善區、多元化街坊、社區中心、傳統街坊幾個事實可以引導出什麼樣的主題? 主題三 ● 概念延伸練習與評量 ● 各組提出主題一與主題二和主題三文化特質這個概念的關係? ● 想一想是否還能說出其他的相關概念? 		
第7週 3月24日~3月28日	段考複習週	課程回顧整理 (學生學習講義整理)	綠色生活地圖學習講義整理	1	1. 自製綠色生活地圖講義(學生) 2. 自製綠色生活地圖學習單(學生)	第一次段考		

(定期評量週)				3. 分組學習策略			
第8週3月31日~4月4日	<p>1. 應用所學到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念主題的探索小組間的相互尊重與合作態度</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 生態資訊概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 生態資訊：可經由電話、郵件或親訪而取得各種有關環境、永續以及生態的資訊。</p> <p>案例分享：永和社區大學</p> <p>2. 提供綠活圖：展示與提供綠活圖的地方。可以是綠活圖的壁畫、資訊提供點或展示處。</p> <p>案例分享：新北市立永平高級中學</p> <p>3. 公共圖書館：借出書本、多媒體，保存資源並散佈知識的地方。</p> <p>案例分享：新北市立圖書館永和保生分館</p> <p>探究題問與學生表現任務實作：</p> <p>● 提問</p> <p>● 生態資訊、提供綠活圖、公共圖書館幾個事實可以引導出什麼樣的主題？</p> <p>● 思考實作</p> <p>各小組討論後提出各組由</p>	<p>1</p> <p>1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>閱讀素養</p> <p>MAPs 自然 科普閱讀教學 主題一 致命的萬靈丹(殺蟲劑) (配合課程生態資訊事實的探究)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： <u>語文</u></p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

<p>第9週4月 7日~4月 11日</p>	<p>1. 應用所學到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念主題的探索小組間的相互尊重與合作態度。</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 生態資訊概念</p>	<p>事實歸納的主題一</p> <p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 獨立媒體/生態媒體: 獨立媒體中心或是關懷生態議題的媒體所在地。 案例分享: 永和區中嘉寬頻有線電視公司</p> <p>2. 無線網路熱點: 提供無線上網的區域。 案例分享: 以永和區當地(免費 wifi 新北市 231 熱點)</p> <p>3. 污染監測: 呈現環境相關資訊, 例如空氣、水或土壤的污染程度、溫度、車流密度、紫外線強度等。 案例分享: 以永和區當地素材融入(永和國小測站為例)</p> <p>4. 生態認證: 可用來標示出那些符合或是超越地方或國家生態認證標準的景點。 案例分享: 以永和區當地素材融入(福</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>● 主題整合練習與評量</p> <p>● 生態資訊、提供綠活圖、公共圖書館幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題一</p> <p>● 獨立媒體/生態媒體、無線網路熱點、污染監測、生態認證主題二</p> <p>● 概念延伸練習與評量</p> <p>● 各組提出</p>	<p>環境教育 濕地的介紹 與福和溼地 (配合課程生態認證事實的探究)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目: <u>語文</u></p> <p>2. 協同節數: <u>1/2</u></p>
--------------------------------	---	---	--	----------	--	---	---	--

			<p>和濕地為例) 探究題問與學生表現任務實作:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 獨立媒體/生態媒體、無線網路熱點、污染監測、生態認證幾個事實可以引導出什麼樣的<u>主題</u>? ● 思考實作 <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的<u>主題二</u></p>			<p>主題一與主題二生態資訊這個概念的關係?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 想一想是否還能說出其他的相關概念? 		
<p>第10週 4月14日~4月18日</p>	<p>1. 能將所習得的概念為本探究知識方式正確的連結到所觀察到的自然現象，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己及小組論點的正确性。</p> <p>2. 動手實作解決問題或驗證自己想法，而</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 公義與行動概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生態團體/組織: 這個據點可以讓個人或團體聚集在一起，討論永續的議題，籌劃相關的行動、運動與人脈動員。 案例分享:永和區當地素材融入(永和社區大學) 2. 生態公義組織: 致力於喚起眾人意識的團體和活動。 案例分享:永和區當地素材融入(小小書房) 3. 重要組織/行政機關: 泛指那些具有社會責任意 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 	<p>國際教育四堂課</p> <p>國際教育圖標 (ICON) 與符號學裡的國際教育</p> <p>3. 友善漁業 (本主題配合課程中對於生態團體/組織事實的探究: 以宜蘭東澳社區為例)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目: 語文、社會、藝文</p> <p>2. 協同節數: 3/4</p>

	獲得成就感。		<p>識，且對永續性有著重要貢獻的非營利組織、非政府組織或教育團體、政府機關、社團或倡議團體。</p> <p>案例分享:以永和區當地素材融入(永和區公所)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作:</p> <p>●提問</p> <p>●生態團體/組織、生態公益組織、重要組織/行政機關幾個事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>●思考實作</p> <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題一</p>					
第11週 4月21日~4月25日	<p>1. 應用所到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念主題的探索</p>	<p>綠色生活地圖事實案例文化與社會類圖示介紹公義與行動概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 義工區: 讓人們在此提供援助或貢獻心力的地方。</p> <p>案例分享:以永和區當地素材融入(世界宗教博物館)</p> <p>2. 生態專家: 在此可獲得有關環境議題及地方資源的優良資訊。</p> <p>案例分享:以永和區當地素</p>	1	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>閱讀素養</p> <p>MAPs 自然科普閱讀教學</p> <p>主題二</p> <p>植物肉(配合課程食物銀行事實的探究)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目: 語文</p> <p>2. 協同節數: 1/2</p>

	<p>小組間的相互尊重與合作態度。</p>		<p>材融入(永平高中、永和社區大學)</p> <p>3. 食物銀行: 食物銀行將食物免費或廉價地提供給低收入或流離失所的人, 減少他們受飢, 並確保食物不被浪費掉。</p> <p>案例分享: 以永和區當地素材融入(社團法人中華基督教救助協會)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作:</p> <p>● 提問</p> <p>● 義工區、生態專家、食物銀行幾個事實可以引導出什麼樣的<u>主題</u>?</p> <p>● 思考實作</p> <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的<u>主題二</u></p>					
<p>第12週 4月28日~5月2日</p>	<p>1. 能將所習得的概念為本探究知識方式正確的連結到所觀察到的自然現象, 並推論出其中的關聯, 進而運用</p>	<p>綠色生活地圖事實案例文化與社會類圖示介紹公義與行動概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 中產階級化區域: 因中上收入的個人與商店進駐, 而重新發展的鄰里或街區。</p> <p>案例分享: 以永和區當地素材融入(大陳義胞公辦都更</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>● 主題整合</p>	<p>性別平等教育 阿曼的希望 (配合課堂主題) 難民區事實的探究)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目: <u>語文</u></p> <p>2. 協同節數: <u>1/2</u></p>

	<p>習得的知識來解釋自己及小組論點的正确性。</p> <p>2. 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>		<p>案)</p> <p>2. 難民區：這些區域裡，有著因災難、戰爭、氣候變遷等不幸原因而流離失所的家庭與個人。 案例分享：以永和區當地素材融入(永和大陳義胞社區)</p> <p>3. 社會服務：提供資源來幫助有需要的人。可包括「綠領」就業訓練、慈善機構、社福機構、倡議團體、糧食援助與保健計畫。 案例分享：以永和區當地素材融入(佛教慈濟慈善事業基金會)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作：</p> <p>● 提問</p> <p>● 中產階級化區域、難民區、社會服務幾個事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>● 思考實作</p> <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題三</p>			<p>練習與評量</p> <p>● 生態團體/組織、生態公義組織、重要組織/行政機關幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題一</p> <p>● 義工區、生態專家、食物銀行幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題二</p> <p>● 中產階級化區域、難民區、社會服務幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題三</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> ● 概念延伸練習與評量 ● 各組提出主題一與主題二和主題三公義與行動這個概念的關係? ● 想一想是否還能說出其他的相關概念? 		
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日	<p>1. 能將所習得的概念為本探究知識方式正確的連結到所觀察到的自然現象，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己及小組論點的正确性。</p> <p>2. 動手實作解決問題或驗證</p>	<p>綠色生活地圖事實案例文化與社會類圖示介紹 公共工程與地標概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 能源基礎設施：使用一般石化燃料、水力或核能發電來提供民生與工業用電的設施。 案例分享：以永和區當地素材融入(台灣電力公司永和服務所)</p> <p>2. 固體廢物轉運站：垃圾在此篩選分類後，轉運至掩埋場、回收處理場或是其他資源/廢物處理場。 案例分享：以永和區當地素材融入(新北市政府環境保</p>	1	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>		

	自己想法，而獲得成就感。		<p>護局永和區清潔隊資源回收場)</p> <p>3. 垃圾掩埋場：傾倒固態廢棄物的地方，每天垃圾傾倒處理完畢後，即在上面覆蓋一層土壤，而以適當壓縮及覆土並帶有甲烷廢氣收集系統的作法為佳。</p> <p>案例分享：以永和區當地素材融入(永和區保生路、中山路口的「LG05 站」)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 能源基礎設施、固體廢物轉運站、垃圾掩埋場幾個事實可以引導出什麼樣的主題？ ● 思考實作 <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題一</p>					
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量)	段考複習週	課程回顧整理 (學生學習講義整理)	綠色生活地圖學習講義整理	1	1. 自製綠色生活地圖講義(學生) 2 自製綠色生活地圖學習單(學生)	第二次段考		

週)				3. 分組學習策略			
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	<p>1. 能將所習得的概念為本探究知識方式正確的連結到所觀察到的自然現象，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己及小組論點的正確性。</p> <p>2. 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 公共工程與地標概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 政府辦公室：市政大樓、或其他適合拿來做地標或是查詢資訊的政府機關。 案例分享：以永和區當地素材融入(新北市永和區公所)</p> <p>2. 醫院：在此可獲得緊急治療、手術或其他一般醫療保健照顧的地標建築。 案例分享：以永和區當地素材融入(永和耕莘醫院)</p> <p>3. 學校：給各種年紀、年級的學生，提供教育與訓練的地標建築。 案例分享：以永和區當地素材融入(新北市立永平高級中學)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作： ●提問 ●政府辦公室、醫院、學校幾個事實可以引導出什麼樣的主題？</p>	<p>1</p> <p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>國際教育四堂課</p> <p>國際教育圖標 (ICON) 與符號學裡的國際教育</p> <p>3. 移民 (本主題配合課程中對於學校事實的探究：以 One-Forty 社團法人台灣四十分之一移工教育文化協會為例)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：<u>語文、藝文</u></p> <p>2. 協同節數：<u>2/3</u></p>

			<p>●思考實作 各小組討論後提出各組由事實歸納的<u>主題二</u></p>					
<p>第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日</p>	<p>1. 能將所習得的概念為本探究知識方式正確的連結到所觀察到的自然現象，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己及小組論點的正確性。 2. 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 公共工程與地標概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導 1. 宗教場所：給予心靈庇護、社群支持或是社會資源的地標建築或地點。 案例分享：以永和區當地素材融入(新北市政府民政局網站) 2. 公共廁所：便利性的地標，儘管不太可能是綠色科技的範例。 案例分享：以永和區當地素材融入(公廁 - 捷運頂溪站新北市永和區永和路 2 段 168 號) 3. 地標：知名但未必是與綠色概念相關的建築、紀念碑、廣場，或那些令社區中走動的人們注意到的特色景點。 案例分享：以永和區當地素材融入(樂華夜市(永和排名第 1 的觀光)) 4. 知名餐館/小酒館：在社</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p> <p>●主題整合練習與評量 ●能源基礎設施、固體廢物轉運站、垃圾掩埋場幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題一</p> <p>●政府辦公室、醫院、學校幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題二</p>	<p>閱讀素養 MAPs 自然科普閱讀教學 主題三 為什麼人類有性別，而且只有 2 種性別?(配合課程公共廁所事實的探究)</p>	<p>■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：<u>語文</u> 2. 協同節數：<u>1/2</u></p>

			<p>區當地相當著名的咖啡館、餐館或酒館，它本身即是社區文化的一部分。</p> <p>案例分享:以永和區當地素材融入(世界豆漿大王)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作:</p> <p>●提問</p> <p>●宗教場所、公共廁所、地標、知名餐館/小酒館幾個事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>●思考實作</p> <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題三</p>			<p>●宗教場所、公共廁所、地標、知名餐館/小酒館幾個事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>主題三</p> <p>●概念延伸練習與評量</p> <p>●各組提出主題一與主題二和主題三公共工程與地標這個概念的關係?</p> <p>●想一想是否還能說出其他的相關概念?</p>		
第17週6月2日~6月6日	1. 透過與同儕的討論及分享發現實地勘查的樂趣。	1. 發下綠色生活地圖圖示資料 2. 發下各組實	<p>校園景點實察(一):</p> <p>四季廣場:校園中不同季節植物生態</p>	1	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義、實察紀錄單</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>		

	<p>2. 能運用科學原理、思考智能形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其它相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>	<p>察紀錄單與實察統計表 3. 各組移動至校園做實地景點的實察紀錄</p>	<p>永平之光:校園精神指標象徵 圖書館:校園知識殿堂 生態池:校園生態濕地 中正體育館:校園最老建築之一 花園:校園中綠化景點 操場:校園中學生活動地點 綜合大樓:校園中學生活動點 回收中心:校園中環境教育點</p>		<p>與實察統計表(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略</p>			
<p>第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日</p>	<p>1. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識的能力 2. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，整理</p>	<p>1. 各組組員相互討論確立各組校園綠活圖的範圍。 2. 各組組員依個人實察紀錄單分別與同組組員相互討論，確認本組綠活圖範圍內與呈現的 ICON</p>	<p>校園綠色生活地圖的製作(一) ●各組討論確立各組校園綠活圖的範圍。 ●各組組員依個人實察紀錄單分別與同組組員相互討論，確認本組綠活圖範圍內與呈現的 ICON 數 校園綠色生活地圖的製作(二)</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義、實察紀錄單與實察統計表(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力</p>	<p>綠活圖桌遊(預計選擇三個班實施)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：<u>藝文</u> 2. 協同節數：<u>1/2</u></p>

	<p>自然科學資訊，並利用稍複雜之口語、影像、文字與圖案、繪圖、模型或其他新媒體形式，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p>	<p>數 3. 各組開始繪製綠色生活地圖</p>	<p>●各組開始繪製綠色生活地圖的草圖 校園綠色生活地圖的製作(三) ●各組持續繪製綠色生活地圖 ●各組檢視綠色生活地圖呈現的必要元素</p>					
<p>第19週6月16日~6月20日</p>	<p>1. 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 2. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，整理資訊或數據。 3. 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、模型或經教師認可後</p>	<p>1. 各組上台發表校園綠色生活地圖 2. 票選時間 3. 老師分享與講評 4. 頒獎</p>	<p>校園綠色生活地圖的分享 ●各組分別上台呈現解說綠色生活地圖特色 ●綠色生活地圖必要呈現元素項目說明</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義、實察紀錄單與實察統計表(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 綠色生活地圖 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>綠活圖桌遊 (預計選擇二個班實施)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：<u>國文、藝文</u> 2. 協同節數：<u>2/3</u></p>

	以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。							
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	段考複習週	課程回顧整理 (學生學習講義總整理)	綠色生活地圖學習講義總整理	1	1. 自製綠色生活地圖講義(學生) 2 自製綠色生活地圖學習單(學生) 3. 分組學習策略	第三次段考		
第 21 週 6 月 30 日	1. 深入了解塑膠製品的回收技術和流程 2. 培養學生的環保責任感和社會責任感 3. 讓學生掌握簡單的塑膠再利用技能	新課程開發: 從之前的綠色生活地圖課程中, 找尋環境保護「減塑」相關主題	塑膠製品與回收再利用 a. 塑膠的來源與分類 b. 塑膠廢棄物的全球現況與臺灣現況 c. 塑膠回收的流程 d. 循環再利用的方式 e. 具代表性的商品或產品 探究題問與學生表現任務 實作: ●提問 ●各組針對「減塑」概念所提出各項事實可以引導出什麼樣的主題? ●思考實作 各小組討論後提出各組由	1	1. 環境部資源循環署、人禾環境倫理發展基金會-校園資源循環議題環境教育資料 2. 自製「減塑」講義(學生) 3. 自製「減塑」學習單(學生) 4. 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 強調小組合作學習, 通過小組討論和活動提高學習效果		

事實歸納的主題

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：701、702、703、706、707。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
113 學年度下學期 第 18 週 第 19 週	荒野保護協會綠活圖小組 1. 綠活圖桌遊介紹 2. 桌遊延伸-能為永平做什麼?	<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input checked="" type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：綠活圖桌遊、學習單	荒野保護協會綠活圖小組於 2022 年研發綠活圖桌遊，預計在北部學校與機構做 20 場的推廣活動	1. 學生從桌遊活動中重新體驗綠活圖 ICON 的精神 2. 透過活動讓學生醒思能為永平做些什麼?讓學校更好	協同輔助教師

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平國民中學 **113** 學年度 七 年級第 **2** 學期 校訂 課程計畫

設計者：自然教學團隊+跨領域(藝文、社會、語文)

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：生態環境探究與實作(綠色生活地圖)

2. 社團活動與技藝課程：_____

3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

二、課程精進：**(本學期新創課程免填)**

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
符合課綱規範及備查標準	

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

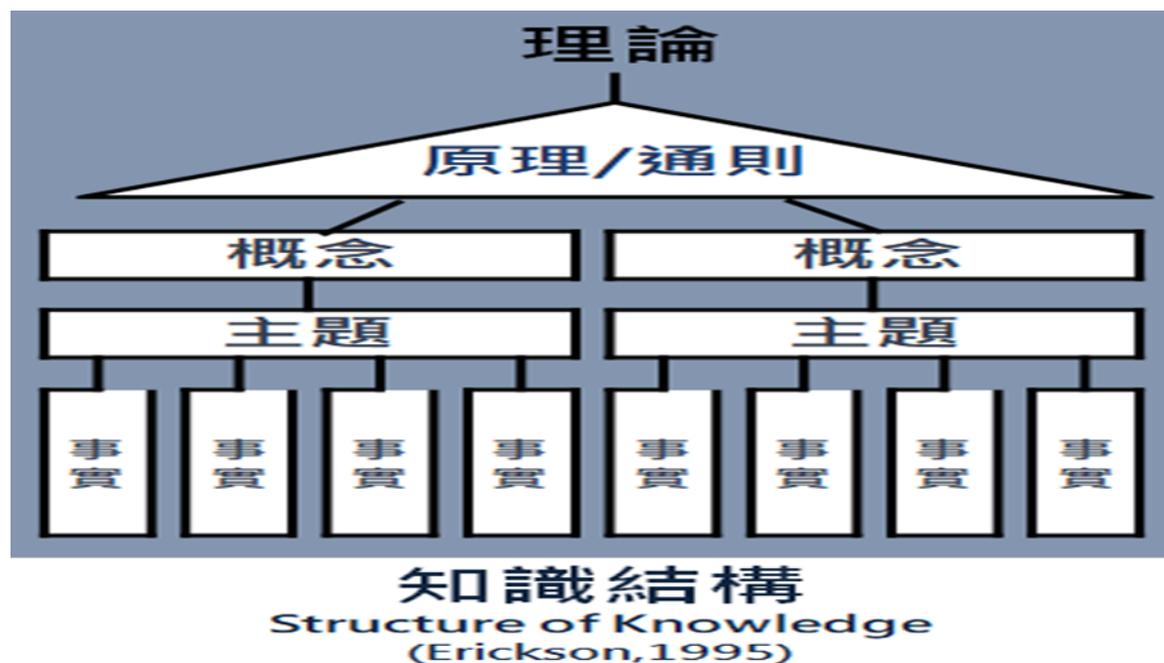
四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p style="color: red;">依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過綠色生活地圖小組合作學習，達成人際合作目標，以展現具品格力的永平青少年 2. 能透過綠色生活地圖地圖製作，達成自我創作目標，以展現具創造力的永平青少年 3. 能透過綠色生活地圖圖示的認識，達成閱讀提昇目標，以展現具閱讀力的永平青少年 4. 能透過綠色生活地圖地圖分享，達成表達提昇目標，以展現具表達力的永平青少年 5. 能透過綠色生活地圖地圖小組互評，達成鑑賞提昇目標，以展現具鑑賞力的永平青少年將課程融合以上五力，轉換成永平的校本課程，使永平的學子成為具國際競合力的世界公民

- B3藝術涵養與美感素養
- C1道德實踐與公民意識
- C2人際關係與團隊合作
- C3多元文化與國際理解

五、課程架構：





設計說明:本教案設計採 Erickson 概念為本的知識結構設計理論為主軸設計，步驟如下:

1. 教師上課時簡單講授與學生及社區環境相關的事實作為引導(以綠色生活地圖之圖示為例並以實際案例分享為事實案例)。
2. 每次上課後學生各組須討論出這節課的主題(由事實往上建構形成)，由不同的事實將建構出不同的主題。
3. 再配合原本課程中就已經設計好的上位概念，讓學生嘗試如何將建構出的主題與上位概念做連結(同時也希望學生們能相互探究出其他的相關概念)。
4. 最後將上位概念與相關概念結合形成通則。

六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第__2__週) 否
2. 是否融入戶外教育：■是(第__3__週) 否
3. 是否融入生命教育議題：是(第__ __週) ■否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、人權、■環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、
家庭教育、生涯規劃、多元文化、■閱讀素養、■國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10日 ~2/14日	1 學生小組課堂分享 2. 能以概念為本的課堂討論技術進行討論 3. 了解綠色生活地圖系統由下而上的體系建構模式	課程預備週 複習上學期所學習的永續生活通則	生態環境探究與實作-綠色生活地圖圖示(一) 永續生活通則複習 a. 綠色經濟概念 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的綠色經濟概念實際案例 b. 技術與設計概念 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的技術與設計	1	1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	國際教育 四堂課 介紹	

			<p>概念實際案例 探究題問與學生表現任務 實作:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 各組針對綠色經濟概念、技術與設計概念所提出各項事實可以引導出什麼樣的主題? ● 思考實作 <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題</p>				
<p>第2週 2月 17日~2月 21日</p>	<p>1. 透過所學到的概念為本知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>課程預備週</p> <p>複習上學期所學習的永續生活通則</p>	<p>生態環境探究與實作- 綠色生活地圖圖示(一) 永續生活通則複習</p> <p>c. 交通 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分, 請同學各組提出自己的交通概念實際案例</p> <p>d. 威脅與挑戰 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分, 請同學各組提出自己的威脅與挑戰概念實際案例 探究題問與學生表現任務 實作:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 	1	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>安全教育(交通安全) 指的是交通特別繁忙、吵鬧與污染的地方，會對行人、自行車騎士和其他人造成危險。 實例: 新北 10 大易肇事路段 5 處在雙和</p>

			<p>●各組針對交通概念、威脅與挑戰概念所提出各項事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>●思考實作 各小組討論後提出各組由事實歸納的主題</p>					
第3週 2月 24日~2月 28日	1. 應用所學到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。	<p>課程預備週</p> <p>複習上學期所學習的自然通則</p>	<p>生態環境探究與實作-綠色生活地圖圖示(二) 自然通則複習複習</p> <p>a. 土地與水 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的土地與水概念實際案例</p> <p>b. 植物 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的植物概念實際案例</p> <p>c. 動物 由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的動物概念實際案例</p> <p>d. 戶外活動</p>	1	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>國際教育四堂課</p> <p>國際教育圖標 (ICON) 與符號學裡的國際教育</p> <p>1. 圖標與符號學 (配合綠色生活地圖 ICON 的學習)</p> <p>戶外教育 提供人們在戶外休息和玩耍的綠色</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： 語文、藝文</p> <p>2. 協同節數： 2/3</p>

			<p>由上學期綠色生活地圖事實案例引導部分,請同學各組提出自己的戶外活動概念實際案例</p> <p>探究題問與學生表現任務實作:</p> <p>●提問</p> <p>●各組針對土地與水概念、植物概念、動物概念戶外活動概念所提出各項事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>●思考實作</p> <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題</p>				<p>空間。可包括運動場、野餐場地、慢跑路徑、依傍著各式花草樹木、池塘、小溪或其他水景。</p> <p>實例: 福和河濱公園 綠寶石河濱公園 綠光河岸公園 環河西路河濱公園</p>	
第4週3月3日~3月7日	<p>1. 應用所學到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例</p> <p>文化與社會類圖示介紹</p> <p>文化特質概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 文化場所: 對於社區的地方感與人為環境有著重要貢獻的場所。</p> <p>案例分享: 楊三郎美術館</p> <p>2. 藝術地點: 公共藝術, 可以包括生態取向的藝術作品、紀念館、其他永久</p>	1	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>閱讀素養</p> <p>MAPs 自然科學普閱讀教學簡介</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目: <u>語文</u></p> <p>2. 協同節數: <u>1/2</u></p>

	主題的探索小組間的相互尊重與合作態度		<p>性的裝置藝術或暫時性的表演藝術。</p> <p>案例分享：永和仁愛公園露天音樂台</p> <p>3. 博物館：這些文化機構通常是地標而且容易找到。</p> <p>案例分享：永和世界宗教博物館</p> <p>4. 文化表演：面對觀眾的藝文演出，通常是劇場式的背景，包括戲劇、舞蹈、音樂等。</p> <p>案例分享：永和明虛實布袋戲團</p> <p>探究題問與學生表現任務實作：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 文化場所、藝術地點、博物館、文化表演幾個事實可以引導出什麼樣的主題？ ● 思考實作 <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題一</p>					
第5週3月	1. 應用所學到的概念為本知	綠色生活地圖圖示認識	綠色生活地圖事實案例引導	1	1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師)	1. 觀察記錄 2. 學習單		

<p>10日~3月 14日</p>	<p>識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念主題的探索小組間的相互尊重與合作態度</p>	<p>文化與社會類 圖示介紹 文化特質概念</p>	<p>1. 當地音樂：一個可以聆聽和演奏音樂的地方。 案例分享：永和區采風樂坊</p> <p>2. 工坊/藝術工作室：製作時融入了傳統美學、技藝與材料的高品質工藝品、藝術品和當地製品。 案例分享：周國龍魚拓工作室</p> <p>3. 歷史特色：機構、紀念碑、或是對社區的地方感及環境具有特別意義，卻未被標示的歷史區域。 案例分享：中正橋</p> <p>4. 心靈靜思區：讓人們靜觀自然或追求性靈的地方，可以是宗教聖堂、環境課程，或是個非常美的地方。 案例分享：永和保福宮</p> <p>探究題問與學生表現任務實作：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 當地音樂、工坊/藝術工作室、歷史特色、心靈靜思區幾個事實可以引導出什麼樣的<u>主題</u>? ● 思考實作 	<p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>		
-----------------------	--	-----------------------------------	---	---	-------------------------------	--	--

			<p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題二</p>					
<p>第6週3月17日~3月21日</p>	<p>1. 應用所學到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念主題的探索小組間的相互尊重與合作態度。</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 文化特質概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 長者友善區：讓老人們可以享受自然以及綠色生活的區域。 案例分享：福和運動公園</p> <p>2. 兒童友善區：一個安全、體貼兒童需求而且環境令人愉快的區域。 案例分享：永和區綠寶石河濱公園</p> <p>3. 多元化街坊：呈顯出社區裡多種淵源、文化與信仰的區域。 案例分享：永和的中興街</p> <p>4. 社區中心：給社區的人們參與社團、碰面及聚會的場所。 案例分享：新北市永和國父紀念館</p> <p>5. 傳統街坊：居民們仍維持著老式生活型態和習慣的住宅區。 案例分享：永和區周家年糕</p> <p>探究題問與學生表現任務</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>● 主題整合練習與評量</p> <p>● 文化場所、藝術地點、博物館、文化表演幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題一</p> <p>● 當地音樂、工坊/藝術工作室、歷史特色、心靈靜思區幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題二</p>	<p>國際教育四堂課</p> <p>國際教育圖標 (ICON) 與符號學裡的國際教育</p> <p>2. 清真認證 (本主題配合課程中對於多元化街坊事實的探究：以永和伊斯蘭文化中心為例)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：<u>語文、社會、藝文</u></p> <p>2. 協同節數：<u>3/4</u></p>

			<p>實作:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 長者友善區、兒童友善區、多元化街坊、社區中心、傳統街坊幾個事實可以引導出什麼樣的主題? ● 思考實作 <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題三</p>			<ul style="list-style-type: none"> ● 長者友善區、兒童友善區、多元化街坊、社區中心、傳統街坊幾個事實可以引導出什麼樣的主題? 主題三 ● 概念延伸練習與評量 ● 各組提出主題一與主題二和主題三文化特質這個概念的關係? ● 想一想是否還能說出其他的相關概念? 		
第7週 3月24日~3月28日	段考複習週	課程回顧整理 (學生學習講義整理)	綠色生活地圖學習講義整理	1	1. 自製綠色生活地圖講義(學生) 2 自製綠色生活地圖學習單(學生)	第一次段考		

(定期評量週)				3. 分組學習策略			
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	<p>1. 應用所學到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念主題的探索小組間的相互尊重與合作態度</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 生態資訊概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 生態資訊：可經由電話、郵件或親訪而取得各種有關環境、永續以及生態的資訊。</p> <p>案例分享：永和社區大學</p> <p>2. 提供綠活圖：展示與提供綠活圖的地方。可以是綠活圖的壁畫、資訊提供點或展示處。</p> <p>案例分享：新北市立永平高級中學</p> <p>3. 公共圖書館：借出書本、多媒體，保存資源並散佈知識的地方。</p> <p>案例分享：新北市立圖書館永和保生分館</p> <p>探究題問與學生表現任務實作：</p> <p>● 提問</p> <p>● 生態資訊、提供綠活圖、公共圖書館幾個事實可以引導出什麼樣的主題？</p> <p>● 思考實作</p> <p>各小組討論後提出各組由</p>	<p>1</p> <p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>閱讀素養</p> <p>MAPs 自然 科普閱讀教學 主題一 致命的萬靈丹(殺蟲劑) (配合課程生態資訊事實的探究)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： <u>語文</u></p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

<p>第9週4月 7日~4月 11日</p>	<p>1. 應用所學到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念主題的探索小組間的相互尊重與合作態度。</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 生態資訊概念</p>	<p>事實歸納的主題一</p> <p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 獨立媒體/生態媒體: 獨立媒體中心或是關懷生態議題的媒體所在地。 案例分享: 永和區中嘉寬頻有線電視公司</p> <p>2. 無線網路熱點: 提供無線上網的區域。 案例分享: 以永和區當地(免費 wifi 新北市 231 熱點)</p> <p>3. 污染監測: 呈現環境相關資訊, 例如空氣、水或土壤的污染程度、溫度、車流密度、紫外線強度等。 案例分享: 以永和區當地素材融入(永和國小測站為例)</p> <p>4. 生態認證: 可用來標示出那些符合或是超越地方或國家生態認證標準的景點。 案例分享: 以永和區當地素材融入(福</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>● 主題整合練習與評量</p> <p>● 生態資訊、提供綠活圖、公共圖書館幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題一</p> <p>● 獨立媒體/生態媒體、無線網路熱點、污染監測、生態認證主題二</p> <p>● 概念延伸練習與評量</p> <p>● 各組提出</p>	<p>環境教育 濕地的介紹 與福和溼地 (配合課程生態認證事實的探究)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目: <u>語文</u></p> <p>2. 協同節數: <u>1/2</u></p>
--------------------------------	---	---	--	----------	--	---	---	--

			<p>和濕地為例) 探究題問與學生表現任務 實作:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 獨立媒體/生態媒體、無線網路熱點、污染監測、生態認證幾個事實可以引導出什麼樣的<u>主題</u>? ● 思考實作 <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的<u>主題二</u></p>			<p>主題一與主題二生態資訊這個概念的關係?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 想一想是否還能說出其他的相關概念? 		
<p>第10週 4月14日~4月18日</p>	<p>1. 能將所習得的概念為本探究知識方式正確的連結到所觀察到的自然現象，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己及小組論點的正確性。</p> <p>2. 動手實作解決問題或驗證自己想法，而</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 公義與行動概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 生態團體/組織: 這個據點可以讓個人或團體聚集在一起，討論永續的議題，籌劃相關的行動、運動與人脈動員。 案例分享: 永和區當地素材融入(永和社區大學)</p> <p>2. 生態公義組織: 致力於喚起眾人意識的團體和活動。 案例分享: 永和區當地素材融入(小小書房)</p> <p>3. 重要組織/行政機關: 泛指那些具有社會責任意</p>	1	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>國際教育四堂課</p> <p>國際教育圖標 (ICON) 與符號學裡的國際教育</p> <p>3. 友善漁業 (本主題配合課程中對於生態團體/組織事實的探究: 以宜蘭東澳社區為例)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目: 語文、社會、藝文</p> <p>2. 協同節數: 3/4</p>

	獲得成就感。		<p>識，且對永續性有著重要貢獻的非營利組織、非政府組織或教育團體、政府機關、社團或倡議團體。</p> <p>案例分享:以永和區當地素材融入(永和區公所)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作:</p> <p>●提問</p> <p>●生態團體/組織、生態公益組織、重要組織/行政機關幾個事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>●思考實作</p> <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題一</p>					
第11週 4月21日~4月25日	<p>1. 應用所到的概念為本知識與科學探究方法幫助自己與小組做出最佳的決定。</p> <p>2. 對於新概念主題的探索</p>	<p>綠色生活地圖事實案例文化與社會類圖示介紹公義與行動概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 義工區: 讓人們在此提供援助或貢獻心力的地方。</p> <p>案例分享:以永和區當地素材融入(世界宗教博物館)</p> <p>2. 生態專家: 在此可獲得有關環境議題及地方資源的優良資訊。</p> <p>案例分享:以永和區當地素</p>	1	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>閱讀素養</p> <p>MAPs 自然科普閱讀教學</p> <p>主題二</p> <p>植物肉(配合課程食物銀行事實的探究)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目: <u>語文</u></p> <p>2. 協同節數: <u>1/2</u></p>

	<p>小組間的相互尊重與合作態度。</p>		<p>材融入(永平高中、永和社區大學)</p> <p>3. 食物銀行: 食物銀行將食物免費或廉價地提供給低收入或流離失所的人, 減少他們受飢, 並確保食物不被浪費掉。</p> <p>案例分享: 以永和區當地素材融入(社團法人中華基督教救助協會)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 義工區、生態專家、食物銀行幾個事實可以引導出什麼樣的<u>主題</u>? ● 思考實作 <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的<u>主題二</u></p>					
<p>第12週 4月28日~5月2日</p>	<p>1. 能將所習得的概念為本探究知識方式正確的連結到所觀察到的自然現象, 並推論出其中的關聯, 進而運用</p>	<p>綠色生活地圖事實案例文化與社會類圖示介紹公義與行動概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 中產階級化區域: 因中上收入的個人與商店進駐, 而重新發展的鄰里或街區。</p> <p>案例分享: 以永和區當地素材融入(大陳義胞公辦都更</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p> <p>● 主題整合</p>	<p>性別平等教育 阿曼的希望 (配合課堂主題) 難民區事實的探究)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目: <u>語文</u></p> <p>2. 協同節數: <u>1/2</u></p>

	<p>習得的知識來解釋自己及小組論點的正确性。</p> <p>2. 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>		<p>案)</p> <p>2. 難民區：這些區域裡，有著因災難、戰爭、氣候變遷等不幸原因而流離失所的家庭與個人。 案例分享：以永和區當地素材融入(永和大陳義胞社區)</p> <p>3. 社會服務：提供資源來幫助有需要的人。可包括「綠領」就業訓練、慈善機構、社福機構、倡議團體、糧食援助與保健計畫。 案例分享：以永和區當地素材融入(佛教慈濟慈善事業基金會)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作：</p> <p>● 提問</p> <p>● 中產階級化區域、難民區、社會服務幾個事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>● 思考實作</p> <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題三</p>			<p>練習與評量</p> <p>● 生態團體/組織、生態公義組織、重要組織/行政機關幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題一</p> <p>● 義工區、生態專家、食物銀行幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題二</p> <p>● 中產階級化區域、難民區、社會服務幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題三</p>		
--	---	--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> ● 概念延伸練習與評量 ● 各組提出主題一與主題二和主題三公義與行動這個概念的關係? ● 想一想是否還能說出其他的相關概念? 		
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日	<p>1. 能將所習得的概念為本探究知識方式正確的連結到所觀察到的自然現象，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己及小組論點的正确性。</p> <p>2. 動手實作解決問題或驗證</p>	<p>綠色生活地圖事實案例文化與社會類圖示介紹 公共工程與地標概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 能源基礎設施：使用一般石化燃料、水力或核能發電來提供民生與工業用電的設施。 案例分享：以永和區當地素材融入(台灣電力公司永和服務所)</p> <p>2. 固體廢物轉運站：垃圾在此篩選分類後，轉運至掩埋場、回收處理場或是其他資源/廢物處理場。 案例分享：以永和區當地素材融入(新北市政府環境保</p>	1	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義(學生)</p> <p>3. 自製綠色生活地圖學習單(學生)</p> <p>4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>		

	自己想法，而獲得成就感。		<p>護局永和區清潔隊資源回收場)</p> <p>3. 垃圾掩埋場：傾倒固態廢棄物的地方，每天垃圾傾倒處理完畢後，即在上面覆蓋一層土壤，而以適當壓縮及覆土並帶有甲烷廢氣收集系統的作法為佳。</p> <p>案例分享：以永和區當地素材融入(永和區保生路、中山路口的「LG05 站」)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 提問 ● 能源基礎設施、固體廢物轉運站、垃圾掩埋場幾個事實可以引導出什麼樣的主題？ ● 思考實作 <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題一</p>					
第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量)	段考複習週	課程回顧整理 (學生學習講義整理)	綠色生活地圖學習講義整理	1	1. 自製綠色生活地圖講義(學生) 2 自製綠色生活地圖學習單(學生)	第二次段考		

週)				3. 分組學習策略			
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	<p>1. 能將所習得的概念為本探究知識方式正確的連結到所觀察到的自然現象，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己及小組論點的正確性。</p> <p>2. 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 公共工程與地標概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導</p> <p>1. 政府辦公室：市政大樓、或其他適合拿來做地標或是查詢資訊的政府機關。 案例分享：以永和區當地素材融入(新北市永和區公所)</p> <p>2. 醫院：在此可獲得緊急治療、手術或其他一般醫療保健照顧的地標建築。 案例分享：以永和區當地素材融入(永和耕莘醫院)</p> <p>3. 學校：給各種年紀、年級的學生，提供教育與訓練的地標建築。 案例分享：以永和區當地素材融入(新北市立永平高級中學)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作： ●提問 ●政府辦公室、醫院、學校幾個事實可以引導出什麼樣的主題？</p>	<p>1</p> <p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>國際教育四堂課</p> <p>國際教育圖標 (ICON) 與符號學裡的國際教育</p> <p>3. 移民 (本主題配合課程中對於學校事實的探究：以 One-Forty 社團法人台灣四十分之一移工教育文化協會為例)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：<u>語文、藝文</u></p> <p>2. 協同節數：<u>2/3</u></p>

			<p>●思考實作 各小組討論後提出各組由事實歸納的<u>主題二</u></p>					
<p>第16週5月26日~5月30日</p>	<p>1. 能將所習得的概念為本探究知識方式正確的連結到所觀察到的自然現象，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己及小組論點的正確性。 2. 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>綠色生活地圖事實案例 文化與社會類圖示介紹 公共工程與地標概念</p>	<p>綠色生活地圖事實案例引導 1. 宗教場所：給予心靈庇護、社群支持或是社會資源的地標建築或地點。 案例分享： 以永和區當地素材融入(新北市政府民政局網站) 2. 公共廁所：便利性的地標，儘管不太可能是綠色科技的範例。 案例分享：以永和區當地素材融入(公廁 - 捷運頂溪站新北市永和區永和路2段168號) 3. 地標：知名但未必是與綠色概念相關的建築、紀念碑、廣場，或那些令社區中走動的人們注意到的特色景點。 案例分享：以永和區當地素材融入(樂華夜市(永和排名第1的觀光)) 4. 知名餐館/小酒館：在社</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力</p> <p>●主題整合練習與評量 ●能源基礎設施、固體廢物轉運站、垃圾掩埋場幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題一</p> <p>●政府辦公室、醫院、學校幾個事實可以引導出什麼樣的主題?主題二</p>	<p>閱讀素養 MAPs 自然科普閱讀教學 主題三 為什麼人類有性別，而且只有2種性別?(配合課程公共廁所事實的探究)</p>	<p>■實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 語文 2. 協同節數： 1/2</p>

			<p>區當地相當著名的咖啡館、餐館或酒館，它本身即是社區文化的一部分。</p> <p>案例分享:以永和區當地素材融入(世界豆漿大王)</p> <p>探究題問與學生表現任務實作:</p> <p>●提問</p> <p>●宗教場所、公共廁所、地標、知名餐館/小酒館幾個事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>●思考實作</p> <p>各小組討論後提出各組由事實歸納的主題三</p>			<p>●宗教場所、公共廁所、地標、知名餐館/小酒館幾個事實可以引導出什麼樣的主題?</p> <p>主題三</p> <p>●概念延伸練習與評量</p> <p>●各組提出主題一與主題二和主題三公共工程與地標這個概念的關係?</p> <p>●想一想是否還能說出其他的相關概念?</p>		
第17週6月2日~6月6日	1. 透過與同儕的討論及分享發現實地勘查的樂趣。	1. 發下綠色生活地圖圖示資料 2. 發下各組實	<p>校園景點實察(一):</p> <p>四季廣場:校園中不同季節植物生態</p>	1	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt檔教案(教師)</p> <p>2. 自製綠色生活地圖講義、實察紀錄單</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>		

	<p>2. 能運用科學原理、思考智能形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其它相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>	<p>察紀錄單與實察統計表 3. 各組移動至校園做實地景點的實察紀錄</p>	<p>永平之光:校園精神指標象徵 圖書館:校園知識殿堂 生態池:校園生態濕地 中正體育館:校園最老建築之一 花園:校園中綠化景點 操場:校園中學生活動地點 綜合大樓:校園中學生活動點 回收中心:校園中環境教育點</p>		<p>與實察統計表(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略</p>			
<p>第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日</p>	<p>1. 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識的能力 2. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，整理</p>	<p>1. 各組組員相互討論確立各組校園綠活圖的範圍。 2. 各組組員依個人實察紀錄單分別與同組組員相互討論，確認本組綠活圖範圍內與呈現的 ICON</p>	<p>校園綠色生活地圖的製作(一) ●各組討論確立各組校園綠活圖的範圍。 ●各組組員依個人實察紀錄單分別與同組組員相互討論，確認本組綠活圖範圍內與呈現的 ICON 數 校園綠色生活地圖的製作(二)</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖 ppt 檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義、實察紀錄單與實察統計表(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力</p>	<p>綠活圖桌遊(預計選擇三個班實施)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：<u>藝文</u> 2. 協同節數：<u>1/2</u></p>

	<p>自然科學資訊，並利用稍複雜之口語、影像、文字與圖案、繪圖、模型或其他新媒體形式，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p>	<p>數 3. 各組開始繪製綠色生活地圖</p>	<p>●各組開始繪製綠色生活地圖的草圖 校園綠色生活地圖的製作(三) ●各組持續繪製綠色生活地圖 ●各組檢視綠色生活地圖呈現的必要元素</p>					
<p>第19週6月16日~6月20日</p>	<p>1. 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 2. 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，整理資訊或數據。 3. 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、模型或經教師認可後</p>	<p>1. 各組上台發表校園綠色生活地圖 2. 票選時間 3. 老師分享與講評 4. 頒獎</p>	<p>校園綠色生活地圖的分享 ●各組分別上台呈現解說綠色生活地圖特色 ●綠色生活地圖必要呈現元素項目說明</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製綠色生活地圖ppt檔教案(教師) 2. 自製綠色生活地圖講義、實察紀錄單與實察統計表(學生) 3. 自製綠色生活地圖學習單(學生) 4. 分組學習策略</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 綠色生活地圖 3. 參與態度 4. 合作能力</p>	<p>綠活圖桌遊 (預計選擇二個班實施)</p>	<p>■ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：<u>國文、藝文</u> 2. 協同節數：<u>2/3</u></p>

	以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。							
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	段考複習週	課程回顧整理 (學生學習講義總整理)	綠色生活地圖學習講義總整理	1	1. 自製綠色生活地圖講義(學生) 2 自製綠色生活地圖學習單(學生) 3. 分組學習策略	第三次段考		
第 21 週 6 月 30 日	1. 深入了解塑膠製品的回收技術和流程 2. 培養學生的環保責任感和社會責任感 3. 讓學生掌握簡單的塑膠再利用技能	新課程開發: 從之前的綠色生活地圖課程中, 找尋環境保護「減塑」相關主題	塑膠製品與回收再利用 a. 塑膠的來源與分類 b. 塑膠廢棄物的全球現況與臺灣現況 c. 塑膠回收的流程 d. 循環再利用的方式 e. 具代表性的商品或產品 探究題問與學生表現任務 實作: ●提問 ●各組針對「減塑」概念所提出各項事實可以引導出什麼樣的主題? ●思考實作 各小組討論後提出各組由	1	1. 環境部資源循環署、人禾環境倫理發展基金會-校園資源循環議題環境教育資料 2. 自製「減塑」講義(學生) 3. 自製「減塑」學習單(學生) 4. 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 強調小組合作學習, 通過小組討論和活動提高學習效果		

			事實歸納的主題				
--	--	--	---------	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：701、702、703、706、707。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
113 學年度下學期 第 18 週 第 19 週	荒野保護協會綠活圖小組 1. 綠活圖桌遊介紹 2. 桌遊延伸-能為永平做什麼?	<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input checked="" type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：綠活圖桌遊、學習單	荒野保護協會綠活圖小組於 2022 年研發綠活圖桌遊，預計在北部學校與機構做 20 場的推廣活動	1. 學生從桌遊活動中重新體驗綠活圖 ICON 的精神 2. 透過活動讓學生醒思能為永平做些什麼?讓學校更好	協同輔助教師

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平國民中學 113 學年度 年級第 1 學期 校訂課程計畫 設計者：蘇秀玲

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：生活英語：英閱課 _____ 2. 社團活動與技藝課程： _____

3. 特殊需求領域課程： _____ 4. 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p>	<p>教師引導學生利用 Cool English 平台，能透過閱讀與討論文章內容的活動，達成「提高英語聽說讀寫能力，小組討論溝通，接納多元思維」目標，以展現「系統思考與解決問題」及「人際關係與團隊合作」之素養。</p>

- C1道德實踐與公民意識
 C2人際關係與團隊合作
 C3多元文化與國際理解

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

英閱課		
提升英語聽 說讀寫能力	小組討論溝 通	接納多元思 維

六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入2項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第___週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第_1-3週 和 15-17週) 否
3. 是否融入生命教育議題：是(第_4-6週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、
家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
<p>呈現週及起訖時間</p> <p>例如： 第一週 08/26~08/30</p>			<p>例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)</p>			<p>例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與度 4. 能力</p>	<p>例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德 生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
								<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

								2. 協同節數： _____
第一周 2/10日 ~2/14日	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	單元一：Night at the community center 活動： 1. 小組一起閱讀文章，不懂的句子可以互相討論。 2. 小組一起大聲朗讀文章。 3. 小組選出一個學到的句型，並上台報告分享。	1	1.學習單 2.chromebook	1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第2週2月 17日~2月 21日	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	單元一：Night at the community center 活動： 1.閱讀文章並選擇一個「工具圖」呈現文章的內容架構。 2. 每組上台報告工具圖的呈現。	1	1.學習單 2.chromebook	1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

<p>第3週 2月24日~2月28日</p>	<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>單元一：Night at the community center 活動： 1. 學生完成學習單，並且小組討論。Ex: (1) What activities do you do or want to do after school? (2) What activities do you do or want to do on the weekends? 2. 小組討論完後，每組推派代表上台分享討論結果。</p>	<p>1</p>	<p>1.學習單 2.chromebook</p>	<p>1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p>
<p>第4週 3月3日~3月7日</p>	<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>單元二：Hugo learns a lesson. 活動： 1. 小組一起閱讀文章，不懂的句子可以互相討論。 2. 小組一起大聲朗讀文章。 3. 小組選出一個學到的句型，並上台報告分享。</p>	<p>1</p>	<p>1.學習單 2.chromebook</p>	<p>1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告</p>	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2.協同節數： _____</p>

<p>第 5 週 3 月 10 日~3 月 14 日</p>			<p>單元二：Hugo learns a lesson. 活動： 1. 閱讀文章並選擇一個「工具圖」呈現文章的內容架構。 2. 每組上台報告工具圖的呈現。</p>	<p>1</p>	<p>1.學習單 2.chromebook</p>	<p>1. 口語朗讀 2. 分組討論 3. 口頭報告</p>	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第 6 週 3 月 17 日~3 月 21 日</p>			<p>單元二：Hugo learns a lesson. 活動： 1. 學生完成學習單，並且小組討論。Ex: (1) Hugo says, "Rewards come from hard word." Do you agree? Why? (2) Hugo says, " I' m happy to have friends who help one another." Do you have good friends? What do you usually do? Say something to your good friends.</p>	<p>1</p>	<p>1.學習單 2.chromebook</p>	<p>1. 口語朗讀 2. 分組討論 3. 口頭報告</p>	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			2. 小組討論完後，每組推派代表上台分享討論結果。					
第 7 週 3 月 24 日~3 月 28 日 (定期評量週)	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	複習。 活動： 複習第一至二課的句型和主題。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上台發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	1.學習單	1.分組討論 2..口頭報告	無	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	單元三：What makes a family. 活動： 1. 小組一起閱讀文章，不懂的句子可以互相討論。 2. 小組一起大聲朗讀文章。 3. 小組選出一個學到的句型，並上台報告分享。	1	1.學習單 2.chromebook	1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	主題的簡易文章。							
第9週4月7日~4月11日	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生詞活通。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	單元三：What makes a family. 活動： 1. 閱讀文章並選擇一個「工具圖」呈現文章的內容架構。 2. 每組上台報告工具圖的呈現。	1	1.學習單 2.chromebook	1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第10週4月14日~4月18日	2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生詞活通。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	單元三：What makes a family. 活動： 1. 學生完成學習單，並且小組討論。Ex: (1) Share the time for family celebration.	1	1.學習單 2.chromebook	1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>		<p>(2) Share the most impressive family trip.</p> <p>2. 小組討論完後，每組推派代表上台分享討論結果。</p>					
<p>第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日</p>	<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生</p> <p>活溝通。 B-IV-5</p> <p>人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。</p>	<p>單元四：Communicate! How you say it?</p> <p>活動：</p> <p>1. 小組一起閱讀文章，不懂的句子可以互相討論。</p> <p>2. 小組一起大聲朗讀文章。</p> <p>3. 小組選出一個學到的句型，並上台報告分享。</p>	1	<p>1.學習單</p> <p>2.chromebook</p>	<p>1. 口語朗讀</p> <p>2.分組討論</p> <p>3.口頭報告</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2.協同節數：</p> <hr/>

<p>第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日</p>	<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、 物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資 訊做合理猜測。</p>	<p>單元四：Communicate! How you say it? 活動： 1. 閱讀文章並選擇一個「工具 圖」呈現文章的內容架構。 2. 每組上台報告工具圖的呈 現。</p>	<p>1</p>	<p>1.學習單 2.chromebook</p>	<p>1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告</p>	<p>【品德教育】 品 J2 重視群體 規範與榮譽。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2.協同節數： _____</p>
<p>第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考</p>	<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人</p>	<p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、 物的描述及問答。 D-IV-1 依綜合資 訊做合理猜測。</p>	<p>單元四：Communicate! How you say it? 活動： 1. 學生完成學習單，並且小組 討論。 Ex: (1) When you want to say something, what do you have to notice?</p>	<p>1</p>	<p>1.學習單 2.chromebook</p>	<p>1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告</p>	<p>【品德教育】 品 J2 重視群體 規範與榮譽。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或 跨科目協同教學 (需另申請授課 鐘點費) 1. 協同科 目： _____ 2.協同節數： _____ <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨 科目協同教學</p>

	<p>物、事件和結局。</p> <p>3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>		<p>(2) Do you say the same words to different people? Why?</p> <p>2. 小組討論完後，每組推派代表上台分享討論結果。</p>					<p>(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____ <input type="checkbox"/></p> <p>實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)</p>	<p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>複習。 活動： 複習第三至四單元的句型和主題。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。</p>	1	1. 學習單	<p>1. 分組討論 2. 口頭報告</p>	無	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日</p>	<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>單元五：Flag Football 活動： 1. 小組一起閱讀文章，不懂的句子可以互相討論。 2. 小組一起大聲朗讀文章。 3. 小組選出一個學到的句型，並上台報告分享。</p>	<p>1</p>	<p>1.學習單 2.chromebook</p>	<p>1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
<p>第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日</p>	<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>單元五：Flag Football 活動： 1.閱讀文章並選擇一個「工具圖」呈現文章的內容架構。 2. 每組上台報告工具圖的呈現。</p>	<p>1</p>	<p>1.學習單 2.chromebook</p>	<p>1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2.協同節數： _____</p>
<p>第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日</p>	<p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡</p>	<p>Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的</p>	<p>單元五：Flag Football 活動： 1. 學生完成學習單，並且小組討論。Ex:</p>	<p>1</p>	<p>1.學習單 2.chromebook</p>	<p>1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費）</p>

	易的英語參與引導式討論。 3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	生活溝通。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	(1) What is flag football? Try to talk about it in simple English. (2) What sport do you like to do when you are free? 2. 小組討論完後，每組推派代表上台分享討論結果。				到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 18 週 6 月 9 日~6 月 13 日	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	單元六：What could I be? 活動： 1. 小組一起閱讀文章，不懂的句子可以互相討論。 2. 小組一起大聲朗讀文章。 3. 小組選出一個學到的句型，並上台報告分享。	1	1.學習單 2.chromebook	1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 19 週 6 月 16 日~6 月 20 日	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。	單元六：What could I be? 活動： 1.閱讀文章並選擇一個「工具圖」呈現文章的內容架構。 2. 每組上台報告工具圖的呈現。	1	1.學習單 2.chromebook	1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。						
第 20 週 6 月 23 日~6 月 27 日 (定期評量週))	2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	單元六：What could I be? 活動： 1. 學生完成學習單，並且小組討論。Ex: (1) Talk about a career you might like to have. Why? (2) If you want to do the job, what can you do now? 2. 小組討論完後，每組推派代表上台分享討論結果。	1	1.學習單 2.chromebook	1. 口語朗讀 2.分組討論 3.口頭報告	【生涯規劃教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第 21 週 6 月 30 日	2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	複習。 活動： 複習第五至六單元的句型和主題。鼓勵學生針對不同的主題發表自己的看法，並上臺發表，以期對這些主題有更深入的理解。	1	1.學習單	1.分組討論 2..口頭報告	無	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
								<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學

								(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
--	--	--	--	--	--	--	--	---

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
 有，部分班級，實施的班級為：_____。
 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中國中部 國民中學 **113** 學年度 九 年級第 **2** 學期 校訂 課程計畫 設計者：閱讀推動小組

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：多元閱讀 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

二、課程精進：

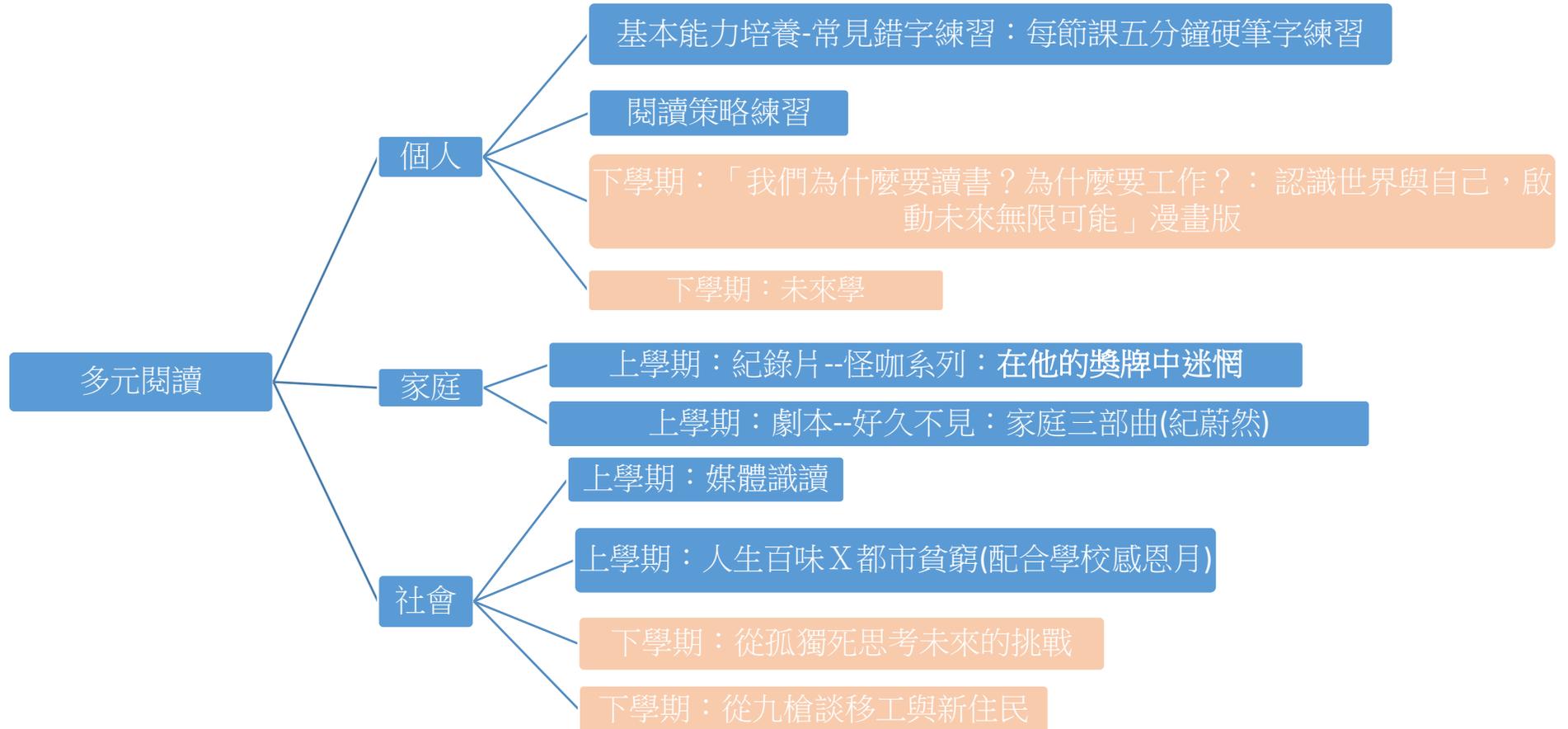
上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
1.課程計畫標題未填寫學校、年級，另外本課程放在其他類，然內容似乎是針對全年級教授，請勿放在其他類。 2.本課程去年無相關建議，然如能提供本學期相關修正內容更佳。 3.學習策略請著重寫學生如何學習。 4.本課程強調多元閱讀，讓學生從閱讀策略中進行省思，建議可以深化課程。	

三、學習節數：每週(1)節，實施(17)週，共(17)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	(1) 透過閱讀策略技巧練習活動，達成閱讀理解增能目標，以展現身心素質與自我精進素養。 (2) 透過文本內容的探索與討論，達成覺察個人與他人之連結與關係目標，以展現人際關係與團隊合作素養。 (3) 透過引導學生搜尋資料活動，達成理解社會上相對弱勢之族群與困難目標，以展現道德實踐與公民意識與科技資訊與媒體素養。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)



六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育：是(第_8_週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第__週) 否

3. 是否融入生命教育議題：是(第_2~7_週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10日 ~2/14日	閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	國5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	硬筆字五分鐘練習 上學期課程回顧 本學期課程介紹	1	上學期學習單部分心得分享 提問一：對上學期課程中最有印象的課程內容是什麼?為什麼?	口頭問答		
第2週 2月 17日~2月 21日	閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	講解前：請學生先瀏覽學習單。 提問： 請學生從學習單跟投影片標題，試著說明主題內容是什麼方向與內容。		人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	下流老人：即使月薪5萬，我們仍將又老又窮又孤獨/藤田孝典/如果出版社棄民世代：當國家拋棄我們，我們該如何面對未
第3週 2月 24日~2月 28日		Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	引導學生思考自己生活環境中是否有遇到		人J7探討違反人權的事件對個人、	

第4週 3月3日~3月7日	閱J6 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	決、比較、分類、定義等寫作手法。	硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	跟課程主題有關的事件。		社 區 / 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	來？/藤田孝典/如果出版社
第5週 3月10日~3月14日	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	課程中，每一個段落結束後，與學生討論		人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	老窮奇幻紀事：臺灣底層社會的崩壞人生與求生邏輯/呂苡榕/鏡文學
第6週 3月17日~3月21日	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	1. 我目前已經知道什麼? 2. 我還會想知道什麼?有沒有想提問的? 3. 我目前學到了什麼?		人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。	誰製造了貧窮?:史丹佛經濟學家對貧富不均的思辨/湯瑪斯·索威爾/三民出版社
第7週 3月24日~3月28日 (定期評量週)	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個		硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	如何讓學生將學習到的內容與自己連結： 1、從文本、課程內容聯想到自己過去的經驗或讀過的相關知識。 2、課程中引用到的新聞報導或文章是否聯想到另一類似內容。 3、引導學生從個人、學校、社區、社		人J14了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	_孤獨死_現象恐大增 台600萬人有風險 華視新聞 20210906 全國老年人口逾440萬 列冊獨居長者僅5萬多名 20240917 公視晚間新聞 上午失手弑母後 伴屍7小時 下午男子自首

人見解、分享
寫作樂趣。

會或國家出發，為什麼我們要關心這項議題。

學習單

1. 請學生利用心智圖整理課程內容。
2. 問答題類型設計整合分析類問題，主要請學生思考「為什麼？」詮釋性問題，請學生試著針對議題提出自己的建議想法。

教師解說時，應隨時提問

1. 目前有那些不明白的詞彙?語句?
2. 除了詢問老師解釋外，還可以怎麼找到問題的解釋?

生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

監獄也面臨高齡壓力 日本近兩成老人又老又窮在南韓?銀髮族把監獄當養老院「高齡犯罪」逐年增! 10年逾36萬人 女比男多 | TVBS新聞 @TVBSNEWS01
獨居猝死非老人專利! 北市非獨老死亡數字比獨老還高 | 十點不一樣
20210111
三拋成過去 南韓年輕人全拋世代 184萬人「月薪未滿3萬」低薪問題學者示警
不婚不生. 快樂一生 台灣生育率全球墊底快達成 高房價. 工時長. 不友善職場

第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日

硬筆字五分鐘練習 單元二：從九槍談移工與新住民	1
硬筆字五分鐘練習	1

		敢生的是勇者 十點不一樣 20241118 睽違 30 年再公布 台灣貧富差距飆至近 67 倍 【央廣新聞】
	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	移工怎麼都在直播/ 江婉琦 /木馬文化 移工築起的地下社會：跨國勞動在臺灣/簡永達/春山出版社
	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 / 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	我當司法通譯的日子：法律之前，不讓移工喪失權益與尊嚴/羅漪文/寶瓶文化
	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	透明的小孩：無國籍移工兒童的故事/幸佳慧、陳昱伶/字畝文化

第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日		單元二：從九槍談移工與 新住民	
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考		硬筆字五分鐘練習 單元二：從九槍談移工與 新住民	1
		硬筆字五分鐘練習	1

		影像： 八尺門的辯護人 (影集)
	人 J12 理解 貧窮、階級 剝削的相互 關係。 人 J14 了解 世界人權宣 言對人權的 維護與保 障。 安 J4 探討日 常生活發生 事故的影響 因素。 國 J1 理解 我國發展和 全球之關聯 性。 國 J2 發展國 際視野的國 家意識。 國 J11 尊重 與維護不同 文化群體 的人權與尊 嚴。	九槍(紀錄片) 非法母親(紀錄 片) 報導者專題： 僑生製造

第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。		單元三：「我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能」共讀			涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。		硬筆字五分鐘練習 單元三：「我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能」共讀	1		涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。		硬筆字五分鐘練習 單元四：用未來學看待你的未來	1		涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日			硬筆字五分鐘練習 單元四：用未來學看待你的未來	1		涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	
						涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	九年級 6/6 正式離校

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報			

		<input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平高中國中部 國民中學 **113** 學年度 九 年級第 **2** 學期 校訂 課程計畫 設計者：閱讀推動小組

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：多元閱讀 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

二、課程精進：

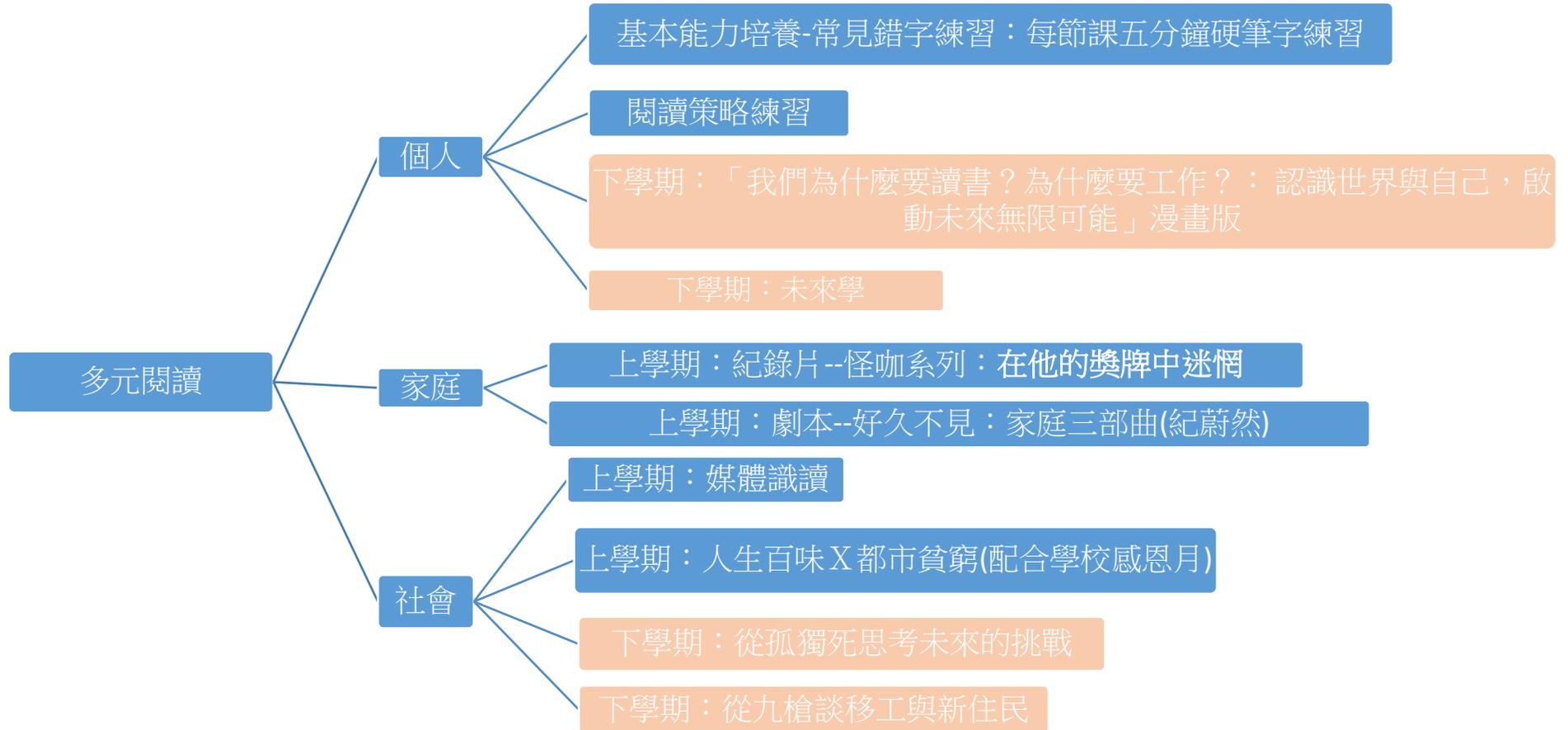
上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
1.課程計畫標題未填寫學校、年級，另外本課程放在其他類，然內容似乎是針對全年級教授，請勿放在其他類。 2.本課程去年無相關建議，然如能提供本學期相關修正內容更佳。 3.學習策略請著重寫學生如何學習。 4.本課程強調多元閱讀，讓學生從閱讀策略中進行省思，建議可以深化課程。	

三、學習節數：每週(1)節，實施(17)週，共(17)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	(1) 透過閱讀策略技巧練習活動，達成閱讀理解增能目標，以展現身心素質與自我精進素養。 (2) 透過文本內容的探索與討論，達成覺察個人與他人之連結與關係目標，以展現人際關係與團隊合作素養。 (3) 透過引導學生搜尋資料活動，達成理解社會上相對弱勢之族群與困難目標，以展現道德實踐與公民意識與科技資訊與媒體素養。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)



六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育：是(第_8_週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第__週) 否

3. 是否融入生命教育議題：是(第_2~7_週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/10日 ~2/14日	閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	國5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	硬筆字五分鐘練習 上學期課程回顧 本學期課程介紹	1	上學期學習單部分心得分享 提問一：對上學期課程中最有印象的課程內容是什麼?為什麼?	口頭問答		
第2週 2月 17日~2月 21日	閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	講解前：請學生先瀏覽學習單。 提問： 請學生從學習單跟投影片標題，試著說明主題內容是什麼方向與內容。		人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	下流老人：即使月薪5萬，我們仍將又老又窮又孤獨/藤田孝典/如果出版社棄民世代：當國家拋棄我們，我們該如何面對未
第3週 2月 24日~2月 28日		Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	引導學生思考自己生活環境中是否有遇到		人J7探討違反人權的事件對個人、	

第4週 3月3日~3月7日	閱J6 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	決、比較、分類、定義等寫作手法。	硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	跟課程主題有關的事件。		社 區 / 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	來？/藤田孝典/如果出版社
第5週 3月10日~3月14日	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	課程中，每一個段落結束後，與學生討論		人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	老窮奇幻紀事：臺灣底層社會的崩壞人生與求生邏輯/呂苡榕/鏡文學
第6週 3月17日~3月21日	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	1. 我目前已經知道什麼? 2. 我還會想知道什麼?有沒有想提問的? 3. 我目前學到了什麼?		人J12理解貧窮、階級剝削的相互關係。	誰製造了貧窮?:史丹佛經濟學家對貧富不均的思辨/湯瑪斯·索威爾/三民出版社
第7週 3月24日~3月28日 (定期評量週)	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個		硬筆字五分鐘練習 單元一；從孤獨死看社會變遷	1	如何讓學生將學習到的內容與自己連結： 1、從文本、課程內容聯想到自己過去的經驗或讀過的相關知識。 2、課程中引用到的新聞報導或文章是否聯想到另一類似內容。 3、引導學生從個人、學校、社區、社		人J14了解世界人權宣言對人權的維護與保障。 生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	_孤獨死_現象恐大增 台600萬人有風險 華視新聞 20210906 全國老年人口逾440萬 列冊獨居長者僅5萬多名 20240917 公視晚間新聞 上午失手弒母後 伴屍7小時 下午男子自首

人見解、分享
寫作樂趣。

會或國家出發，為什麼我們要關心這項議題。

學習單

1. 請學生利用心智圖整理課程內容。
2. 問答題類型設計整合分析類問題，主要請學生思考「為什麼？」詮釋性問題，請學生試著針對議題提出自己的建議想法。

教師解說時，應隨時提問

1. 目前有那些不明白的詞彙?語句?
2. 除了詢問老師解釋外，還可以怎麼找到問題的解釋?

生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。

監獄也面臨高齡壓力 日本近兩成老人又老又窮在南韓?銀髮族把監獄當養老院「高齡犯罪」逐年增! 10年逾36萬人 女比男多 | TVBS新聞 @TVBSNEWS01
獨居猝死非老人專利! 北市非獨老死亡數字比獨老還高 | 十點不一樣
20210111
三拋成過去 南韓年輕人全拋世代 184萬人「月薪未滿3萬」低薪問題學者示警
不婚不生. 快樂一生 台灣生育率全球墊底快達成 高房價. 工時長. 不友善職場

第 8 週 3 月 31 日~4 月 4 日
第 9 週 4 月 7 日~4 月 11 日
第 10 週 4 月 14 日~4 月 18 日
第 11 週 4 月 21 日~4 月 25 日

硬筆字五分鐘練習 單元二：從九槍談移工與新住民	1
硬筆字五分鐘練習	1

		敢生的是勇者 十點不一樣 20241118 睽違 30 年再公布 台灣貧富差距飆至近 67 倍 【央廣新聞】
	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	移工怎麼都在直播/ 江婉琦 /木馬文化 移工築起的地下社會：跨國勞動在臺灣/簡永達/春山出版社 我當司法通譯的日子：法律之前，不讓移工喪失權益與尊嚴/羅漪文/寶瓶文化 透明的小孩：無國籍移工兒童的故事/幸佳慧、陳昱伶/字畝文化
	人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區 / 部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
	人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	

第 12 週 4 月 28 日~5 月 2 日		單元二：從九槍談移工與 新住民	
第 13 週 5 月 5 日~5 月 9 日 暫定 5/7&5/8 國 九畢業考		硬筆字五分鐘練習 單元二：從九槍談移工與 新住民	1
		硬筆字五分鐘練習	1

		影像： 八尺門的辯護人 (影集)
	人 J12 理解 貧窮、階級 剝削的相互 關係。 人 J14 了解 世界人權宣 言對人權的 維護與保 障。 安 J4 探討日 常生活發生 事故的影響 因素。 國 J1 理解 我國發展和 全球之關聯 性。 國 J2 發展國 際視野的國 家意識。 國 J11 尊重 與維護不同 文化群體 的人權與尊 嚴。	九槍(紀錄片) 非法母親(紀錄 片) 報導者專題： 僑生製造

第 14 週 5 月 12 日~5 月 16 日 (定期評量週)	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。		單元三：「我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能」共讀			涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第 15 週 5 月 19 日~5 月 23 日	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。		硬筆字五分鐘練習 單元三：「我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能」共讀	1		涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。	
第 16 週 5 月 26 日~5 月 30 日	涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。		硬筆字五分鐘練習 單元四：用未來學看待你的未來	1		涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	
第 17 週 6 月 2 日~6 月 6 日			硬筆字五分鐘練習 單元四：用未來學看待你的未來	1		涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	
						涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	九年級 6/6 正式離校

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報			

		<input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市永平高中(國中部)113學年度9年級第2學期校訂課程計畫 設計者：數學科領域教師

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程： _____ 2. 社團活動與技藝課程： _____
 3. 特殊需求領域課程： _____ 4. 其他類課程： AI-CAR

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

★本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

三、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	一、 認知目標：了解人工智慧、認識強化學習，了解強化學習與其他人工智慧的差別。 二、 情意目標：透過理論與實作兼具的課程活動，增強學生人工智慧的興趣及透過團隊協作的方式，共同參與人工智慧的開發。 三、 技能目標：操作強化學習的訓練系統，幫智能體deepracer或mini ai-car建立賽車的人工智慧，培育學生具備科技化及跨域力的未來AI人才。 教材網站： https://sites.google.com/yphs.tw/ai-car?usp=sharing

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現。)

課程名稱	節數
01 單元:介紹人工智能、強化學習概念	2
02 單元:AWS 無人車 Deep Racer 與 Mini AI Car 介紹	2
03 單元:雲端基礎編程與綠洲科學平台介紹	2
04 單元:基礎模型說明與建立	2
05 單元:綠洲平台線上賽與分析	2
06 單元:使用綠洲平台 Clone 模型	1
07 單元:實體賽說明與體驗	1
08 單元:下載實體模型	1
09 單元:實體車比賽	1
10 單元:AWS 雲概論與手機體驗	1
11 單元:模型效率+ 實體賽道體驗 2	1
12 單元:可視化分析基礎	1
13 單元:精細化模型	1

六、課程融入議題情形：(若有融入議題當週，素養導向教學規劃的學習重點，一定要摘錄議題的實質內涵。其中安全教育、戶外教育及生命教育為教育部每年檢視重點，至少融入 2 項為原則。)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第__週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第__週) 否

3. 是否融入生命教育議題：是(第__週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一周 2/11-14	認識 AI 與強化學習	介紹人工智能、強化學習概念	介紹人工智能、強化學習概念	1	簡報講解、小組討論	課堂回饋	資訊教育	簡報講解、小組討論
第 2 周 2/17-21	理解強化學習	介紹強化學習概念	介紹強化學習概念	1	實例分享、影片解析	課堂測驗	科技教育	實例分享、影片解析
第 3 周 2/25-2/28	認識 AWS 平台	AWS 無人車 Deep Racer 與 Mini AI Car 介紹	AWS 無人車 Deep Racer 與 Mini AI Car 介紹	1	AWS 平台操作	實作活動	資訊教育	AWS 平台操作
第 4 周 3/3-3/7	掌握 AI Car 功能	AWS 無人車 Mini AI Car 介紹	AWS 無人車 Mini AI Car 介紹	1	實地展示	學習單評量	科技教育	實地展示
第 5 周 3/10-3/14	基礎編程學習	雲端基礎編程介紹	雲端基礎編程介紹	1	實作教學	編程操作	資訊教育	實作教學
第 6 周 3/17-3/21	平台操作入門	綠洲科學平台介紹	綠洲科學平台介紹	1	平台練習	課堂觀察	資訊教育	平台練習
第 7 周 3/24-3/28	建立基礎模型	基礎模型說明建立	基礎模型說明建立	1	分組實作、講解	作業評量	科技教育	分組實作、講解

第 8 周 3/31-4/4	基礎模型實作	基礎模型建立	基礎模型建立	1	雲端平台實作	模型展示	資訊教育	雲端平台實作
第 9 周 4/7-4/11	線上競賽初探	綠洲平台線上賽與分析 1	綠洲平台線上賽與分析 1	1	平台賽事分析	成果報告	科技教育	平台賽事分析
第 10 周 4/14-4/18	線上競賽進階	綠洲平台線上賽與分析 2	綠洲平台線上賽與分析 2	1	賽事進階策略	賽事表現	資訊教育	賽事進階策略
第 11 周 4/21-4/25	模型應用實作	使用綠洲平台 Clone 模型	使用綠洲平台 Clone 模型	1	模組操作	實作結果分析	科技教育	模組操作
第 12 周 4/28-5/2	實體賽前體驗	實體賽說明與體驗	實體賽說明與體驗	1	現場實地測試	體驗回饋	資訊教育	現場實地測試
第 13 周 5/5-5/9	模型下載與優化	下載實體模型	下載實體模型	1	模型下載操作	成品評量	科技教育	模型下載操作
第 14 周 5/12-5/16	實體車競賽	09 單元:實體車比賽	09 單元:實體車比賽	1	實體賽操作	競賽成果	資訊教育	實體賽操作
第 15 周 5/19-5/23	雲端概念學習	AWS 雲概論與手機體驗	AWS 雲概論與手機體驗	1	簡報操作、實作	操作測驗	科技教育	簡報操作、實作
第 16 周 5/26-5/30	模型實作與效率	模型效率+實體賽道體驗 2	模型效率+實體賽道體驗 2	1	賽道實測	成效觀察	資訊教育	賽道實測
第 17 周 6/2-6/6	資料視覺化分析	可視化分析基礎	可視化分析基礎	1	數據分析練習	成果報告	科技教育	數據分析練習

第 18 周 6/9-6/13 畢業典禮 周	模型優化	精細化模型	精細化模型	1	成果驗證	實作成果	資訊教育	成果驗證
-------------------------------------	------	-------	-------	---	------	------	------	------

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 八 年級第 **2** 學期 **校訂** 課程計畫

設計者：英語科教學團隊、藝術領域教學團隊、科技領域教學團隊、綜合領域教學團隊

撰寫人：陳秀仰 (英語科)

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：生活英語 -- 多元閱讀 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

二、課程精進：

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
委員無意見	--

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學 習 目 標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	(一) 藉由跨領域的教學，及規劃與主題相關的跨領域活動，讓語言學習和生活知識結合，並培養學生系統思考與解決問題的能力。 (二) 透過對不同國家文化及風土民情的介紹，讓學生學習尊重世界不同文化的價值，欣賞各國文化特色，培養學生的世界觀。 (三) 藉由欣賞音樂劇、及欣賞藝文或室內設計相關的圖片與影片，佐以配合主題的小組創作活動，增進學生藝術涵養與美感素養。 (四) 培養學生具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 (五) 重視團隊合作，透過小組討論、完成學習單並做口頭練習...等活動，讓學生學習溝通表達；運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 (六) 經由多媒體的應用、多元智能融入教學活動、及多元評量方式，讓學生具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、增進學習效果，提升學生科技資訊與媒體的核心素養。 (七) 培養學生積極主動的學習態度，能將學習延伸至課堂外，豐富個人知識，促成學生自我精進，提升學生身心素質。 (八) 透過小組學習單的討論，讓學生具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。

五、課程架構：

※ 英語科彈性課程，以主題式的單元課程進行教學，並視情況協同其他科目進行跨領域知識的連結，或規劃與主題相關的跨領域活動。



六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第____週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第 12 週) 否
3. 是否融入生命教育議題：是(第 2-21 週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一 週 2/10 ~ 2/14	<p>[英語文領域] 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-5 能具有基本</p>	<p>[英語文領域] A 語言知識 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p>	<p>《Introduction》 課程介紹： 1. 教師介紹本學期課堂活動內容： (1)欣賞英語歌曲或影片，感受音樂與表演藝術融合之美，並對於影片中涉及的各项議題進行討論與探究，佐以配合主題的小組創作活動，增進藝術涵養、美感素養、及人文素養。 (2)藉由多元閱讀的方式，介紹語文在生活中的各種應用，並探討與內容</p>	1	<p>1.自編教材 2.學習單 3.網路影片 4.筆電 5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論 2.作業單 3.學習單 4.參與態度 5.合作能力</p>	<p>【科技教育】 科 J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目： <u>資訊科技</u> (1)運用電腦上網查詢資料。 (2)整合資訊完成表格或報告。 ※協同教學並落實『科技領域核心素養』： 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，</p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>[科技領域] (資訊科技)</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p> <p>[科技領域] (資訊科技)</p> <p>資 D-IV-3 資料處理概念與方法。</p> <p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p> <p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p> <p>資 H-IV-3 資訊安全。</p> <p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p>	<p>相關的議題。</p> <p>(3) 透過對於音樂作品及其他藝文創作的賞析，瞭解藝術創作背後的動機、及蘊藏的意涵，並與其他領域知識(如：表演藝術、視覺藝術、社會領域...) 做橫向連結。</p> <p>2. 向學生說明本學期會有哪些主題內容，並讓學生先上網搜尋相關資訊，並初步整合所查到的資訊，完成表格或報告。</p> <p>3. 向學生說明本學期任務和評量方式。</p>					<p>以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2</p> <p>理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>2. 協同節數：</p> <p><u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第二週 2/17 ~ 2/21	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識 *◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>I'm Born to Run (American Authors)</p> <p>1. 介紹演唱團體 American Authors： (1) American Authors 於 2006 年發跡於美國紐約，Zac Barnett 擔任主唱、吉他手，James Adam Shelley 擔任主吉他手、和聲、合成器、班鳩琴、曼陀林，Dave Rublin 擔任貝斯手、和聲、合成器，Matt Sanchez 擔任鼓手、各類打擊樂器、和聲。</p> <p>(2) 不同於大眾風格，American Authors 鮮少歌曲是講述愛情的，他們更多都是鼓舞人心的勵志風格，而這首歌也不例外。</p>	1	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 筆電</p> <p>5. 大屏電視</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 作業單</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 參與態度</p> <p>5. 合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>[藝術領域](音樂) 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>[藝術領域](音樂) 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>2. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>3. 介紹 chorus (副歌)的定義，請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>4. 請學生一邊看影片，一邊對照學習單上的歌詞，並跟唱副歌。</p> <p>5. 再次播放歌曲，事先指定各組輪流跟唱的段落。</p> <p>6. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第三週 2/24 ~ 2/28	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識 *◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： I'm Born to Run (American Authors)</p> <p>1. 歌詞深入探究： (1) 歌詞中關於人生的各種隱喻：rocky cliffs, shattered glass, black holes, yellow hills, valleys deep...</p> <p>(2) 解釋押韻規則，介紹歌詞中的優美文句，引導學生領略韻文之美。</p> <p>(3) 依據學習單上的問題，討論歌曲的涵義，並選出最喜歡的句子。</p> <p>(4) 分享與報告：學生輪流上台，分享選出的最喜歡的句子，並說明原因。</p>	1	1. 自編教材 2. 學習單 3. 網路影片 4. 筆電 5. 大屏電視	1. 分組討論 2. 作業單 3. 學習單 4. 參與態度 5. 合作能力	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實「藝術領域核心素養」：</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>[藝術領域](音樂) 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>[藝術領域](音樂) 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>2. 再次播放歌曲，請學生感受歌曲中呈現的力量。</p> <p>3. 解析與提問： (1)What does “I'm gonna live my life like I'm gonna die young” mean? (2)What does “I'm gonna spend my time like tomorrow won't come” mean?</p> <p>4.『生命教育』議題融入：和學生一起探討—如何面對並超越人生的各種挫折與困難，找出促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生再次跟唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第四週 3/3 ~ 3/7	<p>[英語文領域]</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析：</p> <p>B What U Wanna B (Darin Zanyar)</p> <p>1. 歌手介紹： 這首歌曲是由瑞典的Darin Zanyar 所演唱，這是一首很勵志的歌曲。Darin Zanyar 於1987年出生，2004年參加了瑞典的一個選秀節目，歌曲也隨之走紅。</p> <p>2. 歌曲特色： 這首歌的編曲，有超強的節奏感與並穿插童聲的伴唱，非常具有特色，旋律優美流暢。</p> <p>3. 發下學習單，播放歌詞</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[藝術領域](音樂) 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>[藝術領域](音樂) 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>6. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>7. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 五 週 3/10 ~ 3/14	<p>[英語文領域]</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析：</p> <p>B What U Wanna B (Darin Zanyar)</p> <p>1. Darin 希望向聽眾傳達一個訊息：每個人都有權利選擇自己的道路，無論外界的期望或壓力如何，都不該動搖我們的內心信念。</p> <p>2. 『生命教育』議題融入：以歌詞 “We got that one nice dream we live for. You never know what life could bring.” 為引言，引導學生完成 <我的願望小卡>活動：</p> <p>(1)讓學生設計“我的願望小卡”，在卡片上寫下自己</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.作業單</p> <p>3.學習單</p> <p>4.參與態度</p> <p>5.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>視覺藝術</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	類旁通、舉一反三。 8-IV-5 能具有基本的 世界觀。 9-IV-1 能綜合相關 資訊作合理的猜測。 [藝術領域] (視覺藝術) 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表達對 生活環境及社會文 化的理解。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。	作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息 的比較、歸類、排序 的方法。 [藝術領域] (視覺藝術) 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表現 技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	未來的願景，並請學生利 用各種美術素材，將卡片 加上花邊並加以美化。 (2)學生一邊重複聽著歌 曲放誦，一邊製作<我的 願望小卡>。 (3)全班的 <我的願望小 卡>完成之後，交由班上 的美術小老師貼在教室佈 告欄的大樹上，成為教室 裡的“許願樹”。 (4)教室佈告欄上的“許願 樹”，象徵著信念與希望的 力量綿延不絕，帶來的正 能量將開花結果，豐盛每 個人的生命。					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 六 週 3/17 ~ 3/21	<p>[英語文領域]</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>Fight Song (Rachel Platten)</p> <p>1. 這是 Rachel Platten (美國流行歌手和詞曲作者) 在 2015 年發表的單曲。</p> <p>2. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>3. 歌詞探究： (1)歌詞中的譬喻與隱喻： ①Like a small boat on the ocean. Sending big waves into motion. ②Like how a single word Can make a heart open. ③ I might only have one match.</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	資訊作合理的猜測。 [藝術領域](音樂) 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	的方法。 [藝術領域](音樂) 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	But I can make an explosion. (2) 講解歌詞內容，並解釋押韻規則，介紹歌詞中的優美文句，引導學生領略韻文之美。 4. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感受。 5. 『生命教育』議題融入： <生命故事新聞台> (1) 從生命故事典範中感受並學習別人的精神與經驗，並砥勵自己 (2) 將同學分為七組，每個人都必須上網搜集激勵人心的生命故事，寫成 100~200 字的短篇新聞報導(中英文皆可)，將於下一節課分組討論。					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第七週 3/24 ~ 3/28 第一次 定期 評量	<p>[英語文領域]</p> <p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>Fight Song (Rachel Platten)</p> <p>1.『生命教育』議題融入： <生命故事新聞台> (1) Fight Song 是一首勵志的歌曲，Rachel Platten 說她寫這首歌是因為她在過去有很多不好的經驗，覺得自己可能在唱片界完全沒機會了，但是她還是相信自己，最後終於有人賞識，得到很好的成績。關於她的MV，她說，“I wanted my video to show both side of that -- my fear and pain -- but I also hoped to show that sometimes to overcome battles we just have to let go.”「我在我的音樂錄影帶裡面要表達的是我的恐懼與痛苦這兩面，但是我也希望表達有時候為了要</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實 『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	資訊作合理的猜測。 [藝術領域](音樂) 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 [藝術領域](音樂) 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	贏得戰爭，我們必須要放手。」 鼓勵人們要活的精彩、活出真我，沒有歷經失敗，人生不算完整！ (2)上一堂課已有將同學分為七組，每個人都必須上網搜集激勵人心的生命故事，寫成 100~200 字的短篇新聞報導(中英文不拘)。 (3)七組同學開始討論，選出一篇最完整最合乎主題性的新聞報導，並選出一位主播上台報告 (4)七位生命故事新聞台主播輪流上台報告，每組三分鐘，台下同學並開始做分組活動互評表，選出最優秀的一組。 2. 練讀歌詞，並再次播放歌曲，請學生嘗試跟唱。					2.協同節數： <u>1/2</u>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第八週 3/31 ~ 4/4	<p>[英語文領域]</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： If I Die Young (The Band Perry)</p> <p>1. 樂團及歌曲背景介紹： The Band Perry 是由美國南卡羅萊納州的 Kimberly, Reid, 和 Neil 三姊弟組成的家族鄉村樂團。</p> <p>2010年10月12日發布歌曲 "If I Die Young" 獲得美國音樂排行榜 (Hot Country Songs) 第一名。</p> <p>在這支影片中，Kimberly 有解釋他們創作 "If I Die Young" 這首歌的初衷，就像她說的，人生總是在不經意之間錯過，時間不會重來，能夠在有限的時間裡活的沒有遺憾，那這短暫的生命或許就已經足夠了。</p>	1	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 筆電</p> <p>5. 大屏電視</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』：</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>[藝術領域](音樂) 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲音</p> <p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>[藝術領域](音樂) 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲音</p> <p>等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>2. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感受。</p> <p>3. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>6. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>7. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第九週 4/7 ~ 4/11	<p>[英語文領域]</p> <p>*◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>If I Die Young (The Band Perry)</p> <p>1.『生命教育』議題融入： (1)完成 <“彩繪人生夢想”學習單> --</p> <p>①人生中有哪些美好的、值得珍惜的事物？請學生分組討論後，在表格中條列出來、並繪圖表示出來。</p> <p>②請學生上台發表自己的想法。</p> <p>③將學生繪圖上色後的學習單，張貼在教室公布欄，學生可以一起欣賞。</p> <p>(2)和學生探討下列主題 -- 生命意義與和人生目標的</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>視覺藝術</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	類旁通、舉一反三。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 [藝術領域] (視覺藝術) 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	[藝術領域] (視覺藝術) 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	探尋、美好價值的思辨與追求、自我的認識與提升...等。 (3) 引導學生思索下列問題，並反思生命： ① We all need to be happy. Are we too young to be happy? Are we too old to be happy? ② 讓學生簡單討論下列3個人生基本課題，並說明自己的想法： * 人為何活著? * 該怎樣活著? * 又該如何能活出該活出的生命? ③ 讓學生表達自己對生老病死的想法： I feel _____ to get old. I feel _____.					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十週 4/14~ 4/18	<p>[英語文領域]</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>7 Years (Lukas Graham)</p> <p>1. “7 Years” 是丹麥流行樂團 Lukas Graham 的歌曲，是一首以“成長”為主題的靈魂流行歌曲，歌詞融入主唱 Lukas Forchhammer 對兒時的回顧和未來的展望。</p> <p>Lukas Forchhammer 的歌詞中，最終將他的年齡寫到 60 歲，是因為他的父親在 61 歲時去世了，他以這首歌來抒發自己的心情，並藉由自我療癒的過程，提醒自己要相信未來的美好。</p> <p>2. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感</p>	1	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 筆電</p> <p>5. 大屏電視</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>受。</p> <p>3. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>6. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>7. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十 一 週 4/21 ~ 4/25	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>[綜合領域](輔導)</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識 *◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>7 Years (Lukas Graham)</p> <p>1.『生命教育』議題融入： (1)能簡單說明人生各個階段已經發生的情形或即將有的規劃-- * I _____ at (the age of) _____. * What did you do at 7? e.g., I read stories at 7.. * What will you do at 20? e.g., I will learn Japanese at 20. * What will you do at 70? e.g., I will go to the US at 70.</p> <p>(2)能簡單說明對於高齡老化議題的看法或感受-- * How do you feel about getting old? e.g., afraid, happy, sad,</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【閱讀素養】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>輔導</u></p> <p>※協同教學並落實『綜合領域核心素養』： 綜-J-B1</p> <p>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>[綜合領域](輔導)</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>angry, tired, etc.</p> <p>* What do you need when you get old?</p> <p>e.g, money, happiness, love, strength, etc.</p> <p>(3)能使用句型表達自己因為年齡的差異，能做到與不能做到之事--</p> <p>* I am too young to ____.</p> <p>* I am old enough to ____.</p> <p>e.g.,</p> <p>Now I am ____ years old.</p> <p>I am too young to go to work.</p> <p>I am old enough to check my homework by myself.</p> <p>(4)讓學生分組討論後，上台發表，和全班同學分享自己的感受與看法。</p> <p>2. 練讀歌詞，並再次播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十二週 4/28 ~ 5/2	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： Castle on the Hill (Ed Sheeran)</p> <p>1. Castle On The Hill 是英國歌手 Ed Sheeran 的作品，在講述 Ed 的成長回憶，和對兒時居住地及兒時情懷的緬懷和想念。 Castle On The Hill 就是代表了 Ed 的成長之地 Framlingham。</p> <p>2. 歌詞是描述了 Ed 的童年回憶，還有離鄉發展之後對家的掛念，那個想立刻回到家鄉的感覺。</p> <p>3. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感受。</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J 3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』：</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>4. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>5. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>6. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>7. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>8. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十 三週 5/5 ~ 5/9	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： Castle on the Hill (Ed Shreen)</p> <p>1. 『生命教育』議題融入： <生命的禮物>學習單 (1)把人生分成 childhood, teenager, college, adult 四個階段，請學生先發表對於 childhood 階段的感受-- eg., I feel happy because I can play and have fun. (以中英文回答皆可)</p> <p>(2)請學生預測人生未來三個階段的感受與生活， 例如： teenage 階段可能會很悲傷，因為有很多書要念、很多試要考。 college 階段會比較自由，但也得承擔更多責任。 至於 adult 階段，可請學生看看周遭同學，預測他們</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>輔導</u></p> <p>※協同教學並落實『綜合領域核心素養』： 綜-J-A1</p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[綜合領域](輔導)</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>[綜合領域](輔導)</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>	<p>20 年後，會有什麼變化？</p> <p>eg.,</p> <p>Will your friends be married or single?</p> <p>What will they do in 20 years?</p> <p>Will they have kids?</p> <p>(3)請學生思考自己在當下的階段最在意的是什麼及最擔心的是什麼，在學習單內寫下自己對目前生活中的擔心，並和同學討論有效的應變之道。</p> <p>(4)引導學生能應用各種評估與抉擇的方法，以正向思考的態度，來看待未來世界中的不確定性，並展現反思與彈性因應的素養。</p> <p>* 人生各個階段的課題 →正向看待自己的擔心→ 繪下生命的禮物</p> <p>2. 在學生完成學習單時，一邊播放此首歌曲。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十四週 5/12 ~ 5/16 第二次 定期 評量	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>[藝術領域] (音樂)</p> <p>音 E-IV-4 音樂元</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： Try Everything (Shakira)</p> <p>1. 歌曲背景介紹：這首歌是 2016 年電影、第 55 部迪士尼經典動畫長片《動物方城市》的全球主題曲。在電影當中，名為理想國度的 zootopia (取名自 Zoo 動物園+Utopia 烏托邦)，標榜著“Anyone can be anything.” (任何人都可以成為想要的樣子)。</p> <p>2. 影片的主旨是在鼓勵人們不要放棄希望，每個人都可以嘗試努力去完成自己的夢想，只要你努力，勇敢前進不要害怕，即使是被嘲笑的夢想，反而更具有實踐的價值。</p>	1	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 筆電</p> <p>5. 大屏電視</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』：</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>3. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。講解歌詞內容，並解釋押韻規則，介紹歌詞中的優美文句，引導學生領略韻文之美。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 請學生一邊看影片，一邊對照學習單上的歌詞，並跟唱副歌。</p> <p>6. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

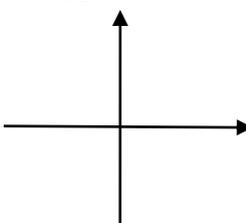
教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十五週 5/19 ~ 5/23	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>[綜合領域](輔導)</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識 *◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： Try Everything (Shakira)</p> <p>1. 『生命教育』議題融入： (1)先問學生有沒有失敗的經驗?失敗挫折時的想法是什麼? (2)在黑板上寫上 Try Everything 這個中心想法後，先想出跟失敗有關的負面語詞，然後再想出正面語詞，小組討論後，提供大家想到的任何單字或是片語。老師把學生想出的字寫在黑板上。 (3)歌曲當中的正能量：播放第一段歌詞三次。請學生聽完三次後，小組討論下列句子引申的意涵 -- * Birds don't just fly, they fall down and get up. (鳥兒並不總是翱翔，</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目：<u>輔導</u></p> <p>※協同教學並落實『綜合領域核心素養』： 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>2.協同節數：<u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>的方法。</p> <p>[綜合領域](輔導)</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>牠們也會經歷無數次跌落天際、再重新展翅。)</p> <p>* Nobody learns without getting it won. (每個人都能從成功的經驗當中學習。)</p> <p>* I wanna try even though I could fail. (就算可能失敗，也要竭盡全力去嘗試。)</p> <p>* I won't give up, No I won't give in. (我絕不放棄，絕不放手。)</p> <p>* Sometimes we come last, but we did our best. (有時我們沒有超越其他人，但已經突破了自己。)</p> <p>2. 小組依據學習單上的問題，討論歌曲的涵義，並選出最喜歡的句子。</p> <p>3. 分享與報告：各組輪流上台，分享小組選出的句子，並說明原因。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十六週 5/26 ~ 5/30	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： The Climb (Miley Cyrus)</p> <p>1. 歌曲背景介紹：這是 Miley Cyrus 演唱的歌曲，這首歌用整個爬山的過程，來詮釋如何激勵自己達到更高標準，克服中途的障礙，完成夢想。人生就是如此，充滿著挫折。失敗並不可恥，重要的是要怎麼光榮的爬起來。</p> <p>2. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感受。</p> <p>3. 發下學習單，播放歌詞</p>	1	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 筆電</p> <p>5. 大屏電視</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』：</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>6. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>7. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十七週 6/2 ~ 6/6	<p>[英語文領域]</p> <p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>5</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： The Climb (Miley Cyrus)</p> <p>1. 『生命教育』議題融入： <我的生活象限></p> <p>(1) 引導學生思考下列問題--</p> <p>* 國中階段的自己，在先天與後天的兩者評估下，國中生活適應程度如何？</p> <p>* 目前的國中生活是先天條件注定還是後天努力較多？</p> <p>* 如果要為國中生活下一個註解，會怎麼形容這樣的自己？</p> <p>(2) 請學生在學習單上，畫出屬於自己的“國中生活象限”：</p> <p>① X 軸代表“目前自己具備的能力”，</p>	1	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 筆電</p> <p>5. 大屏電視</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>輔導</u></p> <p>※協同教學並落實『綜合領域核心素養』： 綜-J-A1</p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>[綜合領域](輔導)</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>[綜合領域](輔導)</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>Y 軸代表“自己對國中生活的喜愛程度”。</p>  <p>②請學生用兩種不同顏色的蠟筆，蠟筆顏色一：代表現在的自己，並於學習單上標註自己的位置點。蠟筆顏色二：代表理想的自己，想像如果可以移動到一個自己理想的位置點，想如何移動。</p> <p>(3)期許學生對於自己的生活能確立自我需求、並建立目標，鼓勵學生能積極面對與處理生活中的各項挑戰。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 十 八 週 6/9 ~ 6/13	<p>[英語文領域]</p> <p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析：</p> <p>Believe (Shawn Mendes)</p> <p>1. 歌曲背景介紹： 這首歌是 Shawn Mendes 為迪士尼原創電影《Descendants》所寫的。《Believe》這首歌，內容如歌曲名稱一樣，就是要人們相信自己，相信自己一定做得到，只要努力不懈，總有一天會達成自己的目標或理想。</p> <p>2. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感受。</p> <p>3. 發下學習單，播放歌詞</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>6. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>7. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 十 九 週 6/16 ~ 6/20	<p>[英語文領域]</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： Believe (Shawn Mendes)</p> <p>1. 播放歌曲，請學生從歌詞中的意涵體會生命教育的意義。</p> <p>2. 『生命教育』議題融入： <智慧箴言學習單></p> <p>(1)請學生分組討論並完成“古今名人的經典勵志文句”。</p> <p>(2)智慧箴言學習單範例： * “You can overcome anything, if and only if you love something enough.” ~ Lionel Messi, Soccer Player</p> <p>『你可以克服任何事情，如果且只要你夠熱愛一件事。』 (足球員，利昂內爾·梅西)</p>	1	1.自編教材 2.學習單 3.網路影片 4.筆電 5.大屏電視	1.分組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>輔導</u></p> <p>※協同教學並落實『綜合領域核心素養』： 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[綜合領域](輔導)</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>[綜合領域](輔導)</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>* “Talent without working hard is nothing.” ~ Cristiano Ronaldo, Soccer Player 『如果沒有努力，天份不代表什麼。』 (足球員，克里斯蒂亞諾·羅納度)</p> <p>* “There is no such thing as a great talent without great will-power. ” ~ Balzac 『沒有偉大的意志力，便沒有雄才大略。』 (巴爾扎克)</p> <p>(2)藉由引導學生完成『智慧箴言學習單』，來鼓勵學生發展自我潛能、發現自我價值、探索生命意義，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第二十週 6/23 ~ 6/27 第三次 定期 評量	[英語文領域] ◎1-IV-5 能聽懂簡 易歌謠和韻文的 主要內容。 *◎1-IV-10 能了 解歌謠、韻文的 節奏與音韻。 6-IV-4 樂於接 觸課外的英語 文多元素材， 如歌曲、英語 學習雜誌、漫 畫、短片、廣 播、網路等。 7-IV-2 善用相 關主題之背景 知識，以利用 閱讀或聽力理 解。 8-IV-5 能具有 基本的世界觀。	[英語文領域] A 語言知識 *◎Ab-IV-2 歌 謠、韻文的節 奏與音韻。 B 溝通功能 B-IV-3 語言 與非語言的溝 通策略(如請 求重述、手勢、 表情等)。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本 的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜 合資訊作合理 猜測。 D-IV-2 二至 三項訊息的比 較、歸類、排 序的方法。	1. 期末總結(一): (1)各組完成同 儕互評表: 學 生在完成互評 表時, 一邊播 放各種音樂類 型的歌曲, 讓 學生欣賞: * Country songs * Jazz * Rock & Roll * R&B * Rap * Heavy metal * New Age * Pop 2. 回顧本學 期每個單元的 學習內容, 並 讓學生互相展 示觀摩優良的 學習單/作品。	1	1. 自編教材 2. 學習單 3. 網路影片 4. 筆電 5. 大螢幕電 視	1. 分組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【生命教育】 生 J13 美感 經驗的發現與 創造。 【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 1. 協同科目: <u>音樂</u> ※協同教學並落實 『藝術領域核心素養』: 藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的 關係, 進行創 作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術 與生活的關聯, 以展現美感意 識。 2. 協同節數: <u>1/2</u>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂 及其他藝術之共通性，關懷在地 及全球藝術文化。</p>	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>						

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第二十一週 6/30~ 7/4	<p>[英語文領域]</p> <p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>1.期末總結(二): 複習本學期每個單元所融入的多元議題，並請學生上台分享個人心得。</p> <p>2.針對學生分享的內容，老師做出總結歸納與講評。</p>		<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.參與態度</p> <p>3.合作能力</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

八、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
--	--	<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：	--	--	--
--	--	--	--	--	--
--	--	--	--	--	--

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市 永平 國民中學 **113** 學年度 八 年級第 **2** 學期 **校訂** 課程計畫

設計者：英語科教學團隊、藝術領域教學團隊、科技領域教學團隊、綜合領域教學團隊

撰寫人：陳秀仰 (英語科)

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：生活英語 -- 多元閱讀 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

二、課程精進：

上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
委員無意見	--

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學 習 目 標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	(一) 藉由跨領域的教學，及規劃與主題相關的跨領域活動，讓語言學習和生活知識結合，並培養學生系統思考與解決問題的能力。 (二) 透過對不同國家文化及風土民情的介紹，讓學生學習尊重世界不同文化的價值，欣賞各國文化特色，培養學生的世界觀。 (三) 藉由欣賞音樂劇、及欣賞藝文或室內設計相關的圖片與影片，佐以配合主題的小組創作活動，增進學生藝術涵養與美感素養。 (四) 培養學生具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 (五) 重視團隊合作，透過小組討論、完成學習單並做口頭練習...等活動，讓學生學習溝通表達；運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。 (六) 經由多媒體的應用、多元智能融入教學活動、及多元評量方式，讓學生具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、增進學習效果，提升學生科技資訊與媒體的核心素養。 (七) 培養學生積極主動的學習態度，能將學習延伸至課堂外，豐富個人知識，促成學生自我精進，提升學生身心素質。 (八) 透過小組學習單的討論，讓學生具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。

五、課程架構：

※ 英語科彈性課程，以主題式的單元課程進行教學，並視情況協同其他科目進行跨領域知識的連結，或規劃與主題相關的跨領域活動。



六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第____週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第 12 週) 否
3. 是否融入生命教育議題：是(第 2-21 週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一 週 2/10 ~ 2/14	<p>[英語文領域] 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-5 能具有基本</p>	<p>[英語文領域] A 語言知識 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B 溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p>	<p>《Introduction》 課程介紹： 1. 教師介紹本學期課堂活動內容： (1)欣賞英語歌曲或影片，感受音樂與表演藝術融合之美，並對於影片中涉及的各项議題進行討論與探究，佐以配合主題的小組創作活動，增進藝術涵養、美感素養、及人文素養。 (2)藉由多元閱讀的方式，介紹語文在生活中的各種應用，並探討與內容</p>	1	<p>1.自編教材 2.學習單 3.網路影片 4.筆電 5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論 2.作業單 3.學習單 4.參與態度 5.合作能力</p>	<p>【科技教育】 科 J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。 【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學 1.協同科目： <u>資訊科技</u> (1)運用電腦上網查詢資料。 (2)整合資訊完成表格或報告。 ※協同教學並落實『科技領域核心素養』： 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，</p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>[科技領域] (資訊科技)</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p> <p>[科技領域] (資訊科技)</p> <p>資 D-IV-3 資料處理概念與方法。</p> <p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p> <p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p> <p>資 H-IV-3 資訊安全。</p> <p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p>	<p>相關的議題。</p> <p>(3) 透過對於音樂作品及其他藝文創作的賞析，瞭解藝術創作背後的動機、及蘊藏的意涵，並與其他領域知識(如：表演藝術、視覺藝術、社會領域...) 做橫向連結。</p> <p>2. 向學生說明本學期會有哪些主題內容，並讓學生先上網搜尋相關資訊，並初步整合所查到的資訊，完成表格或報告。</p> <p>3. 向學生說明本學期任務和評量方式。</p>					<p>以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-B2</p> <p>理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>2.協同節數：</p> <p><u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第二週 2/17 ~ 2/21	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識 *◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>I'm Born to Run (American Authors)</p> <p>1. 介紹演唱團體 American Authors： (1) American Authors 於 2006 年發跡於美國紐約，Zac Barnett 擔任主唱、吉他手，James Adam Shelley 擔任主吉他手、和聲、合成器、班鳩琴、曼陀林，Dave Rublin 擔任貝斯手、和聲、合成器，Matt Sanchez 擔任鼓手、各類打擊樂器、和聲。</p> <p>(2) 不同於大眾風格，American Authors 鮮少歌曲是講述愛情的，他們更多都是鼓舞人心的勵志風格，而這首歌也不例外。</p>	1	1. 自編教材 2. 學習單 3. 網路影片 4. 筆電 5. 大屏電視	1. 分組討論 2. 作業單 3. 學習單 4. 參與態度 5. 合作能力	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>[藝術領域](音樂) 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>[藝術領域](音樂) 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>2. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>3. 介紹 chorus (副歌)的定義，請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>4. 請學生一邊看影片，一邊對照學習單上的歌詞，並跟唱副歌。</p> <p>5. 再次播放歌曲，事先指定各組輪流跟唱的段落。</p> <p>6. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第三週 2/24 ~ 2/28	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識 *◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： I'm Born to Run (American Authors)</p> <p>1. 歌詞深入探究： (1) 歌詞中關於人生的各種隱喻：rocky cliffs, shattered glass, black holes, yellow hills, valleys deep...</p> <p>(2) 解釋押韻規則，介紹歌詞中的優美文句，引導學生領略韻文之美。</p> <p>(3) 依據學習單上的問題，討論歌曲的涵義，並選出最喜歡的句子。</p> <p>(4) 分享與報告：學生輪流上台，分享選出的最喜歡的句子，並說明原因。</p>	1	1. 自編教材 2. 學習單 3. 網路影片 4. 筆電 5. 大屏電視	1. 分組討論 2. 作業單 3. 學習單 4. 參與態度 5. 合作能力	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實「藝術領域核心素養」：</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>[藝術領域](音樂) 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>[藝術領域](音樂) 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>2. 再次播放歌曲，請學生感受歌曲中呈現的力量。</p> <p>3. 解析與提問： (1)What does “I'm gonna live my life like I'm gonna die young” mean? (2)What does “I'm gonna spend my time like tomorrow won't come” mean?</p> <p>4.『生命教育』議題融入：和學生一起探討—如何面對並超越人生的各種挫折與困難，找出促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生再次跟唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第四週 3/3 ~ 3/7	<p>[英語文領域]</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析：</p> <p>B What U Wanna B (Darin Zanyar)</p> <p>1. 歌手介紹： 這首歌曲是由瑞典的Darin Zanyar 所演唱，這是一首很勵志的歌曲。Darin Zanyar 於1987年出生，2004年參加了瑞典的一個選秀節目，歌曲也隨之走紅。</p> <p>2. 歌曲特色： 這首歌的編曲，有超強的節奏感與並穿插童聲的伴唱，非常具有特色，旋律優美流暢。</p> <p>3. 發下學習單，播放歌詞</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[藝術領域](音樂) 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>[藝術領域](音樂) 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>6. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>7. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 五 週 3/10 ~ 3/14	<p>[英語文領域]</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析：</p> <p>B What U Wanna B (Darin Zanyar)</p> <p>1. Darin 希望向聽眾傳達一個訊息：每個人都有權利選擇自己的道路，無論外界的期望或壓力如何，都不該動搖我們的內心信念。</p> <p>2. 『生命教育』議題融入：以歌詞 “We got that one nice dream we live for. You never know what life could bring.” 為引言，引導學生完成 <我的願望小卡>活動：</p> <p>(1)讓學生設計“我的願望小卡”，在卡片上寫下自己</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.作業單</p> <p>3.學習單</p> <p>4.參與態度</p> <p>5.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>視覺藝術</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	類旁通、舉一反三。 8-IV-5 能具有基本的 世界觀。 9-IV-1 能綜合相關 資訊作合理的猜測。 [藝術領域] (視覺藝術) 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表達對 生活環境及社會文 化的理解。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術知 能，因應生活情境 尋求解決方案。	作合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息 的比較、歸類、排序 的方法。 [藝術領域] (視覺藝術) 視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符號 意涵。 視 E-IV-2 平面、立 體及複合媒材的表現 技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	未來的願景，並請學生利 用各種美術素材，將卡片 加上花邊並加以美化。 (2)學生一邊重複聽著歌 曲放誦，一邊製作<我的 願望小卡>。 (3)全班的 <我的願望小 卡>完成之後，交由班上 的美術小老師貼在教室佈 告欄的大樹上，成為教室 裡的“許願樹”。 (4)教室佈告欄上的“許願 樹”，象徵著信念與希望的 力量綿延不絕，帶來的正 能量將開花結果，豐盛每 個人的生命。					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 六 週 3/17 ~ 3/21	<p>[英語文領域]</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>Fight Song (Rachel Platten)</p> <p>1. 這是 Rachel Platten (美國流行歌手和詞曲作者) 在 2015 年發表的單曲。</p> <p>2. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>3. 歌詞探究： (1)歌詞中的譬喻與隱喻： ①Like a small boat on the ocean. Sending big waves into motion. ②Like how a single word Can make a heart open. ③ I might only have one match.</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	資訊作合理的猜測。 [藝術領域](音樂) 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	的方法。 [藝術領域](音樂) 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	But I can make an explosion. (2) 講解歌詞內容，並解釋押韻規則，介紹歌詞中的優美文句，引導學生領略韻文之美。 4. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感受。 5. 『生命教育』議題融入： <生命故事新聞台> (1) 從生命故事典範中感受並學習別人的精神與經驗，並砥勵自己 (2) 將同學分為七組，每個人都必須上網搜集激勵人心的生命故事，寫成 100~200 字的短篇新聞報導(中英文皆可)，將於下一節課分組討論。					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第七週 3/24 ~ 3/28 第一次 定期 評量	<p>[英語文領域]</p> <p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>Fight Song (Rachel Platten)</p> <p>1.『生命教育』議題融入： <生命故事新聞台> (1) Fight Song 是一首勵志的歌曲，Rachel Platten 說她寫這首歌是因為她在過去有很多不好的經驗，覺得自己可能在唱片界完全沒機會了，但是她還是相信自己，最後終於有人賞識，得到很好的成績。關於她的MV，她說，“I wanted my video to show both side of that -- my fear and pain -- but I also hoped to show that sometimes to overcome battles we just have to let go.”「我在我的音樂錄影帶裡面要表達的是我的恐懼與痛苦這兩面，但是我也希望表達有時候為了要</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實 『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	資訊作合理的猜測。 [藝術領域](音樂) 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 [藝術領域](音樂) 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	贏得戰爭，我們必須要放手。」 鼓勵人們要活的精彩、活出真我，沒有歷經失敗，人生不算完整！ (2)上一堂課已有將同學分為七組，每個人都必須上網搜集激勵人心的生命故事，寫成 100~200 字的短篇新聞報導(中英文不拘)。 (3)七組同學開始討論，選出一篇最完整最合乎主題性的新聞報導，並選出一位主播上台報告 (4)七位生命故事新聞台主播輪流上台報告，每組三分鐘，台下同學並開始做分組活動互評表，選出最優秀的一組。 2. 練讀歌詞，並再次播放歌曲，請學生嘗試跟唱。					2.協同節數： <u>1/2</u>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第八週 3/31 ~ 4/4	<p>[英語文領域]</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>*6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： If I Die Young (The Band Perry)</p> <p>1. 樂團及歌曲背景介紹： The Band Perry 是由美國南卡羅萊納州的 Kimberly, Reid, 和 Neil 三姊妹組成的家族鄉村樂團。</p> <p>2010年10月12日發布歌曲 "If I Die Young" 獲得美國音樂排行榜 (Hot Country Songs) 第一名。</p> <p>在這支影片中，Kimberly 有解釋他們創作 "If I Die Young" 這首歌的初衷，就像她說的，人生總是在不經意之間錯過，時間不會重來，能夠在有限的時間裡活的沒有遺憾，那這短暫的生命或許就已經足夠了。</p>	1	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 筆電</p> <p>5. 大屏電視</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』：</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>[藝術領域](音樂) 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲音</p> <p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>[藝術領域](音樂) 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲音</p> <p>等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>2. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感受。</p> <p>3. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>6. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>7. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第九週 4/7 ~ 4/11	<p>[英語文領域]</p> <p>*◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>If I Die Young (The Band Perry)</p> <p>1.『生命教育』議題融入： (1)完成 <“彩繪人生夢想”學習單> --</p> <p>①人生中有哪些美好的、值得珍惜的事物？請學生分組討論後，在表格中條列出來、並繪圖表示出來。</p> <p>②請學生上台發表自己的想法。</p> <p>③將學生繪圖上色後的學習單，張貼在教室公布欄，學生可以一起欣賞。</p> <p>(2)和學生探討下列主題 -- 生命意義與和人生目標的</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>視覺藝術</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	類旁通、舉一反三。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 [藝術領域] (視覺藝術) 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	[藝術領域] (視覺藝術) 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	探尋、美好價值的思辨與追求、自我的認識與提升...等。 (3) 引導學生思索下列問題，並反思生命： ① We all need to be happy. Are we too young to be happy? Are we too old to be happy? ② 讓學生簡單討論下列3個人生基本課題，並說明自己的想法： * 人為何活著？ * 該怎樣活著？ * 又該如何能活出該活出的生命？ ③ 讓學生表達自己對生老病死的想法： I feel _____ to get old. I feel _____.					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十週 4/14~ 4/18	<p>[英語文領域]</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>7 Years (Lukas Graham)</p> <p>1. “7 Years” 是丹麥流行樂團 Lukas Graham 的歌曲，是一首以“成長”為主題的靈魂流行歌曲，歌詞融入主唱 Lukas Forchhammer 對兒時的回顧和未來的展望。</p> <p>Lukas Forchhammer 的歌詞中，最終將他的年齡寫到 60 歲，是因為他的父親在 61 歲時去世了，他以這首歌來抒發自己的心情，並藉由自我療癒的過程，提醒自己要相信未來的美好。</p> <p>2. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感</p>	1	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 筆電</p> <p>5. 大屏電視</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>受。</p> <p>3. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>6. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>7. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十 一 週 4/21 ~ 4/25	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>[綜合領域](輔導)</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>7 Years (Lukas Graham)</p> <p>1.『生命教育』議題融入： (1)能簡單說明人生各個階段已經發生的情形或即將有的規劃--</p> <p>* I _____ at (the age of) _____.</p> <p>* What did you do at 7? e.g., I read stories at 7..</p> <p>* What will you do at 20? e.g., I will learn Japanese at 20.</p> <p>* What will you do at 70? e.g., I will go to the US at 70.</p> <p>(2)能簡單說明對於高齡老化議題的看法或感受--</p> <p>* How do you feel about getting old? e.g., afraid, happy, sad,</p>	1	1.自編教材 2.學習單 3.網路影片 4.筆電 5.大屏電視	1.分組討論 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>輔導</u></p> <p>※協同教學並落實『綜合領域核心素養』： 綜-J-B1</p> <p>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>[綜合領域](輔導)</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>angry, tired, etc.</p> <p>* What do you need when you get old?</p> <p>e.g, money, happiness, love, strength, etc.</p> <p>(3)能使用句型表達自己因為年齡的差異，能做到與不能做到之事--</p> <p>* I am too young to ____.</p> <p>* I am old enough to ____.</p> <p>e.g.,</p> <p>Now I am ____ years old.</p> <p>I am too young to go to work.</p> <p>I am old enough to check my homework by myself.</p> <p>(4)讓學生分組討論後，上台發表，和全班同學分享自己的感受與看法。</p> <p>2. 練讀歌詞，並再次播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十二週 4/28 ~ 5/2	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： Castle on the Hill (Ed Sheeran)</p> <p>1. Castle On The Hill 是英國歌手 Ed Sheeran 的作品，在講述 Ed 的成長回憶，和對兒時居住地及兒時情懷的緬懷和想念。 Castle On The Hill 就是代表了 Ed 的成長之地 Framlingham。</p> <p>2. 歌詞是描述了 Ed 的童年回憶，還有離鄉發展之後對家的掛念，那個想立刻回到家鄉的感覺。</p> <p>3. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感受。</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J 3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』：</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>4. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>5. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>6. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>7. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>8. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十 三週 5/5 ~ 5/9	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： Castle on the Hill (Ed Shreen)</p> <p>1. 『生命教育』議題融入： <生命的禮物>學習單 (1)把人生分成 childhood, teenager, college, adult 四個階段，請學生先發表對於 childhood 階段的感受-- eg., I feel happy because I can play and have fun. (以中英文回答皆可)</p> <p>(2)請學生預測人生未來三個階段的感受與生活， 例如： teenage 階段可能會很悲傷，因為有很多書要念、很多試要考。 college 階段會比較自由，但也得承擔更多責任。 至於 adult 階段，可請學生看看周遭同學，預測他們</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目：<u>輔導</u></p> <p>※協同教學並落實『綜合領域核心素養』：<u>綜-J-A1</u></p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>2.協同節數：<u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[綜合領域](輔導)</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>[綜合領域](輔導)</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p>	<p>20 年後，會有什麼變化？</p> <p>eg.,</p> <p>Will your friends be married or single?</p> <p>What will they do in 20 years?</p> <p>Will they have kids?</p> <p>(3)請學生思考自己在當下的階段最在意的是什麼及最擔心的是什麼，在學習單內寫下自己對目前生活中的擔心，並和同學討論有效的應變之道。</p> <p>(4)引導學生能應用各種評估與抉擇的方法，以正向思考的態度，來看待未來世界中的不確定性，並展現反思與彈性因應的素養。</p> <p>* 人生各個階段的課題 →正向看待自己的擔心→ 繪下生命的禮物</p> <p>2. 在學生完成學習單時，一邊播放此首歌曲。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十四週 5/12 ~ 5/16 第二次 定期 評量	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>[藝術領域] (音樂)</p> <p>音 E-IV-4 音樂元</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： Try Everything (Shakira)</p> <p>1. 歌曲背景介紹：這首歌是 2016 年電影、第 55 部迪士尼經典動畫長片《動物方城市》的全球主題曲。在電影當中，名為理想國度的 zootopia (取名自 Zoo 動物園+Utopia 烏托邦)，標榜著“Anyone can be anything.” (任何人都可以成為想要的樣子)。</p> <p>2. 影片的主旨是在鼓勵人們不要放棄希望，每個人都可以嘗試努力去完成自己的夢想，只要你努力，勇敢前進不要害怕，即使是被嘲笑的夢想，反而更具有實踐的價值。</p>	1	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 筆電</p> <p>5. 大屏電視</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』：</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>解。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>3. 發下學習單，播放歌詞版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。講解歌詞內容，並解釋押韻規則，介紹歌詞中的優美文句，引導學生領略韻文之美。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 請學生一邊看影片，一邊對照學習單上的歌詞，並跟唱副歌。</p> <p>6. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

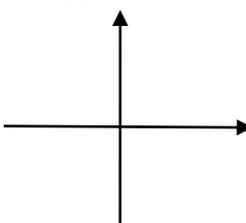
教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十五週 5/19 ~ 5/23	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>[綜合領域](輔導)</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： Try Everything (Shakira)</p> <p>1. 『生命教育』議題融入： (1)先問學生有沒有失敗的經驗?失敗挫折時的想法是什麼? (2)在黑板上寫上 Try Everything 這個中心想法後，先想出跟失敗有關的負面語詞，然後再想出正面語詞，小組討論後，提供大家想到的任何單字或是片語。老師把學生想出的字寫在黑板上。 (3)歌曲當中的正能量：播放第一段歌詞三次。請學生聽完三次後，小組討論下列句子引申的意涵 -- * Birds don't just fly, they fall down and get up. (鳥兒並不總是翱翔，</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目：<u>輔導</u></p> <p>※協同教學並落實『綜合領域核心素養』：<u>綜-J-B1</u></p> <p>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p>2.協同節數：<u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>的方法。</p> <p>[綜合領域](輔導)</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>牠們也會經歷無數次跌落天際、再重新展翅。)</p> <p>* Nobody learns without getting it won. (每個人都能從成功的經驗當中學習。)</p> <p>* I wanna try even though I could fail. (就算可能失敗，也要竭盡全力去嘗試。)</p> <p>* I won't give up, No I won't give in. (我絕不放棄，絕不放手。)</p> <p>* Sometimes we come last, but we did our best. (有時我們沒有超越其他人，但已經突破了自己。)</p> <p>2. 小組依據學習單上的問題，討論歌曲的涵義，並選出最喜歡的句子。</p> <p>3. 分享與報告：各組輪流上台，分享小組選出的句子，並說明原因。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十六週 5/26 ~ 5/30	<p>[英語文領域]</p> <p>1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： The Climb (Miley Cyrus)</p> <p>1. 歌曲背景介紹：這是 Miley Cyrus 演唱的歌曲，這首歌用整個爬山的過程，來詮釋如何激勵自己達到更高標準，克服中途的障礙，完成夢想。人生就是如此，充滿著挫折。失敗並不可恥，重要的是要怎麼光榮的爬起來。</p> <p>2. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感受。</p> <p>3. 發下學習單，播放歌詞</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』：</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>6. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>7. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第十七週 6/2 ~ 6/6	<p>[英語文領域]</p> <p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>5</p>	<p>《“生命教育” 議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： The Climb (Miley Cyrus)</p> <p>1. 『生命教育』議題融入： <我的生活象限></p> <p>(1) 引導學生思考下列問題--</p> <p>* 國中階段的自己，在先天與後天的兩者評估下，國中生活適應程度如何？</p> <p>* 目前的國中生活是先天條件注定還是後天努力較多？</p> <p>* 如果要為國中生活下一個註解，會怎麼形容這樣的自己？</p> <p>(2) 請學生在學習單上，畫出屬於自己的“國中生活象限”：</p> <p>① X 軸代表“目前自己具備的能力”，</p>	1	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 筆電</p> <p>5. 大屏電視</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1. 協同科目： <u>輔導</u></p> <p>※協同教學並落實『綜合領域核心素養』： 綜-J-A1</p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>2. 協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>[綜合領域](輔導)</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>[綜合領域](輔導)</p> <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>Y 軸代表“自己對國中生活的喜愛程度”。</p>  <p>②請學生用兩種不同顏色的蠟筆，蠟筆顏色一：代表現在的自己，並於學習單上標註自己的位置點。蠟筆顏色二：代表理想的自己，想像如果可以移動到一個自己理想的位置點，想如何移動。</p> <p>(3)期許學生對於自己的生活能確立自我需求、並建立目標，鼓勵學生能積極面對與處理生活中的各項挑戰。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 十 八 週 6/9 ~ 6/13	<p>[英語文領域]</p> <p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析：</p> <p>Believe (Shawn Mendes)</p> <p>1. 歌曲背景介紹： 這首歌是 Shawn Mendes 為迪士尼原創電影《Descendants》所寫的。《Believe》這首歌，內容如歌曲名稱一樣，就是要人們相信自己，相信自己一定做得到，只要努力不懈，總有一天會達成自己的目標或理想。</p> <p>2. 欣賞完歌曲及歌詞之後，讓學生分組討論並分享對於這首歌的感受。</p> <p>3. 發下學習單，播放歌詞</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>音樂</u></p> <p>※協同教學並落實『藝術領域核心素養』： 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>版的歌曲影片，請學生先一邊聽旋律，一邊對照歌詞。先進行歌詞聽寫，再用 ppt 和學生核對答案。</p> <p>4. 請學生依照歌曲的旋律轉折，討論哪一段是副歌。</p> <p>5. 練讀歌詞，並播放歌曲，請學生嘗試跟唱。</p> <p>6. 再次播放歌曲，事先指定每個人輪流跟唱的段落。</p> <p>7. 音樂課時，音樂老師帶領同學練唱這首歌，並鼓勵學生上台分組演唱。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 十 九 週 6/16 ~ 6/20	<p>[英語文領域]</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>	<p>[英語文領域]</p> <p>A 語言知識</p> <p>*◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。</p> <p>Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>B 溝通功能</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>C 文化與習俗</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D 思考能力</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>《“生命教育”議題融入》</p> <p>歌曲及歌詞賞析： Believe (Shawn Mendes)</p> <p>1. 播放歌曲，請學生從歌詞中的意涵體會生命教育的意義。</p> <p>2. 『生命教育』議題融入： <智慧箴言學習單></p> <p>(1)請學生分組討論並完成“古今名人的經典勵志文句”。</p> <p>(2)智慧箴言學習單範例： * “You can overcome anything, if and only if you love something enough.” ~ Lionel Messi, Soccer Player</p> <p>『你可以克服任何事情，如果且只要你夠熱愛一件事。』 (足球員，利昂內爾·梅西)</p>	1	<p>1.自編教材</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.筆電</p> <p>5.大屏電視</p>	<p>1.分組討論</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學</p> <p>1.協同科目： <u>輔導</u></p> <p>※協同教學並落實『綜合領域核心素養』： 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p>2.協同節數： <u>1/2</u></p>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[綜合領域](輔導) 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>[綜合領域](輔導) 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>* “Talent without working hard is nothing.” ~ Cristiano Ronaldo, Soccer Player 『如果沒有努力，天份不代表什麼。』 (足球員，克里斯蒂亞諾·羅納度)</p> <p>* “There is no such thing as a great talent without great will-power. ” ~ Balzac 『沒有偉大的意志力，便沒有雄才大略。』 (巴爾扎克)</p> <p>(2)藉由引導學生完成『智慧箴言學習單』，來鼓勵學生發展自我潛能、發現自我價值、探索生命意義，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。</p>					

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第二十週 6/23 ~ 6/27 第三次 定期 評量	[英語文領域] ◎1-IV-5 能聽懂簡 易歌謠和韻文的 主要內容。 *◎1-IV-10 能了 解歌謠、韻文的 節奏與音韻。 6-IV-4 樂於接 觸課外的英語 文多元素材， 如歌曲、英語 學習雜誌、漫 畫、短片、廣 播、網路等。 7-IV-2 善用相 關主題之背景 知識，以利用 閱讀或聽力理 解。 8-IV-5 能具有 基本的世界觀。	[英語文領域] A 語言知識 *◎Ab-IV-2 歌 謠、韻文的節 奏與音韻。 B 溝通功能 B-IV-3 語言 與非語言的溝 通策略(如請 求重述、手勢 、表情等)。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本 的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜 合資訊作合理 猜測。 D-IV-2 二至 三項訊息的比 較、歸類、排 序的方法。	1. 期末總結(一): (1)各組完成同 儕互評表: 學 生在完成互評 表時, 一邊播 放各種音樂類 型的歌曲, 讓 學生欣賞: * Country songs * Jazz * Rock & Roll * R&B * Rap * Heavy metal * New Age * Pop 2. 回顧本學 期每個單元的 學習內容, 並 讓學生互相展 示觀摩優良的 學習單/作品。	1	1. 自編教材 2. 學習單 3. 網路影片 4. 筆電 5. 大螢幕電 視	1. 分組討論 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【生命教育】 生 J13 美感 經驗的發現與 創造。 【國際教育】 國 J5 尊重與 欣賞世界不同 文化的價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 實施跨領域或 跨科目協同教學 1. 協同科目: <u>音樂</u> ※協同教學並落實 『藝術領域核心素養』: 藝-J-B2 思辨科技資訊、 媒體與藝術的 關係, 進行創 作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術 與生活的關聯, 以展現美感意 識。 2. 協同節數: <u>1/2</u>

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂 及其他藝術之共通性，關懷在地 及全球藝術文化。</p>	<p>[藝術領域](音樂)</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>						

教學 期程	學習重點		學習重點	節 數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第二十一週 6/30~ 7/4	[英語文領域] ◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	[英語文領域] A 語言知識 *◎Ab-IV-2 歌謠、韻文的節奏與音韻。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。	1.期末總結(二): 複習本學期每個單元所融入的多元議題，並請學生上台分享個人心得。 2.針對學生分享的內容，老師做出總結歸納與講評。		1.自編教材 2.學習單 3.網路影片 4.筆電 5.大屏電視	1.分組討論 2.參與態度 3.合作能力	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

八、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
--	--	<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：	--	--	--
--	--	--	--	--	--
--	--	--	--	--	--

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

新北市 永平高中(國中部)113 學年度 九 年級 第 二 學期 **校定** 課程計畫 設計者：自然科教師團隊

一、課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：生活科學 2. 社團活動與技藝課程：_____
3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

二、課程精進：

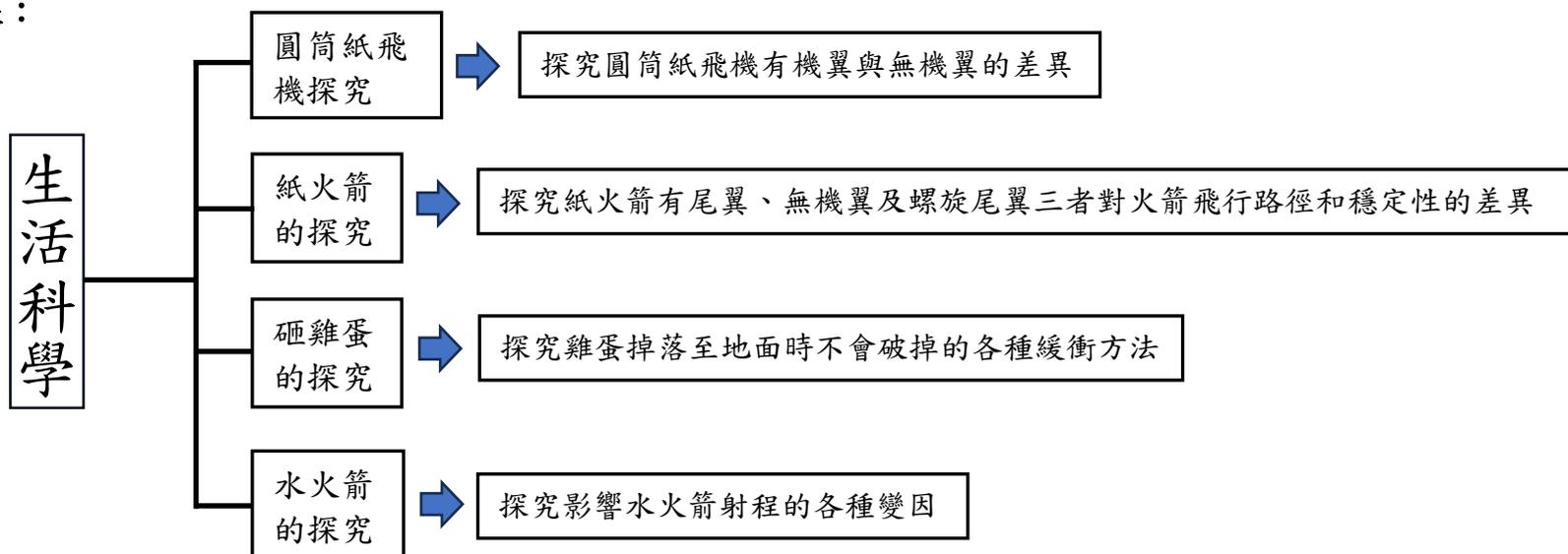
上一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
符合課綱統整與探究精神，但建議增加共同探究主軸。	本學期 增加 3 個 共同探究主軸。

三、學習節數：每週(1)節，實施(17)週，共(17)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	(一)能透過實驗、經歷研究發明的過程；達成培養科學試誤的精神，並體驗自然之美的目標；以展現學生執行實驗設計與操作的創意思考素養。 (二)能透過觀摩、研討與實作活動；達成解決問題的能力及團隊合作技巧的精神；並展現運用科技媒體資訊及將研究內容作有條理、科學性的表達陳述素養。 (三)能透過小組發表分享及分組競賽的評量方式；達成培養評鑑他人作品的的能力；以展現人際關係與團隊合作的素養。

五、課程架構：



週次	主題	週次	主題
一	課程簡介與分組	十一	水火箭製作(一)
二	圓筒紙飛機探究(一)-- 無機翼	十二	水火箭製作(二)
三	圓筒紙飛機探究(二)-- 有機翼	十三	水火箭試飛
四	紙火箭的探究(一)-- 無尾翼	十四	如何讓水火箭射得遠? ---水火箭探究(一)
五	紙火箭的探究(二)-- 有尾翼	十五	如何讓水火箭射得遠? ---水火箭探究(二)
六	紙火箭的探究(三)-- 螺旋尾翼	十六	如何讓水火箭射得遠? ---水火箭探究(三)
七	砸雞蛋探究施作說明	十七	數據分析與圖表比較做出結論
八	砸雞蛋實作觀察(一)	十八	九年級已畢業離校。
九	砸雞蛋實作觀察(二)	十九	九年級已畢業離校。
十	砸雞蛋探究總結分析	二十	九年級已畢業離校。

六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第____週) 否
2. 是否融入戶外教育：是(第____週) 否
3. 是否融入生命教育議題：是(第____週) 否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育、全民國防教育、戶外教育。

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		主題或單元活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入 議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/11-2/14	課程預備週	課程預備週	課程簡介與分組 介紹課程內容與評量方式、分組、課程資訊平台運用	1	1. 自製教學簡報檔 2. 分組學習策略	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第二週 2/17-2/21 九年級第三次 模擬考	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	無機翼圓筒紙飛機 的製作、試飛和觀察飛行路徑。	圓筒紙飛機探究(一)--無機翼 教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=UJjDSJNrT4U 探究問題：為何在圓筒紙飛機的製作時，要在機頭部位多折幾折？	1	Youtube 教學影片。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 活動操作		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第三週 2/24-2/28 2/28 和平紀念 日放假	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	有機翼圓筒紙飛機 的製作、試飛和觀察飛行路徑。並與 無機翼圓筒紙飛機 的飛行路徑比較。	圓筒紙飛機探究(二)--有機翼 教學影片： https://www.youtube.com/shorts/A50k8HI4jNo 探究問題：圓筒紙飛機有機翼與無機翼的差異？	1	Youtube 教學影片。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 活動操作		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第四週 3/3-3/7	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	無尾翼紙火箭的製作、試飛和觀察飛行路徑。。	紙火箭的探究(一)--無尾翼 教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=Z13oWwtmuXs 探究問題：紙火箭發射時，是利用什麼原理？	1	Youtube 教學影片。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 活動操作	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第五週 3/10-3/14	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	有尾翼紙火箭的製作、試飛和觀察飛行路徑。	紙火箭的探究(二)--有尾翼 教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=Z13oWwtmuXs 探究問題：紙火箭有尾翼與無尾翼行進時差異性為何？	1	Youtube 教學影片。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 活動操作	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第六週 3/17-3/21	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	螺旋尾翼紙火箭的製作、試飛和觀察飛行路徑。	紙火箭的探究(三)--螺旋尾翼 教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=Z13oWwtmuXs 探究問題：火箭安裝螺旋尾翼有何優點？	1	Youtube 教學影片。	1. 觀察記錄 2. 參與態度	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第七週 3/24-3/28 (定期評量週)	o-IV-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等。	砸雞蛋探究施作說明 學生須思考或蒐集資料、發揮創意，尋求解決之道。	砸雞蛋探究--施作說明 教師說明：請同學發揮創意，要如何包裝雞蛋，讓雞蛋從高處掉落至地面，雞蛋不會破裂。 參考影片： 1. https://www.youtube.com/watch?v=u-RLQaiX3uU&t=1s 2. https://www.youtube.com/watch?v=ws0mjT9wyTM&t=46s 3. https://www.youtube.com/watch?v=hFH7iv0sqi4&t=243s	1	1. 自製教學簡報檔及影片	1. 觀察記錄 2. 參與態度	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第八週 3/31-4/4 3-4 清明節連假	pc-IV-2 能利用口語、影像文字與模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程。	砸雞蛋實作觀察(一) 學生公開發表並證實自己的方法是可行的。	砸雞蛋實作觀察(一) 同學依序公開將自己發揮創意所包裝的雞蛋從高處讓其落下，證實自己包裝的方法是可行的。	1	用手機錄製學生公開發表的雞蛋掉落影片。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 實作成品	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

<p>第九週 4/7-4/11</p>	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>砸雞蛋實作觀察(二) 學生改善或改變上次的包裝，再次公開發表證實方法的可行性。</p>	<p>砸雞蛋實作觀察(二) 若上次雞蛋落下後有破裂的同學，本週可再次改進後，再次公開發表驗證改良後方法的可行性。</p>	<p>1</p>	<p>用手機錄製學生公開發表的雞蛋掉落影片。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 活動操作</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
<p>第十週 4/14-4/18 (國九模擬考)</p>	<p>pc-IV-2 能利用口語、影像文字與模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程。</p>	<p>砸雞蛋探究總結分析 分析影響雞蛋掉落後會破的原因。並精進補強雞蛋掉落不破的方法。</p>	<p>砸雞蛋探究總結分析 教師播放錄製的學生實作發表影片，分析影響雞蛋掉落後會破的原因，同時給予學生實際且明確的讚賞或改進的方向。</p>	<p>1</p>	<p>播放錄製的影片。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 活動操作</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
<p>第十一週 4/21-4/25</p>	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>我們來做火箭吧—水火箭的製作(一) 水火箭的製作方法講解，器材準備與收集。</p>	<p>水火箭的製作(一) 老師先播放水火箭的製作影片： https://www.youtube.com/watch?v=ItiUmlVJeeE&t=289s 水火箭落伍了！來自製一把水火箭筒吧！ 【胡思亂搞】 說明下週需要需待的材料：寶特瓶兩個、水電膠帶、剪刀。</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製教學簡報檔及影片</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>
<p>第十二週 4/28-5/2</p>	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>我們來做火箭吧—水火箭的製作(二) 學生開始水火箭的製作。</p>	<p>水火箭的製作(二) 製作流程： 1. 教師要先跟學生說明(很重要)：「兩個空汽水瓶，只切割一個汽水瓶，另一個汽水瓶是火箭承受壓力的主體，要保持完好，不能切割。」 2. 對學生說明要將空汽水瓶切成三段，但首先要先對寶特瓶預計要切割的位置用奇異筆畫好一圈，方便之後用剪刀剪裁時能剪得整齊，不會高低起伏。  3. 學生畫線畫好後，教師須配戴工作手套，利用美工刀幫學生切開汽水瓶預計剪裁的畫線位置一個開口，以利學生用剪刀剪裁。 4. 將剪下的汽水瓶瓶口段與另一空汽水瓶底部相</p>	<p>1</p>	<p>1. 自製教學簡報檔及影片</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 實作成品</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：</p>

			<p>連，當作汽水水火箭的頭部，用水電膠布捆好黏好。剪下的汽水瓶中段則與另一空汽水瓶相連，一樣用水電膠布捆好黏好，如上圖 2、3。 注意：黏貼時，要觀察頭部及瓶身是否均勻對稱，可將火箭頭部或尾部對準自己眼睛轉一圈觀察。</p> <p>5.汽水瓶中段黏好後，其長度若超過發射瓶口的需剪除，如上圖 3 最下方瓶口部分。(不剪除會影響發射時汽水水火箭的架設安裝，形成阻礙)</p> <p>6.最後用剪剩下的汽水瓶塑膠片製作汽水水火箭尾翼部分，至少要 2 片(或 3 片、4 片或以上)，如右圖 4，黏貼時需注意也是否成均勻對稱。</p>						
<p>第十三週</p> <p>5/5-5/9</p> <p>(國九畢業考)</p>	<p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	<p>我們來做火箭吧—水火箭的製作(三) 水火箭的試射並測量火箭飛行距離。</p>	<p>水火箭試飛 發射地點：學校操場。由發射起始點開始，每十公尺放是一個小三角錐，以方便測量距離。 「戶外教育」實質內涵摘錄： 1.告知學生水火箭未裝設尾翼，火箭方向會不穩定，會到處亂飛，未裝設尾翼不能發射。 2.在水火箭發射前方不能有人，避免被水火箭擊中而受傷；水火箭要向沒有人的地方發射。</p>	1	<p>教師準備器材：水火箭發射基座 2 組。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 活動操作</p>	<p>戶外教育</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	
<p>第十四週</p> <p>5/12-5/16</p> <p>17-18 教育會考</p>	<p>ti-IV-1 並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的成品或結果</p>	<p>如何讓水火箭射得遠?---水火箭探究(一) ※探討水火箭前端的重量對水火箭飛行距離的影響。</p>	<p>如何讓水火箭射得遠?---水火箭探究(一) ※探討水火箭前端的重量對水火箭飛行距離的影響。 請學生改變水火箭前端裝水的多寡是否會影響到水火箭飛行的距離。 實驗組：水裝一半。對照組：水裝全滿。 再次進行水火箭發射實驗，做出兩者飛行距離的測量與紀錄，並做出比較。並統計全班同學的實驗結果得出結論。</p>	1	<p>教師準備器材：水火箭發射基座 2 組。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 活動操作</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	
<p>第十五週</p> <p>5/19-5/23</p>	<p>ti-IV-1 並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的成品或結果</p>	<p>如何讓水火箭射得遠?---水火箭探究(二) ※探討水火箭尾翼的材質對水火箭飛行距離的影響。</p>	<p>如何讓水火箭射得遠?---水火箭探究(二) ※探討水火箭尾翼的材質對水火箭飛行距離的影響。 請學生改變水火箭尾翼的材質是否會影響到水火箭飛行的距離。 實驗組：以紙箱材料做出的紙尾翼。 對照組：以寶特瓶材料的塑膠尾翼。</p>	1	<p>教師準備器材：水火箭發射基座 2 組。</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 活動操作</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>	

			再次進行水火箭發射實驗，做出兩者飛行距離的測量與紀錄，並做出比較。					
第十六週 5/26-5/30 端午節補假 (5/30)	ti-IV-1 並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的成品或結果	如何讓水火箭射得遠？---水火箭探究(三) ※探討水火箭 尾翼的形狀 對水火箭 飛行距離 的影響。	如何讓水火箭射得遠？---水火箭探究(三) ※探討水火箭 尾翼的形狀 對水火箭飛行距離的影響。 請學生改變水火箭 尾翼的形狀 是否會影響到水火箭飛行的距離。 實驗組： 三角形尾翼 。對照組： 梯形尾翼 。 再次進行水火箭發射實驗，做出兩者飛行距離的測量與紀錄，並做出比較。	1	教師準備器材：水火箭發射基座 2 組。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 活動操作		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十七週 6/2-6/6 畢業離校(6/6)	資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	數據分析與圖表比較做出結論 將歷次數據運用簡單統計軟體做出圖表及分析。	數據分析與圖表比較做出結論 教師可先使用電腦應用軟體 excel 演示，教授學生將數據繪製長條圖等統計圖表來比較分析 ，做出什麼因素會影響水火箭飛行距離的結論。	1	班級電腦 excel 軟體。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 數據統計分析	資訊教育	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

八、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學 期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致