

新北市特殊需求學生普通班課程調整影片簡介

一、領域／教師	語文課—張嘉倫老師
二、學生年級	一年級
三、學生特質	<p>分離焦慮比一般學生嚴重，不知如何表達情緒，常常默默掉眼淚。</p> <p>需要較長的時間來適應新環境，每天上學常在校門口哭泣許久，不願走進學校；不知所措時，則會哭泣或停滯在當下情境中，不知如何尋求協助。</p>
四、情境場景	團體教學/學生上台練習
五、影片重點	<p>念課文時，老師教導孩子邊指邊讀，透過視覺與聽覺同步閱讀，提升識字與閱讀理解能力。</p> <p>課堂中也安排他們兩人協作討論，說出已知並擴充想像。老師發現，給特殊孩子適合能力的任務，在教學中提供明確的鷹架，學生可以更有意義的參與課程，更加有成就感！</p>
六、調整策略	<ul style="list-style-type: none"> • 對於焦慮或固著的孩子，給予安心和信賴。 • 發掘學生優勢，給予適當任務，提升參與感及自信心。 • 視覺化完成故事重述，訓練邏輯思考與表達。 • 提供引導並示範，調整學習難度。 • 安排表現機會，適時鼓勵讚美。 • 與學習夥伴協同合作。
七、教師理念	<ul style="list-style-type: none"> • 建立安心的情感網絡，給予特殊學生同理與支持，接住孩子的不安與恐懼。
八、給其他老師的建議	<ul style="list-style-type: none"> • 與學生建立良好的關係，以情感支持，讓他知道在學習的路途上有一群陪伴的夥伴和老師。 • 找出學生優勢，瞭解弱勢，提供學習鷹架。 • 讓學生與同儕和諧相處，孩子之間的融合也很重要。 • 與家長合作，一起幫助孩子成長。
九、影片長度	6分27秒／包含片尾8分03秒

新北市特殊需求學生普通班課程調整影片簡介

一、領域／教師	數學課－曾淑惠老師
二、學生年級	二年級
三、學生特質	學生天真可愛、喜歡畫畫和跳舞，但在符號認讀、國字記憶、自發書寫、閱讀速度以及抽象概念的學習上，需要不同的教學策略幫助她學習。
四、情境場景	團體教學/合作學習/個別指導
五、影片重點	<p>老師除了透過圖像和聲音的連結幫助孩子記憶字詞外，在課堂上也常給予她上台練習的機會，借助同儕示範與教師引導，讓她可以有信心的回答問題，並在全班面前稱讚其表現。</p> <p>數學課時，讓全班同學都從具體操作中形成概念，並且安排鄰座同學示範與協助。過程中老師細心檢視孩子的學習狀況，適時個別指導。</p>
六、調整策略	<ul style="list-style-type: none"> • 圖像與聲音連結輔助記憶。 • 透過具體操作學習數學概念。 • 從實作中檢視學習成效，多元評量。 • 運用聆聽及複誦提升專注力。 • 鼓勵表達，說不出原因時提供選項。 • 調整提問方式，引導學生參與討論。 • 教師個別指導，同儕在旁協助。
七、教師理念	<ul style="list-style-type: none"> • 希望幫特殊需求學生能勇敢提出需求，透過老師的課程調整，讓孩子在適合的環境中成長。 • 訂立合理的目標，帶領學生一小步一小步地前進，而老師和學生的自信心也會隨之提升。
八、給其他老師的建議	<ul style="list-style-type: none"> • 對學生越瞭解，越知道可以從何處找到資源協助他們，也較能訂立適切的目標。 • 充實自我知能，才不會用錯方法，耗盡心力和體力又沒有成就感。
九、影片長度	5 分 53 秒／包含片尾 7 分 28 秒

新北市特殊需求學生普通班課程調整影片簡介

一、領域／教師	體育課－陳彥文老師
二、學生年級	三年級
三、學生特質	個性溫和乖巧、聽話，肢體動作困難，行動不便，有時容易跌倒，另有聽覺困難，配戴人工電子耳，上課須借助 FM 調頻系統聽取訊息。受限聽力及認知能力，說話跟學習都需要付出更多的努力。
四、情境場景	團體教學/教師共同示範/學生個別練習/競賽活動
五、影片重點	<p>老師在上課前與助理老師溝通本節課的教學重點，說明助理老師可以如何協助。</p> <p>為了讓孩子也能在體育課學習運球，老師特別將動作分解並個別示範指導，並訂定合理的評量標準，進行差異化教學。</p> <p>在全班的接力運球活動中，老師特別調整接棒順序及執行難度，以帶球行走取代運球慢跑，讓肢體動作困難的學生也能跟全班一起完成接力，快樂的和同學一起上體育課！</p>
六、調整策略	<ul style="list-style-type: none"> • 針對學生能力調整教學目標和教學活動。 • 請助理老師協助學生完成學習任務。 • 與同儕進行相同活動，但降低難度，增加信心。 • 調整接棒順序，融入同儕，共同參與課程。 • 老師配戴調頻系統，讓學生聽得更清楚。
七、教師理念	<ul style="list-style-type: none"> • 只要調整教學歷程，鼓勵孩子逐步進行分解練習，特殊需求學生也能做得很好。
八、給其他老師的建議	<ul style="list-style-type: none"> • 透過調整，每個孩子都能享受運動的樂趣。
九、影片長度	6 分 20 秒／包含片尾 7 分 57 秒

新北市特殊需求學生普通班課程調整影片簡介

一、領域／教師	音樂課－林恬秀老師
二、學生年級	三年級
三、學生特質	喜歡音樂、律動也喜歡跟同學互動，雖然受限肢體動作、語言與認知能力，學科學習很難與同學學習一樣的內容，但個性開朗、愛笑，討人喜歡。
四、情境場景	團體教學/個別指導/小組節奏練習/全班合奏演出
五、影片重點	<p>受限肢體動作與協調能力，學生無法學習吹直笛，老師觀察到他擅長節奏且喜歡音樂律動，因此重整課程的學習內容及重點，在該班級課程設計中增加節奏與打擊樂單元，同時兼顧不同學生的學習需求。</p> <p>上課時，老師將全班學生分為直笛、三角鐵和鈴鼓三小隊。學生擔任鈴鼓隊隊長，讓小隊同學跟著他的節奏拍鈴鼓。幾次練習後，不只孩子開心的參與音樂課，全班更共同演奏出美妙的樂曲。</p>
六、調整策略	<ul style="list-style-type: none"> • 依照學生優勢分配學習任務。 • 善用差異化教學，兼顧其他學生學習權益。 • 增加同學與特教學生的互動機會。
七、教師理念	<ul style="list-style-type: none"> • 多給孩子一些時間，孩子需要時間調整自己。
八、給其他老師的建議	<ul style="list-style-type: none"> • 依據學生特質設計課程，發揮學生的優勢。 • 教師需要不斷增能，滾動式修正課程。 • 觀察學生的日常生活，實施適性教學，才不會有學生因為能力差而被忽略。
九、影片長度	5分20秒／包含片尾6分56秒

新北市特殊需求學生普通班課程調整影片簡介

一、領域／教師	自然課－許大偉老師
二、學生年級	六年級
三、學生特質	學生乖巧聽話，上課不會干擾其他人，不過上課偶爾會自言自語、不斷轉手，還會低著頭唱歌，或做自己的事。如果老師沒有特別安排，學生容易沉浸在自己的世界中，難以主動參與學習，也不會主動發表。
四、情境場景	團體教學/分組實驗/合作學習
五、影片重點	<p>實驗課分組前，老師先安排能力好的學生擔任各組組長，在徵求組長與孩子本人的意願後進行分組。</p> <p>透過組長帶領討論分工，實驗操作過程中，每位同學都有負責的任務；在小組合作下，學生不僅參與自然課的實驗活動，還勇敢開口回答問題。</p>
六、調整策略	<ul style="list-style-type: none"> • 透過觀察，了解學生特質。 • 安排同儕協助，尊重彼此意願。 • 考量學生能力，安排適當任務。 • 透過分組討論，增加人際互動。 • 運用科技教具輔助教學（IRS）。
七、教師理念	<ul style="list-style-type: none"> • 透過引導，讓孩子學著解決問題，從中獲得力量。
八、給其他老師的建議	<ul style="list-style-type: none"> • 同儕支持，增進參與，培養自主學習的能力。
九、影片長度	6分01秒／包含片尾7分37秒

新北市特殊需求學生普通班課程調整影片簡介

一、領域／教師	社會課－簡曉玲老師
二、學生年級	六年級
三、學生特質	孩子在球場上是風雲人物，但因為識字及書寫困難，學習時如需要閱讀文本就容易跟不上，加上注意力困難，即使上課時用大大的眼睛盯著老師，但其實相當容易分心。
四、場景情境	團體教學/分組討論/合作學習
五、影片重點	<p>老師總是細心留意著孩子的課堂參與情形，除了站在他身旁提醒進度外，也透過科技輔具和同儕協助來提升他的專注力。</p> <p>老師另外安排適合的同組夥伴，一起閱讀和討論，藉由合作學習提升全班理解，雖然學生的識字與書寫有困難，但透過素養導向的課程與教學活動設計，他和其他孩子都能思考、判斷、表達想法與探究時事議題。</p>
六、調整策略	<ul style="list-style-type: none"> • 調整座位，安排同儕協助，鼓勵學生互助。 • 多元媒材輔助，激發學習興趣。 • 提供聽覺、視覺輔助，如電子書或同學朗讀。 • 融合生活時事，訓練獨立思考。
七、教師理念	<ul style="list-style-type: none"> • 面對特殊需求學生，每次的教學都是練習，盼與孩子一起在互動中成長。
八、給其他老師的建議	<ul style="list-style-type: none"> • 瞭解學生特質，掌握學生能力。 • 充分備課，提升教學專業，增加課程豐富度。 • 針對學生的需求進行微調整，在完成任務中產生成就感。 • 只要運用現有資源並調整課程，特殊需求學生和一般學生一樣可以參與課程。 • 多一份關注與陪伴，教育是最好的投資。
九、影片長度	6分33秒／包含片尾8分11秒