

# 目錄

## 教材編印序文

- 1 啟動新五倫 經營心家庭／縣長 周錫璋
- 2 家庭倫理新思量 品格教育心關懷／教育局長 劉和然
- 3 倫理塑美善 品格見芬芳／家庭教育中心主任 蘇珍蓉

## 課程設計內涵

### 「專題研究」

- 4 家庭倫理在學校／國立臺北教育大學教授 曾端真

### 「國高中篇」

- 7 國一 親情無價寶／梁玟燁
- 27 國二 你好，我也好／葉 菁
- 39 國三 溫馨隔代情／余淑貞、高儷玲
- 59 高一 成年快樂頌／方淑玉、莊豐萁
- 73 高二 走在紅毯的那一端／楊舒婷
- 89 高三 知己知彼，百戰百勝／蔣錦繡





## 啓動新五倫 經營心家庭

家庭是社會的基本單位，也是每個人培養初期人際關係的起點。每個人身心發展的成敗良窳，家庭扮演絕對關鍵的角色，有幸福美滿的家庭，就能締造溫馨祥和的社會與繁榮進步的國家。我國自古以來即相當重視家庭關係，因此，在人際關係上有「五倫」的規範—「父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信」（孟子·滕文公上），藉以體察人我互動的因素，建立個人行為品格的標準，並認同團體規範，從中體會並學習快樂的生活態度。五倫中就有三項與家庭人際關係相關，在今日社會結構變遷，家庭形態多元化，商業機制替代家庭教養責任的衝擊下，家庭教育中心在推動家庭教育與提供家庭倫理的學習，以傳統的五倫來看待今日的家庭關係，更有其時代的價值。

臺北縣是 381 萬人口的大縣，家庭總戶數冠於全國各縣市，如果每個家庭生活內涵豐盈、互動氣氛安樂祥和，縣民在生活品質及國際競爭力自然提高。基於此，欲使本縣建立一個安和樂利的社會環境，勢必從家庭教育著手，以協助為人父母、子女者或其他家庭成員能適應社會變遷，透過學習機制自我進修成長，以扮演好適當的家庭角色，有效的改善家庭與親子關係。

而在推動家庭教育上最集中及有效的管道，仍屬學校教育，今日的孩子有一天也將成為人之父母，在中小學階段學習如何做好自己的本分，長大也才能正確承擔家庭的責任，如此，幸福和樂的家庭即指日可待。因此，本縣家庭教育輔導團編撰家庭教育課程補充教材「壓力因應與溝通表達」及「家庭資源管理」，今年更著手編輯「家庭倫理」主題教材，印製分送各級學校供老師教學參考。

本「家庭倫理」課程及活動參考教材的編輯理念，係希望學童藉由經驗分享與情境討論，認知自己在家庭中的角色。在體認傳統「長幼有序、兄友弟恭」的倫理觀念外，也學習表達自己的想法，了解溝通的方式，進一步引導學生體會家族人際互動，學習互相體諒，營造溫暖和諧的家庭氣氛。衷心期盼本教材的編輯出版，能讓每一位學子習得一套有系統的觀念與方法，做個人見人愛的好孩子，具足迎接未來人際相處的信心與勇氣，共同打造幸福與美滿的家庭生活。

臺北縣長 周錫璋 謹識

## 家庭倫理新思量 品格教育心關懷

臺灣社會隨著時代變遷，家庭結構、觀念也隨之改變，目前正面臨家庭型態多元化的問題，家庭在價值傳遞、教養、撫育的功能已有別於傳統的模式。然而，無論是屬於哪種型態，具有良好功能的家庭，其人際間必然有著濃烈的親密態度，彼此的互動將是關懷、開放、信任並富含同理心；同時，家庭中每個成員之間能擁有對彼此基本的尊重，這樣的關係則會讓彼此擁有較強的能力與彈性處理問題。

由於家庭是品格教育的基石，父母是品格養成的示範對象，對孩子的成長實具有舉足輕重的地位。偶遇一位相識十餘載的好友，他問我：「如果你只能為北縣教育做一件事，那你會做什麼？」我瞬即毫不猶豫的回答：「品格教育！品格，是孩子一生中最重要的資產！」此亦是任何人在做任何決策時，所秉持的價值觀！我們做父母的、做老師的，對孩子「品格教育」的堅持，將會是他未來無形的財富與能力。

「家庭是兒童生活的重心，家庭價值觀更是影響孩子的一生。」家庭倫理影響著個人對於家庭相關事務所保持的觀點、態度或信念，包括家人關係、家庭權力、性別角色、子女教養等內涵。在現今新舊價值衝突的社會裡，我們更應該幫助孩子建立良善的價值觀，讓孩子具備正確、積極的人生信仰，以迎接生命中的挑戰。相信，當家庭倫理教育，從「認知」→「態度」→「實踐」逐步做起時，將可以有更多溫馨美好的畫面呈現。

感謝臺北縣政府家庭教育輔導團的夥伴，在曾端真教授的指導下，自 95 學年度以來，每一年針對家庭教育的內涵提出相應主題，編印家庭教育補充教材，包括：【壓力因應與溝通表達】、【家庭資源管理】及今年的【家庭倫理】，以提供全縣高中職以下學校推動家庭教育教學活動之參考，協助縣內每一個家庭皆能逐漸發揮良好家庭教育的功能。但願從家庭教育、學校教育到社會教育，這種全人的教育能讓每個人從小在無私大愛的環境中，培養出人性善良的種子，在愛中茁壯成長，使社會充滿祥和之愛。「一個改變的起點、一個希望的未來」，讓我們大家一起來，為臺北縣家庭教育而努力！

教育局長 劉和然 謹識

## 倫理塑美善 品格見芬芳

倫理是宇宙萬事萬物的秩序，也是人際互動運行的規則。在家庭當中，所謂的倫理關係，包含夫妻、親子、手足之間的互動與情誼。家庭對教育子女而言，它更是具有價值傳遞、教養、撫育的功能。尤其，影響一個人一生的品格教育，更是奠基於家庭、啟動於學校、實踐於社會的產物。

昔日社會風氣溫柔敦厚優美，莊穆的孝道倫理更是民族命脈與文化之所繫。臺北縣家庭教育中心企盼在家庭教育功能弱化的今日，藉由學校老師的教學，提醒孩子正向的生活態度，在家庭中扮演一個進退得宜的孩子，關心家人、感恩師長親友、與兄弟姐妹和平共處、承擔家務、關懷社區、服務社區。因此，在今年度的教材研發上，主題定位在家庭倫理，期盼藉由倫理、品格與道德教育等教學體驗活動，將認知層面提升至具體行動的表現，也能藉著實際服務的經驗，建構孩子主動、積極、感恩、關懷、服務的品格信念。

19世紀的教育家史賓塞曾說，父母透過其生活經驗，累積一些好的經驗與品行，並把這一切留給孩子，就是「給孩子最好的禮物」。良善的品格是父母點滴累積塑造而成，但是，高貴的生活價值卻是出自於父母與家庭成員的互動中。學校生活終有結束，家庭生活卻是一生之久；今日的學生總有一天為人父母，而不管是孩子或父母，家庭是兒童最初的學習環境，也是父母終身學習的場域。家庭倫理的建立是培養良好品格的先機，更是建構社會所期待優良品格的搖籃。

感謝國立臺北教育大學曾端真教授協助指導，金山高中鍾雲英校長、育英國小許素梅校長及臺北縣政府家庭教育輔導團課程組夥伴，著手設計相關課程、活動，提供全縣高中職以下學校推動家庭教育教學活動之參考。期望這本手冊能為教育現場的老師提供教學上的指引，引領學子體會與學習個人實踐良善社會的道理。

臺北縣政府教育局社會教育科科長兼代家庭教育中心主任 **蘇珍蓉** 謹識

# 家庭倫理在學校

曾端真

## 一、前言

一般教師在面對較難管教的學生或偏差行為的孩子時，會對這些孩子的失功能家庭產生深深的無力感。的確，當學生的適應不良行為源自家庭的困擾，教師輔導他們時難度是高的。由於家庭失功能，這些孩子沒有健康的家庭人際互動經驗，在為人處事上沒有機會獲得正確的學習。待他們長大成人組成家庭，他們將不知道如何有健康的夫妻關係以及如何與子女相處，其子女產生適應不良的可能性是很大的。

社會是一個系統，失功能家庭愈多，我們須付出的代價愈大。舉例而言，班級中如果有位暴力的小朋友，全班小朋友都將遭池魚之殃，導師、任課教師、行政人員及校長，無一可以安心，甚至於需加上專業人員的協助，以及各相關行政單位（如：社會局、警察局…）的介入。也就是一個失功能家庭所導致的小孩子的暴力行為，牽動著整個大的社會網路。我們很難置身度外，高枕無憂的說，那些家庭的失功能與你我無關。反之，我們必須大聲疾呼的喚起大眾對家庭教育的重視，才能避免家庭的失功能現象繼續傷害孩子的成長。

## 二、學校是實施家庭倫理的重要場所

由於人們在日常生活中接觸到的有關家庭的描述，大都指陳著負向的家庭型態，如：家庭功能式微或瓦解、離婚率偏高、職親功能不彰、家庭暴力、父母失功能、兒童與青少年的憂鬱自傷等等令人憂心的行為，甚少觸及有關家庭功能的正常樣貌，或談論家庭倫理的議題，因此大家普遍知道家庭功能不良的傷害性，但是對於如何經營良好的家庭功能或是如何落實家庭倫理的知識和能力則是欠缺的。我們必須透過學校教育的管道，把正確的家庭倫理及相關的家庭教育知識普及化到全民，這是為什麼需要在學校裡實施家庭教育的重要原因。

當家庭失功能時，學校責無旁貸的須肩負起替代家庭的責任，提供孩子矯正性的生活經驗，讓孩子在學校生活中得到正確的學習。當孩子的家庭失功能時，正是最需要學校及教師的時候，人格心理學家及心理治療大師阿德勒（Alfred Adler, 1870-1937）在 20 世紀初即主張教師是教育專業人員，家長未必了解教育，呼籲學校教師應該幫助那些在失功能家庭中的孩子，讓他

們得以正常的成長。每一個時代的社會都存在著不適任的父母，學校必須挑起教育孩子的責任。這是家庭教育必須在學校實施的另一個重要理由。

有些教師認為家庭倫理是父母的責任，家庭是教師鞭長莫及的領域，家庭倫理無法置入於學校課程教學中。家庭倫理應由家庭來實施，這是個似是而非

的觀念。試想，當我們一方面感嘆家庭功能式微，孩子愈來愈不好教，另一方面又期待家長負起責任，提昇家庭的倫理功能時，其實是矛盾的。我們如何能期待欠缺家庭功能的父母承擔家庭倫理教育的任務呢？教育是百年樹人的大計，我們必須從教育下一代做起，讓他們具備家庭倫理或家庭教育的知識與能力，以及實踐的情懷，失功能的家庭才不會再代代相傳。欲切斷失功能家庭的惡性循環，由學校來實施家庭教育是刻不容緩的事。

### 三、班級倫理與家庭倫理

家庭倫理意指家人的日常行為規範、家庭生活的秩序，家人之間情感的條理。

倫理不是抽象的道德概念，是落實在生活中的人際相處之道。班級是一個團體，同樣的需要有班級倫理才能產生有功能的運作。如果班級倫理良好，那麼在班級中實施家庭教育，會是孩子獲得正確的家庭圖像的管道，班級環境也是孩子獲得新生的機會。

一般而言，如果孩子在家庭中受創，將會產生心理或情緒上的困擾，導致他們在與群體互動上及學習上有困難。當他們在學校顯現適應不良的症狀時，教師會希望透過個別輔導來化解兒童的症狀。然而，多數教師或家長誤以為個別輔導是萬靈丹。其實，我們對適應不良的孩子進行個別輔導，最大的功能在於幫助孩子渡過心理危機，為孩子搭起鷹架以回歸班級團體參與學習。當孩子回到班級時，教師必須能提供矯正性的班級氣氛來協助這些孩子。所謂的矯正性班級氣氛是指讓孩子得以在班級中體驗到溫暖、接納、合作、遵守規範、秩序性等氣氛，能對人際互動有新的體驗和學習，以修正以前在家庭中習得的錯誤經驗，並且能建立新的人際信念和正確的人際互動行為。

良好的班級氣氛是最佳的倫理教學場域，也是修補家庭創傷經驗的良藥。孩子在良好的班級倫理氛圍中，會逐漸產生對人的信任以及建立正確的師生關係和同儕關係。倫理必須透過生活的體驗而習得，班級便是孩子體驗與實踐人際相處之道的最佳場所。我們必須能讓學生在班級中，培養日常行

為規範、團體生活的秩序及師生和同儕間的情感的條理。倫理無法直接用說道理的方式或書面知識來養成，它是人與人之間的情感關係，若沒有情感的體驗，倫理對孩子而言將只是“知”，而不是能“行”於生活的實踐。倫理絕不可能在缺乏倫理的互動之下養成，所以教師在講授家庭倫理時的一言一行，以及在引導班級氣氛和同儕互動的過程本身，可說是攸關倫理課程效果的關鍵。

#### 四、家庭倫理與成長

家庭倫理乃夫妻、手足、親子之相處之道，攸關孩子的人格發展及成長。阿德勒心理治療學派提出家庭星座的概念，阿德勒認為家人之間的關係有如星座一般，每個人有他的位置。阿德勒學派認為每個孩子在家庭裡都會為自己尋找一個重要位置，目的是希望在該位子上能擁有歸屬感，能被父母所重視與疼愛。孩子會用自己的方法來尋求建立自己的價值感，以及他所希望的與家人之間的關係。該學派指出「太陽的位置」是每個孩子所期待的地位，希望自己是最被父母疼愛的那一位，而每個孩子用來爭取重要位置的方法或行為各不相同。人們會在成年之後繼續童年時期所建立的信念和行為模式來與人互動。如果孩子在幼年沒有在家庭或學校中學會用健康的方法來獲取位置，那麼成年之後也將無法營造健康的人際關係，如夫妻關係、同事關係、親子關係等。

我們在學校講授家庭倫理的課程時，必須幫助孩子學習用合作與尊重的態度和行為來與手足、父母、祖父母及鄰里朋友相處，而不是用競爭或不正當的方法去建立自己的價值感和位置。教師在學校中很容易觀察到學生從家庭中帶來的不良人際關係模式，可以運用班級倫理氣氛或家庭倫理教育課程來協助學生察覺它的錯誤方式和信念，進而改正之。如果學校沒有及時幫助學生，他們將帶著不健康的人際模式進入社會與婚姻生活，不只他自己無法從人際中滿足價值感與歸屬感，他也將無法提供孩子健康的家庭倫理環境。

倫理不是教條而是實踐，希望教師與父母了解家庭倫理對孩子成長的重要性，能在教學中以及日常生活中，讓孩子耳濡目染的浸淫在健全的倫理氛圍中。

作者為：國立臺北教育大學心理與諮商系教授



# 親情無價寶

梁玟燁

## 一、課程設計理念

家庭是孩子出生接觸的第一個社會化環境，學習與父母、手足及親人相處互動；而父母可說是孩子一生的第一個老師，因此教導孩子孝順並自小建立互相關懷的家庭倫理及親子關係也是父母責無旁貸的職責。家庭成員彼此在血緣、情感、經濟及生活等各方面互相依存，家庭生活不僅擁有私領域的保有也兼具有公領域的主張，因此透過學校教育教導孩子建立良性親子關係並具有家庭孝順倫理等，將有助於社會和諧與穩定，也能讓孩子身心靈和平成長。

古人幼學啓蒙書籍三字經開宗明義即是「人之初，性本善，性相近，習相遠。」人初生之時，本性都是善良的，善良的本性彼此都很接近，後來因為生活和學習環境的不同，差異越來越大。現代家庭教育的功能普遍式微，若欲協助每個家庭能與孩子建立良好親子關係，就需要透過學校教育來教導給予孩子正確價值觀。三字經又提到「養不教，父之過，教不嚴，師之惰。」現在家庭多為雙薪家庭才能滿足在經濟功能方面的需求，所以父母生育子女，若無暇去教育子女，那是做父母的失職；老師教導學生，不能只是知識、技藝的傳授，更重要的是教導學生做人處世的道理，使學生能夠與人相處融洽，做事有方法，活得健康、愉快有意義，才能補強家庭在這方面功能的不足。「父子恩，夫婦從，兄則友，弟則恭。長幼序，友與朋，君則敬，臣則忠」，簡單言之就是五倫關係，五倫彼此之間都有互相對待的原則。父慈子孝，父親慈祥恩愛，子女孝順，夫義婦順從，夫妻之間應該互相尊重體諒。至於兄弟姊妹之間，做兄長姐姐的應該愛護弟妹，弟妹也應該恭敬兄長姐姐。長幼之間要有倫常秩序，朋友相處也要誠實互信真心的交往，領導者對部屬要尊重，部屬對長官應忠於職守認真做事，各盡本分，古人啓蒙書籍早已蘊含無限的智慧。

有句話說「早開的花也好，晚開的花也好，相信每朵花也都會開。」因此本課程設計即以此為目標，希望七年級的學生能從古人的家訓、啓蒙等書籍中學習古人智慧，從而運用實踐在自己的家庭中成為一個懂得孝順、感恩、關懷、付出、惜緣、惜福的高素質現代公民，以期播下善的種子。

## 二、課程架構及教學目標

### （一）課程架構

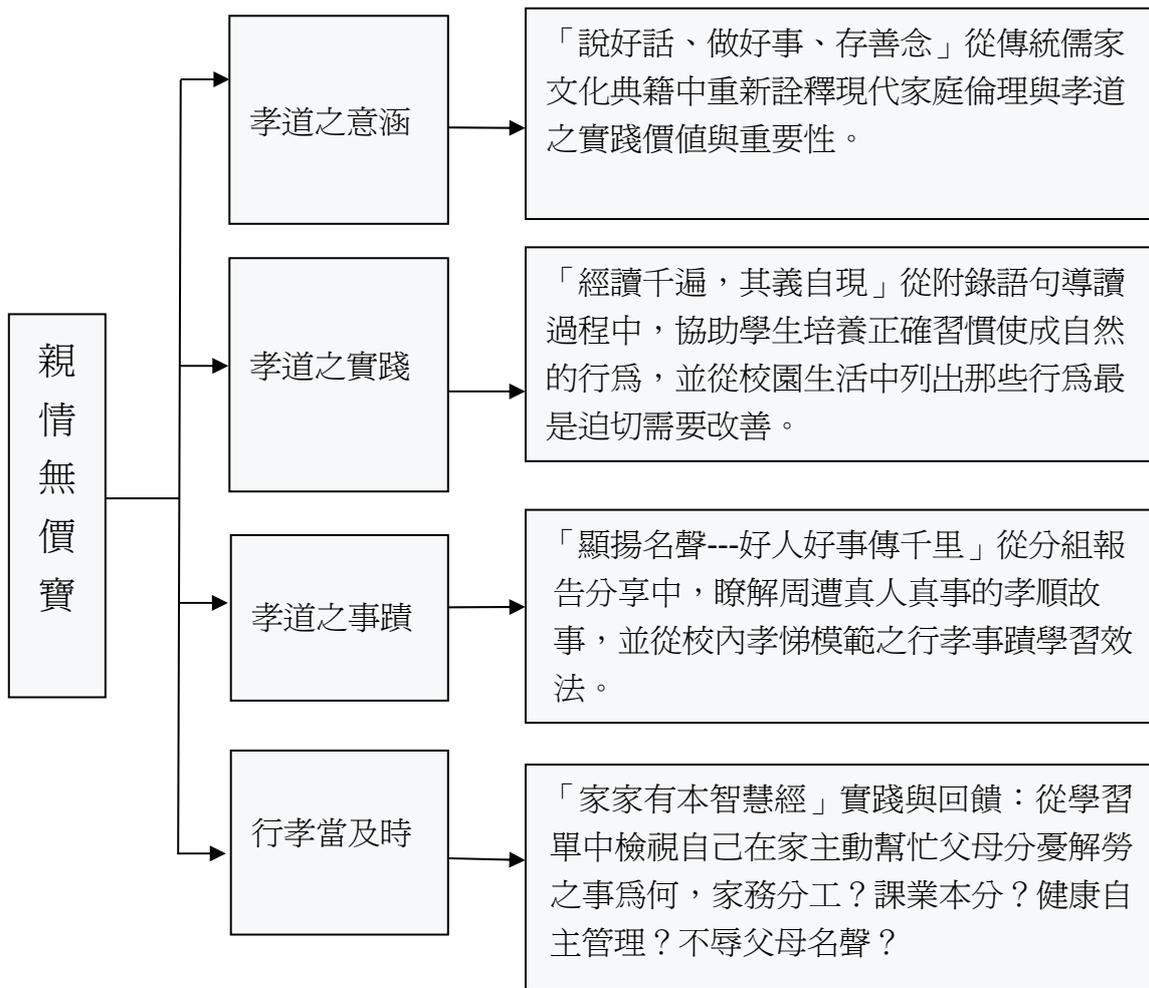
本單元課程設計主題為「親情無價寶」共分四大活動「孝道之意涵」、「孝道之實踐」、「孝道之事蹟」及「行孝當及時」，合計為4節課。第1節課「說好話、做好事、存善念」，共讀傳統儒家文化典籍中有關家庭倫理、孝道實踐之價值觀；





第2節課「經讀千遍，其義自現」從附錄語句導讀過程中，協助學生培養正確習慣使成自然的行為，並從校園生活中列出那些行為最是迫切需要改善；第3節課「顯揚名聲---好人好事傳千里」：從分組報告分享中，瞭解周遭真人真事的孝順故事，並從校內孝悌模範之行孝事蹟學習效法；第4節課「家家有本智慧經」著重實踐與回饋，從學習單中檢視自己在家主動幫忙父母分憂解勞之事為何。

### 課程架構圖一



### (二) 教學目標

1. 能夠讓學生省察自己家中的親子關係，並能夠從中反省個人與家庭成員的互動情形。
2. 能夠從古人典籍的智慧結晶了解倫理關係亙古不移之價值性。
3. 能夠由小組討論古今家庭倫理實踐方式之不同，並能親身實踐符合現代的家庭倫理行為。
4. 能夠明瞭整個活動的意義，並能夠表達分享個人的體會與心得。

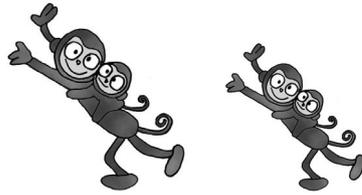
### 三、教學對象：7年級

7年級的學生正要或初經歷青春期的階段，這個年級的學生開始有獨立思考的能力，也會開始想有自主決定的行為，更容易受周遭同儕的影響而開始模仿或找尋認同，



因此對於家庭倫理親子關係不再像小學階段親暱撒嬌或主動渴求，對於親子家人關係他們會開始表現有點彆扭，轉而向外發展尋求同儕肯定與認同，因此在學校透過價值觀的教導與小組討論活動的方式，以增強孩子在這階段親子關係家庭倫理的正確人生態度。

#### 四、教學活動設計



##### 單元一：孝道之意涵

活動名稱	說好話做好事存善念	設計者	梁玟燁
教學時間	45 分鐘	教學對象	7 年級
能力指標	<p><b>【社會領域】</b></p> <p>7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。</p> <p>5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>4-4-5 探索生命與死亡的意義。</p> <p><b>【健康與體育領域】</b></p> <p>6-3-4 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p> <p>6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。</p> <p><b>【重大議題】—家政教育</b></p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-5 策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p><b>【重大議題】—兩性教育</b></p> <p>2-4-2 適當表達自己對他人的情感。</p>		
活動目標	<p>1. 能夠說出典籍中古人智慧語之意義。</p> <p>2. 能夠體會孝順涵蓋之感恩、關懷、體諒、付出、惜緣惜福之意涵。</p>		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
<p><b>【課前準備】</b></p> <p>將論語、弟子規、靜思語等典籍中有關孝順尊親、待人接物的語錄印成海報或影印資料，以便課堂發給各組學生。 (資料參考附錄一之一)</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>先問學生有關孝順成語有那些？有關孝順的諺語格言聽</p>		10	教師課前先備妥有關孝順資料的海報或影印資料課堂發給學生。



<p>過那些？（資料參考附錄一之二、一之三、一之四）</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>拿出孝順資料的海報讓學生大聲讀誦一遍。（可擇定或抽籤學生讀誦）</p> <p>步驟一</p> <p>每則讀誦完畢後，請同學根據自己的想法用白話簡單敘述翻譯，並引導下列問題讓各組發表看法。</p> <p>步驟二</p> <p>教師提出讓學生思考問題：（題目參考附錄一之五）</p> <p>一、在家吃飯、看電視、做家事、零用錢支用等情境，親子互動情形如何？你認為那一部分做得不符合孝順表現，不夠體貼、感恩父母呢？</p> <p>二、承接第一點，假若這些事情表現的還不成熟，換個方式下次你會如何改變得更好？</p> <p>三、各組交換嘗試回答別組的「問孝如何實踐」的問題。</p> <p>四、有句話說「養兒方知父母恩」，同樣的情境題，你若是父母，你的感受為何？你會如何教導子女正確的行為？</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>老師應引導學生思考：</p> <p>1. 典籍中教導人如何孝順父母？</p> <p>2. 在我們身邊有無孝悌模範的同儕可值得學習？</p> <p>3. 每天報章新聞中有那些溫馨社會角落的報導？</p>	<p>30</p> <p>5</p>	<p>教師引導學生白話文翻譯是否正確。</p> <p>教師可以將引導思考的問題書寫於黑板以供小組討論。教師引導小組交換回答問題，第二組回答第一組，第三組回答第二組，依此類推。</p> <p>教師宜注意引導學生嚴肅正經回答問題。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 小組參與討論</p> <p>3. 學習單</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1. 教師宜注意引導學生嚴肅正經回答問題，勿流於嬉笑玩鬧。</p> <p>2. 引導學生真實同理心與感同身受父母心情。</p>	
<p>備註</p>		





單元二：孝道之實踐

活動名稱	經讀千遍，其義自現	設計者	梁玟燁
教學時間	45 分鐘	教學對象	7 年級
能力指標	<p><b>【社會領域】</b></p> <p>5-4-3 分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。</p> <p>5-4-5 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。</p> <p>4-4-5 探索生命與死亡的意義。</p> <p><b>【健康與體育領域】</b></p> <p>5-3-4 演練拒絕菸、酒、檳榔、成癮藥物的有效策略並實踐於日常生活中。</p> <p>6-3-4 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p> <p>6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。</p> <p><b>【重大議題】—家政教育</b></p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-5 策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p><b>【重大議題】—生涯發展教育</b></p> <p>3-3-2 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p><b>【重大議題】—兩性教育</b></p> <p>2-4-2 適當表達自己對他人的情感。</p>		
活動目標	<p>1. 能夠具體列出校園生活中那些行為迫切需要改善。</p> <p>2. 能夠反省自己在孝道實踐上有何缺失不足之處。</p>		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
<p><b>【課前準備】</b></p> <p>1. 課前備妥弟子規海報或影印資料發給學生。</p> <p>2. 影印弟子規實踐學習單。</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>前一堂課讀了論語語錄中有關孝道的意涵，在古人家訓弟子規中也以三字一句為韻律，希望使小孩在琅琅上口背誦中潛移默化行為。弟子規雖是古人小孩啟蒙教材，三～六歲的教材，然其仍具有時代意義與價值，對照現今國中十三歲</p>		5	教師請參考附錄二。



<p>學習弟子規應是適合不過了。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>步驟一 大聲讀誦弟子規白話文解釋，並請學生書寫學習單「你會如何實踐」。</p> <p>步驟二 彙整每則討論完後之具體實踐內容，同一事件，角色不同感受當然不同，但能學習同理心，並培養為人子女應多一分孝順與無違的順服。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>老師應引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 弟子規仍具時代意義與價值。</li> <li>2. 為何要強調孝順父母與家訓養成之重要性。</li> </ol>		25	<p>教師可參考前一堂課論語的意涵內容引導學生討論與書寫實踐方式。</p>
		10	
		5	
教學評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 小組參與討論</li> <li>3. 學習單</li> </ol>		
備註			





單元三：孝道之事蹟

活動名稱	顯揚名聲--好人好事傳千里	設計者	梁玟燁
教學時間	45 分鐘	教學對象	7 年級
能力指標	<p><b>【社會領域】</b></p> <p>7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工，進而產生整體的經濟功能。</p> <p>7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會健康與體育領域。</p> <p>6-3-4 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。</p> <p>6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。</p> <p><b>【重大議題】—家政教育</b></p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-5 策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p><b>【重大議題】—生涯發展教育</b></p> <p>3-3-2 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p><b>【重大議題】—兩性教育</b></p> <p>2-4-2 適當表達自己對他人的情感。</p>		
活動目標	<p>1. 能夠體會孝順涵蓋之感恩、關懷、體諒、付出、惜緣、惜福之意涵。</p> <p>2. 能夠懂得善用生命使用權的道理。</p>		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
<p><b>【引起動機】</b> 故事：回饋父母最好的禮物（附錄三） 將故事印成海報或請同學大聲朗讀出來。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>活動一： 故事閱讀完畢，請同學針對故事中的問題進行下列題目討論，並提出自己的看法。</p> <p>一、如果是你，你願意參加志工服務營隊嗎？有聽過那些單位或機構辦理志工服務學習的營隊呢？</p> <p>二、你覺得如果文章中沒人捐骨髓給十六歲的魏小弟，會有什麼結果？</p> <p>三、當父母反對你的決定時，你會如何持續與父母溝通取得諒解呢？</p> <p>四、為人子女回饋給父母的最好禮物是什麼？</p>		10	
		20	



<p>五、你知道文章中骨髓捐贈是什麼嗎？會不會危及自己的生命？會否與孝經中「身體髮膚受之父母不敢毀傷」有所牴觸呢？</p> <p>活動二：          小組討論與完成學習單「回饋父母最好的禮物」，釐清孝經中開宗明義的要義，並且理解古人典籍仍適用現代之價值。</p> <p><b>【統整與總結】</b>          老師應引導學生思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 典籍中教導人如何孝順父母？</li> <li>2. 在我們身邊有無孝悌模範的同儕可值得學習？</li> <li>3. 每天新聞報章中有那些溫馨社會角落的報導？</li> <li>4. 自己每天有無做到「說好話、做好事、存善念」體現回饋父母最好的禮物？</li> </ol>	<p>10</p> <p>5</p>	
<p>教學評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 小組參與討論</li> <li>3. 學習單</li> </ol>	
<p>備註</p>		



單元四：行孝當及時

活動名稱	家家有本智慧經	設計者	梁玟燁	
教學時間	45 分鐘	教學對象	7 年級	
能力指標	<p><b>【社會領域】</b> 7-4-2 了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。</p> <p><b>【健康與體育領域】</b> 6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。</p> <p><b>【重大議題】—家政教育</b> 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 4-4-5 策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p><b>【重大議題】—兩性教育</b> 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。</p>			
活動目標	<p>1. 能夠參與分組活動並完成小組工作。 2. 能夠體會自己是社區的一分子，也能盡職完成社區服務的工作。</p>			
活動流程及內容設計			時間 (分)	活動設計 說明
<p><b>【課前準備】</b> 影印實踐與回饋單（附錄四）</p> <p><b>【發展活動】</b> 從論語與弟子規的討論實踐中，以及周遭真人真事的行孝事蹟，一起來反省和實踐回饋，並且自己想想還能如何做的更好。</p> <p><b>【統整與總結】</b> 1. 論語與弟子規是古人啓蒙與修身養性的品德教材，古意新解應仍有價值性與重要性。 2. 引導學生思考：惜緣與感恩之重要性，佛家云「業隨人轉」，教育要開啓學生的慧命，使之體會「人命只在呼吸間，要感恩有能力付出，發自內心真誠的善行最美」。隨時為自己行為檢討反省評分，交出一張漂亮的良心的成績單。</p>			35	
			10	教師可引入宗教「教人為善」的價值觀，使孩子培養敬天法神的謙卑態度。



教學評量	1. 口語表達 2. 小組參與討論 3. 學習單
備註	

## 五、參考資料及書目

林幸惠（2006）。問題是人生的禮物。聯合文學出版社有限公司。

李美玲、張幸雯、賴璟慧、高琦懿 編著（2005）。那因，那緣，那果。慈濟文化志業中心出版部。

釋證嚴（2007）。色難---孝順的故事。聯合文學出版社有限公司。

論語全文及白話解。

弟子規全文及白話解。



## 六、附件

## 附錄一之一 ※論語中有關「孝順」的語錄

編號	論語原文	白話翻譯	實踐中心	引用出處
第 1 則	有子曰：「其爲人也孝弟而好犯上者，鮮矣！不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其爲仁之本與！」	有子說：「一個人能做到孝順父母與尊敬兄長，卻喜歡冒犯上司的，那是很少有的；不喜歡冒犯上司，卻喜歡造反作亂的，那是不曾有過的。君子要在根基上好努力，根基穩固了，人生正途就會隨之展現開來。孝順父母與尊敬兄長，就是一個人做人的根基啊！」	孝順父母 友愛手足	論語 第 01 卷 學而
第 2 則	子曰：「弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛衆，而親仁，行有餘力，則以學文。」	孔子說：「青少年在家要孝順父母，出外要敬重兄弟，行爲謹慎而說話信實，普遍關懷別人並且親近有善行芳表的人。認真做好這些事，再去努力學習書本上的知識。」	孝順友悌 謹言慎行 關懷他人	論語 第 01 卷 學而
第 3 則	孟懿子問孝。子曰：「無違。」樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰：『無違。』」樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」	孟懿子問什麼是「孝」。孔子回答說：「不要違背！」樊遲正在駕車，孔子告訴他說：「孟孫問我什麼是『孝』，我回他說：『不要違背！』」樊遲說：「這是爲什麼呢？」孔子說：「長輩活著的時候，要以禮來應對；長輩往生後，要以禮來安葬，要以禮來祭祀。」	及時行孝 慎終追遠	論語 第 02 卷 爲政
第 4 則	孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」	孟武伯問孔子如何才算是孝。孔子回答：「父母親最大的憂慮應該是子女的健康」。	健康自主 管理	論語 第 02 卷 爲政
第 5 則	子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」	子游問孝道：孔子回答說：『現在的所謂孝，只是說能夠養活爹娘便行了。至於狗馬都能夠得到飼養；若對孝順父母的事不存心嚴肅，那養活爹娘和飼養狗馬有何不同呢？』	和顏悅色 謙恭孝敬	論語 第 02 卷 爲政
第 6 則	子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以爲孝乎？」	子夏向孔子請教孝道。孔子說：「侍奉父母最難得做到的就是臉色和悅。遇到事情，由年輕人去操勞；有好吃好喝的，讓老年人享受(吃喝)，(僅僅是這樣)就竟然可以認爲是孝嗎？」	感恩惜緣 主動關懷	論語 第 02 卷 爲政
第 7 則	子曰：「孝哉閔子騫！人不間於其父母昆弟之言。」	孔子說：「閔子騫真是孝順啊！別人都不質疑他父母兄弟稱讚他的話。」	孝悌模範 好人好事	論語 第 11 卷 先進



編號	論語原文	白話翻譯	實踐中心	引用出處
第 8 則	子曰：「父母在，不遠遊，遊必有方。」	孔子說：「父母在世時，子女不出遠門；如果出遠門，就必須有一定的去處。」	告知行蹤 莫使擔憂	論語 第 04 卷 里仁
第 9 則	子曰：「父母之年，不可不知也；一則以喜，一則以懼。」	孔子說：「父母的年紀，做子女的不能不記得。一方面為他們得享高壽而歡喜，另一方面為他們日漸老邁而憂慮。」	行孝及時 惜緣感恩	論語 第 04 卷 里仁
第 10 則	子曰：「事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。」	孔子說：「與父母應對，在父母有小偏失時，就應恭敬地勸告。假如發現父母不接受，應該也要心存敬意而不加違背，一而再再而三地勸告而無抱怨的話。」	婉轉勸阻 尊重溝通	論語 第 04 卷 里仁
第 11 則	曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣。」	曾子說：「父母壽終時，應盡禮盡哀，對遠代之祖先，祭禮要誠心誠敬追念。這樣才能使社會風俗道德，自然歸於厚道呀！」	慎終追遠	論語 第 01 卷 學而
補充	季康子問：「使民敬、忠以勤，如之何？」子曰：「臨之以莊，則敬；孝慈，則忠；舉善而教不能，則勸。」	季康子問說：「要使百姓尊敬、效忠與振作，應該怎麼做？」孔子說：「以莊嚴態度面對百姓，他們就會尊敬；以仁慈之心照顧百姓，他們就會效忠；提拔好人並且教導能力不足的人，他們就會振作起來。」	尊重關懷 感恩付出	論語 第 02 卷 為政
補充	或謂孔子曰：「子奚不為政。」子曰：「《書》云：『孝乎！惟孝，友于兄弟，施於有政。』是亦為政，奚其為政？」	有人對孔子說：「你為什麼不參與政治？」孔子說：「《書經》上說：『最重要的是孝順父母，友愛兄弟，再推廣到政治上去。』這就是參與政治了，不然，如何才算參與政治呢？」	孝順父母 友愛手足	論語 第 02 卷 為政
補充	曾子曰：「吾聞諸夫子：孟莊子之孝也，其他可能也；其不改父之臣與父之政，是難能也。」	曾子說：「我聽老師說過：『關於孟莊子的孝行，別的都還有辦法做到，但是他不去更換父親任用的家臣與父親所訂的政策，那才是難以做到的。』」	繼承父志 顯親揚名	論語 第 19 卷 子張
補充	子曰：「父在觀其志；父沒觀其行；三年無改於父之道，可謂孝矣。」	孔子說：「觀察一個人，要看他在父親活著的時候選擇什麼志向，在父親過世以後表現什麼行為。如果他能三年之久不改變父親做人處事的作風，就可以稱得上孝順了。」	不辱家風 愛惜品格	論語 第 04 卷 里仁



## 附錄一之二 有關「孝順」的成語

編號	成語	編號	成語
1	孝感動天	11	為母埋兒
2	親嘗湯藥	12	棄官尋母
3	嚙指心痛	13	戲彩娛親
4	單衣順母	14	嘗糞憂心
5	負米養親	15	拾桑供母
6	賣身葬父	16	扇枕溫衾
7	鹿乳奉親	17	湧泉躍鯉
8	懷橘遺親	18	哭竹生筍
9	恣蚊飽血	19	滌親溺器
10	臥冰求鯉	20	伯俞泣杖

## 孝順成語

- 【伯俞泣杖】漢韓伯俞受母責打，感念母親力衰而哭泣。後比喻孝順。
- 【子孝孫賢】形容子孫都優秀孝順。
- 【綵衣娛親】比喻孝養父母。見戲綵娛親條。
- 【王祥臥冰】比喻事親至孝。
- 【皋魚之泣】比喻孝養父母須及時。如：父母在世，要盡孝道，以免皋魚之泣，徒留悔恨。
- 【孟宗泣筍】形容人子事親盡孝，至誠感天。
- 【事親至孝】侍奉父母能善盡孝道。
- 【扇枕溫席】漢代黃香於夏天時先將床枕扇涼，冬天時先以身體將席暖溫，再請父母入睡。
- 【大杖則走，小杖則受】舊時子女受父母懲罰時的態度，此為孝順的表現。
- 【女婿有半子之勞】(諺語)女婿當孝順岳父岳母，以克盡人子的義務。
- 【菽水之歡】比喻子女孝順奉養父母，雖是粗疏清淡的食物，也能帶給父母歡慰。
- 【王祥臥冰】王祥自幼喪母，繼母不慈，極盡刁難之事，然王祥仍非常孝順。母欲食魚，天寒地凍，王祥解衣臥冰求魚；母思黃雀炙，黃雀自入，雙親終被王祥的孝行所感動。後比喻事親至孝。

## 附錄一之三 有關「孝順」的諺語、俗語：

1. 【養罔無論飯；養父母要算頓】：父母養育小孩不計較任何代價、要花多少米飯、下多少心血；反之，等我們有能力養父母時，父母年事已邁，我們養他們的時間有限，不比他養我們的時日長，所以相比之下，我們奉養父母親是算幾頓飯的。
2. 【生的放一邊；養的大過天】：養育之恩比天還要偉大，即使不是親生的父母親，比較起來，養你的過程還是比生你的過程要艱辛許多。



3. 【手抱孩兒；才知父母時】：等到我們自己為人父母時，才了解當時父母親養育我們是多麼的辛苦、多麼的偉大了。
4. 【在生一粒豆；卡贏死後拜豬頭】：孝順要表現的即時，父母親在世即使三餐只是粗茶淡飯；不是三珍海味，父母親也很高興我們奉養他們。而不是在世時不理不睬，死後才來大魚大肉的祭拜，已為時已晚。
5. 【父母疼困長流水，困惜父母樹尾風】：父母疼惜兒女，就好像流水一樣永無止境奉獻出關愛，而子女相對於父母對自己的愛護，往往好像樹頂上的風一樣，斷斷續續、時有時無，是不能相比的。
6. 【面前有佛不拜卻到西天求佛】：解釋：面前的佛即是自己的父母要孝敬，毋須跑到西天去求。
7. 【飼子無惜一隻豬，飼父那惜一雙箸】：解釋：人當以待兒女之心對待父母。

#### 附錄一之四 有關「孝順」的佳句

1. 太陽光大，父母恩大，君子量大，小人氣大。
2. 對父母要知恩、感恩、報恩。
3. 不孝順的女兒，必然是難以駕御的妻子(佛蘭克林)。
4. 父親的德行是留給兒子的最好遺產(西萬提斯)。
5. 孩子是映照父母行為的鏡子(斯賓諾莎)。
6. 家是父親的王國；母親的世界；兒童的樂園(愛默生)。
7. 家庭不但是身體的住所，也是心靈的寄託處(黑耶)。
8. 友誼、愛情，都沒有母親對孩子的感情那麼真摯(畢奇爾)。
9. 上帝不能分在各處，因此他製造母親(猶太諺語)。
10. 父母不良，則子女亦惡(日本諺語)。
11. 大孝，終身慕父母(孟子)。
12. 萬惡淫為首；百善孝為先。
13. 羊有跪乳之恩，烏鴉有反哺之義。
14. 身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也。
15. 世上有兩件事不能等：一是孝順，二是行善。
16. 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。
17. 世人都曉神仙好，只有兒孫忘不了。癡心父母古來多，孝順子孫誰見了！
18. 孝者治世之經，立身之本。
19. 孝為眾德之本、大道之基。
20. 孝為培育道德之搖籃，推行政治之利器。
21. 孝順為齊家之本。
22. 親恩深如大海、高似泰山。





## 附錄一之五 教師引導學生思考「古語今說」之重要性

七年級

語錄編號	語錄省思	古語今說重要性
第 1 則	在班上或團體中，你是否做到尊重站在台上的師長或股長幹部？	大家能同理心尊重台上人，不冒犯搗蛋，彼此都能和諧共處；反之，學生定能感受不被尊重之不舒服感覺。
第 2 則	出門在外你是否做到維護父母名聲，不使受到別人責備或貶抑？	顯示家庭教育之重要性，孩子在外言行表現就像是父母教養子女的成績單。
第 3 則	每天與家人相處，你是否做到盡量和顏悅色不使情緒垃圾發洩在家人身上？	每個人都有喜怒哀樂之情緒，在外受氣回家尋求安慰與支持，家是避風港，不應是出氣包。
第 4 則	父母會擔憂子女的健康，你是否做到健康自主管理，好好照顧自己？	子女生病了，父母在工作忙碌之餘必須請假照顧孩子，也會掛心不捨得孩子身體不適。
	身體髮膚受之父母，你是否做到愛惜自己身體，不隨意穿環、刺青等行爲？	體膚之痛應當想想父母不捨得之情，想想小時候稍有跌傷，父母是多麼焦急與疼惜。
第 5 則	父母辛勞生育、養育我們，對待父母你是否做到至少臉色表現恭敬之心對待？	父母子女之緣份是無法自己選擇的，所謂父母恩重難報，行孝當及時，親子緣份是上天注定的。
第 6 則	父母辛苦工作忙碌了一天，你是否做到幫忙分擔家務工作？	家是誰的家？家務又該是誰的事？到底是幫媽媽做家事？還是家人共同分擔家事？
	媽媽辛苦端出香噴噴飯菜時，你是否做到等全家就座後再一同食用？	家庭成員能做到感恩對方的付出，主動關懷與分享。
第 7 則	爲人子女對待父母的態度，你覺得街坊鄰居對你的評語是否正面肯定？	對待父母之行爲表現可供自評與他評，作爲反省與改進。
第 8 則	出門打球或與朋友相約逛街，你是否做到告知父母行蹤、友伴有誰與返家時間？	現今社會詐騙、綁架事件時有所聞，如何注意自身安全不讓自己陷入危險，也不會危險降臨致使父母擔心。
第 9 則	你的生日同學好友會幫你慶生，父母生日或是母親節、父親節，你是否做到關懷問候父母？	子女的生日就是母難日，懷胎十月生產劇痛，爲人子女應體會並孝順雙親。
	當父母責備或杖打你時，你是否做到不閃躲、不還手，虛心接受責備與教導？	父母生氣責備中嘗試去想想父母年紀漸長，健康已不堪生氣或不宜常情緒不穩定，學習體諒父母，不惹父母生氣。
第 10 則	當你的意見與父母不一致時，你是否做到心存敬意與他們再三溝通表明自己心意？	爲人子女學習盡量做到心平氣和、不厭其煩表達己意和父母良性溝通。
	當父母對你有所誤解時，你是否做到心懷接受、不抱怨，並再三澄清與溝通？	爲人子女學習盡量做到心平氣和、忍耐委屈，體諒父母，並誠意再三溝通。
第 11 則	清明節時，你是否會與親人一同前往祖先墳墓祭拜或遙思親人？	祭祖不該只是返鄉路途塞車的印象，還應有親戚間追思先人遺風德澤以及了解祭祖的目的和意義。



## 附錄二 弟子規實踐學習單

編號	弟子規【入則孝】篇	白話翻譯	你會如何實踐
1	父母呼 應勿緩 父母命 行勿懶	父母呼喚，應及時回答，不要慢吞吞的很久才應答，父母有事交代，要立刻動身去做，不可拖延或推辭偷懶。	
2	父母教 須敬聽 父母責 須順承	父母教導我們做人處事的道理，是爲了我們好，應該恭敬的聆聽。做錯了事，父母責備教誡時，應當虛心接受，不可強詞奪理，使父母親生氣、傷心。	
3	冬則溫 夏則清 晨則省 昏則定	侍奉父母要用心體貼，二十四孝的黃香（香九齡），爲了讓父親安心睡眠，夏天睡前會幫父親把床鋪搨涼，冬天寒冷時會爲父親溫暖被席，實在值得我們學習。早晨起床之後，應該先探望父母，並向父母請安問好。下午回家之後，要將今天在外的情形告訴父母，向父母報平安，使老人家放心。	
4	出必告 反必面 居有常 業無變	外出離家時，須告訴父母要到那裡去，回家後還要當面稟報父母回來了，讓父母安心。平時起居作息（生活習慣），要保持正常有規律，做事有常規，不要任意改變，以免父母憂慮。	
5	事雖小 勿擅爲 苟擅爲 子道虧	縱然是小事，也不要任性，擅自作主，而不向父母稟告。如果任性而爲，容易出錯，就有損爲人子女的本分，因此讓父母擔心，是不孝的行爲。	
6	物雖小 勿私藏 苟私藏 親心傷	公物雖小，也不可以私自收藏佔爲己有。如果私藏，品德就有缺失，父母親知道了一定很傷心。	
7	親所好 力爲具 親所惡 謹爲去	父母親所喜好的東西，應該盡力去準備，父母所厭惡的事物，要小心謹慎的去除（包含自己的壞習慣）。	
8	身有傷 貽親憂 德有傷 貽親羞	要愛護自己的身體，不要使身體輕易受到傷害，讓父母親憂慮。（曾子曰：「身體髮膚受之父母，不敢毀傷」）。要注重自己的品德修養，不可以做出傷風敗德的事，使父母親蒙受恥辱。	



編號	弟子規 【入則孝】篇	白話翻譯	你會如何實踐
9	親愛我 孝何難 親憎我 孝方賢	當父母親喜愛我們的時候，孝順是很容易的事；當父母親不喜歡我們，或者管教過於嚴厲的時候，我們一樣孝順，而且還能夠自己反省檢點，體會父母的心意，努力改過並且做得更好，這種孝順的行為最是難能可貴。	
10	親有過 諫使更 怡吾色 柔吾聲	父母親有過錯的時候，應小心勸導改過向善，勸導時態度要誠懇，聲音必須柔和，並且和顏悅色，（子夏問孝。子曰：「色難。」）	
11	諫不入 悅復諫 號泣隨 撻無怨	如果父母不聽規勸，要耐心等待，一有適當時機，例如父母情緒好轉或是高興的時候，再繼續勸導；如果父母仍然不接受，甚至生氣，此時我們雖難過得痛哭流涕，也要懇求父母改過，縱然遭遇到責打，也無怨無悔，以免陷父母於不義，使父母一錯再錯，鑄成大錯。	
12	親有疾 藥先嘗 晝夜侍 不離床	父母親生病時，子女應當盡心盡力的照顧，一旦病情沈重時，更要晝夜服侍，不可以隨便離開。	
13	兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中	當哥哥姊姊的要友愛弟妹，作弟妹的要懂得恭敬兄姊，兄弟姊妹能和睦相處，一家人和樂融融，父母自然歡喜，孝道就在其中了。	
14	或飲食 或坐走 長者先 幼者後	良好的生活教育，要從小培養；不論用餐就座或行走，都應該謙虛禮讓，長幼有序，讓年長者優先，年幼者在後。	
15	長呼人 即代叫 人不在 己即到	長輩有事呼喚人，應代為傳喚，如果那個人不在，自己應該主動去詢問是什麼事？可以幫忙就幫忙，不能幫忙時則代為轉告。	



## 回饋父母最好的禮物

釋證嚴 著

談孝道，最重要的是為人子女者要把握孝順父母的因緣，避免「子欲養而親不待」，還要發揮大孝，做到「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」，視普天之下老者皆如我父母，年紀相當的如自己的兄弟姊妹，年幼者如自己的子女。最後，發揮生命的使用權，增益個人的慧命，才是回報親恩最好的方法。

每年暑假，許多慈青菩薩、慈少菩薩都會參與志工服務，其中有些慈少菩薩，他們的爸爸、媽媽都是慈濟人，還到這裡自己做過之後，才知道他們的父母為什麼天天那麼忙、到底忙些什麼，又有什麼意義。而他們的父母，看到子女也加入志工行列，真是最歡喜的事。這些慈少菩薩能參與志工服務，自愛又付出，用愛去關心別人，同時讓父母親放心，這就是報恩與感恩，更是回饋父母最好的禮物。

### 「我的命是妳給的！」

相較於一些青少年在外惹事生非，讓父母操心，卻也有具足智慧的年輕菩薩。多年前，一位就學中的捐髓者，即懂得「善用生命使用權」的道理。當時，有位十六歲的魏小弟弟需要進行「骨髓移植」才能救命，父母用盡心思，花了很多錢，甚至遠到國外，還是找不到可以相配的骨髓。最後終於在慈濟的骨髓資料庫裡找到了，而且還找到兩位。第一位被通知的人，很發心願意捐贈骨髓，但是受到親人阻擋，臨時放棄了，只好再緊急通知第二位。第二位是一位台大的女學生，當她接到通知，一口就答應了，不料母親獲知後卻大力反對，不敢讓女兒冒險。但是這個女兒很有智慧，記掛自己是對方救命的唯一希望，於是瞞著母親，由哥哥陪伴，順利完成捐髓。

捐髓隔天就是母親節，她很快出院，回家幫媽媽做家事。媽媽一點都沒感覺女兒有什麼不同。

受髓的魏小弟弟，血型原本是 O 型，接受這位女學生的骨髓不久，身體恢復了造血功能，血型也變成和捐髓者相同的 B 型。

痊癒後的魏小弟弟一直期盼能與捐髓者見面，想要當面感謝，經過安排，他終於見到了女學生，兩個人擁抱在一起，魏小弟弟說：「大姊姊，我的命是妳給我的！」一旁女學生的母親內心悸動，這時也忍不住說：「對不起，我很慚愧，很懺悔，當初女兒要捐髓我還阻擋她。現在我要感謝女兒擇善固執，她做對了，若不是她這麼執著，我會後悔一輩子。」女學生母親的這段話讓在場的很多人都哭了。

還有一位捐髓者，小時候曾經被滾水燙傷，造成很大的疤痕，同學都會笑他是魔鬼，所以他很自卑。但是他有一位偉大的媽媽，即使賣掉房屋也要治療他，終於在媽媽愛的呵護下，勇敢地面對社會。他也捐贈了骨髓，成為愛心菩薩。

抽髓時，醫護人員看見他全身都是傷痕，一路成長確實是受盡折磨。而他長大了，也很孝順媽媽，還有充分的愛心。多美呀！雖然曾經受過災難，他不放棄自己，這是真正的回報父母恩。



附錄四 實踐與回饋學習單

編號	弟子規 【入則孝】篇	白話翻譯	你的實踐 方式	他人的實踐 方式
1	父母呼 應勿緩 父母命 行勿懶	父母呼喚，應及時回答，不要慢吞吞的很久才應答，父母有事交代，要立刻動身去做，不可拖延或推辭偷懶。		
2	父母教 須敬聽 父母責 須順承	父母教導我們做人處事的道理，是爲了我們好，應該恭敬的聆聽。做錯了事，父母責備教誡時，應當虛心接受，不可強詞奪理，使父母親生氣、傷心。		
3	冬則溫 夏則清 晨則省 昏則定	侍奉父母要用心體貼，二十四孝的黃香（香九齡），爲了讓父親安心睡眠，夏天睡前會幫父親把床鋪搨涼，冬天寒冷時會爲父親溫暖被席，實在值得我們學習。早晨起床之後，應該先探望父母，並向父母請安問好。下午回家之後，要將今天在外的情形告訴父母，向父母報平安，使老人家放心。		
4	出必告 反必面 居有常 業無變	外出離家時，須告訴父母要到那裡去，回家後還要當面稟報父母回來了，讓父母安心。平時起居作息（生活習慣），要保持正常有規律，做事有常規，不要任意改變，以免父母憂慮。		
5	事雖小 勿擅爲 苟擅爲 子道虧	縱然是小事，也不要任性，擅自作主，而不向父母稟告。如果任性而爲，容易出錯，就有損爲人子女的本分，因此讓父母擔心，是不孝的行爲。		
6	物雖小 勿私藏 苟私藏 親心傷	公物雖小，也不可以私自收藏佔爲己有。如果私藏，品德就有缺失，父母親知道了一定很傷心。		
7	親所好 力爲具 親所惡 謹爲去	父母親所喜好的東西，應該盡力去準備，父母所厭惡的事物，要小心謹慎的去除（包含自己的壞習慣）。		
8	身有傷 貽親憂 德有傷 貽親羞	要愛護自己的身體，不要使身體輕易受到傷害，讓父母親憂慮。（曾子曰：「身體髮膚受之父		



			母，不敢毀傷」)。要注重自己的品德修養，不可以做出傷風敗德的事，使父母親蒙受恥辱。		
9	親愛我 親憎我	孝何難 孝方賢	當父母親喜愛我們的時候，孝順是很容易的事；當父母親不喜歡我們，或者管教過於嚴厲的時候，我們一樣孝順，而且還能夠自己反省檢點，體會父母的心意，努力改過並且做得更好，這種孝順的行為最是難能可貴。		
10	親有過 怡吾色	諫使更 柔吾聲	父母親有過錯的時候，應小心勸導改過向善，勸導時態度要誠懇，聲音必須柔和，並且和顏悅色，(子夏問孝。子曰：「色難。」)		
11	諫不入 號泣隨	悅復諫 撻無怨	如果父母不聽規勸，要耐心等待，一有適當時機，例如父母情緒好轉或是高興的時候，再繼續勸導；如果父母仍然不接受，甚至生氣，此時我們雖難過得痛哭流涕，也要懇求父母改過，縱然遭遇到責打，也無怨無悔，以免陷父母於不義，使父母一錯再錯，鑄成大錯。		
12	親有疾 晝夜侍	藥先嘗 不離床	父母親生病時，子女應當盡心盡力的照顧，一旦病情沈重時，更要晝夜服侍，不可以隨便離開。		
13	兄道友 兄弟睦	弟道恭 孝在中	當哥哥姊姊的要友愛弟妹，作弟妹的要懂得恭敬兄姊，兄弟姊妹能和睦相處，一家人和樂融融，父母自然歡喜，孝道就在其中了。		
14	或飲食 長者先	或坐走 幼者後	良好的生活教育，要從小培養；不論用餐就座或行走，都應該謙虛禮讓，長幼有序，讓年長者優先，年幼者在後。		
15	長呼人 人不在	即代叫 己即到	長輩有事呼喚人，應代為傳喚，如果那個人不在，自己應該主動去詢問是什麼事？可以幫忙就幫忙，不能幫忙時則代為轉告。		





# 你好，我也好！

葉菁

八年級

## 一、課程設計理念

人類的社會乃是屬於兩性的社會，也就是由「男性」與「女性」共同組成，因此，如何建立與維持和諧、互助的兩性關係，將直接影響到家庭與社會的安定與發展。所謂的倫理即為人我關係，而兩性間的倫理是根據雙方的親屬角色或工作角色而經過長期互動才形成的，它的功能在使雙方互謀福利，並在互利的基礎上培養出感情，譬如親子角色，父母慈愛，子女孝順，則父母和子女都能得到養育、奉養之福，並且由此培養出深厚的親情；又如家庭中不同性別的相處，倫理一方面具有鼓勵善待對方，為對方謀福的作用，另一方面，又有約束傷害對方的作用（王金凌，2008）。

傳統社會男尊女卑，重男輕女的觀念，不但在東方根深蒂固，在西方社會亦不乏其例，因此一般人對兩性角色仍存有許多刻板印象，如「男主外、女主內」，這樣的刻板印象常經由家庭教育與社會化的過程繼續傳達給下一代，無形中使個人的特質價值觀或行為模式皆會受到影響與侷限，事實上，男女兩性除了生理構造不同外，從人類學、生物學、社會學之觀點而言，二性之間在智力、能力與成就各方面的表現並無顯著之差異。

「做為一個人，不論男女，理當生活在一個實質平等的社會，被尊重，擁有自我選擇的能力與權利，讓生命更豐足美好。」（引自雨路／劉頤，1989，p16）儘管生活的本質有許多的變數，但人際互動間應有的尊重仍是不變，尤其在家人的相處上，更需多一份體諒與包容。而尊重的具體表現是家人間遇意見無法溝通時，要有容忍、妥協與接納的雅量，也是尊重家人的隱私權、尊重家人的興趣與人生目標的具體表現。

因此，本課程設計重點著重於家庭中兩種性別生活經驗（如家人互動、家事分工等）的討論分享與思考，透過教學活動的引導，讓學生呈現家中不同性別的相處模式，進而檢視是否有性別刻板印象的現象存在，同時透過戲劇中的角色扮演方式，讓學生演練不同面貌的互動，將於家庭中所受之價值觀及課堂所學知識，加以融合、修正為正確的價值觀，並建立良好的性別尊重與平等的概念。

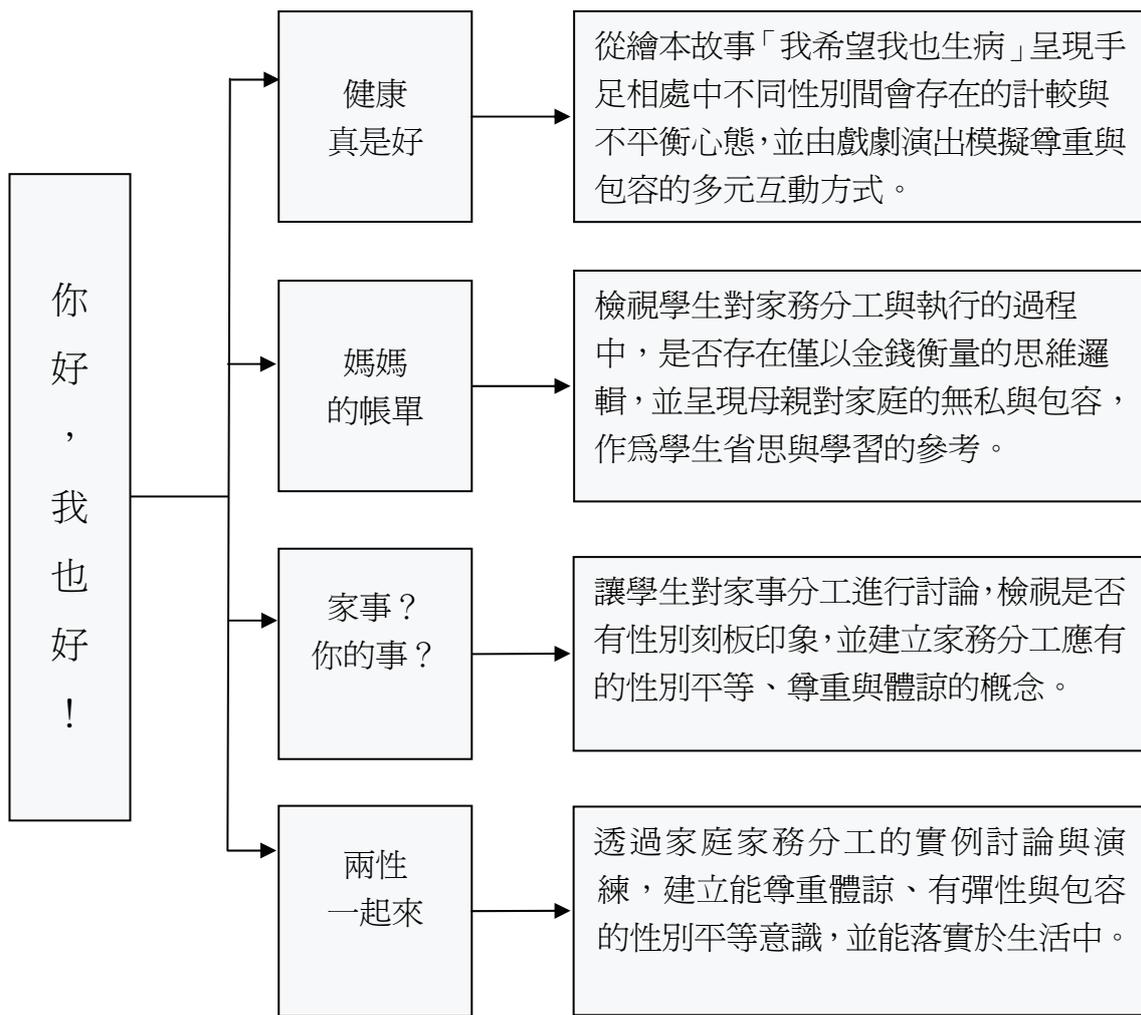
## 二、教學主題架構與目標

### （一）課程架構

本單元課程設計共分四個單元，以「健康真是好」、「媽媽的帳單」、「家事？你的事？」、「男女一起來」為單元主題，共計4節課180分鐘，討論的主要核心概念



是尊重與體諒、性別刻板印象與性別平等，課程架構如下：



八年級

## (二) 教學目標

1. 檢視學生於家庭不同性別間手足相處中的心態與行為模式，並學習尊重與包容的互動方式。
2. 檢視學生對家務分工與執行的心態與價值觀，並建立應有的包容與體諒精神。
3. 檢視學生的性別刻板印象，並建立家務分工應有的性別平等、尊重與體諒的概念。
4. 透過家務分工的討論與演練，建立能尊重體諒、有彈性與包容的性別平等意識，並能落實於生活中。

## (三) 教學策略

1. 以問題導向教學法，藉由討論教學法及價值澄清法，經由不斷的質疑與討論、批判、修正自己與他人的想法，最後再由教師適時的給予價值澄清。
2. 運用情境討論透過戲劇的角色扮演方式來進行，並運用「角色扮演法」，讓學生設身處地扮演一個在真實生活中，可能不屬於自己的角色行為，以培養學生設身處地、運用同理心的能力。



3. 運用「小組討論法」、「腦力激盪法」請各組學生運用智慧，做擴散式與創造性的思考並進行自我狀態的檢視，以求得問題的解決，由大家輪流提出抒發論點，提供落實於生活中的參考。

### 三、教學對象：8 年級

本課程設計針對8年級學生，此階段的學生在認知能力的發展上，抽象思考能力較兒童期增加，能夠想像事情的進展和變化，因此透過教學活動後的議題討論與合宜的價值觀引導是可以對學生有幫助的。惟需考慮在他們的成長過程中，可能因父母、親人的過度重視或疼愛，有時未給予人際互動應有的分際、界線的教導與示範。因此，青少年階段的學生普遍存在自我中心現象，容易將焦點放在自己是否有好處或利益上，或以眼前的苦樂來作為判斷與行為的主要考量焦點。然而在與兩性、家人相處上，我們希望能建立學生尊重、包容與和諧的態度與行為，要讓青春階段的孩子能夠接受這樣的脈絡，必須立基於家人有一定程度的情感基礎與運用平日相處互動的時機，再加以進行理性與合理模式的思考，學生的接受度有時會超乎大人的預期。

### 四、教學活動設計



#### 單元一：健康真是好

活動名稱	健康真是好	設計者	葉菁
教學時間	45 分鐘	教學對象	8 年級
能力指標	<p>【綜合活動】</p> <p>2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。</p> <p>【兩性教育】</p> <p>2-4-2 適當表達自己對他人的情感。</p> <p>3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題。</p> <p>3-4-4 建立性別平等與尊重的互動模式。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>		
活動目標	<p>1. 透過繪本故事，檢視學生於家庭中不同性別手足相處的心態與行為模式。</p> <p>2. 藉由戲劇的角色扮演方式，讓學生激盪想法並學習尊重與包容的互動方式。</p>		



活動流程及內容設計	時間 (分)	活動設計 說明
<p><b>【引起動機】</b>先說故事的第 1 幕</p> <p>「哥哥生病了，媽媽把早餐端到床邊，餵他吃。 爸爸替他敷冷毛巾，好讓他的體溫降下來。 奶奶在床邊講故事，逗他開心。 姑姑和姑丈打電話來，祝他早日康復。」</p> <p>小組討論與分享：在這一小段故事中，看到家人間有哪些心情與情感在流動？</p>	5	本段以教師敘說為主。
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、再說故事的第 2 幕</p> <p>「咪咪生氣的說：</p> <p>『真不公平！哥哥可以在床上吃早餐；我卻要早早起床，自己穿衣服！』</p> <p>『爸爸替哥哥敷冷毛巾；我卻要疊棉被，自己去上學！』</p> <p>『哥哥可以躺在床上聽奶奶講故事；我卻要做功課，練鋼琴！』</p> <p>『哥哥可以在電話裡和姑姑、姑丈談天；我卻要洗碗、餵金魚和烏龜！』</p> <p>『我希望我也生病！』」</p>	3	故事的部份可抽學生用即興、融入感情、戲劇化語調的方式朗誦。
<p>討論問題：</p> <p>(一) 故事中的咪咪有哪些情緒？</p> <p>(二) 每個情緒隱藏的原因可能是什麼？</p> <p>(三) 當自己生病時，希望家人如何對待自己？</p> <p>(四) 除了希望自己生病，你會建議咪咪還可以有哪些想法？</p>	15	
<p>二、故事的第 3 幕繼續發展。</p> <p>過了幾天，</p> <p>「咪咪真的生病了。媽媽把早餐端到床邊，餵他吃。 爸爸替他敷冷毛巾，好讓他的體溫降下來。 奶奶在床邊講故事，逗他開心。 姑姑和姑丈打電話來，祝他早日康復。」</p> <p>「到了晚上，哥哥進來告訴咪咪，他一整天做了多少事情。 哥哥說：</p> <p>『我疊好棉被，然後上學校。我做了功課，又練了鋼琴。』</p> <p>『我幫媽媽洗碗，還餵了所有的小動物。』」</p>	3	
<p>討論問題：</p> <p>(一) 家人生病時，家中其他成員的心情是什麼？生活是否會受到影響？</p> <p>(二) 家人生病時，我能做些什麼？</p>	15	



<p>(三) 兄妹相處，可能會有哪些好或不好的情況產生？</p> <p>(四) 家人或手足相處時，是否有哪些好的方法與態度，可以提供大家交流或觀摩學習？</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>每個人多少會認為父母好像對自己其他的手足比較好，尤其在手足生病時，父母因擔心表現出的照顧行為，有時更會加深原來已有的父母偏心想，建議學生不妨在日常生活中，多觀察或設身處地想想父母在情境下的感受、情緒與想法。事實上，家庭中不論是哪一個人生病，其實都會對家庭產生影響，鼓勵學生多朝正向、包容的角度去思考，有助於家庭相處的圓滿與自己人生態度的圓融。</p>		4	
教學評量	<p>1. 口語表達。</p> <p>2. 學習單。</p>		
指導要點及注意事項	<p>教師授課可使用個人或小組獎勵的方式，鼓勵學生多多參與。</p>		

## 單元二：媽媽的帳單

活動名稱	媽媽的帳單	設計者	葉菁
教學時間	45 分鐘	教學對象	8 年級
能力指標	<p><b>【綜合活動】</b></p> <p>2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要</p> <p><b>【兩性教育】</b></p> <p>2-4-2 適當表達自己對他人的情感</p> <p>3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題</p> <p>3-4-4 建立性別平等與尊重的互動模式</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案</p>		
活動目標	<p>1. 透過情境故事，檢視學生對於家務勞動與分工的想法。</p> <p>2. 用小組腦力激盪方式，讓學生討論合宜的價值觀與行為模式。</p>		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明



<p><b>【引起動機】</b>先說一段小故事</p> <p>小明家是經營餐廳生意，有時放學後他會到餐廳幫忙，招呼客人入座點菜收拾碗筷、算帳結帳。他漸漸覺得自己似乎也成了一位生意人…</p> <p>討論問題：一般我們對生意人的印象與描述是什麼？</p>	3	引起動機部分無須做過多的討論與闡述，只要有引出商人以利益為主要考慮即可，以便與發展活動時，母親的無私與付出作為對照。
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、故事繼續進行</p> <p>有一次，他忽然突發奇想，也開了一張帳單寄給媽媽，索取他在餐廳幫忙做事的酬勞。幾天後，媽媽收到這份帳單，上面寫著：</p> <p>(一) 洗碗盤費 500 元  (二) 掃地拖地費 200 元  (三) 送外食到顧客家 300 元  (四) 至郵局寄發信件帳單 200 元</p>	3	
<p>請各組討論：</p> <p>如果你是小明的母親，收到帳單後會有什麼想法以及會怎麼處理？並請各組寫一封回信給小明。討論結束後，請各組派一名代表到台上發表回信內容。</p>	討論 10	
<p>二、教師公布故事中媽媽的回信</p> <p>小明的媽媽仔細看過這份帳單後，什麼話也沒有說。晚上小明在他的枕頭旁看到了他所索取的1,200元報酬。正當他得意如願以償，要把1,200元收到自己的口袋時，突然發現枕頭旁邊還放著一份媽媽給他的帳單。</p> <p>小明欠他母親如下款項：</p> <p>(一) 在母親家裡過十三年平安無憂的生活費用 0 元。  (二) 十三年中，食、衣、住、行的費用 0 元。  (三) 上學的學費、書籍費 0 元。  (四) 生病時的醫藥、照顧費 0 元。  (五) 有一個慈愛的母親 0 元。</p> <p>請各組討論：</p> <p>(一) 當下小明的心情會是什麼？  (二) 試想母親寫回信的心情與用意會是什麼？  (三) 家人相處要促成正向的良性互動，有沒有重要的核心價值？是哪些？請各組腦力激盪。</p>	發表 12  15	





<p><b>【統整與總結】</b></p> <p>透過故事情境的引導，讓學生思考在家人相處互動過程中，計算得清清楚楚，甚至到錙銖必較的地步，其實對家人感情的增進有時是沒有助益的，懂得適時體諒、彼此互相幫忙與伸出援手，是增進家人情感的不二法門。</p>	2	
<p>教學評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達。</li> <li>2. 小組討論認真程度與音量控制成效。</li> <li>3. 小組發表內容的充實程度（可由教師評分或交由小組互評）。</li> </ol>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>教師授課可使用個人或小組獎勵的方式，鼓勵學生多多參與。</p>	



單元三：家事？你的事？



八年級

活動名稱	家事？你（妳）的事？	設計者	葉菁	
教學時間	45 分鐘	教學對象	8 年級	
能力指標	<p><b>【兩性教育】</b>            3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題。            3-4-4 建立性別平等與尊重的互動模式。            3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法。</p> <p><b>【家政教育】</b>            4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。            4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p><b>【綜合活動】</b>            2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。</p>			
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過遊戲活動的呈現，檢視學生性別刻板印象。</li> <li>2. 建立家務分工應有的性別平等、尊重與體諒的概念。</li> <li>3. 透過家務分工的討論與演練，建立能尊重體諒、有彈性與包容的性別平等意識，並能落實於生活中。</li> </ol>			
活動流程及內容設計			時間 (分)	活動設計 說明
<p><b>【引起動機】</b>            「給我 Tempo Ready Go」--手腦並用遊戲準備工作一個家庭的維持，每天有許多事情在進行著，有些看似不重要，但卻都影響著家庭的運作，請學生想想在自己家庭的實際狀況，並依照固定句型進行照樣照句，如「女生要洗碗」、「男生要擦地」.....</p> <p><b>【發展活動】</b>            一、教師說明「給我 Tempo Ready Go」的遊戲節奏。            (一) 第一個要說：「給我 Tempo Ready Go，說到家事我想到，女生要煮飯」            第二個要說：「說到家事我想到，男(或女)生要...」(提過的家事事務內容不能再重複)            (二) 進行遊戲，凡是節奏順暢，每提出一項則該組可加一分；若節奏不順暢，則無法加分，同時需從 1. 「給我 Tempo Ready Go，說到家事我想到，...」開始。建議教師可將小組加分情形於黑板上書明，增加遊戲之競爭度。</p>			5	請學生要盡量多想，以利遊戲進行順暢與小組得分。
			10	教師可將較有性別刻板印象之事項、詞語進行板書。



<p>二、由學生所提出的家事句型中，將較具有性別刻板印象的部分，提出討論，如：女生要擦地、女生要掃廁所、女生要照顧小孩、男生要賺錢養家……等。</p> <p>(一) 寫於黑板上，各組所提出的家事，教師進行普查，了解這些家事在學生家中多是哪種性別在做？（可寫下男女各幾票）</p> <p>(二) 為何有些家務集中於某些性別在做？是否有合理或不合理的地方？</p> <p>(三) 這些家事若換成另一個性別來做，會發生什麼狀況？</p> <p>(四) 家務分工的原則是什麼？（引導學生了解性別不是主要考量，而是彼此的體貼與包容才是重點）</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>現代社會，許多家庭已是雙薪家庭，因此傳統男主外女主內的分工已不符合現實，對於家中的經濟與家務分擔是兩個性別都需共同面對與承擔，也就是說性別平等的概念不應只是口號，更可直接落實於家庭生活中，使得男女性別皆可互謀其利，並可在實質的平等下增進兩性的互動與尊重。</p>	25	5
<p>教學評量</p>	<p>1. 口語表達。 2. 小組合作 3. 小組討論。</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>教師授課可使用個人或小組獎勵的方式，鼓勵學生多多參與。</p>	



單元四：兩性一起來

<p>活動名稱</p>	<p><b>兩性一起來</b></p>	<p>設計者</p>	<p>葉菁</p>
<p>教學時間</p>	<p>45 分鐘</p>	<p>教學對象</p>	<p>8 年級</p>
<p>能力指標</p>	<p><b>【社會領域】</b></p> <p>5-4-5 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本要求。</p> <p><b>【兩性教育】</b></p> <p>3-4-12 運用多元思考，解決性別的相關問題。</p> <p>3-4-4 建立性別平等與尊重的互動模式。</p> <p>3-4-13 反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法。</p> <p><b>【家政教育】</b></p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>		



	<b>【綜合活動】</b> 2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。		
活動目標	1. 實際討論家務分工並以小組討論及戲劇方式進行演練。 2. 在基本分工模式下，如遇突發狀況，引導家人相處應有的彈性與體諒想法，以建立能尊重體諒、有彈性與包容的性別平等意識。		
	活動流程及內容設計	時間 (分)	活動設計 說明
	<b>【引起動機】</b> 教師說明延續上週討論家務分工主要的概念後，並可溫習上週所統整的家務分工的原則（尤其應包含體貼與包容的精神），本節課要運用於實際生活運用與操作上。請各組派一個代表到前面領取「我家的家事會轉彎」學習單，作為小組討論與發展活動的準備。		學生發表可計時，避免過於冗長，教師視學生發表內容進行小組加分。
	<b>【發展活動】</b> 一、預設相同情境條件，每組皆以家中有四個人，進行下列討論，並請各小組上台報告。 (一) 每週家中常執行的家事。 (二) 每項家事每週需要執行的頻率。 (三) 每項家事合理的分工模式，並以戲劇或小組派代表報告方式呈現。 二、加入一個家中可能會發生的突發狀況，請各組到前面抽籤遇到的狀況，討論發表家事分工的應變處理之道。		
	臨時狀況：阿公阿嬤突然生病，父母這幾天須輪流照顧、今天母親加班會晚歸、輪到的家人這幾天生病、輪到的家人出差……等。		
	<b>【統整與總結】</b> 家事是全家人都需共同承擔的事，而非僅侷限於某些人或某些性別，在討論家事分工時，應避免落入性別刻板印象的窠臼中，除此之外，經過家人的共同商討對於家事分擔有分配的共識後，更應加入體諒、包容的彈性調整空間，讓家人不致因家事的分擔而斤斤計較或界線分得一清二楚，而是因家庭的一體與共同感，而能增進家人的情誼與情感深度。		
教學評量	小組討論與發表。		
指導要點及注意事項	教師授課可使用獎勵的方式，鼓勵學生多多參與。		
備註			



# 我家的家事會轉彎

這是一張家事分工與家庭合作有關的情境討論學習單，請小組以「一週為單位」根據家庭中曾出現的狀況或由小組討論出理想的狀況，分別寫下來，也請推派出一位代表負責上台報告。

討論「家庭分工」時，請以晶晶家中共有四人為基本成員進行小組討論。

爸爸：上班族，每天早上7:30左右出門，下午6:00前會到家，有時要加班。

媽媽：上班族，每天早上7:30左右出門，下午6:00前會到家，有時要加班。

晶晶：國中八年級，有上第八節課後輔導，到家約下午5:20。

弟弟：國小六年級，平日到家約下午4:30。

班級：

組別：

家裡常要做的家事	理想中每週的執行頻率	建議晶晶家的理想分工情形
1.例如：掃地	1.如：1-2 天掃一次	
2.	2.	
3.	3.	
4.	4.	
5.	5.	
6.	6.	
7.	7.	
8.	8.	

我們這組抽到的突發情境是：\_\_\_\_\_

經過小組討論，我們認為因應之道有下列做法（建議用條列式）：

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



## 五、參考資料及書目

1. 雨路、劉頤（1989）。現代女子兵法。台北市：皇冠。
2. 王金凌。當代兩性倫理，查詢日期：97.2.24，取自，  
<http://gec.hk.edu.tw/UP/active/11.doc>。
3. 漢聲雜誌譯（1985）。我希望我也生病！。台北市，英文漢聲。

## 六、延伸閱讀

徐潔譯（2006）。天使掉進破鞋盒，台北：宇宙光。

內容簡介：

舒宜爾一家六口住的房子蠻特別的。老爸說，這個家像個「破鞋盒」，因為總有東西突然掉下來或故障，「舊是舊，但還頂得住！」他自嘲說。老大菲力雖然毛病多，遇到事情卻變得很懂事；女兒莎莎飄忽不定的情緒叫人費神；小兒子阿寶沈浸在自己的幻想世界，老愛問些怪問題。

在這個家，總有許多突發狀況發生，但真正精采的，是老么克拉拉的誕生，她像個天使帶來意想不到的驚奇。這是一個熱鬧有趣的家庭故事，充滿深刻的情感與意義，卻又不失戲劇性——就像真實人生那樣。

（內容簡介資料查詢自<http://www.books.com.tw/exep/prod/booksfile.php?item=0010339304>。查詢日期97.5.19。）



# 溫馨隔代情

余淑貞、高儷玲

## 一、課程設計理念

隨著經濟發展、醫療衛生進步、生活水準提高等因素，我國國民平均壽命不斷提高，加上近幾年來國內少子化的趨勢，使得老年人口明顯增加。於民國 82 年底，我國 65 歲以上人口比例已超過總人口的 7%，正式邁入「高齡化社會」。且至今 65 歲以上老人所占比例仍持續攀升，到民國 96 年底已達 10.2%，老化指數為 58.1%，雖較歐美及日本等已開發國家為低，但已較其他亞洲國家為高（內政統計資訊服務網，2008）。人口結構老化成為當今社會變遷的現象，也衍生出許多老人社會問題，所以對老年人生活的關懷，正是我們面臨的重要課題。

「百善孝為先」，孝道一直是華人社會中最重要的倫理核心，更是主要的家庭規範及人際互動的重要參考依據，對日常生活運作會產生一定程度的影響效果。有學者以社會學習的觀點為基礎（楊國樞，1999），主張大多數複雜社會態度與行為是經由學習與社會化歷程而形成，孝道態度與孝道行為亦是如此。孫子女與祖父母在彼此的生命中存在著一些重要的意義：如生命的延續及家族的傳承等、在雙方的相處模式則包括了精神上與物質上的協助或互相陪伴，而世代間的相互支持更會影響老人的生存及福祉。

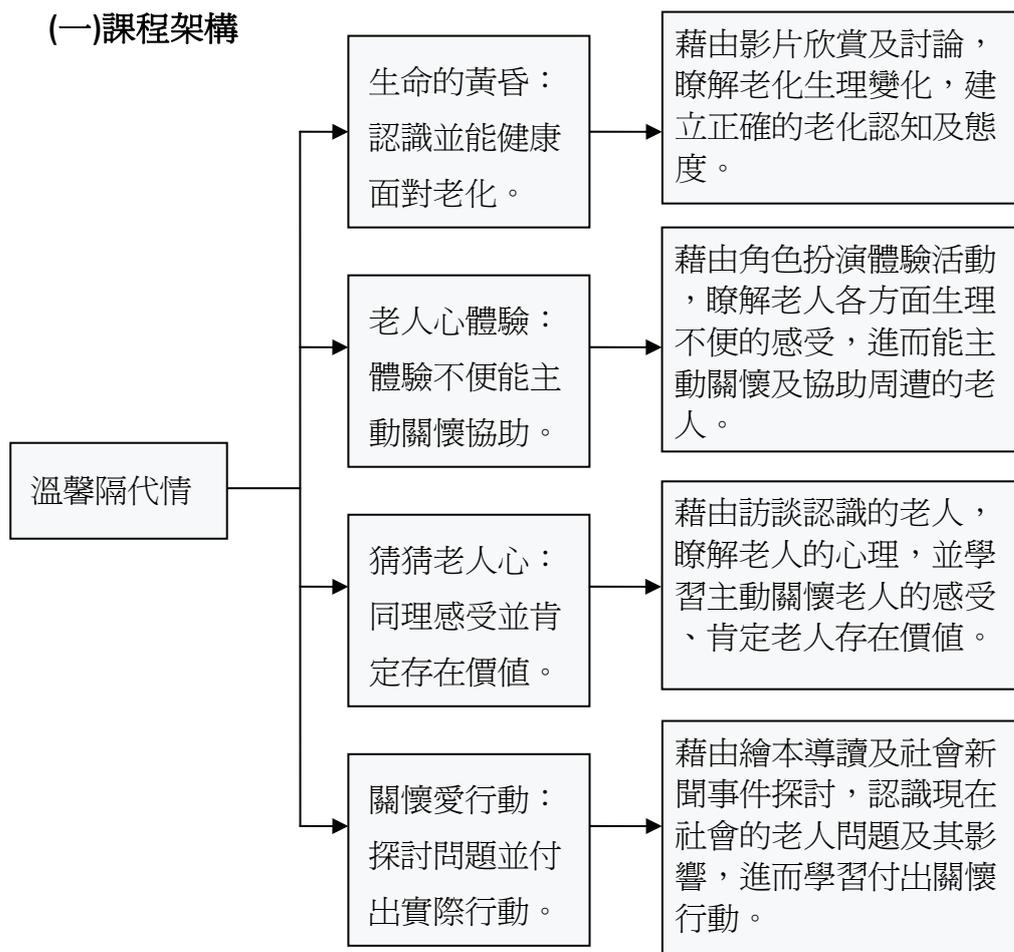
本課程設計的理念是藉由在國中階段融入代間方案的課程設計，期望透過課程的設計與實施，強調中國固有傳統孝道，使青少年了解人口老化的社會趨勢，增加對老化的正確認知；增進對老人的瞭解，感受老人生活的不便，學習與老人良好互動；認識老人社會問題（獨居老人、失智老人、重症老人等），並積極肯定老人的存在價值，進而主動關懷周遭老人，期能邁向「老有所終」的康莊大道。





## 二、課程架構及教學目標

### (一)課程架構



### (二)教學目標

本單元主題為「溫馨隔代情」，共分為四個單元，希望藉由不同的單元課程—影片欣賞、角色扮演體驗活動、老人專訪、故事導讀及社會新聞探討等方式，讓學生對老化過程有一正確認知，期能使學生同理、體諒老人因身體機能退化所造成的不便，並瞭解老人社會問題，進而主動關懷、協助周遭老人，藉以培育具社會關懷、責任心的現代新國民為要旨。四個單元教學活動目標，簡述如下：

#### 第一單元：「生命的黃昏」

本單元教學目標主要為透過影片欣賞及討論教學法來協助青少年建立正確面對老化生理現象的態度，並藉由實際繪圖方式，引導學生理性面對老化過程，改正其對老化的刻板印象。

#### 第二單元：「老人心體驗」

本單元教學目標為利用問題情境模擬及角色扮演體驗方式，讓青少年同理及感受老人因生理機能退化所造成的不便，進而能引導青少年發揮愛心，主動關懷及協助各方面生理不便之老人。



### 第三單元：「猜猜老人心」

本單元教學目標主要藉由訪談方式，訪問家中或社區中的老人，增進青少年與老人的互動，主動瞭解老人的心理感受，並透過教師指導學生問題省思的設計，讓老人的生活智慧及舊有經驗得以傳承，引導學生由衷尊重及肯定老人的存在價值。

### 第四單元：「關懷愛行動」

本單元教學目標以故事導讀方式，引導青少年認識老人常見疾病，再藉由新聞中老人社會問題事件之討論，澄清學生對此弱勢族群的價值觀並付諸關懷行動，最後整理出可運用的老人社會福利資源，提供這群需要被關懷的族群接受妥善的照顧。

## (三)教學策略

各單元教學活動及策略說明如下：

第一單元：「生命的黃昏」教學策略－視聽媒體教學法、發表法。

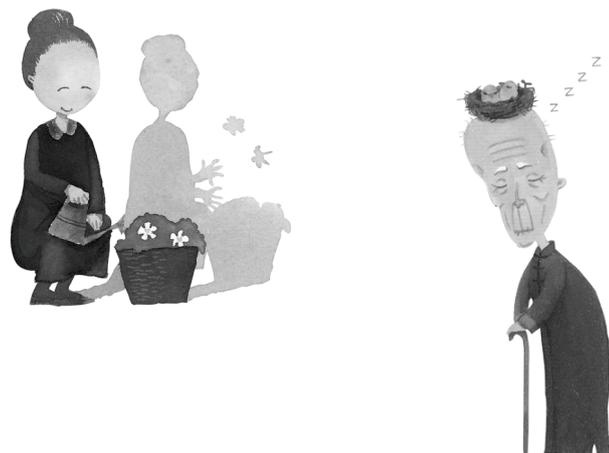
第二單元：「老人心體驗」教學策略－情境模擬及角色扮演法、合作學習法。

第三單元：「猜猜老人心」教學策略－討論教學法、價值澄清法。

第四單元：「關懷愛行動」教學策略－繪本故事教學法、腦力激盪法、討論教學法。

## 三、教學對象：9年級

現今社會以核心家庭居多，青少年與老人的互動可以說越來越少。Chowdhary (2002)、Pinquart & Wenzel (2000) 在研究中指出：針對一群國中階段學生實施代間活動課程皆有顯著正向的影響，對老人的評價會趨於更正面積極。本課程即期望透過代間課程設計與實施，使青少年能增加對老化知識的正確認知，進而主動關懷及協助周遭老人。





## 四、教學活動設計

### 單元一：生命的黃昏

活動名稱	生命的黃昏	設計者	余淑貞、高儷玲
教學時間	45 分鐘	教學對象	9 年級
能力指標	【綜合活動】 1-4-1 體會生命的起源與發展過程，並分享個人的經驗與感受。		
活動目標	1. 瞭解老化的生理相關知識。 2. 引導其正確面對老化過程生理現象，並改正對老化的刻板印象。 3. 幫助學生建立正確的老化認知及態度。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
<b>【準備活動】</b> 一、教師部分 1. 收集名人成長過程及老人的皺紋、駝背、牙齒鬆動、行動不便等照片製作成簡報。 2. 剪輯老化過程影片。 3. 臉型設計圖稿（區分性別）。 二、學生部分 準備彩色鉛筆（或2B鉛筆）、橡皮擦。			
<b>【引起動機】</b> 教師播放名人從小到大成長過程，提醒同學觀察其的變化。		2	
<b>【發展活動】</b> 1. 教師提問：從這些成長的過程同學看到了什麼變化？ 2. 教師播放剪輯老化過程影片，提醒同學觀察老化的生理現象。 3. 教師請同學分享各生理變化的現象及特徵。（頭髮、皮膚、視覺、味覺、嗅覺、聽覺...）。 4. 教師說明這是一個人從年輕到老的變化，也是每個人必經的過程，讓學生對老化過程生心理變化有一正確認知，並藉機深入補充由於生理變化結果容易造成老人的常見疾病（如：代謝速率及活動機能的降低、萎縮性胃炎、吞嚥困難、排便改變...）。 5. 請同學將所觀察到的部分，想像自己年老後的樣子，並將想像畫在「時間光廊～50年後的自己」設計圖（附件一）上並可輔以文字說明。		2 14 3 3	藉以統整老人生理變化之明顯特徵。  如附件一
<b>【統整與總結】</b> 1. 同學分享「時間光廊～50年後的自己」學習單。 2. 教師藉由此活動總結並指導學生瞭解老化的生、心理現象，並讓學生提早正確瞭解老化的認知及態度，避免對老人老化過於擔心及害怕。 3. 本週回家作業：請學生回家完成「小小記者～關懷老人		15  2 2 2	如附件三



特別報導」學習單（附件三），每人利用2週時間內訪問生活周遭老人一名，並於下次課堂上台分享。			
教學評量	1. 口語評量 2. 設計圖 3. 團隊合作		
指導要點及注意事項	繪製設計圖時要請同學控制時間，以繪製最主要的老化特徵為宜。		
備註			

## 單元二：老人心體驗

活動名稱	老人心體驗	設計者	余淑貞、高儂玲	
教學時間	45 分鐘	教學對象	9 年級	
能力指標	【綜合活動】 3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。			
活動目標	1. 瞭解老人各方面生理退化的現象。 2. 藉由角色扮演體驗的活動，瞭解老人視力模糊、聽力障礙及行動不便等感受，進而能主動關懷及協助周遭不便之老人。			
活動流程及內容設計			時間 (分)	活動設計 說明
<b>【準備活動】</b> 準備眼罩6個、田徑訓練用鉛袋6組、耳塞6組、佳句名言數篇。 <b>【引起動機】</b> 上一節課程中我們已經對老人生理層面有一些初步的認識與瞭解，這節課我們將利用角色扮演體驗活動，讓同學體驗老人在日常生活中的不便，以及思考如何適當扮演協助者的角色。 <b>【發展活動】</b> 一、將全班分成 6 小隊，每小隊 2 人為 1 小組（1 人擔任體驗角色；另 1 人擔任協助者角色），分小隊體驗進行。 二、每小隊必須同心協力完成所交辦任務，並樂於分享感受。 三、體驗各項情境。			1	
<b>情境一：視力模糊</b> 1. 體驗重點：藉由2人互助的活動（1位體驗視力模糊的老人，1位扮演協助者角色），以體驗老人視力退化者日常生活的不便，與瞭解該如何幫助這樣的老人。 2. 準備用具：自製紗布眼罩6只（矇眼睛用）。 3. 體驗前說明：			4	亦可使用紙口罩替代。對分享同學可適度給予鼓勵。



<p>(1) 進行體驗活動前，先請學生猜想視力不佳的老人在日常生活中有哪些不便之處。</p> <p>(2) 請學生思考：視力不佳的老人，提醒他日常生活中要注意些什麼？</p> <p>(3) 請學生思考：在日常生活中，我們可以怎麼協助這樣的老人？</p>		
<p>4. 體驗規則：</p> <p>(1) 請每隊第 1 小組的兩位學生，1 位以眼罩矇眼，另 1 位為協助者。</p> <p>(2) 請學生合力完成採購任務，計算教師指定餐點價格總計。</p> <p>(黑板置放餐點價格明細表)。</p>	3	如附件二
<p>5. 體驗心得分享：</p> <p>(1) 請學生分享眼睛看不清楚東西的感覺？</p> <p>(2) 請學生分享如何協助視力不佳的老人？</p>	6	
<b>情境二：行動不便</b>		
<p>1. 體驗重點：藉由2人互助的活動（1位體驗肢體不便老人，1位為協助角色志工），以體驗老人在日常生活中行動不便的困擾，與瞭解該如何幫助這樣的老人？</p> <p>2. 準備用具：田徑訓練用鉛袋（或可借用體驗輔具：鞋套、腳負重、膝套、腕套、腕負重、手套）</p>		
<p>3. 體驗前說明：</p> <p>(1) 進行體驗活動之前，先請學生猜想行動不便之老人在日常生活中有哪些不便之處？</p> <p>(2) 請學生思考：行動不便的老人，提醒他日常生活中要注意些什麼？</p> <p>(3) 請學生思考：在日常生活中，我們可以怎麼協助這樣的老人？</p>	4	
<p>4. 體驗規則：</p> <p>(1) 請每隊第 1 小組的兩位學生，1 位學生腳穿戴鉛袋（目的要讓行動者行走不便），另 1 位為協助者。</p> <p>(2) 讓每組學生試著走完教室 2 圈或上下樓梯 1 回。</p>	3	
<p>5. 體驗心得分享：</p> <p>(1) 請學生分享穿戴綁重的鉛袋的感覺。</p> <p>(2) 請學生分享如何協助穿戴田徑訓練用鉛袋的老人？</p>	6	
<b>情境三：聽力障礙</b>		
<p>1. 體驗重點：藉由2人互助的活動（1位體驗聽力不佳老人，1位為協助角色志工），以體驗老人在日常生活中聽力退化的困擾，與瞭解該如何幫助這樣的老人？</p> <p>2. 準備用具：耳塞、名言佳句數篇。</p>		
<p>3. 體驗前說明：</p> <p>(1) 進行體驗活動之前，先請學生猜想聽力不佳的老人在日常生活中有哪些不便？</p> <p>(2) 請學生思考：行動不便的老人，提醒他日常生活中</p>	4	



	<p>要注意些什麼？</p> <p>(3) 請學生思考：在日常生活中，我們可以怎麼協助這樣的老人？</p> <p>4. 體驗規則：</p> <p>(1) 請每小隊第 3 小組的兩位學生，1 位戴上耳塞（目的要讓學生聽不清楚），另 1 位以較小聲音或平常聲音唸出一句名言佳句，直到戴耳塞同學可以一起複誦即可。</p> <p>5. 體驗心得分享：</p> <p>(1) 請學生分享耳朵聽不清楚的感覺。</p> <p>(2) 請學生分享如何協助聽力不佳的老人？</p> <p>【統整與總結】</p>	3	
	<p>教師統整說明老人之所以會有這些現象，是生理退化所造成的一個結果，提醒同學要時時多一分關心，今天無論是家中老人或外面老人，當他們有需要協助時，請不要忘記伸出援手，讓她們感受溫暖，進而營造一個溫馨的家庭及祥和的社會。</p>	5	
教學評量	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 口頭評量</li><li>2. 角色扮演</li><li>3. 合作學習</li></ol>		
指導要點及注意事項	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 分組進行情境狀況題時，務必先將各小隊各小組所以用具準備好，以利活動流暢進行。</li><li>2. 眼罩選擇以半透明尚能看到為原則，切勿全部矇住眼睛造成完全看不到。</li></ol>		
備註			



### 單元三：猜猜老人心

活動名稱	猜猜老人心	設計者	高儷玲、余淑貞	
教學時間	45 分鐘	教學對象	9 年級	
配合現有教材	社會公民七下課程			
能力指標	<p>【社會領域】</p> <p>4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。</p> <p>9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>			
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解老人的心理並關懷其感受與需求。</li> <li>2. 正視老人的生活智慧及經驗傳承。</li> <li>3. 肯定老人的存在價值。</li> </ol>			
活動流程及內容設計		時間(分)	設計說明	
<p>【引起動機】</p> <p>教師請學生自由分享訪談老人的心得感想、相關照片及訪談過程中，遇到有趣或困難的事情。（關懷老人生活特別報導學習單）</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請各組學生彼此分享訪談作業的內容。</li> <li>2. 請各組推派一位學生上台報告訪談作業的內容。</li> <li>3. 教師統整各組報告內容，並探討老人可能出現需要被關懷的心理感受，包括因空巢可能出現的空虛寂寞感、身體機能退化或健康不佳的恐懼感或缺乏工作能力而懷疑自我價值等，請學生完成並分享「關懷老人生活特別報導」學習單中省思問題一：對於受訪老人最難過、害怕及擔心的事（負面心理感受），我可以為他做什麼？</li> <li>4. 教師帶領學生導讀繪本「爺爺一定有辦法」。</li> <li>5. 詢問學生故事中的的爺爺有何長處或值得學習的地方，並引導學生思考老人因生活智慧及各方面經驗豐富，有許多值得我們學習的地方，我們應該肯定老人的存在價值。</li> <li>6. 請學生完成並分享「關懷老人生活特別報導」學習單中省思問題二：對於受訪老人的興趣專長或最得意的事情，有什麼值得我學習的地方及如何學習？以及對於受訪老人現在最想學會的能力，有什麼是我可以幫忙的地方？</li> <li>7. 請學生繼續完成並分享「關懷老人生活特別報導」學習</li> </ol>		3	肯定學生完成訪談作業。	
		4	如附件三	
		9	對於分享或上台報告的學生	
		6	給予口頭肯定或加分鼓勵。	
		5		
		4		
		3		
		3		



單中省思問題三：對於受訪老人最喜歡被關懷的方式及最期待的事情或願望，我能為他做什麼？ 8. 請學生自由分享學習單中的三個省思問題。 <b>【統整與總結】</b> 1. 老師總結，老人有豐富的經驗與智慧，就像一塊寶有許多值得我們學習的地方，我們應該重視老人存在的價值，主動關懷老人的心理，並建議學生實際執行「關懷老人生活特別報導學習單」中省思問題的答案。 2. 本週回家作業：請學生注意社會新聞中的老人問題，觀察現在社會常見的老人問題。		4	對於主動分享的學生給予口頭肯定或加分鼓勵。
		2	
		2	
教學評量	1. 觀察評量（個人分享） 2. 小組發表（口語表達） 3. 學習單評量		
指導要點及注意事項	1. 老人訪談活動對於青少年學生認識老人將有很大的助益。 2. 提醒學生針對省思問題別忘了回饋於訪談的老人。		
備註			



## 單元四：關懷愛行動

活動名稱	關懷愛行動	設計者	高儷玲、余淑貞
教學時間	45 分鐘	教學對象	9 年級
配合現有教材	社會公民七下課程		
能力指標	<p>【社會領域】</p> <p>4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。</p> <p>9-4-5 舉出全球面臨與關心的課題，分析其因果並建構問題解決方案。</p> <p>9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>3-4-2 學習關懷世人與照顧弱勢團體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。</p> <p>1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。</p>		
活動目標	<p>1. 認識常見的老人社會問題及其影響。</p> <p>2. 認識我國老人社會福利資源。</p> <p>3. 學習主動關懷需要幫助的老人。</p>		
活動流程及內容設計		時間(分)	活動設計說明
<p>【引起動機】</p> <p>1. 教師帶領學生導讀繪本「威威找記憶」。</p> <p>2. 詢問學生故事中的南西奶奶為什麼失去記憶？威威如何幫助她找回記憶？以及如果生活中遇到這樣的老人，要如何與他們相處並幫助他們？</p>		5 3	<p>教師也可以利用繪本「叔公忘記了」、「先左腳後右腳」、「但願我是人偶」等或電影「天使的約定」等作為引起動機。</p>
<p>【發展活動】</p> <p>1. 教師請學生分享自己觀察到現在社會常見的老人問題，並利用事前蒐集的老人問題社會新聞報導，帶領學生探討現今的老人社會問題。</p> <p>2. 請學生分享對這些新聞事件的看法（為什麼會發生、如何預防等）。</p> <p>3. 教師說明老人問題，是指人類老化過程中，所面臨的生理、心理與社會等不適應症候群（如：身體健康受損、心理環境衝擊、精神彌感空虛、家庭親情淡薄、社會關係式微或生活資源不足等），並請學生以腦力激盪的方式，說出現今社會上常見的老人問題原因及其對社會的影響。</p> <p>4. 請各組學生討論並完成學習單：面對這些老人，要如何</p>		6 4 5	
		10	如附件五



關懷及幫助他們？有何社會資源可以提供協助？		
5. 教師補充介紹我國相關老人社會福利資源，並請各組學生上台報告學習單討論的內容，對於內容優良的組別給予正面肯定。	8	如附件六
<b>【統整與總結】</b> 教師總結：有一句話說：「久病床前無孝子」，這非常不符合重視孝道的中國人之家庭倫理觀念。老化是人類必經的歷程，每個人都會老，都可能衍生老人問題，我們應該要將心比心去面對生活周遭需要幫助的老人，多體諒、同情老人的需求，以鼓勵、讚美來撫慰老人的心靈，並用愛心主動關懷老人生活，才能減少老人問題。	4	
教學評量	1. 觀察評量（個人分享） 2. 學習單分組討論 3. 小組發表（口語表達）	
指導要點及注意事項	透過本單元期許學生主動關心社會上的老人問題，並在可行的情況下主動付出關懷。	
備註		

## 五、參考資料及書目

Chowdhary, U. (2002). **An Intergenerational Curricular Module for Teaching Aging Appreciation to Seventh-Graders.** Educational Gerontology, 28, 553-560.

Pinquant, M. & Wenzel, S. (2000). **Changes in attitudes among children and elderly adults in intergenerational group work.** Educational Gerontology, 26, 523-540.

楊國樞（1999）。社會科學研究的本土化與國際化。載於楊深坑（主編），教育科學的國際化與本土化。臺北市：揚智。

宋珮譯（1999）。**爺爺一定有辦法**。菲比 吉爾曼著。臺北：上誼文化。

柯倩華譯（1999）。**威威找記憶**。梅 法克斯文 茱莉 維瓦斯圖。臺北：三之三文化。

內政統計資訊服務網。2008.2.20 引自 <http://www.moi.gov.tw/stst>。

老人福利機構福利服務網。2008.2.26 引自 <http://sowf.moi.gov.tw/04/new04.asp>。



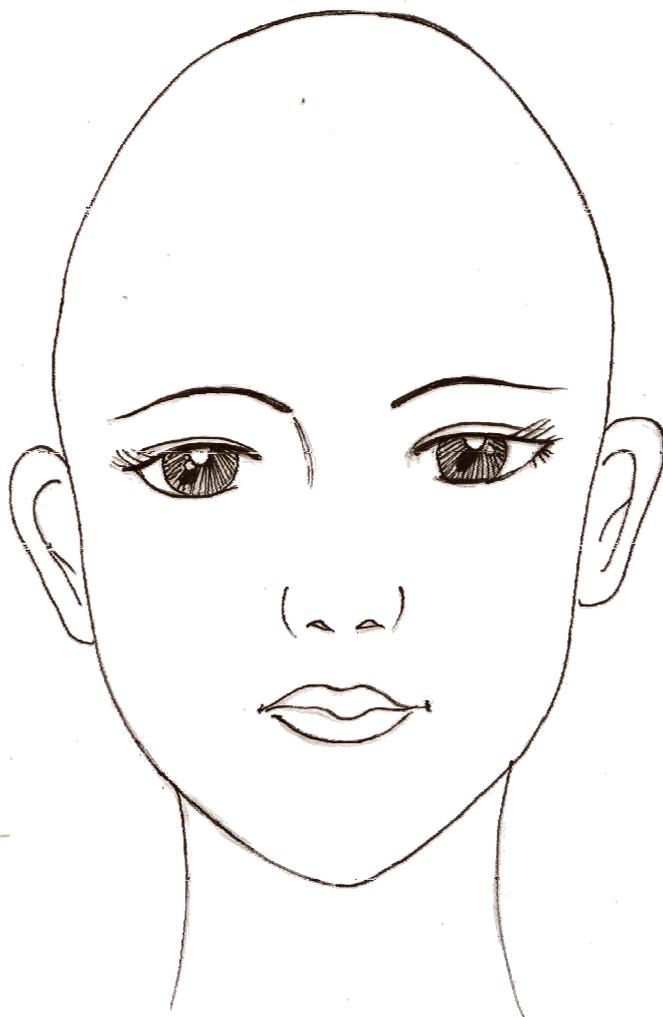


## 六、附件

### 附件一

# 時間光廊～50年後的自己 (女生)

在瞭解老化的生理過程後，其實老化並不可怕；現在請同學想想50年後的自己會變成什麼模樣，請你把他畫出來！



寫給50年後自己的一段話：

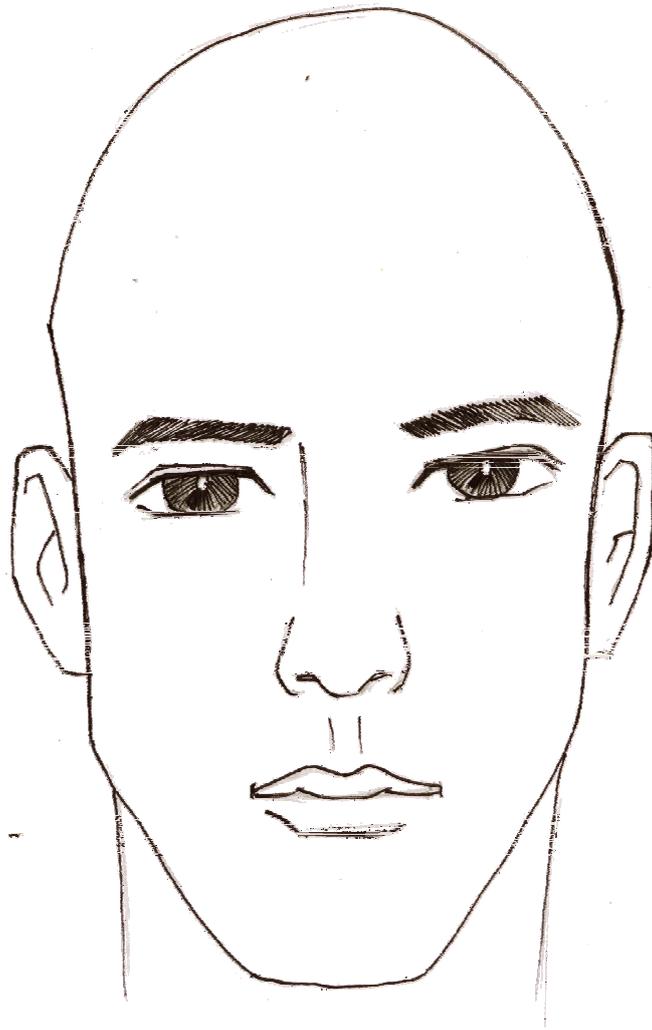


附件二



# 時間光廊～50年後的自己 (男生)

在瞭解老化的生理過程後，其實老化並不可怕；現在請同學想想50年後的自己會變成什麼模樣，請你把他畫出來！



九年級

寫給50年後自己的一段話：





老人視力模糊體驗參考題目

## 冰淇淋屋 Ice Cream House

巧克力聖代	50元	巧克力冰淇淋	35元
草莓聖代	50元	漂浮冰淇淋	80元
綜合水果聖代	50元	綜合冰淇淋	50元
芒果聖代	50元	彩虹冰淇淋	120元
百香果聖代	50元	花園冰淇淋	100元
鳳梨聖代	50元	冰淇淋每加一球 加價15元	
雙筒冰淇淋	30元		
香草聖代	50元		
霜淇淋	20元		
香蕉船	150元		



注：引用自「非常好色6」軟體範本

# 關懷老人生活特別報導



## 基本資料：

☺ 訪談人物：

☺ 訪談地點：

☺ 年齡：

☺ 從事職業：

☺ 健康狀況：

☺ 專長興趣：

## 採訪內容：

1. 訪問老人過去經驗中自己最得意的事情及最難過的事情。
2. 訪問老人現在最擔心、害怕的事情及最快樂的事情。
3. 訪問老人現在最想學會的能力。
4. 訪問老人最喜歡被關懷的方式。
5. 訪問老人現在最期待的事情或是願望。



省思問題：

1. 對於受訪老人最難過、害怕及擔心的事，我可以為他做什麼？
  
2. 對於受訪老人的興趣專長或最得意的事情，有什麼值得我學習的地方及如何學習？以及對於受訪老人現在最想學會的能力，有什麼是我可以幫忙的地方？
  
3. 對於受訪老人最喜歡被關懷的方式及最期待的事情或願望，我能為他做什麼？

✎我的訪談心得：（準備這份報告的過程與收穫，寫下 50 字心得～）



## 附件五

### 老人問題社會新聞

#### 失智翁迷途 2 警接力護送返家

【吳政峰／基隆報導】

中國時報

2008.02.19

從台北到花蓮，對一般人而言路途並不遠，但疑有失智症的趙儀齋老先生，日前卻在刺骨寒風中兩度迷失街頭，靠著北縣、基隆兩位熱心員警接力護送，終於順利回到花蓮老家。

80 歲趙儀齋，十三日從花蓮到台北訪友，十六日清晨準備返家，卻在北縣新店市迷路，一位好心員警把老先生護送到台北車站搭火車，火車行經七堵站，老先生又下錯車站，再次迷路。

當天清晨天氣冷颼颼，還下著傾盆大雨。曾在花蓮法院任職錄事的趙老先生，冷到瑟縮在七堵區長興國小對面住宅大樓牆角一隅，路過住戶好奇詢問，他僅說：「這兒就是我的家！」，怎麼也不肯離開。

老先生從清晨蹲坐到傍晚 5 時許，全身直發抖，社區主委不忍心老先生受凍報警處理。「在派出所比較暖和啦！老伯伯，雨下這樣大，容易感冒，對身體不好。」七堵派出所員警郭建文的苦口婆心勸說下，固執的老先生才願意到派出所。

由於一整天沒進食，老先生在派出所顯得又餓又累，員警買了麵包與牛奶給老先生充饑。只見老先生大口、大口吃著，臉上滿是感激笑容，但他卻忘了家在何處？幸好，七堵派出所長吳合警依據老先生身上僅有的健保卡，聯絡花蓮警方，順利找到老先生家人，他的家人也在當晚抵達基隆，接送老先生返家。

老先生的太太接獲警方電話，難以置信說，老公竟連續上演兩次迷路記。十六日清晨 4 時許，才被新店警方尋獲，以為已在返家途中，沒想到又走丟了。老太太電話中一邊感嘆老公記性差，也頻向警方道謝。警方表示，老先生記憶差，可能是搭火車回家時，行經七堵站時，誤把七堵站當成花蓮站下車，才會迷路。

#### 獨居老人瓦斯中毒 志工機警救回一命

【唐嘉邦／關山報導】

中國時報 C1/台東·教育

2008/02/20

關山警分局志工隊，為了照顧鎮內獨居老人，每天中午不畏風雨送餐到府。志工曾英美、余友妹，日前前往新福里 1 名 78 歲老婦邱春妹家送餐時，發現邱婦在密閉室內瓦斯中毒，經緊急就醫後，撿回寶貴生命。

由於關山鎮內獨居老人日漸增多，關山警分局特別找來地方上熱心人士成立志工隊，每天將分局內的伙食另外打包，在中午 12 點之前，分局員警還沒吃飯時，志工就已經將便當送到獨居老人手中。

日前，分局志工曾英美、余友妹，前往新福里獨居老婦邱春妹家送餐時，在門外久呼不應，直接開門進屋查看，發現她在椅上昏迷，室內瓦斯味瀰漫，趕緊送醫才挽回寶貴的生命。

曾英美表示，當時發現邱春妹在室內昏迷時嚇了一跳，雖然沒有任何使用瓦斯爐、熱水器的跡象，但是瓦斯竟然開著，導致邱春妹瓦斯中毒，曾英美回想當天情景，心有餘悸的說：「幸好那天有來送餐，否則恐怕沒人知道，有人昏倒在這裡。」



## 詐騙老人集團 又冒充警員行騙

【吳敏菁／台中報導】

中國時報C2/中市新聞

2008/02/22

近來專門詐騙老人的集團，到處行騙，佯稱代辦申請老人福利金，社會處日前一天之內接獲 20 幾通查證電話，警覺茲事體大，呼籲千萬不要上當，但歹徒竟「將計就計」，穿上警察制服，利用老人怕被騙的心理，登門假好心宣導，目的還是要盜取身分證、印章和存摺。

日前台中市政府甫向市民呼籲，提防詐騙集團以協助辦理老人福利為名詐騙錢財。但歹徒不以為意，竟越發猖獗，三人一小組，其中一人裝上警察的制服，另外兩人佯裝社會處的工作人員，到處敲遍獨居老人的家門。

「近來詐騙集團猖獗，我們是警察和社會處工作人員，來察看你的身分有沒被冒用！」不少老人家一開門，被說破心中的最害怕，嚇得軟腿，常不知所措，有些就糊里糊塗上當了。

還有，這幫詐騙集團碰上了 60 歲以上未滿 65 的長者，還天花亂墜，胡說新改了規定，60 歲以上就可以申請老人福利金，一旦騙取身分證、印章等不成，又硬說得活靈活現，攪得老人事後很不安。

社會處強調，社會處不會主動派人到民眾家中協辦各項津貼，請民眾提高警覺以免受騙。如接到不明電話，掛斷後馬上可向社會處（電話：22272426，老人福利科）查明，或逕撥 165 防詐騙電話，以免受騙；也請為人子女者多加注意家裡長輩行為，如有交付印章、身分證明文件於不明人士者應立即報警處理。

## 春節等嘸兒 養護之家棄養上百件

【王昭月／烏松報導】

聯合報

2008.02.06

大寮鄉潘姓婦人 3 年前住進養護之家，她的獨子一年半前即停繳費用，至今欠款高達卅餘萬並行方不明；春節到了，老婦還是「等嘸人」，頻問「阮兒子很久攏沒來看我」。但養護機構見呆帳高築，一度揚言把老婦直接送到社會處，後來因心軟才未行動。

烏松鄉圓山老人安養中心負責人曾素真說，潘婦喪偶，93 年間由兒子送來安養，起初繳費還算正常，兩年半前開始延繳，總拖上 2、3 個月；一年半前她兒子就不再出現，至今欠款已 30 幾萬，安養中心循線追查，潘婦的大寮住所已遭查封。

曾素真說，雖然老婦積欠安養費用，但中心還是如常照料她的生活起居，過年還是替她添新衣，甚至隱瞞她遭棄養的事實。

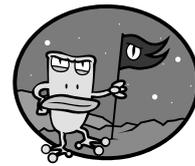
高雄縣長期照護協會理事長潘金興大抱不平的說，去年屏東地區發生兒女欠費棄養老母親個案，法院竟判勝訴，他們即擔心會爆發「老人棄養」風潮。

社會處長吳麗雪不諱言，這類安養機構「準遺棄案」，全縣已超過 100 件，社工光是調解會就開不完，不過社會處要求安養機構必須按步驟向上申告，包括開家庭會議、調解委員會、送法院強制處理等，「私人企業不能因為無力收容個案，就丟給政府」、「業者如果積極，三個月就能跑完程序」。



附件六

# 老人問題智多星



請大家想一想，現今的社會存在著哪些老人問題？面對這些老人我們能提供什麼樣的關懷呢？有什麼社會資源可以幫助他們呢？

老人問題	關懷方式	社會資源
獨居老人		
老遊民/拾荒老人		
老人棄養		
失蹤老人		
失智老人		
重症/失能老人		

九年級

## 家有一老 如有一寶





## 附件六

# 我國老人福利相關社會資源



### (一)老人福利機構

長期照護機構(護理之家)：以照顧罹患長期慢性疾病且需要醫護服務之老人為目的。

養護機構：以照顧生活自理能力缺損且無技術性護理服務需求之老人為目的。

安養機構：以安養自費老人或留養無扶養義務之親屬或扶養義務之親屬無扶養能力之老人為目的。

文康機構：以舉辦老人休閒、康樂、文藝、技藝、進修及聯誼活動為目的。

服務機構：以提供老人日間照顧、臨時照顧、就業資訊、志願服務、在宅服務、餐飲服務、短期保護及安置、退休準備服務、法律諮詢服務等綜合性服務為目的。

中華民國立案老人福利機構標誌：以 2 個老人形成一個愛心的形狀，象徵需要照顧的老人經由老人福利機構的熱忱服務與親切關懷，手牽著手相互扶持，溫馨綿綿，和樂融融；白色係代表寬容與圓滿，桃紅色則顯現親切與溫情。



### (二)老人照顧服務

居家照顧服務（把服務送到服務者熟悉的生活環境）：居家護理、日間照顧、家務服務、友善訪視、電話問安、餐飲服務、居家環境改善、其他相關之居家服務。

社區照顧服務(動員並整合社區內的人力、物力財力等資源，針對社區中不同需求的老人，提供各項福利服務，使老人能在熟悉的社區中得到安養照顧，補強居家照顧的不足)：老人保護、營養餐飲服務、日間照顧、短期或臨時照顧。

### (三)老人經濟補助措施

低收入戶老人生活補助

中低收入戶老人生活津貼

中低收入戶老人特別照顧津貼





# 成年快樂頌

方淑玉 莊豐其

## 一、課程設計理念

依照家庭生命週期的變化，家人關係有兩個主要階段：第一個階段是父母與未成年子女的關係，偏重子女教養問題；第二個階段則是父母與成年子女甚至已婚子女的關係，年老父母的奉養成爲主要關注，也是所謂的孝道。家庭凝聚性是建立在自主性和情感性的待親孝道及家庭觀念，孝道倫理的重視程度也會影響親情的強弱（朱瑞玲、章英華，2007）。

人倫之基礎在家庭的倫常上，即爲孝悌。每個人的生命始自家庭，人的道德實踐自然也從家庭出發。在家庭中每個人幼時首要面對的是回應父母兄長的照顧關懷，長大時自然有對晚輩及子女的責任（李瑞全，2006）。所以本課程設計理念即以家庭倫理的關懷角度，探討在現代社會變遷中青年學子應實踐的孝悌之道。

年輕的一代要學習調整與父母的互動關係，而非一味的以予取予求的心態來要求父母。過去由父母在生活及金錢上照顧我們，現在長大成人，應該把角色轉換成照顧者，而父母是被照顧者。現代主張的孝道，應該把重點放在子女與父母的關係，用主動的愛來體貼父母的需要，這是現代詮釋的「孝道」（陳惠婉，2000）。所以本課程設計即考量在活動中引導青年人，思考與父母間的相處，克盡現代家庭倫理中的孝道。

老人家需要有一個安全的生活環境，當然盡可能是住在自己的家，但當環境不容許的時候，做晚輩的要有智慧知道該怎麼行。重要的是老人家需要情感的依歸，創造一個快樂的心境（盧乃明，2001）。所以本課程以合宜的安排老年父母的居住方式爲探討孝悌倫理的議題，引導學生以關懷爲出發點，建立成年子女與父母雙贏的共處。

一個人的成長過程往往反映出一個人的生活歷程，晚年的幸福來自於所經歷過的早期每個人生階段的努力。成長中人們的正面體驗，可爲往後的生活創造正面的形象。要建立健全的社會，除了使所有人能活到老年，享有基本物質、社會及健康資源，並應做早期生活的投資，以有效的使老年生活得健康安全（丁馬太，2001）。另一方面青年的成熟包含著兩個層面，其一是「生理成熟」，其二是「社會成熟」，而社會成熟才是一個人成熟的主要指標（黃亞琪，2007）。現代社會中卻有爲數不少的青年人在成年之後成爲「不立族」（又名「尼特族」，指 15 歲到 34 歲的人口中，已從學校畢業，既沒工作、未婚、沒有從事家事也未繼續進修者。），在成年生活中無法獨立自主，反而還要依賴父母的經濟支援。所以在現代多元社會中，如何以正確的價值判斷解決成年子女所可能面對的家庭法律經濟問題，並能提早規

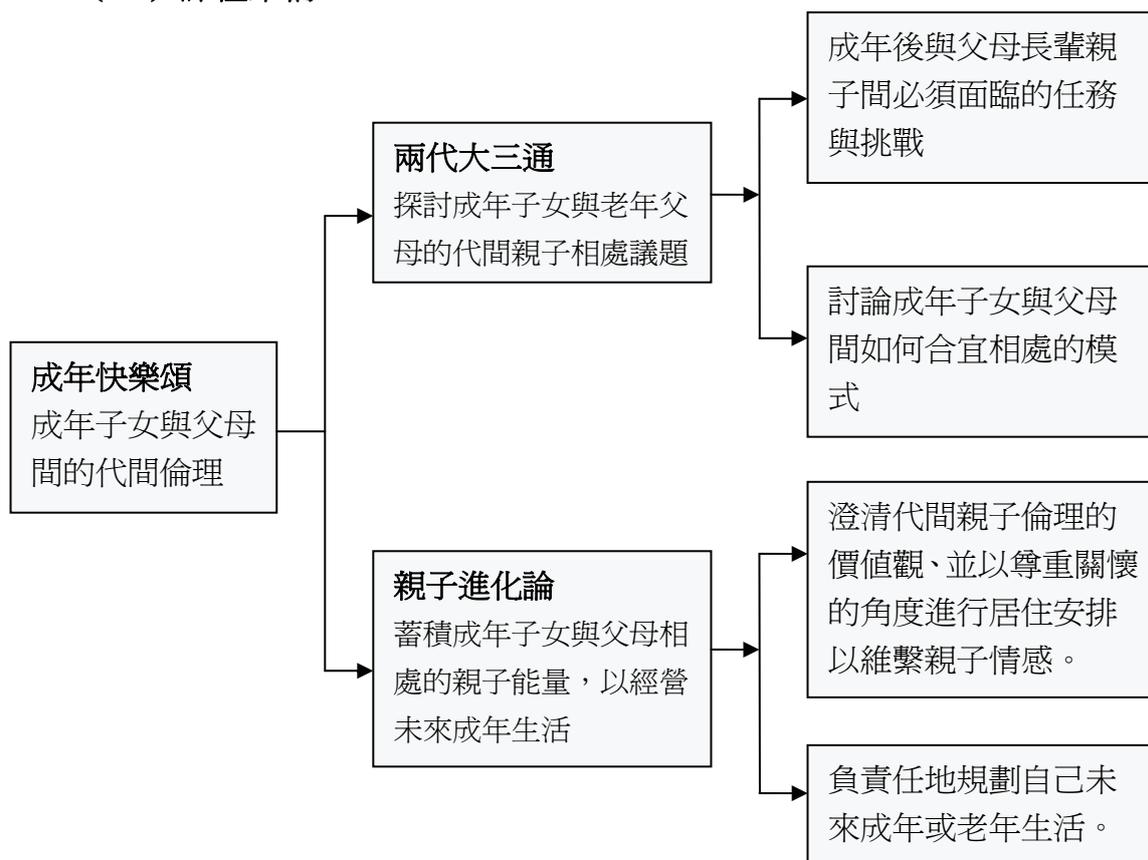


畫自己的成年或老年生活，也是本課程設計活動的主要考量。

本課程第一單元「兩代大三通」即以影片賞析引導青年人思考如何在成年生活中，以關懷為出發點，能與即將邁入老年的父母，建立良好的互動關係。第二單元「親子進化論」除了以繪本故事引導學生澄清代間親子倫理的價值觀，並期望學生能累積自己在面對未來生活的能量，從而以樂活的態度，規畫並建立幸福的成年及老年生活。

## 二、教學主題架構與目標

### (一) 課程架構



### (二) 教學目標

本課程參考高中「家政」課程 95 綱要中的核心能力：1.瞭解關係與愛之內容與重要性。2.珍惜與他人之關係與愛。3.經營生活中關係與愛之能力。並參照高中「家政」課程 98 綱要中的核心能力：1.經營生活中之人際關係。2.積極參與家庭活動。3.培養尊重、關懷與愛的能力，依據核心能力而設計四節課之主題課程。

本課程主題為「成年快樂頌」，課程目標為型塑健康家庭的信念，啟發生命價值效能。第一單元「兩代大三通」旨要引導學生瞭解成年後與父母長輩親子間必須面臨的任務與挑戰，思考面對老年家庭長輩的互動方式；第二單元「親子進化論」則澄清個人親子倫理的價值觀，期許學生以負責任的態度為自己的成年或老年生活做規畫。二個單元活動目標簡述如下：



單元一「兩代大三通」活動目標：

1. 瞭解成年後與父母長輩親子間必須面臨的任務與挑戰。
2. 培養尊重家人需求、以溝通協調代間問題的情操。
3. 瞭解父母長輩對於未來居住安排的想法。

單元二「親子進化論」活動目標：

1. 瞭解現代青年延後自立，依賴原生家庭的現象，及其對個人、家庭與社會的影響。
2. 瞭解成年之後經營與父母長輩關係的方式。
3. 澄清個人親子倫理的價值觀。
4. 謹慎思考，以負責任的態度為自己的成年或老年生活做規畫。

### (三) 教學策略

各單元教學活動及策略說明如下：

1. 第一單元「兩代大三通」教學策略－視聽媒體教學法，對話教學法。
2. 第二單元「親子進化論」教學策略－繪本故事教學法，視聽媒體教學法，對話教學法。

## 三、教學對象：10 年級

本課程係針對 10 年級學生所設計，高一學生在面對青春期的淬煉後，可以用更為成熟的態度面對自己的成長，並且在追求獨立自主之際，思考對於未來成年生活所可能面臨的挑戰與規畫。





## 四、教學活動設計

### 單元一：兩代大三通

活動名稱	兩代大三通	設計者	方淑玉 莊豐萁
教學時間	100 分鐘	教學對象	10 年級
能力指標	1. 經營生活中之人際關係。 2. 培養尊重、關懷與愛的的能力。		
活動目標	1. 瞭解成年後與父母長輩親子間必須面臨的任務與挑戰。 2. 培養尊重家人需求、以溝通協調代間問題的情操。 3. 瞭解父母長輩對於未來居住安排的想法。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
<b>【引起動機】</b> 一、教師先簡短介紹影片「秋天裡的春光」人物角色，並以自製簡報說明家庭倫理的意義，提醒學生以思考影片中人物互動的角度來賞析影片。 二、教師播放影片「秋天裡的春光」片段。 三、教師發下影片賞析單，請學生填寫以利於下節課進行討論。  ..... 第一節結束 .....		10  30 10	說明家庭倫理的意義為「家庭人際互動表現的行為規範，也就是家庭中的每一個人，各就其關係都有其相互間應有的責任和義務，並應相互尊重與關懷」。
<b>【發展活動】</b> 一、教師引導學生進行影片賞析單上的問題討論： <ol style="list-style-type: none"> <li>你對於退休後的范德和朋友艾德所表現的種種行為有什麼看法？你認為他們是基於什麼心態要如此表現？（教師可適時引導學生討論如艾德的裝死、假扮富豪角色、忽略死亡等等行為表現以拉近討論主軸）</li> <li>對於後事的規畫，你比較認同艾蜜莉或是范達？為什麼？</li> <li>若日後你面對年老的父母長輩，身為子女的你覺得可以在什麼樣的時機或採取怎樣的態度來協助他們規畫後事呢？</li> <li>看到影片中艾蜜莉對金錢所做的裝罐安排，你有什麼看法？你認為退休後可以做哪些理財規畫？</li> </ol>		25	透過影片賞析，讓學生感同身受，進而點出兩代關係互動的重要議題：如退休後生活安排、後事規畫、理財規畫、居住安排等等。  討論主軸提要： 題 1. 尋找退休後

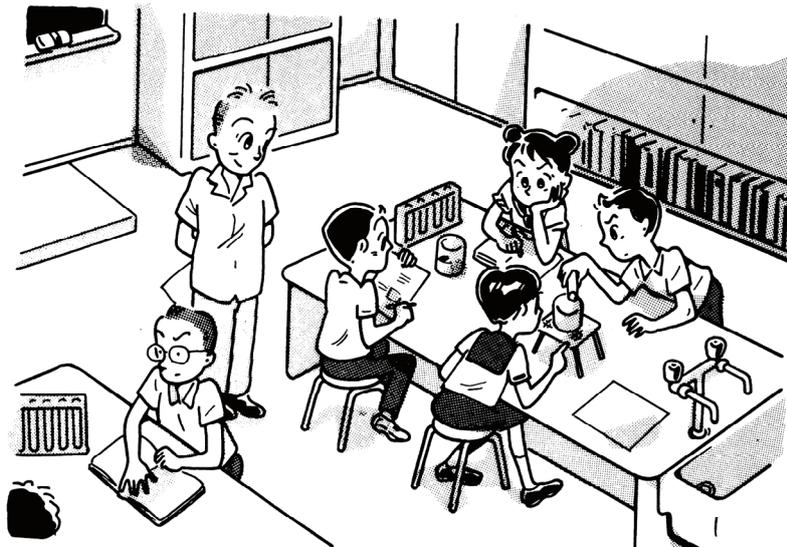


<p>5. 艾蜜莉或范達對於兒子所提議與求助的居住安排所做的回應，你有什麼看法？為什麼？</p> <p>二、教師整理學生分享討論的意見，請學生針對影片內容歸納出成年子女與父母兩代之間的重大議題，並引導學生思考：二十年後與五十年後的自己，根據這些議題想一想自己會過著什麼樣的生活面貌？（住在哪裡？有哪些人陪伴？經濟規畫是什麼？）</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>一、教師統整學生的意見並做歸納，「尊重」彼此的想法，兩代才能透過「真誠的溝通」協調出最理想的相處模式。</p> <p>二、教師交代回家作業，請學生回家訪談家中的長輩，並於下次上課前完成。</p> <p>..... 第二節結束 .....</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>生活的重心，創造愉快的老年生活，找到剩餘人生的價值。</p> <p>題 2.3.利用時事、電視電影引導學生思考。</p> <p>題 4.可參考媒體資訊常呈現的理財規畫（保險、投資）。</p> <p>題 5.為下一單元的引言題。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 口頭報告</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1. 訪談作業提要：（寫在作業簿或學習單上）</p> <p>(1)觀察家中至少一位 65 歲以上長輩目前的居住狀況？這是哪一位家人決定的？你認為這樣的安排有什麼優缺點？</p> <p>(2)請問家中一位長輩(父母)未來居留意願（顧及健康的時候及無生活自主能力時）。</p> <p>(3)請問這位長輩最希望子孫晚輩們給予他們怎樣的關懷及互動？</p>	
<p>備註</p>	<p>1. 教師可考量教學時間，視需要播放影片「秋天裡的春光」中較切合討論主題的片段內容，以利後續討論活動的進行。</p> <p>2. 影片賞析單上的討論提綱，可視班級學習狀況，直接進行討論或請學生先填寫後再討論。</p> <p>3. 「秋天裡的春光」剪接片段說明</p> <p><b>【第一片，原片長約 54 分 2.25 秒】</b></p> <p>00:00:12.24~00:01:54.27 范達和好友艾德裝有錢人看豪宅（I）</p> <p>00:02:35.15~00:03:12.10 范達和好友艾德裝有錢人看豪宅（II）</p> <p>00:04:03.20~00:06:59.12 范達和好友艾德回家；艾蜜莉、傑拉和孫女一群人要為范達慶生卻等不到人</p> <p>00:07:44.25~00:13:20.13 艾蜜莉抱怨范達；艾蜜莉帶范達看墓地</p> <p>00:16:46.15~00:16:54.26 傑拉兩任妻子爭吵（I）</p> <p>00:17:13.15~00:18:43.19 傑拉兩任妻子爭吵（II）</p> <p>00:19:37.21~00:24:44.04 艾蜜莉與范達討論搬去養老院，好讓傑拉第二任妻子搬過來住一事</p>	



【第二片，原片長約 43 分 1.15 秒】

- 01:35.09~03:27.21 范達拒絕接受爲了幫兒子傑拉而搬去養老院  
03:30.21~04:59.14 范達裝死  
08:25.13~08:32.17 離婚法庭（ I ）  
14:22.18~16:26.22 離婚法庭（ II ）  
16:54.21~17:06.08 離婚法庭（ III ）  
17:09.02~18:13.18 離婚法庭（ IV ）  
23:01.12~24:39.14 艾蜜莉對范達說明自己對夫妻兩人後事的安排  
30:04.24~32:11.05 范達接受搬去養老院，艾蜜莉不捨  
36:42.06~38:07.20 艾蜜莉下定決心讓傑拉自己解決婚姻問題  
（以弘恩文化發行之 VCD 剪接）





## 單元二：親子進化論

活動名稱	親子進化論	設計者	方淑玉 莊豐萁
教學時間	100 分鐘	教學對象	10 年級
能力指標	1. 經營生活中之人際關係。 2. 培養尊重、關懷與愛的能力。		
活動目標	1. 瞭解現代青年延後自立，依賴原生家庭的現象，及其對個人、家庭與社會的影響。 2. 瞭解成年之後經營父母長輩關係的方式。 3. 澄清個人親子倫理的價值觀。 4. 謹慎思考，以負責任的態度為自己的成年或老年生活做規畫。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
<b>【引起動機】繪本導讀</b> 一、教師引導學生回顧前一單元影片中老年父母與兒子間對居住安排方式的看法，並導讀繪本「陽光之家」。 二、教師引導學生思考： 1. 從繪本中你看到Tim和他的父母如何與老人維繫良好的親情與互動？ 2. 依據你個人的經驗與見聞，說說看，老年人的居住安排方式還有哪些呢？ 三、教師請學生上台分享訪談作業，並統整出老年長者一般的居住安排方式，及與其他家人如何維繫情感。（參考附件二「親情暖暖包」） 四、教師總結學生在前一節課對自己未來成年或老年生活的想像，與訪談作業及繪本欣賞的討論，引導學生省視在自己的家庭生活中，如何與老年長輩維繫良好的親情與互動？ ..... 第一節結束 .....		15  10  15  10	「陽光之家」提要說明：Tim 和他的父母前去安養院探視外婆，由 Tim 與外婆及其他老人間的互動，了解老人家其實最需要的是家人的關懷、尊重與親近。  可視時間狀況選擇代表性的訪談作業 3~5 篇予以分享。
<b>【發展活動】</b> 一、教師以提問回顧影片「秋天裡的春光」范達與愛蜜莉夫妻與其兒子之間的關係(情感、經濟、居住)。並進一步點出現代青年延後自立，依賴原生家庭的問題。 二、教師以簡報探討世界各國不立族、單身寄生蟲當道		5  20	教師可提醒學生思考角度： 父母 - 要存老本，幫助子女(金錢或勞務)要量



<p>的現象。</p> <p>三、教師補充說明民法親屬編對於直系血親相互間互負扶養義務及財產繼承相關規定，藉以引導學生反思，在中國傳統孝道倫理的考量下，成年子女除了工具性的互動關係外（金錢、勞務），可以藉由何種方式維繫親子關係，為親子關係儲備愛的能量？</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>一、教師歸納，並澄清家庭成員的倫理價值觀，強調：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 親子間應尊重彼此的需求與意願，以真誠的溝通處理問題。</li> <li>2. 雙方也應有自立不依賴的準備，成年子女應從父母的庇護下展翅高飛，學習自立與負責；父母亦應從年輕時就存好自己的老本（健康與金錢），減輕少子化現象下子女的負擔。</li> <li>3. 為人父母者的作為是子女學習的對象，自己以何種方式對待老年父母，將來子女便很可能以相同的方式對待。</li> </ol> <p>二、教師以簡報播放網路短文「有一天父母會老」（附件三），引導學生回顧課程內容，並將反思心得填寫於學習回饋單（附件一）中。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 面對即將年老的父母，你認為自己會面臨什麼狀況，必須承擔哪些責任？你將如何處理？將如何經營與父母的關係？（根據以上所考慮面向的想法寫在第一題）</li> <li>2. 即將邁入成年生活的你，該如何為自己的生活負責？（填寫於第二題）</li> </ol> <p>三、教師針對本主題課程做總結，期許學生成年之後能做個獨立自主的青年，並且能運用課程所學，與父母建立合宜的親子關係。</p> <p>..... 第二節結束 .....</p>	<p>15</p> <p>10</p>	<p>力而為，讓孩子自立。</p> <p>子女-反哺（年節、定時彼此約定好），應當自立不讓父母操心。</p>
<p>教學評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 積極參與</li> </ol>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可視分享訪談作業的時間，選擇代表性的訪談作業2~3篇予以分享。</li> <li>2. 教師可視學生討論狀況調整，請學生於課後填寫學習回饋單再交回。</li> </ol>	
<p>備註</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本來源：伊芙·邦婷（2003）。<b>陽光之家</b>。台北市：和英。</li> <li>2. 最後的省思除了可以使用附件三的文章，另提供附件四「一位父親給兒子的一封信」，供教師參考使用。</li> </ol>	



## 五、附件

【附件一】學習回饋單

班級：      座號：      姓名：

# 我願意 *I Will* .....

為了未來我和我的父母有更美好的親情，  
我願意…

為了我自己未來美好的老  
年生活，我要…

十年級





【附件二】親情暖暖包：成年子女與父母維繫親情的方式

**1. (不同住者)  
定期探訪**

一起談天說笑、做某件事  
家人共聚就是最美的時光

**6. 一起追憶  
陳年往事**

請他們分享家族歷史與過去的時光  
自己做最好的聽眾

**2. 帶他們出遊**

或遠或近都好，  
地點需考慮他們的身體狀況

**7. 一起舊地重遊**

帶他們回到生長的地方  
造訪多年不見的親友

**3. 肢體接觸**

散步時挽著他的手  
幫他開車門時攙扶他  
幫他剪指甲、抹乳液按摩手腳

**8. 無法經常探訪，  
也要常（打電話）聯絡**

打個電話給年老父母表示關切  
會成為他們莫大的安慰

**4. 為父母購物存糧**

買他需要或缺乏的物品  
(ex. 買衣服、食物)

**9. 協助他們完成  
夢想**

讓他們的人生少一些遺憾

**5. 計畫家庭團聚**

家族聚會使年長者對生活有期盼  
可以請他們協助計畫或打電話聯繫

**10. 其他**



### 【附件三】

爸爸媽媽是會老的  
如果你在一個平凡的家庭長大  
如果你的父母還健在  
不管你有沒有和他們同住

如果有一天，你發現媽媽的廚房不再像以前那麼乾淨  
如果有一天，你發現家中的碗筷好像沒洗乾淨  
如果有一天，你發現母親的鍋子不再雪亮  
如果有一天，你發現父親的花草樹木已漸荒廢  
如果有一天，你發現家中的地板衣櫃經常沾滿灰塵  
如果有一天，你發現母親煮的菜太鹹太難吃  
如果有一天，你發現父母經常忘記關瓦斯  
如果有一天，你發現老父老母的一些習慣不再是習慣時



就像他們不再想要天天洗澡時  
如果有一天，你發現父母不再愛吃青脆的蔬果  
如果有一天，你發現父母愛吃煮得爛爛的菜  
如果有一天，你發現父母喜歡吃稀飯  
如果有一天，你發現他們過馬路行動反應都慢了  
如果有一天，你發現在吃飯時間他們老是咳個不停

千萬別誤以為他們感冒或著涼，(那是吞嚥神經老化的現象)  
如果有一天，你發覺他們不再愛出門…

如果有這麼一天  
我要告訴你，你要警覺父母真的已經老了  
器官已經退化到需要別人照料了  
如果你不能照料，請你替他們找人照料  
並請你請你千萬千萬要常常探望  
不要讓他們覺得被遺棄了

每個人都會老  
父母比我們先老  
我們要用角色互換的心情去照料他  
才會有耐心、才不會有怨言  
當父母不能料理自己的時候，為人子女要警覺  
他們可能會大小便失禁、可能會很多事都做不好  
如果房間有異味，可能他們自己也聞不到  
請不要嫌他髒或嫌他臭，為人子女的只能幫他清理





並請維持他們的『自尊心』

當他們不再愛洗澡時  
請抽空定期幫他們洗身體  
因為縱使他們自己洗也可能洗不乾淨  
當我們在享受食物的時候  
請替他們準備一份大小適當、容易咀嚼的一小碗  
因為他們不愛吃可能是牙齒咬不動了  
從我們出生開始  
餵奶換尿布、生病的不眠不休照料  
教我們生活基本能力、供給讀書、吃喝玩樂和補習  
關心和行動永遠都不停歇

如果有一天  
他們真的動不了了  
角色互換不也是應該的嗎？  
為人子女者要切記  
看父母就是看自己的未來  
孝順要及時

如果有一天  
你像他們一樣老時，你希望怎麼過？  
現在的你  
是在當單身寄生蟲、還是已婚雙料或多料寄生蟲？  
你留意過自己的父母嗎？

終於有一天  
他們去世了  
突然你想起了，所有從來沒做過的事  
它們像榔頭般痛擊著你的心

如果父母仍健在  
那麼別忘了比以往任何時候都更深地愛著他們  
如果他們已經不幸永遠離開了你  
那麼你必須記得  
父母的愛才是天底下最無私的愛

請善待自己的父母，更要好好照顧另一半的父母  
因為沒有他們的辛苦，哪有你今日的幸福  
衷心地希望天下所有的父母幸福安康！





## 【附件四】

一位父親給兒子的一封信 (Father to son)

Dear son...

孩子.....

The day that you see me old and I am already not, have patience and try to understand me ...

哪天你看到我日漸老去，身體也漸漸不行，請耐著性子試著了解我...

If I get dirty when eating, if I can not dress... have patience.

如果我吃的髒兮兮，如果我不會穿衣服.....有耐性一點。

Remember the hours I spent teaching it to you.

你記得我曾花多久時間教你這些事嗎？

If, when I speak to you, I repeat the same things thousand and one times ... do not interrupt me, listen to me.

如果，當我一再重覆述說同樣的事情...不要打斷我，聽我說。

When you were small, I had to read to you thousand and one times the same story until you get to sleep...

你小時候，我必須一遍又一遍的讀著同樣的故事，直到你靜靜睡著...

When I do not want to have a shower, neither shame me nor scold me...

當我不想洗澡，不要羞辱我也不要責罵我...

Remember when I had to chase you with thousand excuses I invented, in order that you wanted to bath...

你記得小時後我曾編出多少理由，只為了哄你洗澡...

When you see my ignorance on new technologies, give me the necessary time and not look at me with your mocking smile...

當你看到我對新科技的無知，給我一點時間，不要掛著嘲弄的微笑看著我...

I taught you how to do so many things, to eat good, to dress well, to confront life...

我曾教了你多少事情啊，如何好好的吃，好好的穿，如何面對你的生命...

When at some moment I lose the memory or the thread of our conversation, let me have the necessary time to remember...

And if I cannot do it, do not become nervous...

As the most important thing is not my conversation but surely to be with you and to have you listening to me...

如果交談中我忽然失憶不知所云，給我一點時間回想...

如果我還是無能為力，請不要緊張...

對我而言重要的不是對話，而是能跟你在一起，和你的傾聽...

If ever I do not want to eat, do not force me. I know well when I need to and when not.

當我不想吃東西時，不要勉強我。我清楚知道該什麼時候進食

When my tired legs do not allow me walk, give me your hand... The same way I did when



you gave your first steps.

當我的腿不聽使喚，扶我一把...

如同我曾扶著你踏出你人生的第一步。

And when someday I say to you that I do not want to live any more, that I want to die...

Do not get angry, some day you will understand...

Try to understand that my age is not lived but survived.

當哪天我告訴你不願再活下去了，請不要生氣...

總有一天你會了解...

試著了解我已是風燭殘年，來日可數。

Some day you will discover that, despite my mistakes, I always wanted the best thing for you and that I tried to prepare the way for you...

有一天你會發現，即使我有許多過錯，我總是盡我所能要給你最好的...

You must not feel sad, angry or impotent for seeing me near you.

You must be next to me, try to understand me and to help me as I did it when you started living.

當我靠近你時不要覺得感傷，生氣或無奈。

你要緊挨著我，如同我當初幫著你展開人生一樣的了解我，幫我。

Help me to walk, help me to end my way with love and patience.

I will pay you by a smile and by the immense love I have had always for you.

扶我一把，用愛跟耐心幫我走完人生。

我將用微笑和我始終不變無邊無際的愛來回報你。

I love you son,

Your father.

我愛你，

我的孩子！

## 五、參考資料及書目

丁馬太（2001）。我是這樣變老的。愛家雜誌，第六卷第九期，頁 8-9。

中國文化大學新聞系（2007）。東西價值混淆 造就台灣新貧寄生族。文化一周，第 1073 期。2008.03.10，取自：<http://jou.pccu.edu.tw/weekly/deepness107/deepness1073/deepness1073-1.htm>

朱瑞玲、章英華（2007）。華人社會的家庭倫理與家人互動：文化及社會變遷的效果。

李瑞全（2006）。從儒家家庭倫理論生命科技之倫理議題。應用倫理研究通訊，第 38 期，頁 3-12。

林郡妙（2007）。啃老族。CAREER 職場情報誌，第 380 期。

陳惠婉（2000）。用愛來疼老人家。愛家雜誌，第五卷第九期，頁 1-3。

黃亞琪（2007）。各國尼特面面觀。台灣光華雜誌，第 89 期，頁 90-91。

盧乃明（2001）。一個老者的眼淚。愛家雜誌，第六卷第九期，頁 10。



# 走在紅毯的那一端

楊舒婷

## 一、課程設計理念：

11年級的學生已逐漸從青少年時期邁向青年時期，開始學習對異性的認識與交往技巧，有部分的學生已在異性交往中發展出親密的關係或行爲，甚至期待從親密關係發展出來的婚姻生活。婚姻中將會面臨的有法律、生理、心理、社會、經濟等問題，本單元著重於婚姻中的法律、心理與社會層面。在學生即將踏入社會之前，加強相關法律常識及法治教育，透過法律讓學生了解我國對於婚姻的基本規範與相關權利義務，提早培養學生知法、守法之精神，能夠透過法律自我保護並增強個體的自主能力。

另外，婚姻中除了面對婚姻關係中的另一半外，還可能面臨到對方的家人，現實生活中的家人相處和組成家庭的各項工作，需要面臨許多的挑戰和調適。隨著時代的變遷，考量了工作、居住空間、婆媳相處等各種可能，小家庭是較多人會選擇的家庭形態，但也可能減弱了兩個結婚的成年人對於原生家庭應有的關懷與照顧。因此希望藉由課程，讓學生了解結婚不僅是兩個人的事，而是兩個家庭的事，提早建立未來進入婚姻生活中應互相照顧、尊重、關懷對方原生家庭的認同感與責任感。

傳統中常言的婚姻「大事」說明著這項生命活動需經過一個謹慎思考而後承諾的過程。在過去「五倫」的規範—「父子有親、君臣有義、夫婦有別、長幼有序、朋友有信」（孟子·滕文公上），五倫中就有三項是關乎家庭，本課程根據「家庭倫理」的理念設計，希望能協助學生先對實際的婚姻生活有所認識與了解，培養學生未來走入婚姻之後的家庭倫理觀念。

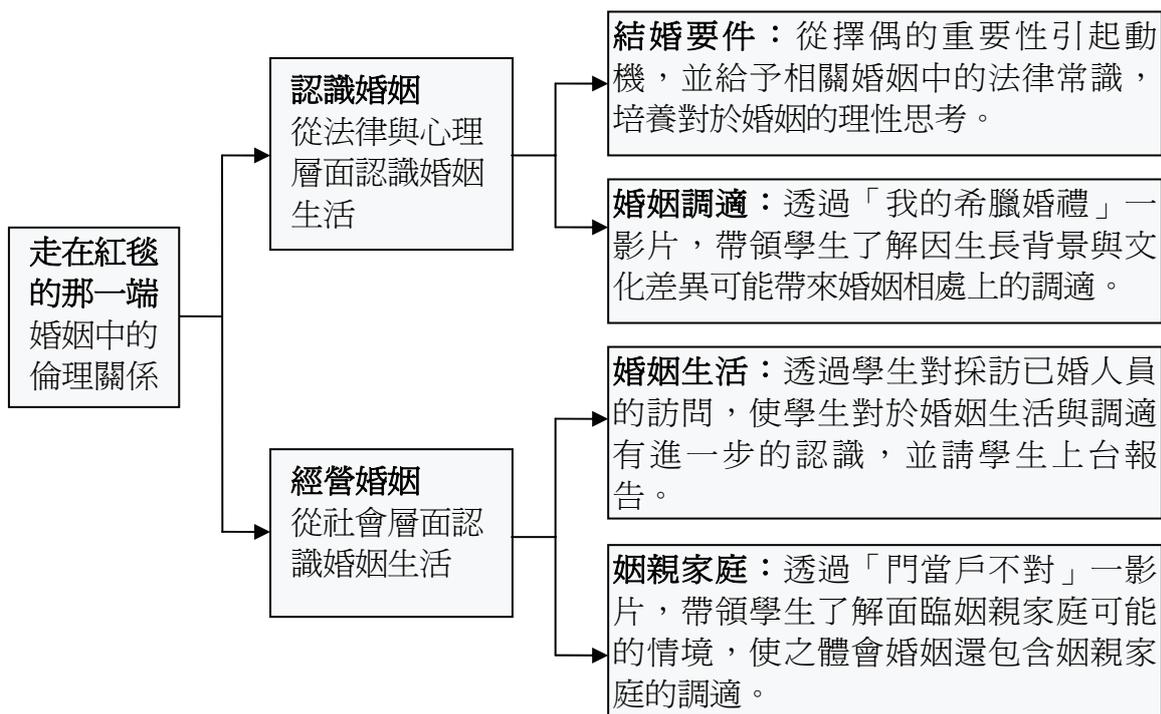
## 二、教學主題架構與目標：

### （一）課程架構

1. 第一單元「結婚真好～認識婚姻」：**【活動一：結婚要件】**，以擇偶為引起動機，發展活動以婚姻相關法律做活動遊戲，透過活動介紹婚姻相關法律，讓學生了解何為合法婚姻。**【活動二：婚姻調適】**中，利用子女姓氏可協調指定父或母姓引起動機，透過「我的希臘婚禮」影片，討論結婚後夫妻因生長背景或文化背景的不同，所需面對的調適與相處之道。
2. 第二單元「有你真好～經營婚姻」：**【活動一：婚姻生活】**，以學生的訪問作業(訪問已婚的家人)，小組討論結婚後可能遇到的問題、適應或成長。**【活動二：姻親家庭】**，透過「親家路窄」影片，討



論婚後與對方姻親家庭的相處與調適。



## (二) 教學目標

1. 了解擇偶的重要性與婚姻的相關法律常識。
2. 學會尊重與包容婚姻中來自生長背景或文化背景的差異。
3. 藉由認識婚後真實生活樣貌進而了解婚姻經營的重要原則。
4. 認識姻親家庭的差異，並學習對姻親家庭給予感恩與回饋。

## (三) 教學策略

各單元教學活動及策略說明如下：

1. 第一單元「結婚真好～認識婚姻」
  - (1) 問題導向教學法：藉由問題的討論，請學生運用智慧，做擴散式與創造性的思考並進行自我狀態的檢視，以求得問題的解決，由大家輪流提出抒發論點，提供落實於生活中的參考。
  - (2) 視聽媒體教學法：透過與課程相關的影片，擷取部分片段播放，引用具有故事性的內容，使學生能從具體的戲劇中了解課程中所要表達的抽象描述。
  - (3) 小組討論法、腦力激盪法：請各組學生運用智慧，做擴散式與創造性的思考並進行自我狀態的檢視，以求得問題的解決，由大家輪流提出抒發論點，提供落實於生活中的參考。
2. 第二單元「有你真好～經營婚姻」
  - (1) 學習單：透過蒐集資料，讓學生瞭解自己的家族，並更深刻的感受家族的聯繫。



- (2) 視聽媒體教學法：透過與課程相關的影片，擷取部分片段播放，引用具有故事性的內容，使學生能從具體的戲劇中了解課程中所要表達的抽象描述。
- (3) 小組討論法、腦力激盪法：請各組學生運用智慧，做擴散式與創造性的思考並進行自我狀態的檢視，以求得問題的解決，由大家輪流提出抒發論點，提供落實於生活中的參考。

### 三、教學對象：11年級

本課程以11年級的學生為目標，因為此年紀的學生已逐漸從青少年時期邁向青年時期，開始學習對異性的認識與交往技巧，有部分的學生已在異性交往中發展出親密的關係或行為，甚至期待從親密關係發展出來的婚姻生活。但因為學生對於婚姻生活的認知或期待需要有正向的引導，協助他們對於擇偶有積極與正向的思考，以過去在性別平等教育中兩性議題的基礎上，進而發展實質婚姻生活認識的相關課程。利用尚無即時升學壓力的11年級，將婚姻的議題分不同的面向探討，使學生對此一生命歷程預先有初步的認識，且在未來對於婚姻大事能夠更加深思熟慮。



## 四、教學活動設計

### 單元一：結婚真好～認識婚姻

#### 活動一 婚姻要件

活動名稱	婚姻要件	設計者	楊舒婷	
教學時間	50 分鐘	教學對象	11 年級	
能力指標	提升個人與家庭生活管理之素養。			
活動目標	1. 能了解擇偶的重要性。 2. 能說出婚姻的相關法律常識。			
活動流程及內容設計			時間 (分)	活動設計 說明
<p><b>【課前準備】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參考第二次約會見真章（高祖雲譯，2006），準備擇偶相關的條件。</li> <li>2. 參考法務部全球資訊網，下載結婚登記篇之動畫，運用於法律常識的趣味引導。</li> <li>3. 準備結婚相關的歌曲。</li> <li>4. 準備民法親屬篇相關法條。</li> </ol> <p><b>【引起動機】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問大家結婚前需要思考些什麼？（建議可以邊放結婚相關流行歌曲，例如：明天我要嫁給你啦～周華健、今天我要嫁給你～蔡依林、陶喆，邊讓學生想。）</li> <li>2. 讓大家寫寫看自己心目中的10大擇偶條件為何？（自己找紙寫下）並請幾位同學起來分享他們的想法。</li> <li>3. 參考附件1與同學談談條件裡面與本課程相關的社會或心理層面的條件。</li> </ol> <p>老師小結學生意見並做說明：「之所以要讓同學了解在進入婚姻之前必須審慎思考擇偶的問題，所以在談論婚姻關係的課程之前先提醒同學，給同學一點點暖身。擇偶是需要不斷的自我探索和自我確認的，一旦選擇到認為跟自己會非常『速配』的對象，對方也不一定會接受自己；同時，擇偶也隨著同學心理年齡的成長或生活經驗的累積有所不同。所以在決定進入親密關係或給對方承諾之前，希望你們不要忘記這個重要的課題，尤其在你們離開校園後，請不要忘記老師的提醒，這是你成年後一個很重要的功課喔！」</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考：歌詞中展現的是對婚姻的渴望，但是怎樣的婚姻才算有效呢？</li> <li>2. 進行快問快答玩遊戲（教師提問，由學生舉OX牌回答）：           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 結婚只要在公開場所，有 3 人以上為證，即可成為合法的夫妻。（X）</li> <li>(2) 婚後所生的子女，他的姓氏是可以隨父姓或隨母姓的。（O）</li> </ol> </li> </ol>			15	同學先寫完 10 大擇偶後，老師再選一些條件引導入本主題。
			3	
			27	問完一題即說明一題



<p>(3) 結婚後若想要離婚，只要雙方簽離婚證書即可。(X)</p> <p>(4) 未成年人訂定婚約，只需有3人以上的證人在旁即可。(X)</p> <p>(5) 孩子一旦確定姓氏後，是不可以更改的。(X)</p> <p>(6) 婚約解除時，無過失的人，可以向有過失的人，請求賠償。(O)</p> <p>(7) 男未滿十八歲者，女未滿十六歲者，不得結婚。(O)</p> <p>(8) 孩子出生後，在夫妻還有婚姻關係時，監護權是共同所有。(O)</p> <p>(9) 夫妻互負同居之義務，若不履行一定犯法。(X)</p> <p>(10) 結婚後冠夫姓可以隨心所欲。(X)</p> <p>1. 教師向學生說明介紹登記新制。(參考附件2)</p> <p>2. 教師介紹民法親屬篇相關法條來說明與婚姻相關的法律規範。(參考資料：民法 (民國 97 年1月9日，全國法規資料庫 <a href="http://law.moj.gov.tw/">http://law.moj.gov.tw/</a>，97年4月12日。)</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>老師小結：這節課只是對於婚姻認識的前奏，婚姻是人生中一段很長久的關係，希望藉由課程，大家對婚姻有更多的了解，未來面對婚姻時能有較審慎的思考。接下來的三節課，將針對婚姻裡會遇到的一些事務跟同學作進一步的探討。</p> <p>----- 第一節結束 -----</p>	5	
<p>教學評量</p>	<p>1. 分享與回饋。</p> <p>2. 口頭發表。</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1. 坊間有很多相關的擇偶書籍提供擇偶的相關概念，教師可以參考適合運用的書籍，設計一些有趣的活動吸引學生。</p> <p>2. 本課程擇偶的議題雖然僅在引起動機，非屬課程主要討論議題，但目的是要讓學生了解若未來進入為婚姻作準備的異性交往過程中，不要忽略擇偶是一件需要非常慎重的事情，因為會關乎未來進入婚姻的生活品質與調適。</p>	
<p>備註</p>		





## 活動二 婚姻調適

活動名稱	婚姻調適	設計者	楊舒婷	
教學時間	50 分鐘	教學對象	11 年級	
能力指標	1. 瞭解關係與愛之內容與重要性。 2. 培養尊重、關懷與愛的能力。 3. 珍惜與他人之關係與愛。			
活動目標	1. 了解婚姻中的夫妻雙方及其家庭會有生長或文化背景的差異。 2. 能夠尊重與包容自己的配偶。			
活動流程及內容設計			時間 (分)	活動設計 說明
<b>【課前準備】</b> 利用電影「我的希臘婚禮」剪輯成30分鐘的重點片段，一邊進行課程，一邊配合影片說明。			4	每一段落可停下來請同學發表他們所看到的東西。
<b>【引起動機】</b> 老師說明：「上一節課提到擇偶的條件，是希望讓各位同學了解婚姻生活中與另一半相處是非常重要的課題，等一下大家可以一邊看影片，一邊想想老師今天想要談婚姻所會面臨到的哪一些狀況。」				
<b>【發展活動】</b> 影片播放與引導。 討論提綱： 第一段：15 分鐘左右（女主角家庭的介紹） <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在女主角的家庭中，你們看到了什麼？</li> <li>2. 女主角家庭對女主角的期待是什麼？</li> <li>3. 女主角認為她的家庭是什麼樣的家庭？</li> </ol> 第二段：10 分鐘左右（男女主角開始交往） <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從女主角的態度中你們看到了什麼？</li> <li>2. 男主角用什麼樣的態度面對女主角？</li> </ol> 第三段：10 分鐘左右（男女主角家人相見歡） <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 男主角的家庭和女主角的家庭有什麼不同？</li> <li>2. 他們遇到什麼問題？</li> <li>3. 如果是你們，感受如何，會怎麼辦？</li> <li>4. 兩人之間用什麼樣的態度支持彼此？</li> </ol>			38	
<b>【統整與總結】</b> 學習單與下次上課方式說明（參見附件3）。 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回去依照學習單的內容訪問已婚（或離婚）的家人（不限自己的父母親）。</li> <li>2. 提醒同學下次上課會請同學上台分享訪談作業。</li> </ol>			8	
----- 第二節結束 -----				
教學評量	1. 口頭發表。			



指導要點及 注意事項	1. 本堂課主要是利用影片引導結婚後的兩人將因生長背景和文化背景而有許多需要調適的地方。 2. 影片請事先剪輯片段，配合課程說明，而非整堂課都放影片讓學生自由觀賞。
備 註	





## 單元二：有你真好~經營婚姻

### 活動一 婚姻生活

活動名稱	婚姻生活	設計者	楊舒婷
教學時間	50 分鐘	教學對象	11 年級
能力指標	1. 瞭解關係與愛之內容與重要性。 2. 培養尊重、關懷與愛的能力。 3. 珍惜與他人之關係與愛。 4. 經營生活中關係與愛之能力。		
活動目標	1. 了解實質的婚姻生活可能會面臨到的問題。 2. 體會雙方在婚姻生活中相處應有的基本態度與原則。		
活動流程及內容設計			時間 (分)
<b>【課前準備】</b> 1. 準備法務部全球資訊網之動畫「子女姓氏登記篇」。 2. 請同學記得攜帶自己的訪談作業。 3. 參考附件2：新聞一則「子女從母姓 62%準父母不願意」。			8
<b>【引起動機】</b> 1. 播放法務部全球資訊網之動畫「子女姓氏登記篇」，請同學思考為什麼法律會做這樣的修訂。老師補充說明：「源於尊重夫妻在婚姻中的地位平等、互相尊重等相關概念。」 2. 告知同學等一下要分組針對訪問回來的東西做討論並分享，我們再繼續討論婚姻生活到底是什麼。			30
<b>【發展活動】</b> 1. 教師將學生分為一個男生和一個女生一組，請學生在組內分享討論自己所訪問到的家人的想法。 2. 教師抽籤請同組的同學一起上來分享兩個人訪問到婚姻的相似性與相異性，並請雙方分享在這段討論中的感受。 教師使用板書將分享的同學認為婚姻很重要的相處要素寫下來。			建議異性分組，讓學生了解異性的想法。
<b>【統整與總結】</b> 1. 利用上階段整理的板書再跟大家作一下回顧，並提供一般專家所認為的要素供同學參考（如附件），並說明專家會提出這些要件的理由去對應剛剛同學報告的實例。 2. 再次提醒同學，這次課程的目的並不是要同學去探家人的隱私，而是要從家人的真實婚姻生活中了解婚姻，並了解夫妻相處的幾個基本原則。 3. 預告下節課是這個主題的最後一節課，將跟各位同學談談婚姻生活中另外一個很重要的議題~姻親家庭的相處。			12
----- 第三節結束 -----			
教學評量	1. 口頭報告。 2. 分享與討論。 3. 學習單。		



指導要點及注意事項	提醒同學，課程討論的目的主要是藉由家人的真實婚姻生活中了解婚姻，並了解夫妻相處的幾個基本原則，請學生再討論時注意尊重別人的隱私。
備註	

## 活動二 姻親家庭

活動名稱	姻親家庭	設計者	楊舒婷
教學時間	50 分鐘	教學對象	11 年級
能力指標	1. 瞭解關係與愛之內容與重要性。 2. 培養尊重、關懷與愛的能力。 3. 珍惜與他人之關係與愛。 4. 經營生活中關係與愛之能力。		
活動目標	1. 了解結婚不只是兩個人的事，還需要考量及面對配偶的原生家庭。 2. 了解自己婚後有照顧與關懷配偶原生家庭的責任。		
活動流程及內容設計			時間 (分)
<b>【課前準備】</b> 運用電影「門當父不對」、「親家路窄」剪輯成30分鐘的重點片段，一邊進行課程，一邊配合影片說明。 <b>【引起動機】</b> 1. 教師引導學生思考為什麼有所謂的婆媳問題？(如果上節課的訪談分享中有提到婆媳問題，則可以進一步的延伸。) 2. 教師說明雖然現在家庭型態的改變，婚後不一定會跟對方的父母住在一起，也正因如此更要有更多關心與體貼照顧的心。如果婚後有可能面臨要與對方父母住在一起的情況，更要先做好與姻親家庭的心理準備。 3. 說明今天的影片主要要針對姻親家庭的相處來探討，雖然大部分的影片會將姻親家庭的相處拍成喜劇片的方式，但是除了感到有趣外，也可以想想看如果同樣的情形發生在你身上，你會怎樣來處理或面對。 <b>【發展活動】</b> 影片播放與引導。 討論提綱： 第一段：5 分鐘左右，女主角答應求婚，要帶男主角去見自己的爸媽。 為什麼男主角對於要見女生的爸媽如此緊張？ 第二段：10 分鐘左右，男生第一次登門拜訪未來的岳父。 1. 女主角的父親對男主角的態度與看法是什麼？ 2. 男主角為什麼顯得坐立難安？ 第三段：10 分鐘左右，女主角父親終於接受男主角，答應這門親			5
			40
			每一段落可停下來請同學發表他們所看到的東西。



	<p>事。 從影片中感受男女主角的態度是什麼？</p> <p>第四段：15 分鐘左右，姻親相見歡。 婚姻除了兩人世界外，還有哪些因素是需要考慮進去的，如何面對調適的問題。</p> <p><b>【統整與總結】</b> 教師說明大部分的人都是由原生家庭的撫養照顧而長大，即便婚後仍要因感謝而繼續尊重與照顧對方的家人，如果是自己的丈夫或妻子想要多陪陪自己的父母或孝順自己的父母，也應當透過溝通取得雙方都可接受的平衡點，而非盲目阻止或反對。若能尊重對方的父母，夫妻的情感才能夠更加融洽。</p> <p>----- 第 四 節 結 束 -----</p>	5	
教學評量	分享與回饋。		
指導要點及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本部影片主要是針對雙方家庭因生長背景的不同，而有一段所有的家人皆在努力調適的過程，避免學生只當成喜劇來看，忽略其中的深意。</li> <li>2. 引導學生了解即便以後不會與對方家長住在一起，也一定要關懷對方的家人，秉持「愛屋及烏的精神」。</li> <li>3. 影片請事先剪輯片段，配合課程說明，而非整堂課都放影片讓學生自由觀賞。</li> </ol>		
備註			

## 五、參考資料及書目

### (一)專書

高祖雲譯（2001）。**第二次約會見真章**。NEIL CLARK WARREN 著。台北，基石。

李郁文、邱美華著（2001）。**兩性教育與生涯規劃－團體諮商主題工作坊**。台北，桂冠。

### (二)期刊

孫慧玲譯（2000）。**擇偶 7 戒**。愛家雜誌，第 5 卷第 3 期，愛家基金會。

### (三)網路資訊

民法 (2008,1,9)。全國法規資料庫，<http://law.moj.gov.tw/>，97 年 4 月 12 日。



## 六、附件

### 附件一

## 參考資料

### 1. 25 個最熱門的必備條件

項	條件	說明
1	<b>情緒健康</b>	情緒穩定、有足夠的信任感…等。
2	表裡如一	整個人都很真實，說的跟做的一樣，可以完全信任對方。
3	<b>精力水平</b>	兩個人的生理時鐘與體力。
4	聰明才智	智慧或聰明程度，不一定指學歷。
5	情感化學作用	對彼此有來電的感覺，非因為某些因素勉強在一起。
6	<b>經濟穩定</b>	兩人對於經濟的看法、單薪或雙薪家庭，財產的管理。
7	親密話語	對方能表達出內心深處的感覺和思想。
8	<b>解決衝突</b>	對方解決衝突的技巧。
9	<b>個人習慣</b>	衛生習慣、準時、可信度、乾淨整齊…等。
10	<b>心靈層次</b>	對生命的看法、對神的看法…等。
11	<b>共同興趣</b>	運動、閱讀、聽音樂會等…。
12	<b>相似觀點</b>	相似的政治或社會觀點。
13	<b>喜愛孩子</b>	都有興趣生養孩子。
14	<b>個性</b>	對方的特質、風格等。
15	<b>價值觀的尊重</b>	對於誠實、慷慨、孝順、分享、社交活動等的價值與想法。
16	才幹	希望對方擁有什麼樣子的能力：如運動細胞、烹飪、投資…等。
17	積極性	對於事情的野心。
18	年齡	如題
19	種族	如題
20	宗教	如題
21	教育程度	如題
22	性的經驗	性關係的看法
23	身高體重	如題
24	臉型	如題
25	衣著	如題

備註：粗黑體表與本課程較相關的條件，提供授課老師可以選擇性的作說明。

參考書目：摘錄自第二次約會見真章(高祖雲譯，2006)

### 2. 擇偶七戒（孫慧玲譯，2000）

- (1)不要和你不愛的人結婚
- (2)不要和你無法忍受的人結婚
- (3)不要與未深入交往的人結婚
- (4)不要與強烈反對你信仰的人結婚
- (5)不要與對婚姻不夠認真的人結婚
- (6)不要與要求你先同居的人結婚
- (7)不要與年紀太輕的人結婚

（可參考運用，用在引起動機談論之）



## 523 結婚新制上路 結婚 SO EASY



更新日期:2008/05/10 15:00

台北縣民政局表示，即將**結婚**的新人注意了，依循七十多年的台灣婚姻制度--「儀式婚」，將於五月二十三號隨著新制「登記制」推出，未來所有新人結婚須到戶政機關辦理登記，婚姻才算具有法律效益。(黃進恭報導)

台北縣政府民政局長楊義德表示，五月二十三號起，結婚改採「登記制」，必須由雙方當事人向戶政機關辦理結婚登記，婚姻才算生效。台北縣縣民可以用電話、網路、書面(含臨櫃、傳真)，或委託預約方式預約辦理結婚登記，雙方當事人帶著國民身分證、戶口名簿、結婚書約(包括證人兩人簽名)以及新式身分證規格照片各一張，親自到其中一方戶籍地戶政事務所辦理登記結婚才算生效。

民政局表示結婚改採登記制後，舉辦公開儀式將可有可無，只不過民間習俗仍多維持透過婚宴昭告親友，這將發生宴客和登記不同時間問題，如當事人先宴請賓客，沒有前往戶政機關辦理結婚登記，如果其中一位當事人因故不能完成登記時，這段婚姻則是沒有效力，民政局呼籲結婚當事人，最好「先登記，再請客」，以保障自身權益。

參考網頁：<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/080510/1/ywr6.html>，97年5月10日。

### 結婚要登記 新人不懂 搶辦公證



更新日期:2008/05/12 09:46 【中國時報 林倖妃、劉鳳琴台北報導】

**結婚**制度將有重大變革，本月廿三日後，儀式婚即沒有效力，必須雙方到戶政事務所登記。但因政府宣導不足，讓很多新人不知該怎麼結婚；網路上還有人以為，從此法院不辦公證結婚，急得團團轉，不少人趕搭「末班車」，以致法院公證大爆滿。

台北地方法院新店公證處本周末(十七日)有四十八對新人登記，比以往多出許多，理由都是「喜歡這種儀式」。司法院秘書長謝文定保證說，一定會繼續辦理公證結婚，但新人務必記得要去登記，否則參加了公證結婚也是徒勞無功。

#### 新規 23 日上路 要二證人登記

國內民法有關結婚的規定，過去只要有公開宴客儀式、並有兩名以上證人就算成婚。五月廿三日後，民法修正案生效，儀式婚再也沒有法律效力，改採「登記主義」，即新人必須一起到戶政事務所提出書面，並有兩名證人蓋章，才算完成終身大事。

新規定即將上路，但很多新仍人搞不清楚到底怎樣才算「結婚」，更多人誤以為法院公證結婚也只是「儀式」，從此走入歷史。網路上以結婚為主題的**部落格**內，有網友說，她喜歡那種在法官公證下互許承諾的感覺，如今至廿三日只剩沒幾天準備，她很慌張，提醒新人把握最後機會，否則會「徒留悲憤」。

#### 以為停辦公證 公證處大爆滿

即將步入禮堂的劉小姐坦承，她可以捨棄宴客或拍婚紗等繁瑣細節，但堅持一定要有正式儀式才算結婚，公證就是最好的選擇。很多人都不斷催她趕在制度變更前結婚，否則以後只是草草登記就當太太，心理上實在無法接受。所幸經詢問確定公證儀式並未廢止，才把婚期定在六月初。

參考網頁：<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/080512/57/yzqz.html>，97年5月12日



## 子女從母姓 62%準父母不願意

**自由時報** 更新日期:2008/05/12 04:09

〔記者林恕暉台北報導〕婦女新知昨天公布北高兩市準父母問卷發現，六十二%明確表示不會讓孩子從母姓，只有七點六%的準爸媽會讓子女從母姓，近三成則表明不一定，仍在評估中。

### 七點六%準父母同意

婦女新知董事長范雲表示，若將七%會從母姓者與表明不一定者計算，顯示超過三成願意嘗試從母姓的可能性，但傳統的傳宗接代的觀念、長輩壓力，以及社會對從母姓者的不友善，認為從母姓是「找麻煩」，這些都是使姓氏無法多元選擇的障礙。

婦女新知在台北市、高雄市針對準媽媽、準爸爸進行問卷，發現有五十九%贊成父母可以透過書面約定登記子女姓氏，男性贊成者佔男性受訪者的四十四%，女性贊成者佔女性受訪者的六十二%，顯示這項政策仍以女性支持居多。

詢問是否會讓即將出生的小寶寶從母姓時，有七點六%的準父母表明「會」，六十二%表明「不會」，回答「不一定」者有二十七點一%，回答「不一定」者之中，有四十三%表示「還在評估」，二十一%表示「要與長輩商量」，十六%表示「要與先生商量」，也有少數人擔心子女之間不同姓氏問題。

### 父系主義文化 最大阻礙

范雲指出，以父系中心主義的傳統文化，是阻擋從母姓的來源，大部分人只有在母方有傳宗接代需要，或未婚生子、離婚單親之下，才會選擇從母姓，若有人提出子女從母姓要求，則被認為是破壞和諧的麻煩製造者，但姓氏是自我認同的一部分，從母姓者不應該承受污名化標籤，台灣社會自由選擇從母姓者如果能增加，才能顯示台灣逐漸走向性別平等的社會。

此外，范雲表示，許多受暴婦女離婚後，孩子卻必須繼續頂著「施暴者的姓氏」，民法雖已部分放寬可從母姓，卻仍規定「父母離婚有事實足認定子女之姓氏對其有不利之影響，得向法院請求變更子女之姓氏」。

使離婚單親媽媽必須利用上班時間請律師、跑法院，提出讓法官認為是「有不利影響」的理由，才能更改姓氏。

### 成年人無法自由選擇姓氏

范雲另指出，目前成年人也無法自由選擇所認同的姓氏，不論幾歲都必須在父母親雙方同意之下才能更改姓氏，很多單親的媽媽根本找不到前夫，前夫也不見得會同意，讓子女改姓幾乎成爲一項不可能任務。

公共電視總經理馮賢賢說，她七年前爲了讓兒子姓馮，歷經很多波折，但大法官會議卻遲遲不願意對她的提案做出解釋，顯示大法官「充滿父權偏見」。

參考網頁：<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/080512/78/yzgg.html>，97年5月12日。





## 結婚生活大探索

班級：      年      班      姓名：      座號：

- 請你尋找已結婚的家人，告知因為課程關係你需要對他婚後的生活作一個探索。取得同意後，請依照下列的問題大綱進行訪問，並提醒你，請記得先向受訪者表示，如果在訪問的過程中有不想回答的題目，請直接說明，不強迫作答。

訪問完畢後，不要忘記請受訪者簽名喔！

➤ 受訪者小檔案

1.我與受訪者的關係：_____。	2.受訪者年齡：_____歲。
3.性別： <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女。	4.受訪者結婚_____年。
5.受訪者現在婚姻狀態(可複選)： <input type="checkbox"/> 婚姻中 <input type="checkbox"/> 有離婚經驗	
6.受訪者目前家庭型態： <input type="checkbox"/> 核心家庭 <input type="checkbox"/> 與父母同住。	
7.我選擇這位受訪者的原因	
_____	
_____	
_____	

➤ 訪問開始…

1. 請問您還記得當初結婚時有沒有什麼讓您擔心的事情？
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. 請問結婚之後曾經跟您的配偶有過爭執嗎？最常爭執的事情是什麼？爭執都怎麼結束？
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. 婚後要面對哪些人事物是以前沒有面對過的，跟您原本所想的一不一樣呢？



4. 婚後最需要調適的事情是什麼？如生活習慣、與公婆相處、陪太太回娘家…

5. 婚前婚後您有什麼改變嗎？可以說說看改變最大的是什麼？

6. 您認為您的另一半有因為婚姻調整自己嗎？可以說說看嗎？

7. 經過婚姻生活後，您覺得選擇另一半，請建議 5 項一定要考慮的條件？原因是什麼？

8. 其他問題(請自由發揮)

十一年級

本人同意將相關經驗供訪問者於課堂中討論

受訪者簽名：

\_\_\_\_\_





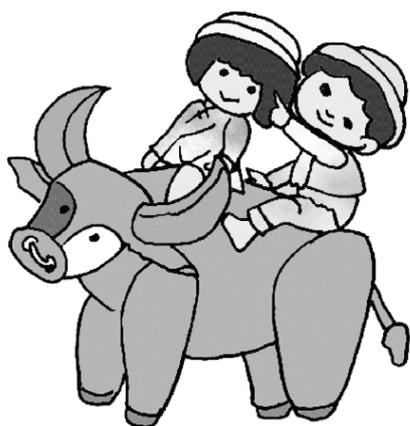
#### 附件四

### 參考資料

- 美滿婚姻的共同特質（藍采風，1996；轉引自李郁文，2001）：
  - (1)「變」是成長的一部分；
  - (2)以萬變應不變；
  - (3)互相妥協達成「交易」；
  - (4)婚姻至上；
  - (5)互信與互賴；
  - (6)彼此欣賞；
  - (7)禮讓；
  - (8)活到老學到老；
  - (9)「知己之彼」；
  - (10)溝通。
  
- 男女雙方對於感受和需求的不同之處(蘇晴，1997；轉引自李郁文，2001)

男生：信任、接受、感激、讚美、肯定、鼓勵

女生：關心、了解、尊重、忠誠、認同、安慰





# 知己知彼 百戰百勝

蔣錦繡

## 一、課程設計理念

「探索」是人生一門重要的課程。人類從嬰兒時期、兒童、青少年等不同的階段都有不同的生命探索課程。高三學生即將面臨走出學校，踏入職場的重大抉擇，也許已經為自己的未來規劃了美麗的藍圖呢？也許正在徬徨中摸索前進呢？學校的理想環境畢竟不同於職場的現實競爭。生涯大師蘇柏博士曾說：「從學校轉換到職場，是一種現實考驗的過程。」

什麼是「職場倫理」？「倫理」二字談的是人與外界之間的責任和義務的實踐關係，包括人與大自然的關係，也包括人與人之間的關係。所以「職場倫理」當然特別注重在職場上的人際關係，特別是存在人們心中的價值觀與行為準則。因此在不同行業間，可能會產生不同的職場倫理（李良達，2007）。簡單的說，職場倫理就是自我角色的要求和人際的互動關係。

現今職場倫理的基本價值觀仍然以「積極」、「學習」、「服務」、「合作」和「負責」等為要。這些觀念和態度都是建立在「自律」的基礎上，同時也是代代相傳的基本價值。所以不管職場環境如何變動，對自己的工作及所扮演的角色的處理態度，才是最根本的價值問題。同時職場中的工作時數長、彼此之間競爭激烈，常使個人生活壓力高漲，輕則影響個人心緒穩定，重則造成個人生活、人際互動不良，這些都是降低工作產能與服務品質的重要潛在因素。根據英國曼徹斯特大學的調查發現，身陷高度職場壓力的人，如果再加上工作內容必需執行大量重複性動作的話，遭受過勞傷害的風險也就愈高，更甚者可能造成如過勞死、猝死症、冠狀動脈心臟等重大傷害（姚林生，2006）。因此學習如何解除壓力並適度表達和溝通，已成為一門重要的課程。

一般人對於未來的方向，時常隨著年齡、環境和家人的期望而有不同的變換。但是「方向來自於目標的設定，而目標如何設定，則來自於你的人生态度與價值觀」（程萬里，2007）在求學階段如果能事先對自己做深入的認識，了解自己的現有狀況、興趣、價值觀、具備的能力以及自己的不足，這是「知己」。加上對外在就業市場作充分的資料收集與整理分析，了解對方的要求與條件，這是「知彼」。「知己知彼，百戰百勝」，唯有如此我們才能在面對挑戰和挫折時，以從容不迫的處理方式去化解危機和把握「契機」。

因此在高中階段的最後一年，期望讓學生了解職場與學校的不同面相，並建構正確的價值觀。使學生能了解工作的意義，進而樂在其中，並能以負責任、積極學



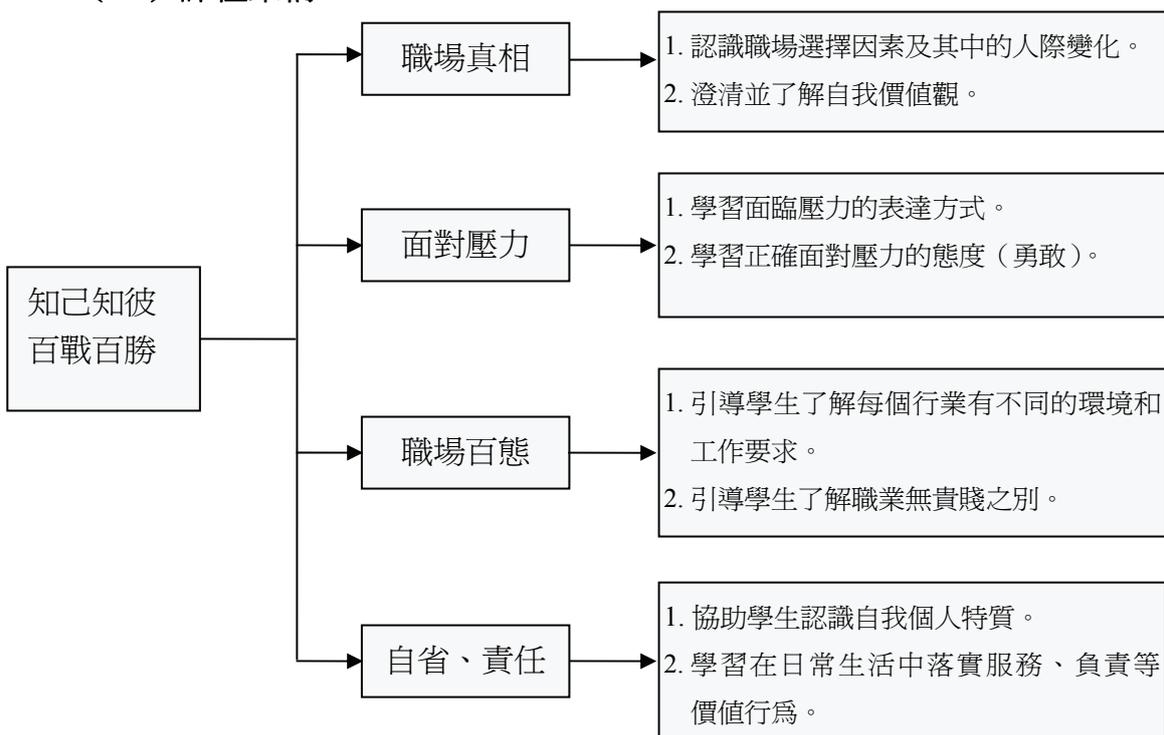
習和服務貢獻的態度從事自己喜愛的工作。

本課程分爲二大部分。單元一、二旨在讓學生透過他人經驗，討論、反省、從而了解自我定位及價值，培養面臨壓力及挑戰時的正確態度。單元三旨在透過學生自我檢視及他人的觀察協助，引領學生了解本身的個人特質，並考量外在阻力和助力以服務的精神積極學習並充實自我能力。



## 二、課程架構與教學目標

### (一) 課程架構



### (二) 教學目標

1. 協助學生了解今日職場的不同面貌及不同的挑戰。
2. 協助學生學習面臨壓力時的表達及正確的處理態度。
3. 引導學生了解職業無貴賤之別。
4. 協助學生自我認識，了解個人特質。並引導學生落實負責、自律的日常生活態度。

### (三) 教學策略

本單元主要運用四種教學策略分別爲電影融入教學法、演講法、資料蒐集法、分組討論及報告法。茲分述於下：

1. 電影融入教學法：旨在利用電影提供教學上的真實情境、並記錄分析事件發展、製造學生共同經驗、克服學習時空限制、影響學生對特定事物的態度與想法、啓發對抽象事物關係的理解等功能
2. 演講法：用於各單元活動的引起動機，以及各重要概念與知識的陳述。



3. 資料蒐集法：旨在透過訪談蒐集資料並接觸實際工作者，讓學生更深刻的體會並瞭解在職場中面臨的挑戰。
4. 分組討論及報告法：旨在透過小組合作的方式，同儕之間的對話討論、經驗與知識共享，並使學生融貫所學，實地探討職場中不同歷程之不同機會，同時協助教師瞭解學生的學習成果，進而達成更完善周延的結論。

### 三、教學對象：12 年級

由於12學生即將成年，面臨學業與進入職場的抉擇。因此，必須了解自己的能力、個人特質及性向，並透過整理自己過去的經驗、吸取他人的經驗，希望在進入職場後能及早適應可能面臨的發展與挑戰，提早做好準備，學習有效的因應策略。

但是，12年級的學生普遍因為升學考試而忙碌，課程的安排也多集中在考試主要科目，缺乏可供實施的時間，在授課上有一定的困難。因此，在實務上，可以彈性調整在11年級下學期實施，或者彈性搭配公民課程、班會等加以斟酌實施。







<p>第六段 1 33' ~1 40' )</p> <p>(三) 請學生仔細觀賞影片後，填寫學習單(附件三)。</p> <p>..... 第一節結束 .....</p> <p>(四) 由教師提問並請學生自由舉手發表意見：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從影片中女主角的工作過程中，你比較欣賞她展現的哪些特點？為什麼？</li> <li>2. 在欣賞影片的過程中，你比較認同或不認同影片中哪些人物的表現？為什麼？</li> <li>3. 影片主角在面臨眾人稱羨的工作與家庭親人之間的選擇時，做了什麼決定？換成是你，你會如何處理？</li> <li>4. 當女主角應徵新工作時，面試人員說了什麼？它帶給你什麼啓示？</li> <li>5. 在社團活動及工作的過程中，你遇過那些挫折時？你如何處理？為什麼？</li> </ol> <p>(五) 教師綜合歸納學生意見，適時補充回饋。</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>2</p>	<p>外在環境影響，因而提問讓學生討論激盪以釐清各項相關因素。</p>
<p>活動二 壓力怎麼說</p> <p>(一) 教師就影片中主角各個不同階段：社會新鮮人→工作挑戰→家人與上司→自我與現實的抉擇時，所可能面臨的難題做引導說明，並請每位學生仔細想想換成自己該如何處理？如何表達？</p> <p>(二) 請學生仔細想想自己在面臨分組時、面臨升學或就業時、面臨參加學力測驗及指定科目考試的選擇時、甚至於選填大學相關校系時的壓力該如何處理？如何與家人進行溝通並表達自己的想法？有誰能協助你？</p> <p>(三) 請學生挑選影片中人物所遇到的困難並設身處地幫他想出一個解決方法。</p> <p>(四) 將學生分成 4 組，透過小組分享，了解不同個體的處理方式。教師則至各組聆聽參與並適時正確引導。</p> <p>(五) 請各組上台報告。</p> <p>(六) 教師綜合歸納學生意見，適時補充回饋。</p>	<p>20</p> <p>3</p>	
<p><b>【統整與總結】</b></p> <p>一、教師總結說明：良好的個人特質來自品格上的自我要求，這是個人或群體所共同認定並遵守的價值規範。</p>	<p>5</p>	



<p>二、這些美好的特質包括：重視自我訓練、克己正念、修養品行與情操。忍讓寬容、誠信負責、大愛感恩。積極學習、謙虛有禮、為社會貢獻所學。所以不管社會如何變遷，「誠實」、「尊重」及「仁慈」、「勇敢」、「禮貌」、「負責任」等品格教育的元素永遠是人類社會最普遍的核心價值。</p> <p>三、適度的壓力可以使人成長。面對壓力最好的方法是解決、尋求支援及協助，而不是逃避。</p> <p>四、教師交代作業並說明注意事項：</p> <p>（一）請各組學生依所抽取的主題，進行資料收集，從資料內容找出至少一位男性家人及一位女性家人的角色，深入剖析其所呈現的工作特質、工作中成就感的來源、工作中所面臨的瓶頸、及其個人對周遭工作環境的影響或工作環境對其個人的潛移默化等，並於下節課進行分享。</p> <p>（二）請各組學生利用時間先行討論訪問大綱，並分配工作。</p> <p>（三）分組主題可依服務業、行政主管、公務人員、自由業、貿易業、工程人員、其他或家人訪談中所呈現的職場工作角色進行探討，小組可自行決定分享方式（如海報、表演、電腦簡報等）來說明，呈現時間以每組 5 分鐘為限。</p> <p>..... 第二節結束 .....</p>	10	
--	----	--

教學評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語表達</li> <li>2. 資料收集</li> </ol>
指導要點及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建議採兩節課連排方式。</li> <li>2. 指導教學法之步驟：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 定義階段－定義問題所在；確定所需要的資訊。</li> <li>(2) 搜尋策略－確定資源的範圍；列出優先順序。</li> <li>(3) 找出資訊－找到資訊資源；取得資訊。</li> <li>(4) 使用資訊－閱讀資訊；摘要資訊。</li> <li>(5) 合成資訊－組織；呈現。</li> <li>(6) 評鑑－評鑑作品；評鑑過程。</li> </ol> </li> </ol>
備註	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片「穿著prada的惡魔」為普遍級劇情片，本課程可節選其中播映時間30-60分鐘之內容，將片中女主角在職場工作時所呈現出的個人特質及價值觀，提供學生賞析。</li> <li>2. 教師可依教學目標自行挑選類似影片。</li> </ol>



## 單元二：職場眾生相

活動名稱	職場眾生相	設計者	蔣錦繡
教學時間	50 分鐘	教學對象	12 年級
配合現有教材	家政教育、生涯規劃、班會		
能力指標	<p>對應 95 學年度「普通高級中學」課程綱要所示之核心能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化自我學習的能力及終身學習的態度。</li> <li>2. 增強自我了解及生涯發展的能力。</li> <li>3. 深植尊重生命與全球永續發展的觀念。</li> </ol>		
活動目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立學生面對困難或問題時的正確觀念。</li> <li>2. 幫助學生了解不同職業不同的要求。</li> <li>3. 協助學生學習正確解決問題的態度。</li> </ol>		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
<p><b>【引起動機】</b> 請學生想想看一般在一般媒體中所報導或演出的職場工作，兩性通常扮演哪些不同的角色變化？各有什麼特質？</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、教師請各小組依照抽籤順序上台報告在不同職場中所收集到的職場角色，並說明各小組對這些職場角色的評析。 二、教師請學生從資料蒐集中所呈現出的職場角色，反思個人在工作中如何展現積極有禮、相互尊重的學習特質？ 三、教師歸納學生意見後，請各小組互評，將心得或建議記錄在互評單中並推選出最佳報告獎之小組給予獎勵（互評項目有：發言、內容、傾聽等三項評分） 四、教師回饋、鼓勵學生並適時提出對資料內容的正確處理方向及學習管道。</p> <p><b>【統整與總結】</b> 教師說明：每個人的人格特質與成長背景受家庭社區等相關因素影響，其價值觀一定會有相當程度之差異，因而感覺、需求與所作決定必然不同。並請學生將小組互評單於下課後交回。</p> <p>..... 第二節結束 .....</p>		5  20  5  10  5	不同的職業有不同的特質需求    使學生了解不同職業不同特質的需求、正確面對職業積極學習的態度



教學評量	1. 口語表達、2. 資訊收集、3. 互評單、4. 分組報告
指導要點及注意事項	上台發表所收集資訊並提問時，可視實際教學情況給予獎勵。
備註	附錄一的短文節錄自網路文章，教師可以視實際教學情況選擇其他的參考文章。





### 單元三：深海尋寶

活動名稱	深海尋寶	設計者	蔣錦繡
教學時間	50 分鐘	教學對象	12 年級
配合現有教材	家政教育、生涯規劃		
能力指標	對應 95 學年度「普通高級中學」課程綱要所示之核心能力： 1. 強化自我學習的能力及終身學習的態度。 2. 增強自我了解及生涯發展的能力。 3. 深植尊重生命與全球永續發展的觀念。		
活動目標	1. 協助學生了解自我的特質及潛能。 2. 協助學生認識負責、服務的正確態度。		
活動流程及內容設計		時間 (分)	活動設計 說明
<b>【引起動機】</b> 教師說明本次活動的內容、目的和注意事項，並請學生認真思考後填寫。		2	
<b>【發展活動】</b> 一、教師發給每個學生一張形容詞檢核表及四張「水晶珍寶」。(附件四及附件五)		1	
二、請學生根據檢核表，在其中一張水晶珍寶的每一顆水晶寫上自己五項好的人格特質及五項尚需改進的人格特質之形容詞。		10	
三、請學生自由邀請三位同伴，分寫剩餘三張水晶珍寶圖，其填寫方式與自填者同。		10	
四、請學生了解比較自填與他人所填的人格特質形容詞之間的差異情形。		5	
五、請學生列出職場上最受歡迎的人格特質，並經表決後選出三項特質。教師舉例補充說明。		7	
六、教師說明學校為一微型社會，請學生分享日常生活中有那些言行舉止符合上述表決中的相關特質。		5	
七、教師強調個人依能力、性向、興趣、人格特質、工作價值觀、生活方式、家人期望及社會脈動後，可以審慎規劃未來目標。		5	
<b>【統整與總結】</b> 1. 正確的了解自己的優缺點，謙虛學習、熱心服務，才是正確的態度。		5	



2. 「見賢思齊，見不賢而內自省」，鼓勵學生多多充實自我。 3. 「見微知著」，平日的言行態度是日後成功與否的重要關鍵。 -----第四節結束-----		
教學評量	1. 同儕互評、2. 上課發言狀態	
備註		

(參自我的人格特質[珍珠項鍊] [http://career.dwhs.tnc.edu.tw/new\\_page\\_7-5.htm](http://career.dwhs.tnc.edu.tw/new_page_7-5.htm))

## 五、參考資料及書目

### (一) 網路資料

1. YAHOO!電影。2008.05.05 取自 <http://hk.movies.yahoo.com/060824/28/1ryw7.html0>
2. 李良達。人際關係與職場倫理。2008.05.05 取自 <http://www.seewant.net/?START=TOP&TOP=study&DO=read&sno=1274>
3. 姚林生。職場壓力與情緒管理。2006.09.19 取自 <http://mental.doctor.com.tw/article.asp?channelid=M37&serial=759>
4. 張金蓮。職場新鮮人之自我探索。2008.05.03 取自 [http://www.dpes.tc.edu.tw/lib/candle/di\\_59.htm](http://www.dpes.tc.edu.tw/lib/candle/di_59.htm)
5. 名人小故事：台塑創辦人王永慶。經理人月刊。2008.02.02 取自 <http://www.cyberone.com.tw/ItemDetailPage/PDAFormat/PDAFContent.asp?MMContentNoID=46905>
6. 我的人格特質[珍珠項鍊]。2008.02.02 取自 [http://career.dwhs.tnc.edu.tw/new\\_page\\_7-5.htm](http://career.dwhs.tnc.edu.tw/new_page_7-5.htm)

### (二) 書籍資料

1. 方志勇 (2007)。25 歲前決定你的事業之路。台北雅書堂文化事業有限公司
2. 張承鋼 (2007)。你的定位決定你的前途。台北雅書堂文化事業有限公司
3. 教育部，高級中學以下學校實施至少四小時家庭教育課程規劃 (2004)。活力家庭—follow me go。
4. 程萬里 (2007)。快樂工作人雜誌 12 月號，台北天下雜誌股份有限公司。



## 六、附件

### 附件一

#### **(一)變革故事 台塑創辦人 王永慶：一張表格，解決庫存遲滯**

撰文／鄭君仲

台塑集團的創辦人王永慶，向以「追根究柢」的管理著稱。

有一年，台塑發生缺料、斷料的狀況，無法順利供應生產，可是各公司的資材倉庫裡庫存卻很多，於是王永慶就開始深入探討、追查原因，結果發現問題的根源出在庫存盤點的執行上。

當時台塑的資材管理方式，是每個月及每半年進行盤存的工作，依品名、規格、數量等，將原物料資料記錄成一大本表格，然後統計庫存量，最後依序呈送資材主管、廠長和經理過目。但王永慶認為，這樣並沒有真正達到管理上的要求，因為盤點好的東西如果1個月沒動用、3個月沒動用，甚至半年沒動用，那盤點出來又有何用？

找到問題的原因之後，王永慶認為解決的關鍵，在於要讓負責盤點的人去思考盤點的目的是什麼？東西擺這麼久該怎麼辦？

所以他修改了盤點的表格，將原本的盤存本增列兩欄，一欄是資材主管的「處理對策」，另一欄則是「廠長或經理批示」，這樣相關人員就不得不動腦筋去想要如何處理滯存在倉庫的東西，並且付諸實行、持續追蹤處理進度，也讓台塑改善了庫存的問題。（取材自《王永慶給年輕人的8堂課》，遠流出版。）

小故事大啓示：

從「經營之神」王永慶的故事，可以發現追究問題本源、並加以解決的重要。企業經營常常會出現各式各樣的問題，優秀的管理者必須要穿透表面的現象，找出問題背後真正的原因，才能理出頭緒，提出適當的方案將問題解決。

【 <http://www.cyberone.com.tw/ItemDetailPage/PDAFormat/PDAFContent.asp?MMContentNoID=46905>】

#### **(二) 操守的重要性－嚴長壽**

嚴長壽在美國運通（American Express）當總務時。當時總經理是英國人，公司為他在陽明山仰德大道上租了一棟華宅。總經理英國夫婦為了安全，希望養一隻狗，很自然地，事情落在身為總務的嚴長壽身上。

他陪著總經理夫婦到信義路的狗園挑選，相中了一隻杜賓犬，嚴長壽問狗店老



聞那隻小狗要多少錢，想不到老闆用台語壓低聲音說，「如果 4000 塊成交的話，我可以給你 1000 元『意思意思』。」

當時嚴長壽月薪不過 2000 元，一隻狗仔的回扣就抵得上半個月的賣力，誘惑固然大，但嚴長壽寧願狗店用老實的價錢賣。因為他不希望外國老闆因為語言不通、行情不熟而花了冤枉錢。

總經理夫婦高高興興地擁有一隻小狗，誰知道兩星期後小狗生病死了，獸醫院說那隻小狗原本就生病了。嚴長壽聽到這個消息心頭暗自慶幸，幸好當初拒絕了狗店的庸金。後來，他更回到狗店要求老闆退錢，店家自知理虧，把錢如數退還了。

誘惑是一條不歸路。嚴長壽表示，這是他在工作經驗中，第一次感受到操守的重要性。

嚴長壽另一次類似的經驗，發生在美國運通旅行部門採買新辦公室設備時。當時選定某家貿易商後，談妥價錢，簽好合約，過了兩天，貿易商到辦公室找嚴長壽。只和他聊了幾句不著邊際的話，卻在臨走前硬塞了一個信封到他手裡，嚴長壽心頭大驚，急忙退還，那人卻不由分說地走了。

嚴長壽打開信封一看，更是大吃一驚，裡面是 8000 元，相當於 4 個月的薪水。他不假思索地直接去見總經理，把情形告訴他，總經理認為約都已經簽了，帳也已經做了，但是沒有理由便宜了經銷商，這筆錢不拿白不拿，就決定轉交福委會。

一個月後，訂貨來了，其中兩個箱子是原封的，兩個卻已經拆封過，另外一台打字機更是什麼盒子也沒有，直接抱來公司。嚴長壽察看了打字機的橡皮捲軸，發現 3 台都有使用過的痕跡，可能是舊貨，他很委婉地請對方更換，對方卻保證都是新貨，辯稱箱子是海關拆驗的。在嚴長壽的堅持下，對方很不高興地抱走了退貨。

3 天後，貿易商透過另一個人傳話給總經理：「聽說貴公司有一位姓嚴的年輕人，不但向廠商索取回扣，來故意找碴、刁難廠商。」總經理一聽哈哈大笑：「這件事我早就知道了，8000 元在我這裡，你要，可以拿回去，否則我們將轉做員工福利基金！」傳話人登時傻眼，啞口無言。（取材自《總裁獅子心》，平安文化出版。）

小故事大啓示：

無論是一隻小狗的庸金，一台打字機的回扣，誘惑或陷阱無分大小，都是對個人操守的考驗。抗拒誘惑有時並不容易，但一旦心存僥倖，或許得到了近利，卻可能賠上自己的未來。

【<http://tw.myblog.yahoo.com/asdfg55665566/article?mid=453&prev=454&next=452>】



## 附件二

### 穿著 PRADA 的惡魔 (The Devil Wears Prada)

作者：Lauren Weisberger 著

導演：大衛法蘭基爾(David Frankel)

主演：梅莉史翠普(Meryl Streep)，安海瑟薇(Anne Hathaway)，史丹利杜斯(Stanley Tucci)，艾哲安桂尼亞(Adrian Grenier)，西門碧加(Simon Baker)。

日期：2006-09-14

片長：106 分鐘

#### 【作者介紹】

Wisberger 於 1999 年畢業於康乃爾大學，目前居住在紐約。畢業後，她就像其他年輕新血一樣努力朝雜誌業發展，她投了履歷到 *Vogue*，通過面試成為時尚界天后 Anna Wintur 的助理。九個月後 Wisberger 離開 *Vogue* 到 *Departure* 雜誌，開始著手寫《穿著 Prada 的惡魔》。

#### 【劇情簡介】

《RUNWAY》雜誌是紐約時尚界聖經，總編米蘭達（梅莉史翠普飾演）在時尚界呼風喚雨，但為求成功也掀起無數腥風血雨，誰也不能阻攔她的成功，包括菜鳥助理。只要稍有自尊的人，絕對無法在她手下工作，可是進入《RUNWAY》又是所有對時尚有熱情的年輕紐約女孩最大的夢想。

剛畢業的社會新鮮人安德莉亞（安海瑟薇飾演），憑著西北大學的漂亮履歷，進入《RUNWAY》位於曼哈頓總部辦公室。但是她的時尚品味可一點都不漂亮，儘管 D&G 和 DKNY 傻傻分不清楚，不服輸的她還是接下工作，準備擔任米蘭達的助理。這名從頭到腳全是 Prada 的女士，將為她的人生帶來最殘酷的考驗。

漸漸地，安德莉亞讓自己融入米蘭達要求的氣質和形象，很短時間裡，她學會了這一行說話的模樣身段及行事方法，穿上 Manolo Blahnik 走起路來精神奕奕。只是，當她越嫻熟米蘭達所在世界的遊戲規則，她也發現這其實是一個表面上精采華麗但其實很孤獨的世界，作了那麼大的犧牲才能換得這樣人人稱羨的成功，值得嗎？米蘭達失去的是什麼？安德莉亞靠自己找到她的答案。（取自 <http://bbs.mychat.to/read.php?tid=577352>）

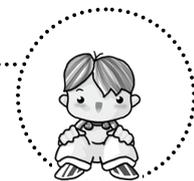


附件三（影片欣賞學習單）

穿著 PRADA 的 惡 魔 學習單

班級： 座號： 姓名：

1. 從影片中女主角的工作過程中，你比較欣賞她展現的哪些特點？為什麼？
2. 在欣賞影片的過程中，你比較認同或不認同影片中哪些人物的表現？為什麼？
3. 影片主角在面臨眾人稱羨的工作與家庭親人之間的選擇時，做了什麼決定？換成是你，你會如何處理？
4. 當女主角應徵新工作時，面試人員說了什麼？它帶給你什麼啟示？
5. 在社團活動及工作的過程中，你遇過那些挫折時？你如何處理？為什麼？



## 附件四（形容詞檢核表）

<input type="checkbox"/> 有恆心的	<input type="checkbox"/> 順從的	<input type="checkbox"/> 衝動的
<input type="checkbox"/> 有謀略的	<input type="checkbox"/> 愛爭辯的	<input type="checkbox"/> 冷漠的
<input type="checkbox"/> 害羞的	<input type="checkbox"/> 有主見的	<input type="checkbox"/> 理性的
<input type="checkbox"/> 缺乏想像的	<input type="checkbox"/> 文靜的	<input type="checkbox"/> 富想像力的
<input type="checkbox"/> 有條理的	<input type="checkbox"/> 被動的	<input type="checkbox"/> 善解人意的
<input type="checkbox"/> 直覺的	<input type="checkbox"/> 追根究柢的	<input type="checkbox"/> 活躍的
<input type="checkbox"/> 有責任感的	<input type="checkbox"/> 樂觀的	<input type="checkbox"/> 順從的
<input type="checkbox"/> 好交際的	<input type="checkbox"/> 友善的	<input type="checkbox"/> 擅言詞的
<input type="checkbox"/> 好奇的	<input type="checkbox"/> 助人的	<input type="checkbox"/> 慌亂的
<input type="checkbox"/> 固執的	<input type="checkbox"/> 獨立的	<input type="checkbox"/> 剛毅的
<input type="checkbox"/> 具體的	<input type="checkbox"/> 富創意的	<input type="checkbox"/> 合作的
<input type="checkbox"/> 愛冒險的	<input type="checkbox"/> 實際的	<input type="checkbox"/> 保守的
<input type="checkbox"/> 情緒化的	<input type="checkbox"/> 防禦的	<input type="checkbox"/> 有自信的
<input type="checkbox"/> 愛動腦的	<input type="checkbox"/> 天真的	<input type="checkbox"/> 穎悟的
<input type="checkbox"/> 慷慨的	<input type="checkbox"/> 浮躁的	<input type="checkbox"/> 坦率的
<input type="checkbox"/> 有說服力	<input type="checkbox"/> 柔婉的	<input type="checkbox"/> 有同情心
<input type="checkbox"/> 周到的	<input type="checkbox"/> 含蓄的	<input type="checkbox"/> 不重實際的
<input type="checkbox"/> 精確的	<input type="checkbox"/> 拘謹的	<input type="checkbox"/> 沈著的
<input type="checkbox"/> 內省的	<input type="checkbox"/> 喜歡表現的	<input type="checkbox"/> 有效率的
<input type="checkbox"/> 節儉的	<input type="checkbox"/> 有野心的	<input type="checkbox"/> 悲觀的
<input type="checkbox"/> 依賴的	<input type="checkbox"/> 真誠的	<input type="checkbox"/> 細心的
<input type="checkbox"/> 理想主義的	<input type="checkbox"/> 機智的	

取自 [http://career.dwhs.tnc.edu.tw/new\\_page\\_7-5.htm](http://career.dwhs.tnc.edu.tw/new_page_7-5.htm)

## 附件五（水晶珍寶圖）

姓名：  
班級：

## 編 後 語

本教材由臺北縣政府教育局劉局長和然暨家庭教育中心蘇主任珍蓉精心擘劃、帶領輔導團團員貢獻專業與教學經驗，分享家庭倫理教育的探討、教案設計與相關資料，希望提供中小學教師於推展家庭教育時參考使用。

為實踐知識經濟時代的精神——知識的分享、傳播與轉化，本教材所有內容與補充資料均可上網至臺北縣政府家庭教育中心首頁下載使用，期望能令使用者更穩健、順利地推展家庭教育。

臺北縣家庭教育中心 謹識

國家圖書館出版品預行編目資料

臺北縣高級中等以下學校推行家庭教育課程及活動參考教材（國高中篇）；第三主題課程：家庭倫理 / 劉和然等策劃編輯。 -- 第1版。 -- 臺北縣板橋市：北縣府，民97  
面；公分

ISBN (平裝)

1. 家庭教育 - 課程

2. 中等教育 - 課程

523.45

95018713

臺北縣高級中等以下學校  
推行家庭教育課程及活動參考教材（國高中篇）

出版者：臺北縣政府

發行人：周錫璋

策畫指導：劉和然、洪啟昌、蘇珍蓉

策劃編輯：王明玲、王愛珠、莊慧貞、許素梅、郭正雄、鍾雲英（依筆劃順序）

文字編輯：梁玟燁、葉菁、余淑貞、高儷玲、方淑玉 莊豐萁、楊舒婷、蔣錦繡（依撰  
稿年級順序）

指導教授：曾端真

執行編輯：鍾雲英、許錦芳、高晉強、張淑貞、吳雅芸、徐美珍

承辦單位：臺北縣家庭教育中心 / 臺北縣立金山高級中學

地址：22057 臺北縣板橋市僑中一街1-1號4樓〈大觀國中教研中心4樓〉

電話：(02) 22724881、22724883

印刷者：承印印刷專業有限公司

出版日期 2008年10月 第1版